

مصحفة

انقضى الثالث في ذكر اخبار ردة على محبة اصحابه عليه الصلاة والسلام وقرابته
وأهل بيته وذريته

٢

(الكلام على أهل بيته صلى الله عليه وسلم)

٢

(الكلام على أصحابه رضوان الله عليهم)

٢٦

المقصد الثامن في طبعه صلى الله عليه وسلم لذوى الامراض والعاهات وتعبيه

٥٦

الرويا وانبائه بالانبياء المقيبات (وفيه ثلاثة فصول)

٥٨

الفصل الاول في طبعه صلى الله عليه وسلم لذوى الامراض والعاهات

٦٤

(طب القلوب ومعالجتها)

٦٥

(طب الاجساد)

٦٩

(طب الاجساد نوعان)

٧٧

(كان علاجه صلى الله عليه وسلم لمرض على ثلاثة أنواع)

٧٧

النوع الاول في طبعه صلى الله عليه وسلم بالادوية الالهية

٨٧

رقية الذي يصاب بالهين

٩٦

ذكر رقيته صلى الله عليه وسلم التي كان يرقى بها

٩٨

ذكر طبعه صلى الله عليه وسلم من الفزع والارق المانع من النوم

٩٩

ذكر طبعه عليه الصلاة والسلام من حر المصيبة يبرد الرجوع الى الله تعالى

١٠٠

ذكر طبعه صلى الله عليه وسلم من داء الهم والكرب بدواء التوجه الى الرب

١١٠

ذكر طبعه صلى الله عليه وسلم من داء الفقر

١١١

ذكر طبعه صلى الله عليه وسلم من داء الحريق

١١٣

ذكر ما كان عليه الصلاة والسلام يطب به

١١٥

ذكر دوائه صلى الله عليه وسلم من داء السحر

١٢٥

ذكر رقية تنفع لكل شكوى

١٢٥

رقية صلى الله عليه وسلم من الصداع

١٢٦

رقية صلى الله عليه وسلم من وجع الضرس

١٢٧

رقية لاسر البرل

١٢٧

رقية الحصى

١٢٨

(ما يكتب للمعنى الثلاثة)

١٢٨

ومما تجرب للخراج الخ

١٢٩

ومما يكتب لاسم الولادة الخ

١٣٠

ومما يكتب لاراعاف الخ

١٣٠

ومما يكتب لارق النفس الخ

١٢٠	وأما حفيظة رمضان الخ
١٢٠	ذكر ما يق من كل بلاء
١٢١	ذكر ما يستجلب به المعافاة من سبعين بلاء
١٢٢	ذكر دواء داء الطعاع
١٢٢	ذكر دواء أم الصبيان
١٢٢	النوع الثاني في طبه صلى الله عليه وسلم بالادوية الطبيعية
١٢٢	ذكر ما كان عليه الصلاة والسلام يعالج به الصداع والشقيقة
١٢٥	ذكر طبه صلى الله عليه وسلم للرمم
١٢٥	ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من العذرة
١٢٣	ذكر طبه صلى الله عليه وسلم لداء استطلاق البطن
١٢٧	ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من يس الطبيعة
١٢٩	ذكر طبه صلى الله عليه وسلم للمفؤد وهو الذي اصيب فؤاده
١٥١	ذكر طبه صلى الله عليه وسلم لداء ذات الجنب
١٥٣	ذكر طبه صلى الله عليه وسلم لداء الاستسقاء
١٥٥	وأما ضعف المعدة الخ
١٥٧	ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من داء عرق النسي
١٥٨	ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من الورم
١٥٨	ذكر طبه عليه الصلاة والسلام بقطع العروق والكي جميعا
١٦٠	ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من الطاعون
١٦٦	ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من السلعة
١٦٧	ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من التقي
١٧٢	ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من الحسكة وما يولد القمل
١٧٥	ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من السم الذي اصابه بنخبر
١٧٦	النوع الثالث في طبه عليه الصلاة والسلام بالادوية المركبة من الالهية والطبيعية
١٧٦	ذكر طبه عليه الصلاة والسلام من القرحة والجرح وكل شكوى
١٧٨	ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من لدغة العقرب
١٨٠	ذكر الطب من الغلة
١٨١	ذكر طبه عليه الصلاة والسلام من البثرة
١٨١	ذكر طبه عليه الصلاة والسلام من حرق النار
١٨١	ذكر طبه صلى الله عليه وسلم بالحمية
١٨٣	ذكر حمية المريض من الماء
١٨٣	ذكر طبه صلى الله عليه وسلم بالحمية من الماء المشمس خروف الرص

١٨٥	ذكر الحجة من طعام الجلاء
١٨٥	ذكر الحجة من داء الكسل
١٨٦	ذكر الحجة من داء البواسير
١٨٦	ذكر حماية الشراب من سم أحد جناحي الذباب باغماس الثاني
١٨٨	ذكر أمره صلى الله عليه وسلم بالحجة من الوباء النازل في الأمانا بالليل بتغطيته
١٨٩	ذكر حجة الولد من ارضاع الحثي
١٨٩	(الحجة من البرد)
١٩١	الفصل الثاني في تعبيره صلى الله عليه وسلم الرؤيا
٢٢٧	الفصل الثالث في انبائه صلى الله عليه وسلم بالانبياء المغيبات (وهو قسمان)
٢٢٩	الاول فيما أخبر به عليه الصلاة والسلام مما نطق به القرآن العظيم
	القسم الثاني فيما أخبر به عليه الصلاة والسلام من الغيوب سوى ما في القرآن
٢٤٤	العزير الخ
	المقصد التاسع في لطيفة من لطائف عباداته صلى الله عليه وسلم (وفيه سبعة
٢٨٢	انواع)
٢٨٩	النوع الاول في الطهارة وفيه فصول ستة
٢٨٩	الاول في ذكر وضوئه صلى الله عليه وسلم وسواكه ومقدار ما كان يتوضا به
٢٠١	الفصل الثاني في وضوئه صلى الله عليه وسلم مرة مرة ومرتين مرتين وثلاثا ثلاثا
٢٠٢	الفصل الثالث في صفة وضوئه صلى الله عليه وسلم
٢١٦	الفصل الرابع في مسحه صلى الله عليه وسلم على الخفين
٢٢١	الفصل الخامس في تبعه صلى الله عليه وسلم
٢٢٥	الفصل السادس في غسله صلى الله عليه وسلم
٢٢١	النوع الثاني في ذكر صلاته صلى الله عليه وسلم (وفيه خمسة أقسام)
٢٢٥	القسم الاول في الفرائض وما يتعلق بها وفيه ابواب
٢٢٥	الاول في الصلوات الخمس وفيه فصول
٢٢٥	الاول في فرضها
٢٢٥	الفصل الثاني في ذكر تعيين الاوقات التي صلى فيها صلى الله عليه وسلم الصلوات الخمس
٢٢٧	الفصل الثالث في ذكر كيفية صلاته صلى الله عليه وسلم (وفيه فروع)
٢٤٥	الاول في صفة افتتاحه صلى الله عليه وسلم
٢٤٥	الفرع الثاني في ذكر قرأته عليه الصلاة والسلام بالبسملة أول الفاتحة
٢٥٥	الفرع الثالث في قرأته الفاتحة وقوله آمين بعدها
٢٦٢	الفرع الرابع في ذكر قرأته بعد الفاتحة في صلاة الغداة
٢٦٤	الفرع الخامس في ذكر قرأته في صلاتي الظهر والعصر
٢٦٧	

بيان ما لا بد من التنبيه عليه من الخطا الواقع في الجزء السابع من شرح الزرقاني على المواهب

صفحة	سطر	خطا	صواب
٤	٢٣	يتخلف	تتخلف
٧	٢٥	التعقيد	التقييد (كما في نسخة)
٨	١٨	وتركه	وتركه (له)
١٩	٢٢	والجمع	في الجمع أو الجمع
١٩	٢٣	ابن حبان	وابن حبان
٢٧	٢٢	ذكر	ذكر
٢٩	٢٣	وزيادة	وزيادة
٥٢	٠٣	الاصحاب	لا اصحاب
٦١	١٥	اليه	عليه
٦٧	٢٨	قدم	قد
٧١	٢٩	الناس	التامين
٨١	٢٠	معمر	معمر
٩١	٢٧	بالتعميم	بعد التعميم
٩٣	٢٩	جده	جده
١١٠	١٣	غيت	غيت
١١٦	٢٢	وأبو بكر	وأبي بكر
١٢٧	٠١	غيرها النساء	غيرها من النساء
١٥٠	١٣	وصفه	وصف
١٥٤	٢٣	واما	(واما
٢٠٢	٢٥	المباشر	المباشر
٢١٧	٠٩	الذين	اللتين
٢١٧	٢١	الات	آلات
٢٢٤	٠٤	او آخر	او آخر
٢٣٠	٢٥	ضيف	ضعيف
٢٣٢	٢٢	همه	همه
٢٣٧	٠٩	عزائب	غرائب
٢٣٩	١٠	قتلوا بنابه	قتلوا بنابه
٢٤٦	٢٢	الجيش	الجيش
٢٤٨	٠٩	استخبارهم يتضمن	استخبار يتضمن
٢٤٨	٢١	قزعهما	قزعهما
٢٦٥	٢٢	ابن خديج	بن خديج

صغيرة	سطر	خطا	مواب
٢٧٥	٢٢	مسلم عبدالله	مسلم عن عبدالله
٢٧٩	١٧	الهزلي	الهذلي
٢٨٠	١٧	بعضها	بعضها
٢٨٠	٢٥	بضئ لها اعناق	بضئ اعناق
٢٨٠	٢٦	بضئ	بضئ
٢٨١	٠٤	كلما	كل ما
٢٨١	٢٤	بضئ لها اعناق	بضئ اعناق
٢٨٤	٠٧	يكفيك	يكفك
٢٨٧	٢٥	ابراهيم (له)	أفرايم
٢٨٨	٢٢	وليس على الله الخ	وليس لله الخ
٣١٤	١٤	اذ	اذا
٣٣١	١٠	وابي دادود	وابوداود
٣٣٤	٠٤	الفصل الثاني	النوع الثاني
٣٤٠	٢٢	واسكان الراء	وظم الراء واسكان العين
٣٥٧	٢٤	نعينة	نعينه
٣٦٠	٢١	النقص	النقض
٣٦٣	٠٤	المعصية (له)	المصيبة
٣٦٦	٢٢	السورة السجدة (له)	سورة السجدة
٣٧٤	١٢	شاذ	شاذا
٣٨٤	٠٣	راية	رواية
٣٨٥	٢٩	وقصر	وقصر
٣٨٨	٠٧	والدراحي	والدارمي
٣٩٥	٠٤	التشد	التشهد
٣٩٥	١٠	بقوله	فبقول
٤٠١	٣١	الرازق	الرزاق
٤٠٢	١٨	ملكية	ملكية
٤٠٤	١٢	تحرم	يحرم
٤١١	٣٠	لعاوض	لعارض
٤١٢	١٤	دوام	داوم
٤١٨	٠٥	عثمان عبدالله	عثمان بن عبدالله
٤٢٩	٢٤	والذي	والذين
٤٣٧	٢٣	الاياء	الاياء

صفحة	سطر	خطا	صواب
٤٤٨	١٦	اهله	يهذه
٤٥٤	٣٠	من	بن
٤٥٥	١١	تعداد	تعدده
٤٥٩	٢٤	امعضل	امعضل
٤٩٠	٢٥	انزولا	نزولا
٤٩١	٤٩	قال	قال
٤٩١	١٣	وراه	رواه
٤٩٢	٢٨	ونقله	ونقله
٤٩٧	١١	ابعد	بعد
٥٠٢	٩	الاربع	الاربع

٢٦٩	الفرع السادس في ذكر قراءته في صلاة المغرب
٢٧٥	الفرع السابع في ذكر ما كان يقرؤه في صلاة العشاء
٢٧٥	الفرع الثامن في صفة ركوعه صلى الله عليه وسلم
٢٧٦	الفرع التاسع في مقدار ركوعه صلى الله عليه وسلم
٢٧٧	الفرع العاشر فيما يقول في الركوع والرفع منه
٢٨١	الفرع الحادي عشر في ذكر صفة سجوده صلى الله عليه وسلم وما يقول فيه
٢٨٦	الفرع الثاني عشر في كرجلوه للتهجد
٢٨٩	الفرع الثالث عشر في ذكر تشهدده صلى الله عليه وسلم
٢٩٩	الفرع الرابع عشر في ذكر تسليمه من الصلاة
٤٠٧	الفرع الخامس عشر في ذكر قنونه صلى الله عليه وسلم
٤١٥	الفصل الرابع في ذكر سجوده صلى الله عليه وسلم لله في الصلاة
	الفصل الخامس فيما كان صلى الله عليه وسلم يقول بعد انصرافه من الصلاة وجلسه
٤٢٣	بعد ما وسرعة انقائه بعدها
٤٤٤	الباب الثاني في ذكر صلواته صلى الله عليه وسلم الجمعة
٤٧٢	الباب الثالث في ذكر تهجدده صلوات الله وسلامه عليه
٤٧٧	ذكر سياق صلواته صلى الله عليه وسلم بالليل
٤٩٤	(قيامه عليه الصلاة والسلام في شهر رمضان)

الجزء السابع من شرح الامام العلامة محمد بن عبد
الباقى الزرقانى "المالكى على المواهب
الادبية للعلامة القسطلانى

الشافعى تفع الله

بعلومهما

آمين

٢

وهو من اجزاء ثمانية والله بهين

من المقصد السابع



(الفصل الثالث في ذكر أخبار دالة على محبة اصحابه عليه الصلاة والسلام و) ذوى
(قربته) او استعمله في الاقارب مجازاً (وأهل بيته وذريته) بضم الذاو وكسرهما
اولاده وأولادهم والالفاظ المذكورة متداخلة لامتياز (قال الطبراني اعلم ان الله
تعالى لما اصطفى) أى فضل (نبيه صلى الله عليه وسلم على جميع من سواه) من الانبياء
والملائكة فعذاه به على لانه نعمة معنى فضل فلا يرد أنه يهذى عن خواص فينك من كذا
قوله السهبن في ان الله اصطفى آدم الآبة (وخصه بعامة) أى شمله (به) من عم الشئ عوما
شمل (من فضله الباهر) الغالب على غيره وحباؤه اعطاء بلا عوض والمراد بما أفاضه عليه
من العطايا التي شملت جميع اجزائه حتى كان كل جزء منه اختص بفضله قصرت عليه
لا تتجاوز الى غيره والباء في جماد اخلة على المتصور (اعلى) رفع (ببركته من انتهى)
انتسب (اليه) بأن عدم اتباعه (نسبا) كقربته (اونسبة) كحبيته ومناصرة
(ورفع من انطوى) انضم واجتمع عليه نصره وحبه بحيث اشبه في اتصاله به طى بعض
اجزاء الصنف على بعض (والزم مودة قرباه) أى محبة اقربائه (كافة برية) جميع
خلقه (وفرخص محبة جملة أهل بيته المعظم وذريته) بالاخذ في اسبابها باستحضار حنة
صلى الله عليه على حبيهم والتودد اليهم لا الاثر ترك المحبة لانهم ليست اختيارية أما المبلى
بكرهه بعضهم لمعنى فيه فيجب عليه السعى في اسباب محبته من حيث قربه له عليه السلام

وان كره وقوع المعصية منه (فقال تعالى قل لا استلکم علیه) أي التبليغ والارشاد (اجرا الا المودة في القربى) أي تؤذوا قرايبي أو ان تؤذوني لقرايبي منكم وقيل الاستثناء منقطع والمعنى لا أسألكم اجرا قط ولكن أسألكم المودة في القربى حال منها أي الا المودة ثابتة في ذوى القربى متكينة في أهلها أو في حق القرابة ومن أجلها كما في حديث الحب في الله والبغض في الله قاله البيضاوي ولعل وجه الاستدلال به على وجوب محبة القرابة وآل البيت أنه لما سألهم محبة قرابته دل على اعتناهم بهم وقضية ذلك إيجابه علينا (ويروى) عند ابن أبي حاتم والطبراني وابن مردويه عن ابن عباس (أنهم لما نزلت قالوا يا رسول الله من قرابتك هؤلاء) الذين نزلت فيهم الآية (قال علي وفاطمة وابناهما) قال الولي العراقي في اسناده حسين الأشقر شيعي مختلف فيه وهذه الآية مكينة ولم يكن لفاطمة حينئذ أولاد انتهى وفي التقريب أنه صدوق بهم ويغلون في التضييع فان ثبت فقوله وابناهما أي اللذان سيولدان بعد أن يتزوجا فلا ينافي كون الآية مكينة بل في تفسير ابن عطية أن الآية مدنية فيصح بلا تكاف (وقال تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس) الذنب المذنب لعرضكم وأصل معناه القدر الحسي ثم استعمل للآثم والذنب كما هنا (أهل البيت) نصب على النداء او المدح والاختصاص (ويطهركم) عن المعاصي (تطهيرا) ترشيح للاستعارة للتطهير عن الذنب ووجه الاستشهاد بالآية أن من طهره الله من الآثام أحبه الله ورسوله ومن أحبه الله لم يتأخ به وبره وصلته وقد اختلف في المراد بأهل البيت في هذه الآية فروى ابن أبي حاتم عن عكرمة عن ابن عباس قال نزلت في نساء النبي صلى الله عليه وسلم خاصة لارجل معهن وأريد بالبيت حساكن النبي صلى الله عليه وسلم قاله ابن عطية (ويروى ابن جرير عن عكرمة أنه كان ينادى في السوق) فقد الاظهار الحق عنده (انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت) قال نزلت في نساء النبي صلى الله عليه وسلم خاصة وكذا قال مقاتل ورد بأن تذكير الضمير بأياه اذ لو أريد النساء فقط لقبل عنكن ويظهر كن (قال الحافظ ابن كثير وهذا يعني ما في الآية نص في دخول أزواجه صلى الله عليه وسلم) لأن سبب نزول هذه الآية (اذ الخطاب فيما قبلها هن وسبب النزول داخل فيه قول واحد اما وحده على قول) وعائيه متى هنا ابن عباس وعكرمة ومقاتل (او مع غيره على الصحيح) اذا العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب (وقيل المراد النبي صلى الله عليه وسلم) ولا ينافيه قوله أهل البيت لأن أهل يطلق بمعنى آل وال يطلق على الرجل نفسه كآل داود وآل أبي أوفى (قال عكرمة من شاء باهله) لا عنته بأن يجعل اللعنة على الكاذب (انها نزلت في نساء) أي أزواج (النبي صلى الله عليه وسلم) ونسخة في شأن النبي تصحيف فالتقول عن عكرمة أزواج قال ابن كثير (فان كان المراد أنهم كن سبب النزول دون غيرهن) فصح وان أريد أنهم كن المراد دون غيرهن (ففي هذا نظر فانه قد ورد في ذلك أحاديث تدل على ان المراد أعم من ذلك) هذا لفظ ابن كثير فقط من قلم المصنف أو نساخه بعض الكلام وكان حقه تقديم قوله قال عكرمة من شاء باهله الى هنا على قوله وقيل المراد النبي صلى الله عليه وسلم فان ابن كثير لم يحكمه وقد أوههم تأخيرهم فلهذا القول حتى أقدم من لم يتأمل على تصحيف نساء بشأن

ومادري انه خلاف المروى عن عكرمة (فروى الامام أحمد عن واثله) بثلاثة (ابن الاسقع)
 بالقاف ابن كعب اللبني صحابي مشهور نزل الشام وعاش الى سنة خمس وثمانين ومات وله
 مائة وخمس سنين (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء ومعه علي وحسن وحسين آخذ
 كل واحد منهما بيده) برفع كل فاعل بأن يكونا آخذين بيده صلى الله عليه وسلم متعلقين به
 والنصب مفعول آخذ اسم فاعل والفاعل النبي بمعنى انه صلى الله عليه وسلم دخل قابضا
 بيديه عليهما آخذاهما في حالة دخوله (حتى دخل فأدنى) قرب (عليهما وفاطمة وأجلسهما
 بين يديه وأجلس حسنا وحسينا كل واحد منهما على فخذه ثم لف عليهم ثوبه أو قال) واثله
 (كساء) شك الراوى والكساء مرط من شعر (ثم تلا هذه الآية انما يريد الله ليجذب
 عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا وقال اللهم هؤلاء أهل بيتي وأهل بيتي أحق
 بالتطهير عن عداهم (زاد في رواية ابن جرير) لحديث واثله المذكور (فقلت وأيا رسول
 الله من أهلك قال وانت من أهلي قال واثله وانهم أرحم مني) أي الامور التي (أرغبى)
 وكأنه جعل ما ترجاه قسمين أحدهما أشد رجاء من الآخر وعبر بالرجاء مع اخبار الصادق
 المصدوق به وخبره لا يتخلف مخافة انه مقيد بصفة ترجى حصولها أي انت من أهلي ان فعلت
 كذا أو دمت على صفة كذا (وعن أم سلمة) هند بنت أبي امية (ان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم كان في بيتها اذ جاءت فاطمة) الزهراء (ببرمة) بضم فسكون قدر من حجر (فيها
 خريرة) بجاء مفعلة مفتوحة ثم راء مكسورة فحسية ساكنة فراء ما يتخذ من الدقيق على هيئة
 العصيدة لكنه أرق منها قاله الطبري وقال ابن فارس دقيق يخلط بشحم وقال القتيبي وتبعه
 الجوهري لحم يقطع صفارا ويصب عليه ماء كثير فاذا انضج ذر عليه الدقيق فان لم يكن فيها
 لحم فهي عصيدة وقيل مرققة تصنى من بلالة الخالة ثم تطبخ وقيل الخريرة بالاعجم من الخالة
 والخريرة بمعنى بالاهمال من اللبن انتهى من المقصد الثالث ومصر أن المعروف من الدقيق
 يدل اللبن (فدخلت عليه بها قال ادعى زوجك وابنيك) وفي رواية جاءت فاطمة الى رسول
 الله ببرمة لها قد صنعت فيها عصيدة فحملها على طبق فوضعتها بين يديه فقال أين ابن عمك
 وابنك فقالت في البيت فقال ادعهم فجاءت الى علي وقالت له أجب رسول الله انت
 وابنك (فأتى فجاء علي وحسن وحسين فدخلوا عليه فجعلوا يأكلون من تلك الخريرة ونحتهم
 كساء قالت) أم سلمة (وانا في الحجرة أصلي فأنزله الله عز وجل هذه الآية انما يريد الله ليجذب
 عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا قالت فأخذت فضل الكساء فغشاهم به ثم أخرج يده
 فألوى بها الى السماء) وفي رواية فلما رآهم مقبلين متيديه الى كساء كان على المسامة فدها
 وبسطه وأجلسهم عليه ثم اخذ باطراف الكساء الاربع بشماله فضمه فوق رؤوسهم واوى
 بيده اليمنى الى ربه (ثم قال اللهم هؤلاء أهل بيتي وحاشتي) بالحاء المهملة والميم الثقيلة
 والفوقية (فأذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا) أي جنبهم المعاصي وما يشبههم
 وادخلهم في الكساء وسترهم به إشارة الى قريتهم منه وأن الله سترهم كما سترهم الكساء وانه
 صانهم وحرزهم بذلك كما حوّل رداءه في الاستسقاء إشارة الى تبدل الحال عما هي فيه
 وانما دعاهم بذلك بعد ذكر الله تعالى انه يريد اياهم ذلك واداته تعالى لا يتخلف عن مراده

تأكد أو تنويها بقدرهم ليعلم الناس به أو المراد دوام ذلك وثباته وزيادته (قالت)
 أم سلمة (فأدخلت رأي من البيت) الذي عبرت عنه قبل بالحجرة (فقلت وأنا معكم يا رسول
 الله فقال انك) مسافة أو صائرة (إلى خير) فلا يعد عدلك من أهل البيت زاد في رواية انك
 من أزواج النبي وفي رواية انك على خير وفي أخرى أنت على مكانك وانك على خير (رواه
 أحمد وفي إسناده من لم يسم وبقيته رجاله ثقات وقوله وحاشي بالتشديد أي خاصي) قال
 المجد الحاشية خاصة الرجل من أهله وولده وصريح هذا الحديث ان نزول الآية بهم
 يأكلون فقوله في حديث وائله قبله ثم لف عليهم ثوبه أو كساءه ثم تلا هذه الآية أي بعدما
 نزلت وهم يأكلون فغشاهم بالكساء وتلاهها جميعا بينهما ولا بعد فيه فهو مدلول كل من
 الحديثين (وعن أبي سعيد) سعد بن مالك بن سنان الخدري (قال قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم انزلت هذه الآية في خمسة في) بشذائبا يعني نفسه صلى الله عليه وسلم
 (وفي علي) أمير المؤمنين (وحسن وحسين) الرضائيين (وقاطمة) سيدة نساء العالمين
 (انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا) بيان لقوله هذه الآية
 (رواه ابن جرير) محمد الطبري (ورواه أحمد في المناقب والطبراني) سليمان بن أحمد (وعن
 زيد بن أرقم) بن زيد بن قيس الانصاري الخزرجي صحابي مشهور وأول مشاهده الخندق وأنزل
 الله تصديقه في سورة المنافقين مات سنة ست أو ثمان وستين (قال قام فينا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم خطيبا) بما يدعى خباين مكة والمدينة كافي مسلم وختم بضم الخاء المجهمة
 وشدة الميم غدیر علی ثلاثة أميال من الجحفة يقال له غدیر ختم (لحمدا لله وأثنى عليه) ووعظ
 وذكر كافي مسلم (ثم قال أما بعد) قال عباس بن كعب بن عبد الله الخطيب للفصل بين
 ما كان من جد وثناء والالتفات إلى ما يريد التذكير فيه ويعرض عنها لفظتان هذا ولما كان
 كذا (أيها الناس) الحاضرون أو أعم (انما أنا بشر) وقوله (منلكم) في
 النسخ وليست في مسلم ولا في نقل السيوطي عنه وعن أحمد وعبد بن حميد فكان كاتبا سبقه
 قلمه لحفظه القرآن (يوشك أن يأتيني رسول ربي عز وجل) يعني ملك الموت (فأجيب)
 أي أموت كفى عنه بالاجابة إشارة إلى انه ينبغي تلقيه بالقبول كأنه يجيب الله باختياره
 (وأنا تارك فيكم ثقلين) بفتحين ودون ال كافي مسلم عيا به اعظم شأنه ما وشرفه ما وقيل
 لشغل العمل به ما (أو له ما كتاب الله) قدمه لانه يفتنه بالتقديم (فيه الهدى) من الضلال
 أي ما يهدي بالتسليم (والنور) أي ما يضيء ثوابه على التسليم به زاد في رواية أحمد وغيره
 من استمسك به وأخذ به كان على الهدى ومن أخطأ ضل (فمنكوا بكتاب الله عز وجل
 وخذوا به وحذ فيه ورغب فيه) في النسخ والحفظ لم تحذف واكتب الله
 واستمسكوا به فحث على كتاب الله ورغب فيه وعنده من وجه آخر عن زيد مرفوعا أدواني
 تارك فيكم ثقلين أحدهما كتاب الله عز وجل هو جبل الله من اتبعه كان على الهدى ومن
 تركه كان على الضلالة (ثم قال) وثانيهما (أهل بيتي اذكركم الله في أهل بيتي) قال
 الطيبي أي أذكركم الله في شأن أهل بيتي فالتذكير بمعنى الوعظ انتهى فهو بضم الهمزة وفتح
 المجهمة وشدة الكاف من التذكير وفي السفياني أي اذكركم والمراد أقسم عليكم به

فظاهره انه بفتح فسكون من ذكر لكن ضبط بالاول في النسخ المعتمدة عليها في المواضع الثلاثة وقوله (ثلاث مرات) اختصار لقوله في مسلم اذ كرم الله في اهل بيتي اذ كرم الله في اهل بيتي اذ كرم الله في اهل بيتي ثلاثا قال الحكيم الترمذي حرض على التمسك بهم لان الامر لهم معاينة فهم ابعد عن المحنة وهذا عام اريد به خاص وهم العلماء العاملون منهم فخرج الجاهل والفاسق وهم بشر لم يعرفوا عن شهوات الادميين ولا عصمو اعصمة النبيين وكان كتاب الله منه ناسخ ومنسوخ فارتفع الحكم بالمنسوخ كذلك ارتفعت القدوة بغير علمائهم العظماء وحث على الوصية بهم لما علم بحاسبه صيغهم بعده من البلايا والرزايا انتهى وكرره ثلاثا للتأكيد قال الفخر الرازي جعل الله اهل بيته مشاركين له في خمسة اشياء في المحبة وتحريم الصدقة والطهارة والسلام والصلاة ولم يقع ذلك لغيرهم (فقبل زيد) بن ارقم وافظ مسلم فقال له حصين (ومن اهل بيته) يازيد (أليس نساؤه من اهل بيته قال بلى ان) كذا في النسخ وليست في مسلم لفظة بلى ان وانما قال (نساء من اهل بيته) وقد صحفت في بعض النسخ بلى أين نساؤه من اهل بيته وكل ذلك ضبط مخالف لما في مسلم وبلى لرد النفي وقد تستعمل بمعنى نعم وهو على تقدير ثبوتها المناسب لقوله (ولكن اهل بيته من حرم) بضم الحاء وتخفيف الراء (الصدقة) أي الزكاة بعده وهم بنوهاشم والمطلب عند الشافعي وقال مالك بن نويرة لم يقط وقيل بنو قصي وقيل قرين كما قاله النووي وما يوجد في بعض نسخ المواهب من زيادة عليهم بعد حرم لا وجود لها في مسلم وهي مخالفة لضبط النووي وقال القاضي عياض يعني ان نساء من اهل سكة ولسن المراد بالآية وانما المراد الذين حرموا الصدقة بعده يعني الذين منعتهم الولد بن أمية صدقته التي خصه الله بها وكانت تفرق عليهم في أيامه وأيام الخلفاء الاربعة لقوله بعده وزيد عاش حتى ادرك ذلك لانه مات سنة ثمان وستين ويحتمل ان يعني الذين حرموا الزكاة التي هي اوساخ الناس وقد جاء ذلك عن زيد مفسرا في غير هذا الحديث (قيل) أي قال حصين (من هم قال آل علي وآل جعفر وآل عقيل) فخرج فكسرا ولاد أبي طالب (وآل العباس) بن عبد المطلب (قال) حصين (كل هؤلاء حرم الصدقة) وزيادة عليهم بعد حرم في نسخ لا وجود لها في مسلم (قال) زيد (نعم) فان عياض فيه حجة لما لك في قصره المنع على بني هاشم لانه لم يذكر سواهم وأدخل الشافعي معهم بنو المطلب الحديث انما نحن وبنو المطلب شيئا واحدا ومال اليه بعض شيوخنا (خرجه مسلم) في فضائل اهل البيت من صحيحه وخرجه احمد وغيره ولمسلم من وجه آخر فقلنا اي لزيد من اهل بيته نساؤه قال لا وأيم الله ان المرأة تكون مع الرجل العصر من الدهر ثم يطلقها فترجع الى ايها وفودها اهل بيته اهل وعصبة الذين حرموا الصدقة بعده قال النووي فهاتان الروايتان ظاهراهما التناقض والمعروف في معظم الروايات في غير مسلم ان زيدا قال نساؤه لسن من اهل بيته فتوكل الرواية الاولى على أن المراد أنهم من اهل بيته الذين يساكنونه ويعولون وامر باحترامهم واكرامهم وسماهم ثم ثقلوا وعظ في حقهم وتذكروا نساؤه داخلات في هذا كاه ولا يدخلن في من حرم الصدقة وقد اشار لهذا في الرواية الاولى بقوله نساؤه من اهل بيته ولكن اهل بيته من حرم الصدقة فانفتحت الروايتان قال وقوله في الرواية

الآخرى فقلنا نساؤه من أهل بيته قال لا دليل لا بطل قول من قال هم قریش كلها فقد كان في نسائه قرشيات عائشة وحفصة وأتم سلمة وسودة وأم حبيبة انتهى (والثقل محركة) أي بفتح المثلثة والقفاف (كافي القاء وس كل شيء نفيص مصون قال ومنه الحديث اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي) فسماهما ثقلين لنفسهما وفي المعلم للمازري قال ثعلب سماههما ثقلين لان العمل والاخذ بهما ثقیل والعرب تقول لكل شيء نفيس فسماهما ثقلين اعظمهما انتهى وذكر بعضهم انه تشبيه بليغ أي كالثقلين الانس والجن وهو تكاف لا حاجة اليه (وهي) أي العترة (بكسر) العبر (المهملة) ويكون المثناة الفوقية) فراهفها تأنيث الأهل والنسل والاقارب كما يأتي (والاخذ بهما هذا الحديث احرى) أحق وأولى (وليس المراد بالأهل الأزواج) الطاهرات (فتطبلهم) بالميم للتعظيم في جمع الاناث (مع آله) المذكورين (ولا يشك من تدبر القرآن) تأمله (ان نساء النبي صلى الله عليه وسلم داخلات في الآية الكريمة فان سياق الآية الكريمة موهن) والمخاطبة لهن بقوله يا نساء النبي الخ (واهذا قال بعد هذا كله واذكرن ما ياتي في بيوتكن من آيات الله) القرآن (والحكمة) سنة الله على لسان نبيه دون أن يكون في قرآن متلو ويحتمل أن يكون وصفا للآيات فهذه الآية تعطى ان نساءه من أهل البيت وعلى قول الجمهور وهي ابتداء مخاطبة امر الله تعالى ازواجه صلى الله عليه وسلم على جهة الموعظة وتعديد النعمة بذكر ما ياتي في بيوتهم وانظروا في قوله لا يشك من هذه حاله ينبغي أن نحسن انفعاله والاخر اذكرن بمعنى احفظن واقرأن والزمنه كأنه قيل احفظن أو امر الله ونواهييه وذلك هو الذي ياتي في بيوتكن من آيات الله والحكمة وذلك مؤدبكن الى الاستقامة وفي قوله ان الله كان لطيفا تائيدا وتعديد نعمة أي لطيف بكن في هذه النعمة وفي قوله خيرا تحذير ما قاله ابن عطية رحمه الله تعالى (وهذا) المتول بعمومه للزوجات مع الاول (اختيار) عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن عبد الرؤف بن تمام بن عبد الله بن تمام (بن عطية) بن خالد بن عطية ابن خالد بن خنساء المحاربي الغرناطي نزل جده الأعلى عطية بن خالد بن خنساء بقرية من غرناطة فأنسل كثير الهم قدر وفضل فاشتهر وابا بن عطية كان أبو محمد عبد الحق فقيه عالما بالتفسير والاحكام والحديث والنحو والادب واللغة مفيدا احسن التعقيد غاية في الاداء والذكاء روى عن أبيه غالب احد الحفاظ وأبي علي الغساني والصدفي وخلق كثير منهم برناجه وألف الوجيز في التفسير فأحسن فيه وأبدع وطار بحسن نيته كل مطار ولد سنة احدى وثمانين وأربعمائة ومات سنة ست وأربعين وخمسائة (بعد أن نقل عن الجمهور أنهم) أي آل البيت (علي وفاطمة والحسن والحسين) وقال في ذلك الحديث ونقل منها حديث أبي سعيد نزلت هذه الآية في خمسة الحديث السابق (قال وحجة) نطقه ومن حجة (الجمهور) قوله تعالى عنكم ويظهركم بالميم ولو كان للنساء خاصة يقال عنكن ويظهركن حيث قال اعني ابن عطية بعد هذا والذي يظهر لي ان زوجاته لا يخرجن عن ذلك ابنة فأهل البيت زوجاته وبنوه وبنوها وزوجها وهذه الآية تقتضي ان الزوجات من أهل البيت لان

الآية فيهن والخاطبة لهن زاد المصنف (وأجيب) عن احتجاج الجمهور بالآية (بأن
الخطاب) بلفظ التذكير (وقع على سبيل التغليب) على قاعدة اجتماع مذكروه وثبت فيغلب
المذكر (فيكون المراد به كالمراد بالآية) في حديث كيفية الصلاة عليه السابق ذكره على
قول من فسره) أي الآل (به) أي بالازواج مع الذرية (كما قدمته مع غيره قريبا في
الفصل السابق) وهو الثاني قبل هذا (والله أعلم) بالحق من ذلك (ولله در القائل) ونسب
للإمام الشافعي

(يا آل بيت رسول الله حبكم * فرض من الله في القرآن انزله

يكفيكم من عظيم الفخر أنكم * من لم يصل عليكم لاصلاة له)

أي كاملة لطلب الصلاة عليهم في التشهد (وأخرج احمد عن أبي سعيد) الخدرى (معنى
حديث زيد بن ارقم السابق) قريبا (مرقوعا بلفظ اني أوشك ان أدعى) الى لقاء ربي
(فأجيب وانى تارك فيكم) بعد وفاتي (الثاني) الرواية ثلثين بدون آل وفي رواية خليفتين
زاد في أخرى أحدهما اعظم من الآخر (كتاب الله) بدل مما قبله فسرله (جبل ممدود
من السماء الى الأرض) وفي رواية ما بين السماء والأرض قال بعض شراحه اي فيما بين نظر
فيه الى تعداده في الناس ونطاوله وانتشاره في اهل الأرض والسموات اذ آل فيهما جنسية
وفي رواية لمسلم هو جبل الله من اتبعه كان على الهدى ومن تركه كان على الضلالة قيل
المراد بجبل الله عهده وقيل السبب الموصول الى رضاه ورجته وقيل نوره الذي يهدي به
وقيل في قوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا معناه بعهدده وقيل اتباع القرآن
وتركه الفرقة (وعترتي اهل بيتي) تفصيل بعد اجمال بدل او بيان بمعنى ان ائمتهم باوامر كتاب
الله وانتهيت بنواهيها واهديت بهدي عترتي واقديت بسيرتهم اهتديت به فلم تضلوا وفي
الترمذي من حديث زيد بن ارقم اني تارك فيكم ما ان غسكتهم به ان تضلوا بعدى أحدهما
اعظم من الآخر كتاب الله جبل ممدود من السماء الى الأرض وعترتي اهل بيتي (وان
اللطيف) المنعم عليكم بهذه النعمة العظيمة (الخبير) فيه تحذير عما عن مخالفتها (اخبرني
انهم لم) وفي رواية لن (يفترقا) اي يستمر امتلازمين (حتى يردا على الخوص) يوم
القيامة زاد في رواية كهاتين وأشار باصبعيه ولا يعارضه رفع القرآن من المصاحف
والصدور قرب الساعة لبقائه موجب وهو الاسلام فيبقى يبقائه احكام القرآن لطلبها من
المكلفين حتى تقوم الساعة ويكون اهل بيته العالمين العاملين تبقوا ثمانية فكان القرآن
باق وفي هذا مع قوله اول اني تارك فيكم تلويح بل نصريح بأنهم ائمة أمين خائضون ووسى
أئمة بحسن معاملتهم واشارحتهم على انفسهم ما والتمسك بهم في الدين اما الكتاب فلانه
معدن العلوم الدينية والاسرار والحكم الشرعية وكنوز الحقائق وخفايا الدقائق واما العبرة
فلان العنصر اذا طاب اعان على فهم الدين فطيب العنصر يؤدي الى حسن الاخلاق
ومحاسنها يؤدي الى صفاء القلب ونزاهته وطهارته وأما تلك الوصية وقواها بقوله
(فاظروا بماذا تخالفوني فيها) بعد وفاتي هل تتبعونهم ما فسروني اولافتموه واني قال
الترابي وهذه الوصية وهذا التاكيد العظيم يقتضي وجوب احترام آلهم وبرهم وتوقيرهم

ومحبتهم وجوب الفرائض التي لا عذر ولا حد في التخلف عنها هذا مع ما علم من خدمتهم به
صلى الله عليه وسلم وبأنهم جزء منه كما قال فاطمة بضعة مني ومع ذلك فقابل بنو أمية عظيم
هذه الحقوق بالخسافة والعقوق فسفكوا من أهل البيت دماءهم وسبوا نساءهم وأسروا
صغارهم وخربوا ديارهم وجحدوا شرفهم وفضلهم واستباحوا سبهم واعتهم تخالفوا وصيته
صلى الله عليه وسلم وقابلوه بتقيض قصده فواخجلتهم إذا وقفوا بين يديه وبافضيتهم يوم
يعرضون عليه انتهى فالوصية ببر آل البيت على الإطلاق وأما الاقتداء فأنما يكون بالعلماء
العاملين منهم اذ هم الذين لا يفارقون القرآن أما نحو جاهل وعالم مخلط فأجبت من هذا
المقام وأما ينظر للأصل والعنصر عند التحلي بالقضائل والتخلي عن الرذائل فإذا كان العلم
النافع في غيرهم لزمننا اتباعه كأنما من كان قال الثمري في السهمودي هذا الخبر يفهم وجود
من يكون أهلا للتسلك به من عترته في كل زمن إلى قيام الساعة حتى يتوجه الحديث المذكور
على التسلك به كما أن الكتاب كذلك فلذا كانوا أمانا لأهل الأرض فاذا ذهب أهل
الأرض (وعترة الرجل كما قال الجوهري - أهله ونسله ورهطه الادنون أي الأقارب)
فيشمل ذلك العباس وأولاده وأولاد أبي طالب وغيرهم كما يأتي (وعن أبي بكر الصديق
رضي الله عنه يابى الناس ارقبوا) بضم الهاء حرة قال المصنف وفي البيهقي بالوصيل
وسكون الراء وضم القاف فوحدة (محمد في أهل بيته رواه البخاري) عن ابن عمر عن
أبي بكر في المناقب (والمراقبة للشيء المحافظة عليه بقول احفظوهم) لفظ الفتح احفظوه
فيهم (فلا تؤذوهم) ولا تسبوا اليهم (وقال أبو بكر الصديق رضي الله عنه) أيضا
(كما في البخاري أيضا) في المناقب وغيرها عن عائشة عنه (لقراءة) أي أصله قراءة (رسول
الله صلى الله عليه وسلم) أو التقدير صلته (أحب إلى أن أصل من) صلته (قرايتي) فلا بد
من التقدير ليصح الاخبار وفي الصحاح القراءة القرابي في الرحم وهو في الأصل مصدر تقول
يتقرب ويبنه قرابة وقرب وهو قرابي وذو قرابتي زاد القاموس ولا تقبل قرابتي ويرد نطق
الصديق به (وهذا قاله على سبيل الاعتذار لفاطمة عن منعه إياها ما طلبته منه من تركه النبي
صلى الله عليه وسلم) كذا قاله الحافظ في المناقب ومراده قاله لعل لاجل منعه لفاطمة
لأنه إنما قال ذلك بعد موتها ففي البخاري في غزوة خيبر عن عائشة أن فاطمة أرسلت إلى أبي
بكر تسأله ميراثها من رسول الله مما أفاء الله عليه بالمدينة وفذلك وما بقي من خمس خيبر فقال
أبو بكر إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا نورث ما تركناه صدقة الحديث وفيه فوجدت
فاطمة على أبي بكر فهجرت فلم تكلمه حتى ماتت وعاشت بعد النبي صلى الله عليه وسلم ستة
أشهر فلما توفيت دفنها على ليلا ولم يؤذن بها أبابكر إلى أن قال فأرسل علي - إلى أبي بكر أن
اتننا وحده فدخل عليهم أبو بكر فقال علي - أنا قد عرفنا فضلك وما أعطاك الله ولم تنفس
عليك خيرا ساقه الله إليك ولكنك استبددت بالامرأى لم تشا ورنا في أمر الخلافة وكنا نرى
لقرايتنا من رسول الله نصيبا حتى فاضت عينا أبي بكر وقال والذي نفسي بيده لقراءة رسول
الله أحب إلى من أهلي ومن قرأتي الحديث قال في فتح الباري إنما غضبت مع احتجاج أبي
بكر بالحديث المذكور لاعتقاده أنها وبه على خلاف ما عليه أبو بكر فكانها اعتقدت

تخصيه من عموم قوله لا نورث ورأت ان منافع ما خلفه من أرض وعقار لا يمتنع أن يورث عنه وتمسك أبو بكر بالعموم واختلفا في أمر محتمل للتأويل فلما صمم أبو بكر على ذلك انقطعت عن الاجتماع به وقد قال بعض الأئمة انما كان هجرها انقباضا عن لقائه والاجتماع به وليس ذلك من الهجران المحرم لان شرطه أن يلتقي فيه عرض هذا وهذا وقد روى البيهقي عن الشعبي أن أبا بكر عاد قاطمة فقال لها على أبو بكر يسهل أذن عليك قالت أحب أن أذن له قال نعم فأذنت له فدخل عليها فرضاها حتى رضيت وهو وان كان مر سلافا سناده صحيح وأخلق بالامر أن يكون كذلك لما علم من وفور عقلها ودينها رضى الله عنها انتهى (وقد جرى) حصل ذلك (منه) من أبي بكر (على موجب الايمان) بكسر الجيم اسم فاعل من أوجب كذا اثبتة أى على الوجه الذى يحقق الايمان وينبته (لانه عليه الصلاة والسلام شرط الاحبة فيه على النفس والمال والولد كما ذكرته في الفصل الاول من هذا المقصد) يعنى قوله صلى الله عليه وسلم لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب اليه من والده وولده والناس أجمعين ومزبط الكلام عليه غنة (ثم انه صلى الله عليه وسلم اثبت لا قاريه ما أثبت لنفسه من ذلك فقال) في حديث (من أحبهم فحبني) أى فبسبب حبه لى (أحبه) لتقربهم لى (وحسننا على ذلك شفقة) حسنوا وعطفا (منه علينا) تخافة ان يفضهم أو يقع فيهم بشئ فنهلك (صلوات الله وسلامه عليه وعليهم) رذكار الحافظ جمال الدين الزرندي انه جاء مرفوعا من أحب أن يسأله في أجله وان يمتنع فيما خوله الله تعالى فلا يخلفني في أهلى خلافة سنة من لم يخلفني فيهم بتر عمره وورد على يوم القيامة مسودا وجهه (ولقد أحسن القائل) الشيخ محيي الدين بن عربي

(رأيت ولاية آل طه فريضة * على رغم أهل البعد يورثني القربا

فما طلب المبعوث أبرار على الهدى * بتبليغه الا المودة في التربي)

ولاية بفتح الواو قربي ودنوى (وفي الترمذى) في المذاقب (وقال حسن غريب) وصححه الحاكم وأقره الذهبي عن ابن عباس مرفوعا (أحبوا) بفتح الهمزة وكسر الحاء (الله) وجوبا (لما يغذوكم) بفتح وسكون الغير وضم الدال المجتنب (به من نعمه) بيان لما وسدت طفت من بعض السخسها وأومن الكتاب والافهى ثابتة في الترمذى أى لا جمل انعامه عليكم بصنوف النعم وضروب الآلاء الحسية كتيسير ما يتغذى به من الطعام والشراب والمعنوية كالوفيق والهداية ونصب اعلام المعرفة وخلق الخواص واقاضة انوار اليقين على القلب وغير ذلك من الاغذية الروحية المعلوم تفصيلها عند علماء الاخرة قال بعضهم أمرت في الخبر وليس بعز يزفخو حديث وجدت الناس اخبرته قله فالمراد انما تحبونه لانه أنتم عليكم فأحبكم فأحبته كذا قال (وأحبوني بحب الله) لى فوضع محبتي فيكم كما يصريح به خبر اذا أحب الله عبدا نادى جبريل الحديث والمحبة اذا كانت بشرط النعمة كانت معلولة ناقصة وكان مرجعها الى حظ الحب لا الى المحبوب والنعم كلها أو جلها ملاذ النفوس ومن أحب الذلة تغير عند المكره بعد مهارة وفوت حظ النفس منها ألا ترى ان محبة زليخا ليوسف لما كانت بشهوة اثرت ألمه على ألمها عند فوات حظها منه وأما النسوة

فمن عن حظوظ انفسهم فقط من أيديهم بلا احساس (وأحبوا أهل بيتي بحبي) بسبب حبي
لهم أي انما يحبونهم لاني أحببتهم لحب الله لهم وقد يكون امر احبهم لان محبتهم تصديق
بمحبتهم لاني صلى الله عليه وسلم قل لا أسئلكم عليه أجرة الا المودة في القربى (وفي المناقب
لاحد من أبغض أهل البيت فهو منافق) نقفا فاعلميا فان كان من حيث كونهم
من آل البيت حقيقي (وروى ابن سعد من صنع الى أحد من أهل
بيتي معروفا فجز عن مكافأته) بأن تركها في الدنيا سواء كان ذلك العجز أو مع القدرة عليها
ولم يفعل فاستعمل العجز في لازمه وهو الترك بدليل رواية فلم يكافئه (فأما المكافئ له يوم
القيامة) يوم القزع الا كبرونهم المكافئ في محل الاضطرار وفيه دلالة على مزيد عنايتهم بهم
فهنيئاً لمن ترج عنهم كربة أولى بهم دعوة أو أقالهم طلبه (والمراد بالقرابة من يتسب الى
جده الاقرب وهو عبد المطلب) لقوله صلى الله عليه وسلم من صنع الى أحد من ولد عبد
المطلب يد فلم يكافئه به في الدنيا فعلى مكافأته عند الله القيني رواه الطبراني في الاوسط عن
عثمان رضي الله عنه فخرج بذلك من اتسب الى من فوق عبد المطلب كأولاد عبد مناف
أو الى من يساويه كأولاد هاشم أخوة عبد المطلب أو اتسب له ولا صحبة له ولا رؤية له
ليس يراد (من يحب النبي صلى الله عليه وسلم منهم أو رآه من ذكركم أو أتى وهو على
وأولاده الحسن والحسين ومحمد بن) بيمين مضمومة فحاء مفتوحة فين كسورة مشددة
مهملةين (وأم كلثوم) زوج عمر بن الخطاب ومات عنها قبل بلوغها فتزوجها عون بن جعفر
ثم مات فتزوجت باخيه محمد ثم مات فتزوجها أخوها عبد الله ثم ماتت عنده ولم تلد لواحد
من الثلاثة سوى الحمد ابنة ماتت صغيرة فلا عقب لام كلثوم كما قدم المصنف في المقصد الثاني
(من فاطمة رضي الله عنها) كذا اقتصر عليه في الفتح وزاد في الاصابة في اولاد هاشم
وقال انها ولدت في الحياة النبوية وزاد بعضهم رقية ولم يذكرها في الاصابة وبقية اولاد علي
محمد الا كبر ابن الحنفية خولة بنت جعفر وعبيد الله قتله المختار وأبو بكر قتل مع الحسن بن
أمة هاشم ابنت مسعود والهاشمي الا كبر وعثمان وجعفر وعبيد الله فلولوا مع الحسين أمة
أم البنين بنت حرام ومحمد الا مخرأمة أم ولد قتل مع الحسين ويحيى وعوف أمة هاشم
بنت عيسى وعمر الا كبر ورقية أمة هاشم بنسبة ومحمد الاوسط أمة امامة بنت أبي
العاص وأم الحسن ورملة الكبرى أمة هاشم وعبد بن عروة وأم هاشم وميمونة وزينب
الصفري ورملة الصفري وأم كلثوم الصفري وفاطمة وامامة وخديجة وأم الكرام وأم
اسلة وأم جعفر وجمانة ونفيسة وهن لامهات شق وابنة أخرى لم يذكر اسمها ماتت صغيرة
فهؤلاء الذين عرفناهم من ولد علي قاله في التلخيص (وجعفر بن أبي طالب وأولاده وهم عبد
الله وعون ومحمد) وأمة هاشم بنت عيسى (ويقال انه كان لعفارين أبي طالب ابن اسمه
أحمد) من أسماء أيضا قاله الواقدي قال في التبصير والمتهور أن أول من تسمى به بعد النبي
صلى الله عليه وسلم أحمد والد الخليل (وعقيل بن أبي طالب وولده مسلم بن عقيل) قتل
قبل الحسين (وحزرة بن عبد المطلب وأولاده يعلى وعمارة) وهما ذكران وبهما كان
يكفي وقيل عمارة أتي وضعف (وامامة) اني وهذا هو الاشتهر في اسمها من سبعة

اقوال وله أيضا من المذكور عامر وروح ذكره ابن سعد وعمر بن حمزة ذكره الكلبي وقال مات صغيرا ومن النساء أم الفضل وفاطمة وقيل هما واحدة ولم يعتب حمزة إلا من يعلى فولد خمسة رجال من صلته عمارة والفضل والزبير وعقيل ومحمد لكنهم ماتوا ولم يعقبوا (والعباس ابن عبد المطالب وأولاده المذكور العشرة وهم الفضل) أكبرهم وكان جيلا وبه يكنى وثبت يوم حنين ومات سنة ثمان عشرة شهيدا بأجنادين (وعبد الله) وهو أعلمهم مات بالطائف (وقتم) بضم القاف وخضة الثلاثة المفتوحة كان آخر الناس عهدا بالمصطفى وولى مكة لهلى ثم سار أيام معاوية إلى سمرقند فاستشهد بها وقبره بها وعبد الله بضم العين وكان خنيا جوادا مات باليمن والأربعة من أم الفضل (والخارث) وأمه من هذيل (ومعبد وعبد الرحمن) ماتا بأفريقية وهما من أم الفضل (وكثير) أمه ولد ومات بالمدينة ودفن بالبقيع (وعون) بالنون قال أبو عمر لم أقف على اسم أمه (وتمام) شقيق كثير وفيه يقول العباس رضى الله عنه

تموا بتمام فصاروا عشرة * يارب فاجعلهم كراما برره

زاد أبو عمر واجعل لهم ذكرا وأتم النمره * وقال إن تمام أصغرهم وإن العباس كان يقول ذلك وهو يحمله وفي الإصابة عباس بن عباس بن عبد المطالب ذكره أبو الفتح الأزدي فيمن وافق اسمه اسم أبيه وكأنه أصغر ولد العباس وقد قال * تموا بتمام فصاروا عشرة انتهى يعني فإن ثبت فكأنه ولد بعد تمام (ويقال لكل منهم رؤية) للنبي صلى الله عليه وسلم وللفضل وعبد الله وعبد الله سماع ورواية ويقال لقثم سماع ولا يصح قاله ابن السكك وغيره (وكان له من الإناث أم حبيبة) بهاء ودونها وهو أشهر ذكرها ابن سعد في الصحابة أمها أم الفضل وعند ابن إسحاق رواية يونس أنظر صلى الله عليه وسلم إلى أم حبيب بنت العباس تدب بين يديه فتعال أنت بلغت هذه وأنا حي لا تزوجنها فقبض قبل أن تبلغ فتزوجها الأسود الخزومي (وآمنة) لها رؤية (وصفية وأكثرتهم من لبابة) بضم اللام وموحدتين خديفتين بنت الخارث الصحابية الشهيرة وهم السبعة الذين علمتهم (ومعتب) بضم الميم وفتح المهملة وفوقية مكسورة ثقيلة وقد تحذف وموحد (ابن أبي الهب) وأخوه عتبة بضم فسكون صحابي أسلماني الفتح (والعباس بن أبي الهب) صوابه ابن عتبة ابن أبي الهب كما في الإصابة وغيرها (وكان زوج آمنة بنت) عم أبيه (العباس) قال في الإصابة آمنة بنت العباس بن عبد المطالب الهاشمية ذكرها الدارقطني في الأخوة وقال تزوجها العباس بن عتبة ابن أبي الهب فولدت له الفضل بن العباس الشاعر المشهور (وعبد الله بن الزبير) بضم الزاي عند الأكره وفتحتها عند أحمد بن يحيى البلاذري (ابن عبد المطالب) الهاشمي وأمه عاتكة بنت أبي وهب الخزومي عن ثبت يوم حنين ويروى أنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم فنكحاه حله وأقعداه إلى جنبه وقال إنه كان ابن أمتي وكان أبوه لي بزا ويقال إن أباه الزبير كان يرقصه صلى الله عليه وسلم ويقول محمد بن عبد الم عشت بعيش انم * في عز فرع أشيم * استشهد بأجنادين سنة ثلاث عشرة برزله روى وقته عبد الله ثم أخرقه ثم وجد في المعركة قتيلًا وحوله عشرة من الروم قتلاء (وأخته) شقيقته (ضباعة) بضم الميم

فوحدة (وكانت زوج المقداد بن الأسود) الصحابي الشهير فولدت له عبد الله وكريمة قال الزبير بن بكار لم يكن للزبير عقب الا من ضباعة وأختها أم الحكم شقيقة لها وقتل ابنها عبد الله يوم الجمل مع عائشة وروت ضباعة عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن زوجها المقداد وعن ابن عباس وعائشة وبناتها كريمة وغيرهم (وأبو سفيان بن الحرث بن عبد المطلب) قال جماعة اسمه المغيرة وقيل اسمه كنيته والحرث اخوه أسلم في الفتح وثبت يوم حنين وكان يشبه المصطفى وأخاه من رضاع حليلة روى عنه حديث لا يقدر من الله أمة لا يأخذ الضعيف فيها حقه من القوى أخرجه الدارقطني وابن قانع بإسناد صحيح لكن فيه راو لم يسم مات سنة خمس عشرة أو عشرين وصلى عليه عمر (وابنه جعفر) أسلم مع أبيه وشهد حنيناً ولازم المصطفى حتى قبض وأمه حمالة بنت أبي طالب ومات بدمشق سنة خمسين (ونوفل بن الحرث ابن عبد المطلب) قال الزبير بن بكار كان أسن من أسلم من بني هاشم حتى من عمه حمزة والعباس وذكر ابن أبي عمير أنه صلى الله عليه وسلم أخى بينه وبين العباس مات لستين مضتاً من خلافة عمر فثبني في جنازته وسقط من غالب نسخ المصنف وابنه جعفر ونوفل بن الحرث ابن عبد المطلب وهما مذكوران في الفتح ويلزم على سقوطهما خطأ قبح لانه يلزم عليه أن المغيرة والحرث ابنا أبي سفيان وأن يته حفيده وليس كذلك فالصواب اثباتهما بالصحيح قوله (وابناء) أي ابنا نوفل (المغيرة) قال أبو عمرو ولد قبل الهجرة وقيل بعد هارباً أربع سنين ذكره ابن شاهين في الصحابة وأخرج عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم من لم يحمد عدلاً ولم يذم جوراً فقد بارز الله بالمحاربة قال ابن شاهين غريب ولا أعلم للمغيرة غيره وذكره ابن حبان في ثقات التابعين قال الحافظ والراجح أنه صحابي وكان قاضياً بالمدينة في خلافة عثمان ثم كان مع علي في حروبه (والحرث) بن نوفل الهاشمي له صحبة ورواية وولاه صلى الله عليه وسلم بعض أعمال مكة وأقره الشيخان وعثمان ثم انتقل إلى البصرة وبني بهادارا ومات بها في آخر خلافة عثمان وقيل مات زمن معاوية (وعبد الله بن الحرث) بن نوفل (هذه الرواية) من النبي صلى الله عليه وسلم ونسخ ولهم بن الحرث خطأ انما هندا أم عبد الله قال البغوي لما ولد أرسلت به أمه هند بنت أبي سفيان بن حرب إلى أختها أم حبيبة فقالت يا رسول الله هذا ابن أختي فخفك وتفل في فيه وكذا قال ابن سعد ويقال كان سنه عند موته صلى الله عليه وسلم ستين (وكان يلعب بيه بموحدتين الشانية ثقيلة) وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم مراسلاً عن أبيه وعن العباس وعمر وعلي وابن مسعود وأمه هاني وغيرهم وعنه جماعة وانفقوا على تربيته وكان ظاهر الصلاح له رضا في العامة قال ابن سعد مات بعثمان سنة أربع وعشرين وقال ابن حبان مات بالابواء قتلته المموم سنة تسع وسبعين وقال غيره ان الذي مات بالمموم ابنه عبد الله بن عبد الله (وأمية) بضم الهمزة وفتح الميم بينهما تحية ساكنة ثم تاء تأنيث وأنها صفة بنت جندب (وأروى وعاتكة) وهما شقيقات عبد الله والده صلى الله عليه وسلم (وصيفة) أم الزبير وأمه هالة بنت وهيب فهي شقيقة حمزة وذكر المصنف في المقصد الثاني أن جملة بنات عبد المطلب ست فزاد برة والبيضاء وهي أم حكيم وقال ابنه شقيقان لوالده صلى الله عليه وسلم وأنه اختلف

في اسلامهم أيضا (اسلمت صفية وصحبت) باتفاق (وفي) الثلاث بل الخمس (الباقيات
 خلاف) تقدم بسطه في العماث (والله اعلم) بالحق من ذلك (وفي البخاري) في المناقب
 والمغازي ومسلم في الفضائل (من حديث سعد بن أبي وقاص) مالك الزهري (أن النبي
 صلى الله عليه وسلم قال) لعلي لما استخلفه على المدينة في غزوة تبوك فسمع ناسا يقولون
 انما خلفه لشيء كرهه منه فحقه فذكر له ذلك فقال (انت مني بمنزلة هرون من موسى)
 لفظه مسلم ولفظ البخاري في المغازي وهو لم أيضا عن سعد أن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم خرج الى تبوك واستخلف عليا فقال اتخلفني في الميادين والنساء قال ألا ترضى
 أن تكون مني بمنزلة هرون من موسى (الا انه لا نبي بعدي وفي لفظ) اهما أيضا مسلم في
 الفضائل والبخاري في المناقب عن سعد قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لعلي (اما)
 بخفة المير (ترضى أن تكون مني بمنزلة هرون من موسى) فقال علي رضيت رضيت اخرجه
 أحمد (أي نازل مني بمنزلة هرون من موسى والباء زائدة) كما في الفتح في شرح اللفظ
 الثاني ويجوز أن تكون بمعنى في ويقدر مثل ذلك في اللفظ الاول وهو أنت وأن أصله
 منزلتك مني بمنزلة هرون أي منزلته من موسى لحذف المضاف فان فصل الضمير ولم يقطع الظار
 عن المضاف المحذوف (وقال الطيبي) في شرح المشكاة قوله مني خبر المبتدأ ومن اتصالية
 ومتعلق الخبر خاص والباء زائدة كما في قوله تعالى فان آمنوا بمثل ما آمنتم به أي فان آمنوا
 ايمانا مثل ايمانكم (ومعنى الحديث أنت متصل بي نازل مني بمنزلة هرون من موسى)
 بيان لمعنى الاتصال الذي قد مر (وفيه تشبيه بهم بينه بقوله الا انه لا نبي بعدي فعرف
 أن الاتصال) المذكور (بينهم وليس من جهة النبوة بل من جهة مادونها وهو الخلافة)
 وبه يزول ابهام الحديث فتقديره أنت مني في الخلافة (ولما كان هرون المشبه به انما كان
 خليفة في حياة موسى دل ذلك على تخصيص خلافة) أي علي (لنبي صلى الله عليه وسلم
 بحياته) فلا دلالة فيه على استحقاقه الخلافة بعده دون غيره (والله اعلم) الى هنا كلام
 الطيبي وذكر المصنف جوابا آخر بقوله (وأما ما استدل به على استحقاق علي للخلافة
 دون غيره من الصحابة) كما تمسك بذلك الروافض وسائر فرق الشيعة على أن الخلافة لعلي
 وأنه اوسى له بها (فإن هرون كان خليفة موسى) وكثرت الروافض سائر الصحابة بتقديم
 غيره وزاد بعضهم فكفر عليا لانه لم يقيم في طلب حقه (فأجيب بأن هرون لم يكن خليفة
 موسى الا في حياته لا بعد موته لانه مات قبل موسى باتفاق) بنحو أربعين سنة كما قاله
 المصنف والسيد ومطى وفي الانوار الاكثر على أن موسى وهرون ماتا في التيه وأن موسى
 مات بعد هرون بسنة وفي نور التبراس عن بعض الهوامش توفي موسى بعد هرون بنحو
 خمسة أشهر (أشار الى ذلك الخطابي) فلا تمسك فيه لرفعهم وفي مسلم والترمذي عن سعد
 ابن أبي وقاص أن معاوية قال له ما منعك أن تسب أبا تراب قال أما ما ذكرت ثلاثا قالهن له
 صلى الله عليه وسلم فلن اسبه لأن تكون لي واحدة منهن أحب الي من حمر النعم سمعته يقول
 له أما ترضى أن تكون مني بمنزلة هرون من موسى الا أنه لا نبوة بعدي وسمعته يقول يوم خيبر
 لا عطين الراية رجلا يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله فقطا ولناها فقال ادعوا الى عليا

فأتى به ارمذ فبصق في عينيّه ودفع الراية اليه ففتح الله عليه ولما نزلت هذه الآية تعالوا ندع
ابناءنا وأبناءكم دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم عليا وفاطمة وحسنا وحسينا فقال اللهم
هؤلاء اهلّي قال الملزى وغيره ليس فيه تصريح بأنه أمره بسببه وانما سأله عن المانع
وقد سأل عنه من لا يجيز سببه وقد يكون معاوية رأى سعد ابن قيس بسببه ولم يمكنه
الا نكاره فقال ما منعك يستخرج جوابه عن المصطفى بما ذكر فيكون حجة له على من سببه
من غوغاء جنده ويحصل له المطلوب على لسان غيره من الصحابة أو المعنى ما منعك أن تبين
لناس خطأه وأن ما أتاه عليه اصوب ويسمى هذا سببا عرفا قال القرطبي والتصريح بالسبب
وقبح القول انما كان بفعله جهال بن أمية وسفلتهم أما معاوية فخاشه من ذلك لصحته
ودينه وكرهه أخلاقه واعترافه بفضل علي وعظم قدره وما يذكر عنه من ذلك كذب واضح
وأصح ما في ذلك قوله هذا السعد وتأويله ما ذكر انتهى (وأما حديث الترمذي والنسائي)
وصححه الضياء المقدسي عن زيد بن ارقم مرفوعا (من كنت مولاه فعلي مولاه فقال
الشافعي يريد بذلك ولأهلا السلام) أي وليه وناصره (كقوله تعالى ذلك بأن الله مولى
الذين آمنوا وإن الكافرين لا مولى لهم) وخصه لمزيد علمه ودقائق استنباطه وفهمه وحسن
سيرته وصفاء سريرته وكرم شبيهه ورسوخ قدمه قبل سببه ان أسامة قال لعلي لست مولاي
انما مولاي رسول الله فقال صلى الله عليه وسلم ذلك وقيل سببه ما ذكر عن ابن ابي عمير
أن عليا تكلم فيه بعض من كان معه باليمن فلما قضى صلى الله عليه وسلم له حجه خطب بذلك
تنويفا بقدره وردا على من تكلم فيه وللطبراني وغيره باسناد صحيح انه صلى الله عليه وسلم
خطب بغدير ختم وهو موضع بالحفة مرجعه من حجة الوداع فذكر الحديث وفيه
يا أيها الناس ان الله مولاي وأنتم مولى المؤمنين وأنا أولى بهم من انفسهم فمن كنت مولاه
فعلي مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه وأحب من أحبه وأبغض من أبغضه وانصر
من نصره واخذل من خذله وأدر الحق معه حيث دار وزعم به من أن زيادة اللهم وال الخ
موضوعة مردودة بأن ذلك جاء من طرق صحيح الذهبية كثيرا منها (وقول عمر) مخاطبا لعلي
(أصبحت مولى كل مؤمن أي ولي كل مؤمن) أي ناصره فلا حجة فيه لزعم أن الخلافة له
دون غيره لان مولى مشترك بين معان منها الناصر والمحبوب ونحن وهم متفقون على صحة
ارادة كل منهما بخلافه بمعنى الامام فلا بد لغة ولا شرعا وروى الدارقطني عن سعد قال
لما سمع أبو بكر وعمر ذلك قال لا امسيت يا ابن أبي طالب مولى كل مؤمن ومؤمنة واخرج أيضا
أنه قيل لعمر انك تصنع بعلي شيئا لا تصنعه بأحد من الصحابة قال انه مولاي وفي تفسير
التعلي عن ابن عيينة أن النبي صلى الله عليه وسلم لما قال ذلك طار في الاتفاق فبلغ الحرف
ابن النعمان فألقى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا محمد أمرت شعاع الله بالشهادتين
فقبلنا وبالإسلام والزكاة والصيام والحج فقبلنا ثم لم تر ضحى رفعت بضبعي ابن عمك تفضله
علينا فهذا منك أم من الله فقال والذي لا اله الا هو انه من الله فولى وهو يقول اللهم
ان كن ما يقول محمد حقا فأعطر علينا بحجارة من السماء أو ائتنا بعذاب أليم فما وصل الى
راحته حتى رماه الله بحجر فسقط على هامته فخرج من دبره فقوله (وطرق هذا الحديث كثيرة

جدا استوعبها ابن عقدة) حافظ العصر المحدث البحر أبو العباس أحمد بن محمد بن سعيد
الكوفي مولى بني هاشم أبو هاشم نحوي صالح يلقب عقدة سمع ابنه أحملا يحصون وكتب العالي
والنازل حتى عن أصحابه وكان اليه المنتهى في الحفظ وكثرة الحديث وعنه أحفظ مائة
ألف حديث بإسانيدها وأجبت في ثلثمائة ألف حديث من حديث أهل البيت وبني هاشم
ألف وجمع وحديث عنه الدارقطني وقال أجمع أهل الحديث وقفة على أنه لم يره من زمن ابن
مسعود إلى زمنه أحفظ منه ولد سنة تسع وأربعين ومائتين ومات في ذي القعدة سنة
(في كتاب مفرد له وكثير من أسانيدها صحيح وحسان) وهو متواتر رواه
سنة عشر صحابيا وفي رواية لا جد أنه سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثون صحابيا
وشهدوا به لعل لما نوزع أيام خلافته فلا التفات إلى من قدح في صحته ولا لمن رده بأن عليا
كان باليمن اثبوت رجوعه منها وادراكه الحج معه صلى الله عليه وسلم وأخرج ابن عقدة عن
زرت بن حبيش قال قال علي من ههنا من أصحاب محمد فقام اثنا عشر رجلا فشهدوا أنهم
سمعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من كنت مولاه فعلي مولاه (وروى) عن عمرو
ابن شاس الأسدي وكان من أصحاب المدينة قال خرجت مع علي إلى اليمن فخفاني في سفري
فقدمت المدينة فاستظهرت شكايته بالمسجد فبلغ النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا عمرو
والله لقد آذيتني فقلت أعوذ بالله إن أؤذيك فقال (من آذى عليا فقد آذاني) قال ذلك ثلاثا
وكان الصحابة يعرفون له ذلك أخرج الدارقطني عن عمر أنه سمع رجلا يتبع في علي فقال ويحك
أتعرف عليا هذا ابن عمه وأشار إلى قبره صلى الله عليه وسلم والله ما آذيت إلا هذا في قبره وفي
رواية أنك إن انتقصته فقد آذيت هذا في قبره (أخرجه أحمد) رجال الصحيح والخضاري
في تاريخه وابن حبان والحاكم وصحاحه وأقره الذهبي فما كان ينبغي تعبير المصنف بروي
(وأخرج المخلص) بضم الميم وفتح الميم وكسر اللام الثبيلة أبو طاهر محمد بن عبد الرحمن
(الذهبي) والطبراني بسند حسن عن أم سلمة مرفوعا (من أحب عليا فقد أحبني)
ومن أحبني فقد أحب الله ومن أبغض عليا فقد أبغضني ومن أبغضني فقد أبغض الله هذا
تمام الحديث (وقد ذكر النقاش) المتري المفسر الحافظ المشهور مرتب بعض ترجمته
(إن قوله تعالى إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن وذا نزلت في علي
وقال محمد بن الحنفية) خولة بنت جعفر وهو ابن علي بن أبي طالب
(لا تجرد مؤمننا إلا وهو يحب عليا وأهل بيته) وفي مسلم عن علي والذي تلقى الحبة وبرأ السمعة
أنه أهدا النبي صلى الله عليه وسلم أن لا يحبك إلا مؤمن ولا يبغضك إلا منافق وله شاهد من
حديث أم سلمة عند أحمد (وقال أبو حيان في البحر) تفسيره الكبير (ومن الغريب ما أنشدنا
الامام اللغوي رضي الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن يوسف الأنصاري الشافعي لزيننا)
بزي فوجدت فتيحة فنون فالف (ابن اسحق النصراني الرسعي) بفتح الراء وسكون
السين وفتح العين المهملتين ونون نسبة إلى مدينة رأس عين بديار بكر يخرج منها ماء
دجلة كما في اللباب

(عدى وتيم لأحاول ذكرهم * بسوء ولكني محب لهما)

وما يعتريني في علي ورهطه * اذا ذكروا في الله لومة لائم
يقولون ما بال النصاري تحبهم * وأهل النهر من أعرب وأعاجم
فقلت لهم اني لاحسب حبه * سرى في قلوب الخلق حتى البهايم

عدى قبيلة القاروق وتيم قبيلة الصديق ومعنى الايات ظاهر (وقالت عائشة رضي الله
عنها كانت فاطمة أحب الناس الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وزوجها علي أحب
الرجال اليه) علي معنى من أحب أو من حيث ان الله جعل ذريته منهما (رواه الترمذي)
محمد بن عيسى (وفي البخاري) ومسلم عن المسور بن مخرمة ان عليا خطب بنت أبي جهل
فسمعت بذلك فاطمة فأنت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت يزعم قومك انك لا تغضب
لبنائك وهذا علي - نا كح بنت أبي جهل فقام صلى الله عليه وسلم فسمعتة حين تشهد يقول
أما بعد اني انكحت أبا العاص بن الربيع فحدثني ومحدثي (وان فاطمة بضعة مني فمن
أغضبها أغضبني) وفي رواية أخرى ما واني أكره أن يسوءها والله لا تجتمع بنت رسول الله
وبنت عدو الله عند رجل واحد فترك علي الخطبة (والبضعة بفتح الموحدة) على الرواية
(وحكى) من حيث اللغة (ضمها وكسرهما أيضا) ون المجهمة أى قطعة لحم
واستدل به السهيلي على أن من سبها فإنه يكفر) ووجهه انه يغضب عن سبها وقد
سوى بين غضبها وغضبه ومن اغضبه صلى الله عليه وسلم يكفر وفي هذا التوجيه نظر لا يخفى
قاله الحافظ ومترشح الحديث في المقصد الثاني وفي الخصائص (وفي الترمذي من حديث
اسامة بن زيد وقال) الترمذي (حسن غريب) من جهة تفرد الراوى به فلا ينافي قوله
حسن (انه صلى الله عليه وسلم قال في حسن وحسين) لفظ الترمذي عن اسامة قال رأيت
النبي صلى الله عليه وسلم وحسن وحسين علي وركبه فقال هذان ابناي وابنايتي (اللهم
انى أحبهما) بضم الهمزة والموحدة (فأحبهما) بفتح الهمزة وكسر الحاء وفتح الموحدة
المشددة (وأحب من يحبهما) وفيه اشعار بأنه صلى الله عليه وسلم ما كان يحب الا
الله وفي الله ولذلك رتب محبة الله على محبته وفي ذلك أعظم منقبة للحسين (وخرجه مسلم)
في الفضائل (من حديث أبي هريرة في الحسن خاصة) فقال عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
قال للحسن اللهم انى أحبه فأحبه وأحب من يحبه (وزاد أبو حاتم) في روايته عن أبي هريرة
(فما كان أحد أحب الى من الحسن بعد ما قال صلى الله عليه وسلم ما قال) فيه اللهم انى
أحبه الخ (وفي حديث أبي هريرة عند الحافظ الساقى) بكسر السين وفتح اللام (قال ما
رأيت الحسن بن علي قط الا فاقت عيناي دموعا) لتذكرى ما فعله جده معه (وذلك ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج يوما وأنا في المسجد فأخذ بيدي واتبعنا علي) وفي مسلم
خرجت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في طائفة من النصارى لا يكلمني ولا أكلمه (حتى
جئنا سوق) بنى (قينقاع) بفتح القاف واسكان التهمة وتثنية النون (فتظرفيه
ثم رجع حتى جالس في المسجد) وفي مسلم ثم انصرف حتى جاء خباء فاطمة فقال انتم لكم انتم
الكم حتى جاء به منى - منا وطيننا انه انما تحبسه أمه لان تغسله وتلبسه خبابا فكانه مر
على خباتها أى حجرتها وسأل عنه بقوله لكم أى صغير ثم رجع فجلس في المسجد (ثم قال)

لابي هريرة (ادع ابني) لما استبطأ بحبيته فدعاه (قال فأبى الحسن بن علي يشد) يسرع في مشيه (حتى وقع في حجره) صلى الله عليه وسلم وفي مسلم فلم يلبث أن جاء به حتى اعتنق كل واحد منهما صاحبه (فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يفتح فيه ثم يدخل فيه في فيه) لتحصل له بركته (فيقول اللهم اني أحبه فأحبه وأحب من يحبه ثلاث مرات) قال ذلك (وفي الترمذي من حديث أنس انه صلى الله عليه وسلم كان يشمه - ما) أي الحسين (ويضعه - ما إليه) وقد قال ربيع الولد من ربيع الجنة رواء الطبراني والبيهقي وغيرهما نقبل بحتمل أن ذلك في ولده خاصة فاطمة وابنيها لأن في ولدها ربيع ثمار الجنة ويحتمل عمومها في كل ولد صالح له ومن وهذا أظهر (وقال صلى الله عليه وسلم من أحبني وأحب هذين) وأشار إلى حسن وحسين (وأباهما) عليا (وأتمهما) فاطمة الزهراء (كان معي في درجتي) بدل من معي أي في منزلي ورتبتي (يوم القيامة رواء أحمد) والترمذي كلاهما من حديث علي وهذا اللفظ أحمد (وقال الترمذي) في روايته (كان معي في الجنة وقال حديث غريب وليس المراد بالمعينة هنا المعينة من حيث المقام) لانه لا يساويه أحد في مقامه (بل من جهة رفع الحجاب وتقدم نحوه في قوله تعالى فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين في المقصد السادس) وقال بعضهم ان كان المراد باللفظ الأول ظاهره انه معه في المحشرة وكناية عن سلامته من هوله وان كان المراد الآخر مطلقا فالمراد رفع الحجاب وقربه منه (وفي حديث أبي زهير ابن الأرقم رجل) صوابه اسقاط أداة الكنية وأن يقول عن رجل (من الأزد أنه صلى الله عليه وسلم قال في الحسن من أحبني فليحبه فليبلغ الشاهد الغائب) أخرجه الحاكم عن زهير بن الأقر قال قام الحسن بن علي فيخطب فقام رجل من ازد شنوءة فقال أنهم قد لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم واضعه في حبهوته وهو يقول من أحبني فليحبه وليبلغ الشاهد الغائب ولولا كرامة النبي صلى الله عليه وسلم ما حدثت به أحد أفاضلنا في انما وهذا الرجل المبهم فأما زهير بن الأقر فمخالف فيم فراءه فكنيته كما في التقريب أبو كبير تابعي معروف وفي الإصابة انه أرسل حديثا فذكره بعضهم في العصابة فغلط (وفي البخاري) عن ابن عمر وسأله رجل عن المحرم يقتل الذباب فقال أهل العراق يسألون عن الذباب وقد قتلوا ابن ابنة رسول الله وقال صلى الله عليه وسلم (ما ربحنا تاي من الدنيا) قال الحافظ ~~كذا~~ كثيرا بالتثنية ولا يذري ربحنا بالافراد والتذكير شبههم ما بذلك لان الولد يشبه ويقبل وفي الترمذي ان الحسن والحسين هما ربحنا تاي وفي الطبراني عن أبي أيوب دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم والحسين يلعبان بيديهما فقلت أنجبهما يا رسول الله قال وكيف لا وهما ربحنا تاي من الدنيا أشبههما (وكان عليه الصلاة والسلام يصحسان الحسنين أو شقيقيه) ليصل ريقه بريقه فيصل جوفه فتعود بركته عليه (رواه أحمد) بن حنبل (وعن عقبة) بالمخاف (ابن الحرث) بن عامر بن نوفل بن عبد مناف النوفلي المكي ههنا من مسألة الفتح بنى الى بعد الخميز (قال رأيت أبا بكر) والحال أنه قد (حمل الحسن) بفتح الحاء على عنقه (وهو يقول) والجلتان حاليان أي حاملاتاه فلا

شعر من مجزوا الكامل لا الرجز وقيل رجز مخروم انديته (بأبي) وهو (شبيه بالنبي) صلى الله عليه وسلم فشبه خبره بتداحذوف وفيه اشعار بعلية النسب للفدية او التقدير هو فدى بأبي شبيه فيكون خبرا بعد خبر قاله الطيبي وجعله قسما وأنه لم يبلغه النبي بعيد جدا (ليس) هو (شبه ابا علي) كذا رواه أبو الوقت بالنصب وتفسيره شبيه بالرفع قال ابن مالك بناء على أن ليس حرف عطف كما يقول الكوفيون فيكون مثل لا ويجوز أن يكون شبيه اسم ليس وخبرها ضمير متصل حذف استغناء بنسبه عن لفظه والتقدير ليسه شبيه ونحوه قوله صلى الله عليه وسلم في خطبته يوم النحر ليس ذوا الحجة في حذف الضمير المتصل خبر الكان وأخواتها وعند أحمد كانت فاطمة تزقص الحسن وتقول ابني شبيه بالنبي * ليس شيه ابا علي قال الحافظ وفيه ارسال فان كان محفوظا فلهما واردت في ذلك مع أبي بكر أو تاتي ذلك أحدهما من الآخر أو عرف أبو بكر أن فاطمة كانت تقول ذلك فتابعها على تلك المقالة وعلى يضحك من فعل أبي بكر وقوله هذا سرورا وعجبا لأن الغالب أن كل أحد يشابه أبا له لكنه جذبه عرقه لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولذا اسماه ابنه وجعل نسبه منه كذا قيل (وعن محمد بن سيرين عن أنس) اني عبيد الله بن زياد برأس الحسين فجعل في طست فجعل ينكت وقال في حسنه شيئا فقال أنس (كان يعني الحسين أشبههم برسول الله صلى الله عليه وسلم) وكان مخضوبا بالوسمة (رواهما البخاري) في المناقب (وعنده) أي البخاري في مناقبهما أيضا (عن الزهري عن أنس قال لم يكن أحد أشبه) أي أكثر شها (بالنبي) صلى الله عليه وسلم من الحسن بن علي (فتعارضت الروايتان عن أنس (وهذا) أي المذكور من الروايتين ونظام الصديق (قد يعارضه قول علي في صفة النبي صلى الله عليه وسلم لم أرقبه ولا بعده مثله أخرجه الترمذي في الشمائل كما تقدم في المقصد الثالث) لأنه يفيد أن لا مشابهة بينه وبين أحد فيعمل الحسين وغيرهما وما قبله يفيد أنهم ما شبهوا به (وأجيب بأنه يحمل النبي في قول علي (على عموم الشبه) التام بحيث يماثل أحد بجميع صفاته الظاهرة (والاثبات) من أنس والصديق (على معظمه) لا في جميعه (وقول أنس لم يكن أحد أشبه بالنبي صلى الله عليه وسلم من الحسن) بفتح الحاء (ابن علي قد يعارضه رواية ابن سيرين) عنه (السابقة) قريبا جدا (كان الحسين يعني بالباء أشبههم بالنبي صلى الله عليه وسلم ويمكن الجمع) كما قال الحافظ (بأن يكون أنس) قال ما وقع في رواية (الزهري عنه في حياة الحسن) بالفتح (لأنه يومئذ كان أشد شها بالنبي صلى الله عليه وسلم من أخيه الحسين) بالضم (وأما ما وقع في رواية ابن سيرين) عنه (فيمكن بعد ذلك) كما هو ظاهر من سياقه كما في الفتح أي أنه قال ذلك بعد قتل الحسين كما مر في سياق الحديث وذلك بعد موت الحسن بزمان (أو المراد بن فضل) أنس (عليه السلام في الشبهه) بقوله كان أشبههم برسول الله صلى الله عليه وسلم (كان من عند الحسن) فيكأنه قال إلا الحسن فهو أشبه به من الحسين وهذا يعني ما قبله لو قومه بعد موت الحسن كما عرفت وقد رأيت في الفتح والمراد بالواو فجعله جوابا واحدا (ويحتمل) والجمع أيضا (أن يذكروا كل منهما كان أشد شها به في بعض أعضائه فقد روى الترمذي ابن حبان من طريق هاني بن هاني الهمداني بالكوفي مستورا تابعي روى له

أصحاب السنن الأربعة (عن علي قال الحسن أشبهه رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين
الرأس إلى الصدر) أي فيما بين الرأس والصدر (والحسين أشبهه النبي صلى الله عليه وسلم)
في (ما كان أسفل من ذلك) فيجوز بحذف في في الموضعين وبقيّة كلام الحافظ ووقع
في رواية الأمام علي عن الزهري عن أنس كان الحسن أشبههم وجهه بالنبي صلى الله
عليه وسلم وهو يؤيد حديث علي هذا (وقد عدوا من كان له شبهه بالنبي صلى الله عليه وسلم
سوى الحسن والحسين) جماعة من الهاشميين وغيرهم فمن بني هاشم (جعفر بن أبي طالب
وقد قال عليه الصلاة والسلام لجعفر أشبهت خلقي) بفتح فسكون (وخلق) بنهتين وضم
فسكون أي أشبهه خلقك خلقي وخلقك خلقي (قال الترمذي حديث حسن صحيح)
وهو في البخاري وغيره من حديث البراء (وابنه عبد الله بن جعفر) الجواد ابن الجواد
(وفهم) بمنع الصرف للعلمية والعدل التقديري عن قائم أي معط (ابن العباس بن
عبد المطلب وابوسفريان بن الحرث بن عبد المطلب ومسلم بن عقيل بن أبي طالب ومن
غير بني هاشم السائب بن يزيد) بتحتية قبل الزاي كذا في النسخ كالفتح والذي في الإصابة
السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف المطلب (الجد الأعلى
للإمام الشافعي) ذكر الخطيب بلا إسناد أن السائب أكرم يوم بدر وكان صاحب راية
بني هاشم مع المشركين فأمر ففقد نفسه وأسلم ويقال أنه كان ممن يشبهه النبي صلى الله
عليه وسلم انتهى باختصار (وعبد الله بن عامر بن كريز بضم الكاف وفتح الراء) وسكون
التحتية وزاي منقوطة ابن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي العنسي
ولد على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأتى به إليه وهو صغير فقال هذا شبيهنا وجعل يتقل عليه
وبعده فجعل يلعب ربق النبي صلى الله عليه وسلم فقال صلى الله عليه وسلم إنه لمسني فكان
لا يعالج أرضا لا تظهر له الماء حكايا ابن عبد البر مات سنة سبع أو ثمان وخمسين وله أخبار
في الجود كثيرة (وكابس) بكاف فالف فوحدة فسين مهمله وصحف من قال بتحتية
وقول القرطبي المحفوظ عابس بالعين تعقب بأن الصحيح خلافه (ابن ربيعة بن عدي
رجل من أهل البصرة) وهو من بني سامة بن لؤي (وجه إليه معاوية وقبل بين عينيه)
لشبهه بالاصطفي (واقطعه قطيعة وكان أنس) بن مالك (إذا رأيته بكى) شوقا له عليه السلام
قال في الشفاء بلغ معاوية أن كابس بن ربيعة يشبهه النبي صلى الله عليه وسلم فلما دخل
عليه من باب الدار قام عن سريره وقبل بين عينيه وأقطعه المرغاب أشبهه صورة النبي
صلى الله عليه وسلم والمرغاب بكسر الميم وسكون الراء وغين معجمة فالف فوحدة اسم أرض
عمر وأقرية بمرارة كانت ذات غلة كثيرة (فهؤلاء عشرة ونظمهم شيخ الإسلام والحافظ
أبو الفضل بن حجر فقال) في الفتح

(شبه النبي لعشر سائب وأبي * سخيان والحسين الطاهرين هما

وجعفر وابنه ثم ابن عامرهم * ومسلم كابس يتلو مع قنما)

ثم قال بعد أن ذكر أنه وجد غير هذه العشرة مما بلغ بقرير خمسة عشر قال وقد غيرت بيتي

هكذا

شبه النبي - له سائب وأبي • سفيان والحسين الخال أتهما
وجعفر ولديه وابن عامر • بس ونجلى عقيل بنة قنما

فقوله الله بالبناء والهاء وهما في الحساب بخمسة عشر وأما اللام الداخلة على ذلك فتعلق
بالخبر أي شبه النبي - كأن فيه وحراده بنجلى عقيل ابنة مسلم السابق وخفيده قاسم بن عبد
الله بن محمد بن عقيل الآتي (وعندهم بعضهم سبعة وعشرين) وتوزع في ذلك (ومن كان
يشبهه فاطمة ابنته وإبراهيم ولده وولد جعفر عبد الله السابق وأخوه عون) وأما أخوهما
محمد بن جعفر فشبهه أبي طالب كما في الحديث المرفوع فقول محمد بن حبيب أنه كان يشبه
المصطفى غاط (وكان يشبهه أيضا من أهل البيت غير هؤلاء) ممن هو متأخر عنهم (إبراهيم
ابن الحسين بن الحسن) الذي في الفتح إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن (بن علي بن
أبي طالب) فسبقه من قلم المصنف عبد الله وزاد به في الحسن فإنه ممن وافق اسمه أي
وفي التقريب عبد الله بن الحسن بن الحسن الهاشمي المدني ثقة جليل القدر (ويجي بن
القاسم بن محمد بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب وكان يقال له
التيه) وسبب تلقيبه بذلك كما (قال الشريف محمد بن أسعد النسابة في الزهرة النيسة
لمشهد السيدة نفيسة أنه كان يحب هذا موضع خاتم النبوة شامة قدريضة الحمام تشبهه
خاتم النبوة وكان إذا دخل الحمام وراه الناس صلوا على النبي - صلى الله عليه وسلم وازدجوا
عليه يقبلون ظهره تبركا ولذا وصف بالشبيه) انشبههم (وقاسم بن عبد الله بن محمد بن عقيل
ابن أبي طالب) فكل هؤلاء مذكور في كتب الأنساب أنه كان يشبهه عليه السلام كما في
الفتح (وعلي بن علي بن مجاهد) بنون وجيم تحفة كما في التقريب (ابن رفاعه الرفاعي)
بالقاء نسبة إلى جده رفاعه المذكور (شيخ بصري) لا بأس به روى له أصحاب السنن
(من اتباع التابعين) يوافقه قول التقريب من السابقة يعني كبار اتباع التابعين وبخالفه
قوله في الفتح أنه تابعي صغير وكان عابدا ذكر ابن سعد أنه كان يشبهه النبي - صلى الله عليه وسلم
زاد الحافظ والمهدي الذي يخرج في آخر الزمان جاء أنه يشبهه النبي - ويوافق اسمه اسم
النبي - صلى الله عليه وسلم واسم أبيه وذو كرا بن يونس في تاريخ مصر عبد الله بن أبي طلحة
الخرولاني وأنه شهد فتح مصر وأمر عمر أن لا يبنى إلا مقنعا لأنه كان يشبهه النبي - صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم قال وكان له عبادة وفضل (والمراد بالشبه هنا الشبه بالبعد والافتقار حقه
صلى الله عليه وسلم منزله عن الشريك كما قال أبو بصير) صوابه أبو بصير رحمه الله
(وأجاد منزله عن شريك في محاسنه • بخوهر الحسن فيه غير منقسم كما أشرت إليه في المقصد
الثالث وقد أطلت المقال وانما جرت في ذلك ذكر رجل الصديق الحسن بن علي - علي عاتقه
المشهور بالأكرام من أفضل البشر بعد النبيين) بإجماع أهل السنة والجماعة للشيعة بما صح عن
علي - كرم الله وجهه أن أبا بكر أفضل منه (لأهل البيت المجدى وجله سم على الأعناق)
جمع عنق وهو والعائق متقاربان فلا مخالفة بين هذا وقوله قبله علي عاتقه (لا سيما مع قوله
رضي الله عنه اقربا رسول الله صلى الله عليه وسلم أحب إلي - أن أصل من قرأني) ومرت
شرحته (فلما تضمن الحديث) أي قول أبي بكر بأبي شبيه بالنبي - (النسب الكريم

جزئي الكلام اليه) الى ذكر من كان يشبهه (وهذا وقع لي كثير في هذا المجموع) المواهب
 بل في غالبه (لكنه لا يخلو عن فوائد) جمع فريدة درة ثمينة تحفظ في ظرف على حدة
 لنفسها و اضافتها الى (الفوائد) من اضافة المشبه به للمشبه كلبين الماء والمعنى
 انها تشتمل على فوائد تشبه في النفاسة الالائي النفسية (وقد روى أنه صلى الله عليه وسلم
 قال العباس بن عبد المطلب مني وأنا منه) لا تناسل أصل واحد وهو الجذ (لأنوذوا
 العباس) بشئ من الاذى ولو قل (فتؤذوني) زاد في حديث آخر ومن آذاني فقد آذى الله
 فعليه لعنة الله ملء السماء وملء الارض رواه أبو نعيم وغيره (من سب العباس فقد سبني
 أخرجه) أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز (البغوي) الكبير ثم البغدادي أحد
 الحفاظ متقدم على محيي السنة البغوي بزمان (في معجمه) أي كتابه الواقف في معرفة
 الصحابة وروى الترمذي وقال حسن غريب وصححه الحاكم من حديث ابن عباس العباس
 مني وأنا منه (وقال صلى الله عليه وسلم للعباس أيضا) لما دخل عليه مغضبا فقال
 ما أغضبك قال يا رسول الله ما لنا ولقرينش اذا تلاقوا بينهم تلاقوا الوجوه بشروا اذا لقونا
 لقونا بغير ذلك فغضب صلى الله عليه وسلم حتى احمر وجهه ثم قال (والذي نفسي بيده
 لا يدخل قلب رجل) وصف طردى فالمراد ما يشمل الاتي (الايمان) الكامل (حتى يحبكم)
 معاشر آل البيت أو الخطاب للعباس والجمع للتعظيم (لله ورسوله ثم قال يا أيها الناس
 من آذى عني فقد آذاني فانما عم الرجل صنواييه رواه الترمذي) والنسائي وأحمد
 عن عبد المطلب بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب العباسي ابن العباسي (وقال) الترمذي
 حديث (حسن صحيح) وصححه الحاكم ومزاحم الحديث في الامام (وفي قوله لا يدخل قلب رجل
 الايمان حتى يحبكم الاشارة الى الايمان الحقيقي المنجي) من عذاب الخلد (وهو التصديق
 القلبي) لانه اذا عرى عنه لا يكون ايمانا (ويزن المحبة والايمان ارتباطا من جهة أن المحبة
 ميل القلب الى المحبوب والايمان التصديق القلبي فيجتمعان في القلب وجعلهما متلازمين
 فيلزم من نفي أحدهما نفي الآخر) فهذا سر تعبيره بذلك دون أن يقول لا يؤمن رجل حتى
 يحبكم) ثم علل هذه المحبة بكونها لله ورسوله فلا عبرة بمحبة تكون بغير ذلك) من نحو جاه ومال
 (ثم جعل اذا كاذى نفسه لانه عضوه وعصبه ثم عظم مقامه بنزله منزلة الاب) في الشفقة
 والتعظيم (فكأنه يجب على الولد تعظيم والده والقيام بحقوقه فكذلك عمه) وان كان
 دون الاب في ذلك (فقال فانما عم الرجل صنواييه وهو بكسر الصاد المهملة وسكون النون
 أي مثل أييه) أي شر بكم في الخروج من أصل واحد وهو الجذ (قال ابن الاثير وأصله أن
 تطلع نخلة من عرق واحد) ومنه قوله تعالى صنوان (يريد أن أصل العباس وأصل أبي
 واحد) هو عبد المطلب انتهى (وجلاله) بالجيم أي العباس أي غطاء وستره النبي (عليه
 الصلاة والسلام) جلال (بنه بكساء) ولا جد وغيره ان أصحاب الكساء على وفاطمة
 وابناهما وجمع بالتعدد (ثم قال اللهم اغفر للعباس وولده) ذكرهم وراحمهم وانهم وقوله
 في رواية أنت وبنوك تغليب (مغفرة ظاهرة) تضبط جوارحهم عن المعاصي وتجللها
 بما يحملهم من النور المشاهد (وباطنة) بأن تصون أسرارهم عن نحو كبر وعغل وحسد

هكذا افسرهما شيخنا في الامام جرما وهو احسن من قوله هنا لعل المراد بالظاهرة الذنوب التي ظهرت عليه بأن عرف صدوره امانه وبالباطنة مغفرة ذنوب صدرت منه ولم يطلع عليها أحد (لا تغادر) بمحبة ثم همله أي لا تترك (ذنبا الاسترته) بعدم وقوعه أو العقاب عليه (اللهم احفظه) في ولده (رواه الترمذي وقال حسن غريب) عن ابن عباس قال قال صلى الله عليه وسلم اذا كان غدا الاثنين فأتني أنت وولدك حتى أدعوك لاكم بدعوة يتفعل الله بها وولدك تغدا وغدا ناصعه فألبسنا كساء ثم قال اللهم اغفر ذكركه (وبين ابن السري) بفتح السين وكسر الراء (في روايته ان بنيه) أي العباس (الذين جالوا بالاكساء كانوا ستة الفضل وعبد الله وعبيد الله) بضم العين (وقثم ومعبد وعبد الرحمن) وهم لام الفضل وفيهم يقول القائل

ما أنجبت نخبة من بعل * كسمة من بطن أم الفضل

(قال وغطاهم بشملة له سوداء مخططة بجمرة وقال اللهم ان هؤلاء أهل بيتي وعترتي) أي من فليس المراد التخصيص فلا ينافي قوله ذلك لغيرهم (فاسترهم من النار) امنعهم من دخولها وارتكاب ما يوجب عذابها فهو مجاز عن ذلك اذا استر ما يمنع المستور ويحجبه وشبهه بعد التجوز قوله (كسترهم) أي كسرى اياهم كما ورد بهذا اللفظ (بهذه الشملة) التي هي الكساء بمعنى شملة لانه يشتمل به فليس المراد الشملة العرفية الا ان التي تلف على الرأس (فما بقي في البيت مدرة ولا باب الا آمن) أي قال آمين معجزة (وروي أنه صلى الله عليه وسلم قال اعقيل بن أبي طالب اني أحبك حين حب القرايتك مني) لانك ابن عمي (وحبب لما كنت اعلم من حب عمي لك) زيادة على باقي أولاده (قال الطبري) محب الدين (أخرجه أبو عمر) بن عبد البر (والبغوي) أبو القاسم في معجمه والغرض منه تأنيبه لتلايته وهم انه لتأخر اسلامه لكونه في فتح مكة أوقبله يسير أنه لا منزلة عنده له وليس فيه أنه أحب اليه من علي وجعفر (وروي الدارقطني أنه صلى الله عليه وسلم قال يوم حنين) المذكورة في التنزيل (أبو سفيان ابن الحرث) بن عبد المطلب (خير أهل أومن خير أهل) بالشك من الراوي والمعنى على اللفظ الثاني قال ذلك لانه ثبت يوم حنين (وأخرج الحاكم وصححه عن أبي سعيد) الخدري (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يغضنا) بضم أوله وكسر ثالثة المعجم (أهل البيت أحد الا أدخله الله النار) جراء لقبج ما اقترف (واعلم أنه قد اشهر أربعة ألقاب يوصفون بها) أي يوصف بها أهل اللفظة (الاولى آله عليه الصلاة والسلام والثانية أهل بيته والثالثة ذوالقربي والرابعة عترته) بكسر العين وسكون الفوقية (فأما الاولى فذهب قوم الى أنهم هم أهل بيته) الذين يقوم بأمرهم من نفقة وكسوة وان لم يكونوا من بني هاشم كزوجاته (وقال آخرون هم الذين حرمت عليهم الصدقة) أي الزكاة وهم بنو هاشم على قول مالك وأبو المطلب على قول الشافعي (وعوضوا عنها خمس الخمس) وعلى هذا فلا يدخل من هو من غير بنهم ما وان كان من أقاربه ولا زوجاته صلى الله عليه وسلم (وقال قوم من دان) آمن وتعبد (بدينه وتبعه فيه) عطف تفسير (وأما اللفظة الثانية وهي أهل بيته فقيل من ناسبه الى جذه الأدنى) الأقرب عبد المطلب فناسبه فيمن فوقه كاخوته

المشاركين للمصطفى في الانتساب الى هاشم وكالمطلب ونوفل وعبد شمس المشاركون في عبادة
مناف ليسوا من أهل بيته على هذا (وقيل من اجتمع معه في رحم) أي قرابة من جهة
أبيه أو أمته (وقيل من اتصل به بنسب) أي بسببه (أو بسبب) كاصحابه (وأما اللفظة
الثالثة وهي ذو القربى فروي الواحد في تفسيره بسند) ومن قبله ابن أبي حاتم والطبراني
وابن مردويه كلهم يأسند فيه مقال (عن ابن عباس قال لما نزل قوله تعالى قل لأسألكم
عليه أجر الا المودة في القربى قالوا يا رسول الله من هؤلاء الذين أمرنا الله بمودتهم قال
علي وفاطمة وابناهما) الحسن والحسين اللذان سيولدان بعد لان الآية مكية وفي تفسير
ابن عطية اختلاف في معناها فقال ابن عباس وغيره نزلت بمكة ومعناها استكفاف بئر الكفار
ودفع أذاهم أي ما أسألكم على القرآن والدين والدعاء الى الله الا أن تودوني اقربا بيني
وبينكم فكفوا عني إذا كنتم قال ابن عباس وابن اسحق وقسادة لم يكن في قريش بطن
الا ورسول الله صلى الله عليه وسلم فيه سبب أو صهر فالآية على هذا السبب طاف ودفع أذى
وطلب سلامة منهم وذلك كله منسوخ بآية السيف ويحتمل على هذا التأويل أن معنى الآية
استدعاء نصرهم أي لا أسألكم غرامة ولا شيئا الا أن تودوني اقربا بيني ومنكم وأن تكونوا
أولى بي من غيركم وقال مجاهد المعنى الا أن تصلوا راسي باتباعي وقال ابن عباس أيضا
ما يقتضي أنها مدنية وسيبها أن قومها من شباب الانصار فاخروا المهاجرين ومالوا بالقول
على قريش فنزلت الآية في ذلك على معنى لا تودوني فترا عوني في قرابتي وتحفظوني فيهم وقال
هذا المعنى في الآية على بن الحسين واستشهد بالآية حين سبق الى الشام أسيرا وهو تأويل
ابن جبير وعمر بن شعيب وعلى هذا التأويل قال ابن عباس قيل من قرابتك الذين أمرنا
بمودتهم قال علي وفاطمة وابناهما وقيل هم ولد عبد المطلب قال ابن عطية وقريش كلها
عندي قريبي وان كانت تتفاضل وقد روي مرفوعا من مات على حب آل محمد مات شهيدا
ومن مات على بغضهم لم يشم رائحة الجنة وقال ابن عباس أيضا جعت الانصار للنبي صلى
الله عليه وسلم ما لا وساقته اليه فرداه اليهم ونزلت الآية وقال أيضا معنى الآية مودة الطاعة
والترلف الى الله كأنه قال الا أن تودوني لاني أقرب بكم من الله وأريد هدايتكم وأدعوكم اليها
وقال الحسن البصري معناها الا أن تتوددوا الى الله بالتقرب اليه وقيل معناها الا أن
توددوا ببعضكم لبعض وتصلوا اقربا بينكم فالآية على هذا أمر بصله الارحام وذكر النقاش
عن ابن عباس ومقاتل والكلبي والسدي أنها منسوخة بقوله تعالى قل ما سألتكم من أجر
فهو لكم والصواب أنها محكمة وعلى كل قول فالاستثناء منقطع والجمع في لكن انتهى
(وأما اللفظة الرابعة وهي عنقه فقيس العشرة وقيل الذرية فأما العشرة فهي الاهل
الادنون) أي الاقربون (وأما الذرية فنسب الرجل) ذكره واوانا (فأولاد بنت
الرجل ذرية ويدل عليه قوله تعالى ومن ذرية داود الى قوله وعيسى) وجه الدلالة أنه
(لم يصل عيسى بآراهيم الا من جهة أمه مريم) اذ لا أب له بناء على أن ذمير ذرية لا براهيم
كما قال جماعة وقال آخرون انه لنوح والد لاله قائم أيضا لم يصل به الا بواسطة أمه مريم
على أنه من كل من ذرية ابراهيم هو من ذرية نوح لانه جذه الاعلى (فهذه الذرية) النبوية

تودوني الخ هكذا في
حل فيه سقطا والاصل
تودوني الخ تأمل اه

(الطاهرة قد خصوا بجزايا الشرف وعموا) أي شملوا (بواسطة السيدة فاطمة بفضل منيف) زائد على من سواهم (والبسوا رداء الشرف ومنحوا) أي خصوا (بزياد الكرام والتحف) جمع تحفة (وقد وقع الاصطلاح على اختصاصهم من بين ذوي الشرف كالعباسيين) ذرية العباس (والجافرة) ذرية جعفر بن أبي طالب (بالشطفة الخضراء لمزيد شرفهم والسبب في ذلك كما قيل ان المأمون) عبدا لله الخليفة العباسي ابن هرون الرشيد (أراد أن يجعل الخلافة في بني فاطمة) حسبي على الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي بن الحسين فعهد المأمون إليه بالخلافة من بعده بعد ما أراد أن يخلع نفسه ويقومها إليه في حياته فنهى بنو العباس فأت قلبه فأسف عليه (فاتخذ لهم شعارا أخضر والبسهم ثيابا خضرا) عطف تفسير (لكون السواد شعار العباسيين والبياض شعار ماثر المسلمين في جدهم ونحوها والاحمر مختلف في صكراهم) وجوازه وحرمة على ما سبق في اللباس (والاصفر شعار اليهود بأخرة) بخصني أي بأخرة الامر (ثم اتنى عزمه عن ذلك) بموت علي الرضا قبله سنة ثلاث ومائتين ولم يكمل خمسين سنة (وردت الخلافة لبني العباس) برجوعه عن العزم الاول لانهم لم يخرج عنهم (فبق ذلك شعارا لاشراف العلويين) اولاد علي (من الزهراء) فاطمة (لكتم اختصارا الثياب الى قطعة من ثوب أخضر توضع على عمامتهم) هي المعينة بالشطفة (شعارهم ثم انقطع ذلك الى آخر القرن الثامن) ولم يبق مبدء انقطاعه ومات المأمون في رجب سنة ثمانية عشر ومائتين (قال في حوادث سنة ثلاث وسبعين وسبع مائة من انباء) بكسر الهمزة واسكان النون وموحدة أي اخبار (الغمر) بضم الغين المجبة واسكان الميم وبالراء أي الذين لم يجرؤوا الامور هذا أصله استعمل في من لم يشغل بعلم التواريخ وما قد كان (بأنباء) بفتح الهمزة وسكون الباء ونون جمع ابن (العمر) بضم الميم وسكون الميم اسم كتاب للعساف ابن حجر (وفيها أمر السلطان الاشرف) شعبان (الاشراف) جمع شريف (أن يمتازوا عن الناس بمصائب) جمع مصابة (خضر على العمامة ففعل ذلك عصر والشام وغيرهما وفي ذلك يقول الاديب أبو عبد الله) محمد (بن جابر الاندلسي) نزيل حلب الاعشى شارح الالبسة الشهير بالاعشى والبصير

(جعلوا لآباء الرسول علامة • ان العلامة شأن من لم يشهر نور النبوة في كريم وجوههم • يعني الشريف عن الطراز الاخضر)
 يعني جعلوا تلك العلامة ليعرف أن لا يساهم أبناء فاطمة فيميزون عن غيرهم من الال وماءوا أنهم لا حاجة لهم فيها لان نور النبوة يميزهم عما عداهم (وللاديب نفس الدين) محمد بن ابراهيم (الدمشقي رحمه الله) وهو من أحسن ما قيل في ذلك
 (اطراف تيجان أئمة من سندس • خضر باعلام على الاشراف
 والاشرف السلطان خصموبها • شرفا لبقرة من الاطراف)
 وقال في ذلك جماعة من الشعراء ما يطول ذكره (والاشرف هو شعبان بن حسن بن الناصر) أي محمد بن قلاوون على وعمره عشرين سنين في شعبان سنة أربع وستين وسبع مائة فبقى الى

أن خلق في ستة ثمان وعشرين وسبعمائة فهذا ما أراد مما يتعلق بآله صلى الله عليه وسلم
(وأما أصحابه رضوان الله عليهم فقال الله سبحانه وتعالى) في الثناء على نبينا وعليهم (محمد
رسول الله والذين معه أشداء على الكفار ورحما بينهم إلى آخر السورة قلما أخبر الله سبحانه
وتعالى أن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم رسول الله صلى الله عليه وسلم قال) جواب لما
وفي نسخة يهذف قال على أن لما ظرف لقول في قوله فقال الله سبحانه أي قال حين أخبره فلا
جواب لها وقول القول (محمد رسول الله وهذا مبتدأ وخبر) عند الجمهور واستوفى فيه
تقديم منزلته صلى الله عليه وسلم ورجحه ابن عطية (وقال البيضاوي وغيره بجملة) خبرية
(مبينة للمشهود به) أي للرسول الذي شهد الله بأنه أرسل (بمعنى قوله تعالى هو الذي أرسل
رسوله) متبسا (بالهدى) ودين الحق ليظهره على الدين كله (إلى قوله وكفى بالله شهيدا) أي
شاهد عندكم بهذا الخبر ومعلابه أو شاهد على هؤلاء الكفار المنكرين أمره صلى الله عليه
وسلم الرادين في صدره ومعاقبهم بحكم الشهادة فالآية على هذا وعيد للكفار الذين شاحوا
في أن يكتب محمد رسول الله فرد الله عليهم بها وقوله والذين معه ابتداء خبره أشداء ورحما
خبر ثان فملى هذا اختص النبي صلى الله عليه وسلم بوصفه وهؤلاء بوصفهم قال ابن عطية
(قال) البيضاوي (ويجوز أن قوله رسول الله صفة) لمحمد (و) قوله (محمد خبر محذوف) أي
هو أو مبتدأ والذين معه معطوف عليه وخبرها أشداء على الكفار (انتهى) قول البيضاوي
بما زدت وسكاه ابن عطية عن قوم من المتأولين وزاد ورحما خبر بعد خبر وعلى هذا اشترك
الجميع في الشدة والرحمة والاول عندى أرجح لانه خبر مضاف لقول الكفار لا يكتب محمد رسول
الله انتهى (وهذه الآية) هو الذي أرسل رسوله بالهدى (مشتملة على كل وصف جميل) له من
حديث الامر والنهي وغيرهما بما يؤيد رسالته كالأخبار بالغيب والشفاعة العظمى والأخبار
بالجنة والنار وما فيها للطائع والعاصي ولواء الحمد وغير ذلك فلا يرد أن الآية لا تشمل جميع
الصفات إذ لا تعرض فيها للشفاعة ونحوها وفي نسخة يهذف كل وفي ابن عطية الآية تعظيم
لامره صلى الله عليه وسلم وأعلام بأنه يظهره على جميع الأديان ورأى بعضهم أن لفظ يظهره
يقضى محو غيره به فقال هذا الخبر يظهر لوجوده عند نزول عيسى فانه لا يبقى في وقته دين غير
الاسلام وهو قول الطبري والتعلي ورأى قوم أن الاظهار هو الاعلام وهو موجود الآن
فان دين الاسلام قد عم أكثر الارض وظهر على كل دين (ثم ثنى) على الاعراب الاول
(بالثناء على أصحابه فقال والذين معه أشداء) جمع شديد أصله أشد داء أدغم لاجتماع المنين
(على الكفار ورحما بينهم) أما على الاعراب الثاني فالثناء عليه وعلى أصحابه جميعا كما مر
لأن الجملة ثناء واحد ثم كونها ثناء على أصحابه كلهم هو قول الجمهور وحكى التلطي عن ابن
عباس أن الإشارة بالذين معه إلى من شهد الحديبية وقرئ بنصب أشداء ورحما على الحال
أو المدح والخبر تراهم (كما قال تعالى فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه أذلة)
(على المؤمنين أعزة) أشداء (على الكافرين) بناء على أن هذه الآية في الصحابة وفي الجلال
أنها أخبر بما علم الله وقومه وقد ارتد جماعة بعد موته صلى الله عليه وسلم وأنه قال عليه
الاسلام في قوله فسوف يأتي الله بقوم هم قوم هذا وأشار إلى أبي موسى الأشعري رواه

الحاكم في محبته (فوصفهم) في آية الفتح (بالسفة والظلمة) بقوله أشداه (على الكفار والرجة والبر بالاختيار) بقوله رجاء ينهم (ثم انهم عليهم) مدحهم (بكثرة الاعمال) بقوله تراهم ركعاً سجداً أي ترى هاتين الخاتمتين كثيراً فيهم (مع الاخلاص للتسام) بقوله يتفنون فضلاً من الله ورضواناً (في نظر اليهم) بعين البصيرة (أعجبهم منهم) سكينتهم ووقارهم (وهديهم) الذي هم عليه الدال على الخير واطهارها بالحق والقيام به (مخلصين نياتهم وحسن أعمالهم) فان الظاهر عنوان الباطن (قال مالك) الامام (بلفظي أن النصاري كانوا اذاراً والعناية الذين فتحوا الشام) في زمان عمر (يقولون والله لولا خير من الحوارين) أمضيا عيسى وأول من آمن به ~~وكانوا~~ اثني عشر رجلاً من الجور وهو البياض كما في الانوار (فيما بلفظنا) لانهم لم يدركوهم قال مالك (صدقوا) أي النصاري في قولهم هذا (فان هذه الامة المحمدية خصوصاً الصحابة لم يزل ذكرهم معظماً في الكتب الالهية) كما قال سبحانه ونعالى ذلك (الوصف المذكور) مثلهم (وصفهم أو صفتهم العجيبة الشأن) في التوراة) يستدأ خبر (ومثلهم في الانجيل) مبتدأ خبره (كزرع) قاله قوم من أهل التأويل وقال مجاهد وجماعة انه مثاهم في الكتابين فقوله ومثلهم في الانجيل عطف عليه وقوله كزرع تمثيل يختص بالقرآن وقال آخرون المثلان جميعاً في التوراة والانجيل وقوله كزرع هو على كل الاقوال وفي أي كتاب منزل فرض مثلاً للنبي وأصحابه في أنه بعث وحده فكان كالزراع حبة واحدة ثم ~~صكروا~~ المسلمون فهم كالشاة قاله ابن عطية فحصل مغايرته لما قبله أنه عليه يختص بالقرآن وعلى قول الآخر لا يختص به بل في جميع الكتب وعلى كل الاقوال عند هؤلاء الجماعة لانه اجماع حقيق كما توهم (أخرج شطاء أي فراخه) يقال أشطأت الشجرة اذا أخرجت فروعها وأشطأ الزرع اذا أخرج شطاء وهو فراخ السنبلة التي تثبت حول الاصل وقرأ ابن كثير وابن ذكوان عن ابن عباس شطاء بفتح الطاء والهمزة دون مد وقرأ الباقون بسكون الطاء (فأزروه أي شده وقواه) مأخوذ من الازر القوة والشد وقيل معناه ساواه طولا وفاعله الشطاء عليهم ما ويحفل على الاول أن فاعله الزرع لأن كل واحد منهما يقوى صاحبه قاله ابن عطية (فأبستقطب فطال فاستوى) قوى واستقام (على سوقه) أصوله جمع ساق (بجعب الزراع) أي زراعته بجهة في موضع الحال (قونه) بالنصب بدل اشغال من الزراع والرفع فاعله بجعب (وعظمه وحسن منظره) واذا أعجبهم فأحرى أن يعجب غيرهم لانه لا يعجب فيه اذا أعجب العارفين بالعيوب ولو كان معيباً لم يعجبهم (فكذلك أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم أزروه وأبدوه ونصروه فهم معه كالشطاء مع الزرع) وقد بدوا في قوله وضفوه فكثروا وقروا على أحسن الوجوه وهنات المثل وقوله (لبيظ بهم الكفار) ابتداء كلام قبله محذوف تقديره جعلهم الله بهذه الصفة لبيظ بهم الكفار أي المشركين قال الحسن من ذلك قول عمر بمكة لا أعبد الله سراً بعد اليوم (ومن هذه الآية انتزع) بالنون والمثناة والزاي المنقوطة والعين المهملة أي استدلل واستخرج (الامام مالك رحمه الله في رواية عنه) ضعيفة في المذهب (تكفير الروافض الذين يغضون الصحابة قال لانهم) أي الصحابة (يفيظونهم) أي الروافض

(ومن غاظه العصاة فهو وكافر) لأن اللام في الآية للتعديل أما لما قبلها أي انما شبههم بذلك
 ليغيب بهم الكفار فالؤمن ليس عنده غيب منهم وأما قوله بعد وعد الله الذين آمنوا منهم
 أي انما وعدهم ليغيب الكفار بوعده لهم فلا يغيب بالعصاة مؤمنا من غيرهم فخرج غيب
 بعضهم على بعض لما أذاه اليه اجتهاده وهو بالظواهر المشاهدة وبالضاد أيضا لغة فيه لا ابدال وفي
 أن الغيب والغضب بمعنى أو الغيب أشد الغضب أو الكمين في النفس أو الغضب للقادر والغيب
 للعاجز خلاف (وقد وافقه) أي مالكا (على ذلك جماعة من العلماء) فلم يفردهم هذا القول
 (والاحاديث في فضل العصاة كثيرة) جدا وحسبك قوله صلى الله عليه وسلم لا تسبوا
 أصحابي فلو أن أحدكم أنفق مثل أحد ذهب ما بلغ مدأ أحدهم ولا نصيفه أخرجه الأئمة السنة
 (ويكنى ثناء الله عليهم) في آيات عديدة (ورضاء عنهم) لقد رضى الله عن المؤمنين (وقد
 وعدهم الله) تعالى بقوله وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم (مفخرة وأجر عظيم)
 هو الجنة ووعدهم ما أيضا من بعدهم في آيات آخر (ووعدهم الله حق وصدق لا يختلف لا مبدل
 لكلماته) أحكامه ووعدته بنقض أو خلف (وهو السميع) لما يقال (العليم) بما يفعل
 (ومن في قوله منهم لبيان الجنس) قال ابن عطية وليست للتبيين لانه وعد مدح للجميع
 (واختلف في تعريف العصاة) نسبة إلى صاحب من نسبة الجزئي إلى كليه كالمحقق
 (فقبل هو من صاحب النبي صلى الله عليه وسلم) في زمن نبوته ولولحظة (أوراه) كذلك
 في حال حياته وان لم يجالسه حال كونه وقت العجة أو الرؤية (من المسلمين) العقلاء ولو آتى
 أو عبد أو صيبا أو جنبا أو ملكا على ما يأتي وأول التقسيم والضمير المنصوب للنبي صلى الله عليه
 وسلم أو للصاحب (وإليه ذهب البخاري) فعرفه بذلك في أول فضائل العصاة من صحبه
 (وسبقه إليه شيخه) علي بن عبد الله بن جعفر السعدي مولا هم أبو الحسن (بن المديني)
 البصري ثقة ثبت امام أهل عصره بالحديث وعلاه حتى قال البخاري ما استصغرت
 نفسي الا عند علي بن المديني وقال فيه شيخه سفيان بن عيينة كنت أعلم منه أكثر مما
 يعلم مني وقال التميمي كان الله خلقه للحديث مائة سنة أربع وثلاثين ومائتين على الصحيح
 (وعبارته كما قال شيخنا) السخاوي وأخرجه ابن منده في المستخرج عنه كما في الفتح بلفظ (من
 صاحب النبي صلى الله عليه وسلم أوراه ولوساعة) لحظة (من نهار) أوليل وعبر بنهار لأن
 التعارف والاجتماع انما يكون فيه غالبا (فهو من أصحابه) خبر المبتدأ الذي هو من
 الموصول وصاحب ملته ودخول الفاء في الخبر لتضمن الابتداء معنى الشرط (انتهى) قبل يرد
 عليه توقف معرفة الشيء على نفسه فيدور لأن صاحب يتوقف على العصاة وعكسه لكن يمكن
 أن مراده بصاحب الصفة المفعولية وبالصحابي المعنى الاصطلاحي قاله السخاوي (وهذا)
 أي الاكتفاء بمجرد الرؤية بلا مجالسة ولا معاشاة ولا مكالمة (هو الرابع) وهو مذهب
 جمهور محدثين والاصوليين لشرف منزلته صلى الله عليه وسلم فانه كما صرح به غير واحد
 لوراهم لم أوراه أي مسما لحظة طبع قلبه على الاستقامة لانه باسلامه منتهى للقبول
 فاذا قابله النور المهدى أثرق عليه فظهر أثره في قلبه وملا جوارحه والعصاة لغة تناول
 ساعة فأكثر وأهل الحديث كما قال النووي نقلوا الاستعمال في التمرع والعرف على

له كالمف في هكذا
 النسخ وليظروا صحبه

وفق اللغة واليه ذهب الآمدي واختاره ابن الحاجب وقد عُد في الإصابة من حضر معه
صلى الله عليه وسلم حجة الوداع من أهل مكة والمدينة والطائف وما بينهما من الأعراب
وكانوا أربعين ألفا لحصول رؤيتهم له صلى الله عليه وسلم وان لم يرههم هو بل ومن كان مؤمنا
به في زمن الأسراء ان ثبت انه صلى الله عليه وسلم كشف له في ليلته عن جميع من في الأرض
فراه ولم يلقه لحصول الرؤيا من جانبه صلى الله عليه وسلم قال في الإيعاب وينجيه أنه حيث
وقع به صره صلى الله عليه وسلم على مجنون محكوم بالإسلامه افاده ذلك الصحبة أخذ من هذا
ومن الصغير غير المعترف حكمه ما واحد عند الفقهاء قال المصنف وهذا كغيره برّد قول
الدمايني ليس الضمير المستتر في قول البخاري أو رآه به ودعى النبي صلى الله عليه وسلم
لأنه يلزم عليه أن يكون من وقع عليه بصره صلى الله عليه وسلم صحابيا ولا فائلا به انتهى
فإن في نفيه الخلاف نظرًا كبيرًا (والتقييد بالإسلام) في قوله من المسلمين (بمخرج
من صحبه أو رآه من الكفار ولو اتفق إسلامه بعدمونه) عليه السلام أو في حياته ولم يره
بعد الإسلام (لكن برّد على التعريف من صحبه أو رآه مؤمنا به ثم ارتد بعد ذلك ولم يعد
إلى الإسلام كعبيد الله) بن صغير العبد (ابن جحر) فإنه كان أسلم وهاجر إلى الحبشة
فلحقه الخذلان فيها فتصبر ومات على نصرانيته (فانه ليس بصحابي اتفاقا وكذلك ابن
خطل) فإنه كان أسلم ثم ارتد وقتل على ردة في فتح مكة (وربيعة بن أمية بن خلف الحمصي
وهو ممن أسلم في الفتح) لمكة (وشمسة الوداع) معه صلى الله عليه وسلم (وحدث
عن النبي صلى الله عليه وسلم بعدمونه) بحديث وهو قوله أمرني رسول الله صلى الله عليه
وسلم أن أقف تحت صدر راحلته وهو واقف بالموقف بعرفة وكان رجلا صيدا فقال يا ربيعة
قل يا أيها الناس إن رسول الله يقول لكم نذرون أي بلاء هذا الحديث رواه ابن إسحاق وأحمد
وغيرهما قال في الإصابة قد ذكره لاجله من لم يمتد النظر في أمره منهم البغوي وأصحابه ابن
شاهين وابن السكن والباوردي والطبراني وتبعهم ابن منده وأبو زعيم وأخرج ابن خزيمة
والحاكم من وجه آخر عن ابن عباس قال أمر النبي صلى الله عليه وسلم ربيعة بن أمية قد ذكره
فلو لم يرد في أمره إلا هذا المكان عده في الصحابة صوابا لكن ورد أنه ارتد في زمن عمر كما قال
(ثم لحقه الخذلان والعباد بالله تعالى في خلافة عمر فلقى بالروم وتنصر بسبب شيء أغضبه)
قال في الإصابة روى يعقوب بن شيبه في مسنده أن الصدّيق كان من أعبر الناس للرؤيا
فأنا ربيعة بن أمية فقال لي رأيت في المنام كأنني في أرض معشبة خصبة وخرجت
منها إلى أرض مجذبة كالحمة ورأيتك في جامعة من حديد عند سري إلى الحشر فقال إن
صدقت رؤياك فستخرج من الإيمان إلى الكفر وأما أنا فان ذلك ديني جمع لي في أشد
الاشياء إلى يوم الحشر قال فشرب ربيعة الخمر في زمن عمر فهرب منه إلى الشام ثم هرب
إلى قيسر فتصبر ومات عنده وذكر في الاستيعاب هذه القصة مختصرة وأن عمر هو الذي
عبره له ولعبد الرزاق والتساي عن سعيد بن المسيب أن عمر غزب ربيعة بن أمية في الخمر إلى
خير فلقى به رقل فتصبر فقال عمر لا أغزب بعده أبدا وله قصة أخرى مع عمر قبل هذه
ذكرها مالك في الموطأ عن ابن شهاب عن عروة أن خولة بنت حكيم دخلت على عمر فقالت إن

ربيعة بن أمية استمتع بامرأة موحدة فحملت منه فخرج عمر يجروداء فزعا فقال هذه
 المتعة لو كنت تقصدت فيها الرحمة (وقد أخرج له) لربيعة (أحمد في مسنده)
 حديثه هذا كافي الفتح (واخرجه له مشكل وله) وفي الفتح ولعل من أخرجه أي
 أحمد وغيره عن سبق كائن اسحق والبيغوي ومن بعده (لم يقف على قصة ارتداده)
 اذ لو وقفوا عليها ما وسعهم اخراجهم (فينبغي أن يراد في التعريف ومات على ذلك) ليخرج
 من ارتد بعد أن رآه مؤمنا ومات على الردة هكذا قاله الحافظ كشيجه العراقي وتعقب
 بأنه يسمى قبل الردة صحابيا وبه في ذلك في صحة التعريف اذ لا يشترط فيه الاحتراز عن
 المنافي العارض ولذا لم يحتزوا في تعريف المؤمن عن الردة العارضة لبعض أفرادهم فمن زاد
 في التعريف أراد تعريف من يسمى صحابيا بعد اذ قرأ من عصر الصحابة لا مطلقا والالزمة
 أن لا يسمى الشخص صحابيا في حال حياته ولا يقول به أحد كذا ذكره الجلال المحلى وقال
 السخاوي في شرح الالفية انتزع بعضهم من قول الأشعري من مات مرتدًا فهو كافر لم يرل
 كافر الآن الاعتبار بالخاتمة صحة اخراجهم فانه يصح أن يقال لم يره مؤمنا لكن في هذا
 الانتزاع نظر لانه حين روياء كان مؤمنا في الظاهر وعليه مدار حكم الشرح فيسمى صحابيا
 وحينئذ فلا بد من القيد المذكور انتهى وبه يعلم انه لا وجه لحزم صاحب الإيعاب بما
 للأشعري وقوله انه أولى من اعتذار المحلى (فلو ارتد ثم عاد إلى الاسلام لكانه لم ير النبي
 صلى الله عليه وسلم ثانيا بعد عودته فالصحيح انه معدود في الصحابة لا طباق الحديثين على عذ
 الأشعث) بثين معجزة وعين مهمل ومثله (ابن قيس) بن معدي كرب الكندي أبي محمد
 الكوفي مات سنة أربعين أو إحدى وأربعين وهو ابن ثلاث وستين (ونحوه) كعطار بن
 حاجب التميمي (ومن وقع له ذلك) الارتداد والعود للاسلام ولم ير المصطفى (واخرجه
 أحاديثهم في المسانيد) للصحابة (لكن قال الحافظ زين الدين العراقي ان في ذلك نظرا كبير
 فان الردة محبطة للعمل عند أبي حنيفة) ومالك وأكثر العلماء (ونص عليه الشافعي
 في الائم) واجيب بأن معنى نص الائم انها محبطة الثواب لا نفس العمل فانه في الإيجاب
 (وان كان الرافعي قد حكى عنه) أي الشافعي (انها انما محبطة بشرط اتصالها بالآوت)
 وهو المعتمد عند الشافعية (وحيثذا فالظاهر انما محبطة للصحة المتقدمة) أي
 لتوابعها لا لعملها الذي هو الصحة أو الرتبة فيعتد به في عده صحابيا ونخرج أحاديثه
 في المسانيد كما يعتد بما فعله المسلم قبل رده من صلاة وزكاة وصيام ونحوها لا بعد ذلك
 اذا ارتد ثم عاد إلى الاسلام وان سقط ثوابه بالردة وحيثذا فلا نظر (أما من ارتد ثم عاد إلى
 الاسلام في حياته صلى الله عليه وسلم كعبد الله بن أبي سرح فلا مانع من دخوله في الصحة
 بدخوله الثاني في الاسلام) سواء اجتمع به صلى الله عليه وسلم مرة أخرى أم لا هذا هو
 الصحيح المعتمد والحق الاول لا خلاف في دخوله وأبدي بعضهم في الشق الثاني احتمالا وهو
 مردود لا طباق أهل الحديث على عدا الأشعث في الصحابة فانه في دياحة الاصابة
 (وهل يشترط في الرافعي أن يكون بحيث غير مارآه) أي بعد عميرا كأن يأكل وحده
 ويشرب وحده لا يميز الشخص المرفى بأنه زيد أو عمرو ولا استدلاله بقصة ابن أبي بكر (أويكتفى

بجوهول مجتهد الرقبة) بن الرائي للنبي صلى الله عليه وسلم وان لم يميز (قال الحافظ ابن حجر) في الفتح (محل نظر وعمل من صنف في الصحابة يدل على الثاني) انه لا يشترط التمييز فانهم ذكروا مثل محمد بن أبي بكر الصديق وانما ولد قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم بثلاثة اشهر وايام كاثبت في الصحيح ان أمه اسماء بنت عميس (بضم الهمزة وفتح الميم واسكان التحتية وسين مهملة الصحابة) ولدته في حجة الوداع قبل أن تدخل مكة وذلك في أواخر ذي القعدة سنة عشر من الهجرة) وقتل محمد بن الصديق سنة ثمان وثلاثين بمصر وكان علي كرم الله وجهه يثنى عليه فهو وان لم تصح نسبة الرقبة اليه لعدم تمييز صحابي من حيث ان النبي صلى الله عليه وسلم رآه وكعب الله بن الحرث بن نوفل وعبد الله بن أبي طلحة الانصاري من حنكة النبي صلى الله عليه وسلم ودعاه فهو لاء ونحوهم مذكورون في الصحابة خلافا لما قيل شارح البخاري حيث قال في حديث عبد الله بن مسعود كان صلى الله عليه وسلم مسبح وجهه عام الفتح ان كان عبد الله هذا عتق ذلك أو عتق عنه كلمة كانت له صحبة والا كانت له فضيلة وهو في العاقبة الاولى من التابعين واليه ذهب الملاي حيث قال في بعضهم لا صحبة له ولا رؤية وحديثه مرسل وهو وان سلم له الحكم على حديثه بالارسال فهم من حيث الرواية أتباع فهو فيما نضاه مخالف للجمهور ولا جل اختياره من لم يميز في الصحابة كان في بيت الصديق أربعة صحابة في نسق محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن أبي قحافة قاله البخاري قال الحافظ طومر ذلك فأحاديث هؤلاء مراسيل والخلاف بين الجمهور وبين أبي اسحق الاسفرايني ومن وافقه على رد المراسيل مطلقا حتى مراسيل الصحابة لا تجرى في أحاديث هؤلاء لان مراسيلهم من قبيل مراسيل كبار التابعين لان قبيل مراسيل الصحابة الذين سمعوا من النبي صلى الله عليه وسلم وهذا مما يغز به فيقال صحابي حديثه مرسل لا يقبله من قبيل مراسيل الصحابة (وهو منهم من بالغ فكان لا يعتد في الصحابة الا من سمع الصحبة العرفية) كما جاء عن عاصم الاحول قال رأى عبد الله بن سرجس رسول الله صلى الله عليه وسلم غير أنه لم يكن له صحبة أخرجه أحمد هذا مع كون عاصم قد روى عن عبد الله بن سرجس عدة أحاديث وهي عند مسلم واصحاب السنن وأكثرها من رواية عاصم عنه ومن جعلها قوله ان النبي صلى الله عليه وسلم استغفر له فهذا رأى عاصم ان الصحابي من تكون له الصحبة العرفية قاله الحافظ (وروى عن سعيد بن المسيب انه كان لا يعتد في الصحابة الا من أقيم مع النبي صلى الله عليه وسلم سنة فصاعدا أو غزاه معه غزوة فصاعدا) قال ابن الصلاح وكان المراد بهذا ان صح عنه راجع الى المحكي عن الاصوليين ولكن في عبارته ضيق يوجب أن لا يعتد من الصحابة بغير ربي عبد الله الجبلي ومن شاركه في ذلك ظاهرا ما اشترطه فيه من لا تعلم خلافا في عدة في الصحابة قال الزين العراقي ولا يصح هذا عن ابن المسيب في الاستناد اليه محمد بن عمر الواقدي ضعيف في الحديث وقال تليذه الحافظ (والعمل على خلاف هذا القول) لانهم اتفقوا على عدم جزم في الصحابة لم يجتمعوا بالنبي صلى الله عليه وسلم الا في حجة الوداع ومن اشترط الصحبة العرفية أخرج من له رؤية أو اجتمع به لكن غارقه عن قرب كما جاء انه

قبل لانس هل بقي من الصحابة غيرك قال لا مع انه كان في ذلك الوقت عدد كثير من اقبه
من الاعراب (ومنهم من اشترط في ذلك أن يكون حين اجتماعه بالغيا) قال العراقي
وهو قول شاذ قال تايذه الحافظ (وهو مردود أيضا لانه يخرج مثل الحسن بن علي وشحوه)
كأخيه ومحمود بن الربيع وكثيرين (من أحداث الصحابة) والمحدثون يدخلونهم (وأما
التقييد بالرؤية فالمراد به عند عدم المانع منها) كالمعنى (فإن كان كائن ثم مكتوم الا على فهو
صحابي بجزء ما فلا حسن) كما قال العراقي (أن يعبر بالاقضاء بدل الرؤية) ليدخل الا على
وقال المصنف انه يدخل في قوله من صحب وكذا في قولهم أرواه النبي على ما لا يخفى وقول
الحافظ العراقي في دخول الا على الذي جاء اليه صلى الله عليه وسلم ولم يصعب ولم يجالس
في قول البخاري من صحب النبي ورآه نظرا ظاهره أن نسخة ورآه بواو العطف من غير
ألف فيكون التعريف مركبا من الصحبة والرؤية معا فلا يدخل الا على كما قال لكن في جميع
ما وقفت عليه من الاصول المعتمدة أو التي للتقسيم وهو الظاهر لا سيما وقد صرح غير واحد
بأن البخاري تبع في هذا التعريف شيخه ابن المديني والمنقول عنه أو بالألف انتهى
(قال الحافظ زين الدين العراقي) في شرحه لمنظومته (وقولهم) الصحابي (من رأى
النبي صلى الله عليه وسلم) مؤننا (هل المراد رآه في حال بقوته أو أعم من ذلك حتى يدخل
من رآه قبل النبوة ٧ كزيد بن عمرو بن نفيل) القرشي العدوي والد سعيد أحد العشرة
(فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم انه) أي زيدا (يعت أمة واحدة) أخرجه الطيالسي
عن سعيد أنه قال للنبي صلى الله عليه وسلم إن أبي كان كبرأيتك فكيف بلغك فاستغفره قال نعم
انه يبعث يوم القيامة أمة واحدة وأخرج البزار عن جابر سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن زيد بن عمرو فقلنا انه كان يستقبل القبلة ويقول ديني دين ابراهيم والهي اله ابراهيم قال
ذلك أمة واحدة يحشريني وبين يدي عيسى ابن مريم (وقد ذكره في الصحابة أبو عبد الله بن
متممه) والبقوي وغيرهم ما بناء على أن الشرط مطلق الايمان لكن قال في الاصابة فيه نظر
لانه مات قبل البعثة بخمس سنين ولكنه يحيى على أحد الاحتمالين في تعريف الصحابي وهو
من رأى النبي مؤننا به هل بشرط كون رؤيته بعد البعثة فيؤمن به حين يراه أو بعد ذلك أو
يكفي كونه مؤننا بأنه مبعث كما في قصة هذا وغيره وجرم في مقدمة الاصابة بأنه ليس بصحابي
قال الصاوي وهو الظاهر قال وزاد لفظة به في التعريف ليخرج من لقبه مؤننا غيره على
أنه يستغنى عن ذلك باطلاق وصف النبوة اذا المطلق يجعل على الكامل (وكذلك لو رآه قبل
النبوة ثم غاب عنه وعاش الى بعد زمن البعثة واسلم ثم مات ولم يره ولم أر من تعرض لذلك)
وهو محل احتمال والرابع أنه غير صحابي (ويدل على أن المراد رآه بعد نبوته انه لم يرجعوا
في الصحابة ان ولد للنبي صلى الله عليه وسلم كابراهيم) من ماربة القباية (وعبد الله)
من خديجة وفي انه غير الطيب والظاهر وأنهم ما لبثوا له خلاف (ولم يرجعوا الى ولد قبل
النبوة ومات قباه كالثاقم) لكن ترجم له ابن الأثير في اسد الغابة ثم شيخ الاسلام
في الاصابة بناء على أن المراد مطلق الايمان انتهى كلام العراقي وأما من رآه وآمن به بعد
البعثة وقبل الدعوة كورقة بن نوفل فصحابي كما جرم به ابن الصلاح وفي نظم العراقي للسيرة

٢ قوله من رآه قبل النبوة كزيد
الح يوجد هنا في نسخ المتن قبل
قوله كزيد زيادة لا توجد
في النسخ ونصها به سد قوله
قبل النبوة ومات قبل النبوة
على دين الخليفة كزيد الح
اه صحبه

وهو الذي آمن بعد ثانيا • وكان بزا صا د قاموا ثانيا

أي بعد خديجة وقول الحافظ حديث الصحيح ظاهر في أنه أقتر بنبوته ولكنه مات قبل أن يدعوا الناس إلى الإسلام فيكون مثل بغير أو في اثبات الصحة له نظر تعقبه تليذه البرهان البقاعي فقال هذا من العجائب كيف يماثل بين من آمن بأنه قد بعث بعد ما جاء الوحي فانطبق عليه تعريف الصحابي الذي ذكره في فحشته بن آمن أنه سيبعث ومات قبل أن يوحى إليه قال العلامة البرماوي ليس ورقة من هذا النوع لاجتماعه به بعد الرسالة لما سمع في الأحاديث أنه جاءه بعد مجي جبريل وانزال اقرأ وبعد قوله أبشريا محمد أما جبريل أرسلت إليك وأنت رسول هذه الأمة وقول ورقة أبشرا فأنا شهد أنك الذي بشر به ابن مريم وأنت على مثل ناموس موسى وأنت نبي مرسل وأنت مستور بالجهاد وان أدرك ذلك لاجاهدت معك في كتابة ابن منته الخلاف في إسلامه وقول الذهبي الاظهر انه مات بعد النبوة وقبل الرسالة بعيد لما ذكرناه وصحابي قطعا بل أول الصحابة كما كان شيخنا شيخ الإسلام السراج البلقيني يقرره انتهى وتقدم هذا في أول من أسلم (وهل يختص جميع ذلك بين آدم أم يم غيرهم من العقلاء محل نظر أما الجن فالراجح دخولهم لأن النبي صلى الله عليه وسلم بعث اليهم قطعا) بالاجماع والنصوص (وهم مكلفون فيهم العصاة والطائعون فمن عرف اسمه منهم لا يفتي الترد في ذكره) وهذا لفظ الفتح وعبر في الإصابة بأنه يتعين ذكره (في الصحابة وان كان ابن الأثير) الحافظ عز الدين في أسد الغابة (عاب ذلك على أبي موسى) المديني (فلم يستند في ذلك إلى حجة) فإمر ذلك بعيب لما ذكر وقد قال ابن حزم قد أعلمنا الله أن نفر من الجن آمنوا وسمعوا القرآن منه صلى الله عليه وسلم فهم صحابة فضلاء (وأما الملائكة فيستوقف عنهم في ذلك) أي الصحابة (على ثبوت البعثة اليهم فان فيه خلافا بين الاصريين حتى نقل بعضهم الاجماع على ثبوته) ورجحه السبكي والبارزي وابن كثير (وعكس بعضهم) فنقل الاجماع على عدمه قال في الإصابة وفي صحة بناء هذه المسئلة على هذا الأصل انظر لا يخفى انتهى أي لأنه لا دخل لذلك في تحقق الصحة فسواء قلنا بعث اليهم أم لا نحكم بصحة من رآه من الملائكة (وهذا كله لمن رآه وهو في قيد الحياة الدنيوية أما من رآه بعد موته وقبل دفنه) قال في الإصابة كما وقع ذلك لأبي ذؤيب الهذلي الشاعران سمع (فالراجح انه ليس صحابيا) لان احياة أخرى لا تتعلق بها أحكام الدنيا كما يأتي (والله أعلم من اتفق أنه رأى جسده المكرم وهو في قبره المعظم ولو في هذه الأعصار) ولم يعتدوه صحابيا وهذا كلام الحافظ قال السخاوي وسبقه إلى ترجيح ذلك شيخه العراقي والبدري الزركشي وعليه فيزاد في التعريف قبل انتقاله من الدنيا وجرم البلقيني بأنه بعد سماعه بالحصول شرف الرؤية له وان فاته السماع قال وقد ذكره في الصحابة يعني أبا ذؤيب الهذلي في التجريد وقال العلائي لا يبعد أن يعطى حكم الصحة لشرف ما حصل له من رؤيته قبل دفنه وصلاته عليه قال وهو أقرب من عد المعاصر الذي لم يره أصلا فيهم أو الصغير الذي ولد في حياته وقال الزركشي ظاهر كلام ابن عبد البر نعم لانه اثبت الصحة لمن أسلم في حياته وان لم يره فيكون من رآه قبل الدفن أولى انتهى وفيه نظر في الإصابة أن المخضرمين وهم الذين عاصروه ولم

برو وليدوا صحابة باتفاق علماء الحديث وان كان بعضهم ذكروا بعضهم في كتب معرفة الصحابة
فقد اصبوا بانهم لم يذكروهم الا اقربهم لتلك الطبقة لانهم من أهلها ومن أفصح بذلك ابن
عبد البر فغلط من زعم انه يقول انهم صحابة وأحاديث هؤلاء مرسله باتفاق صريح به ابن
عبد البر نفسه في التهذيب وغيره من كتبه (وكذلك من كشف له من الاولياء عنه صلى الله
عليه وسلم فرآه كذلك) في قبره (على طريق الكرامة كما قدمت مباحثه في خصوصياته
عليه الصلاة والسلام) لا يكون صحابيا (اذجة من اثبت الصحبة) كالسراج الباقيني
(لمن رآه قبل دفته أنه مستقر الحياة وهذه) الحجة ضعيفة اذ هذه (الحياة ليست دينوية
وانما هي اخروية لا تتعلق بها أحكام الدنيا) فان الشهداء احياء ومع ذلك فان الاحكام
المتعلقة بهم بعد القتل جارية على أحكام غيرهم من الموتي قاله الحافظ وهو تعديل حسن
وأما تعديل الراقي في التقييد بأن النبوة انتطعت بالموت فغير مرضي ولذا قال ابن جماعة
فيه بحث وتأمل وقد أضرب الراقي نفسه في شرحه عنه فحزم بالحكم فتطفا كما أنه رجع
عنه قاله البخاري وبه يعلم ما في تبعية البقاعي له بقوله لان الاخبار الذي هو معنى النبوة
انقطع انتهى وهذا كله لمن رآه ينظرة (وأما من رآه في المنام وان كان قد رآه حقا) لان
الشیطان لا يثبت له (فذلك فيما يرجع الى الامور المعنوية لا الاحكام الدينية فلذلك
لا يعد صحابيا ولا يجب عليه أن يعمل بما أمره به في تلك الحالة) لان النائم لا يضبط ما يقال
له فلورآه ينظرة وأمره بشئ وجب عليه العمل به لنفسه ولا يعد صحابيا وينبغي أن يجب
على من صدقه العمل به قاله شيخنا (وقد اجمع جمهور العلماء من السلف والخلف
على انهم) أي الصحابة (خير خلق الله وأفضلهم بعد النبيين وخواص الملائكة
المقربين) خلافا لمن قال بتدجيل الملائكة على البشر مطلقا ومزبطة في المقصد السادس
(لمنا في البخاري) ومسلم وغيرهما (من حديث عبد الله بن مسعود) ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال خير الناس أهل (قرني) أي عصرى من الاقتران في الامر الذي
يجوزهم به في الصحابة ومدتهم من البعثة مائة وعشرون سنة أو دونها أو فوقها بقليل
على الخلاف في وفاة أبي الطفيل آخرهم وتاوان اعتبر ذلك من وفاته صلى الله عليه وسلم كان
مائة سنة أو تسعين أو سبعين (ثم الذين يلونهم) أي القرن الذي بعدهم وهم
التابعون ومدتهم نحو سبعين أو ثمانين سنة ان اعتبر من سنة مائة (ثم الذين يلونهم)
وهم اتباع التابعين نحو من خمسين سنة الى حدود عشرين ومائتين فظهر به هذا أن مدة
القرن تختلف باختلاف اعمار كل زمان كما قاله الحافظ ومز هذا الحديث مرتين في الخصائص
(وله) أي البخاري ومسلم أيضا (من حديث عمران بن حصين) قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم (خير امتي قرني) أي أهل الصحابة (ثم الذين يلونهم) التابعون (ثم الذين يلونهم)
أتباعهم (قال عمران فلا أدري اذ كر) صلى الله عليه وسلم (بعد قرنه مرتين) بالميم وفي
رواية قرنين (أو ثلاثا) وفي نسخة أو ثلاثة قال الحافظ وقع مثل هذا الشك في حديث ابن
مسعود وأبي هريرة عند مسلم وبريدة عند أحمد وجاء في أكثر الطرق بلا شك منها عند
مسلم عن عائشة قال رجل يا رسول الله أي الناس خير قال القرن الذي انا فيه ثم الثاني

في بعض نسخ المتن هنا ما نصه
(من المقصد الرابع)

ثم الثالث للطبراني وهو ما يفسر به هذا السائل وهو ما أخرجه من طريق بلال بن سعد
ابن عبيد عن أبيه قال قلت يا رسول الله أي الناس خير فقال أنا وقرني فذكر مثله للطبراني
من حديث عمر رفته خير أمتي القرن الذي أقامهم ثم الثاني ثم الثالث ولا بن أبي شبة
والطبراني عن جعدة بن هيرة أنبأت قرن رابع ولفظه خير الناس قرني ثم الذين يلونهم
ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم ثم الآخرون أودى ورجاله ثقات إلا أن جعدة مختلف
في صحبه (قال في فتح الباري والقرن أهل زمان واحد متقارب اشترى كوا في أمر من
الأمور المقصودة) اسقط من الفتح ويقال إن ذلك مخصوص بما إذا اجتمعوا في زمن نبي
أورثهم يحكمهم على ملة أو مذهب أو عمل (ويطلق) القرن (على مدة من الزمان
واختلفوا في تحديدها) فقيل (من عشرة أعوام إلى مائة وعشرين لكن لم أر من صرح
بالتسعين) بفرقة قبل السنين (ولابمائة وعشرة وما عد ذلك فقد قال به قائل) أسقط
من الفتح وذكر الجوهري الثلاثين والثمانين وفي حديث عبد الله بن بسر عنده مسلم
ما يدل على أن القرن مائة وهو المشهور وقال صاحب المطالع القرن أمة هلكت فلم يبق
منهم أحد ولم يذكر صاحب المحكم الخمسين وذكر من عشرة إلى سبعين (وقال
صاحب المحكم هو القدر المتوسط من أعمار أهل كل زمن وهذا عدل الأقوال)
وبه صرح ابن الأعرابي وقال إنه مأخوذ من الاقران ويمكن أن يجعل عليه المختلف من
الأقوال المتقدمة ممن قال إن القرن أربعون فصاعدا أئمان قال إنه دون ذلك فلا يلتزم
على هذا القول هكذا في الفتح قبل قوله (والمراد بقرن النبي صلى الله عليه وسلم في هذا
الحديث الصحابة وتقدم في أول المقصد الأول حديث) البخاري في صفة النبي صلى الله
عليه وسلم عن أبي هريرة مرفوعا (بعثت من خير قرون بني آدم) قرنا فقرنا حتى كنت من
القرن الذي كنت منه هذا بقية الحديث (وفي رواية بريدة) بن الحبيب الصحابي الشهير
(عند أحمد) مرفوعا (خير هذه الأمة القرن الذي بعثت فيهم) وهو يتناول الصحابة ومن
ألم في زمنه ولم يره كالنجاشي وغيره وإن لم يكونوا صحابة (وقد ضبط الأئمة من الحفاظ)
للحديث (آخر من مات من الصحابة على الإطلاق) في جميع الأرض لا باعتبار النواحي
والبلدان (بلا خلاف) بين أهل الحديث فقالوا هو (أبو الطفيل عامر بن واثله) بكسر
المثلثة ابن عبد الله بن عمرو بن جحش بن جزي بن سعد بن أبي بكر بن عبد مناة بن علي بن
كنانة الكنانى ثم (النبتي) نسبة إلى جده أبي بكر المذكور صحابي مكي ابن صحابي قال
في الجامع ويقال اسمه عمرو غلبت عليه كنيته وفي الإصابة هو مشهور بابنه وكنيته جميعا
رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو شاب وحفظ عنه أحاديث قال ابن عدي له صحبة
وروى أيضا عن أبي بكر وعمر وعلي ومعاذ وحذيفة وابن مسعود وابن عباس ونافع بن
عبد الحارث وغيرهم وروى عنه الزهري وأبو الزبير وآخرون وقال ابن السكن جاءت عنه
روايات ثابتة أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم وأما سماعه منه فلم يثبت وذكر ابن سعد عن
علي بن زيد بن جدعان عن أبي الطفيل قال كنت أطلب النبي صلى الله عليه وسلم فبينما يطلبه
في الغار الحديث وهو ضعيف لأنه لا خلاف أن أبا الطفيل لم يكن ولد تلك الليلة وأظن هذا

من رواية أبي الطفيل عن أبيه وذ **ع** الجذاري في التاريخ الصغير عن أبي الطفيل قال
أدركت ثمان سنين من حياة النبي صلى الله عليه وسلم قال أبو عمر كان يعترف بفضل أبي
بكر وعمر لكنه يقدم عليا (كما جزم به مسلم في صحيحه) ومصعب الزبيري وابن منده وأخرج
مسلم عنه وأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وما على وجه الأرض رجل رآه غيبي (وكان
موته سنة مائة) من الهجرة (على الصحيح) كما قال غير واحد وفي الألفية
ومات آخر أبي عمر مريه • أبو الطفيل عامر عام مائه

وقبل سنة ثنتين ومائة حكاه ابن عبد البر وغيره (وقبل سنة سبع ومائة) قاله مبارك
ابن فضالة (وقبل سنة عشر ومائة) قال جرير بن حازم كنت بمكة سنة عشر ومائة
فرأيت جنازة فـألت عنها فـقيل لي أبو الطفيل وقيل مات بالكوفة قال السخاوي والصحيح
بمكة فـيكون آخر من مات من الصحابة بمكة أيضا كما جزم به ابن حبان وابن منده (وهو الذي
صححه الذهبي) في الوفيات والمحافظة في التهذيب في ترجمة عكراس (وهو طابق لقوله صلى
الله عليه وسلم قبل وفاته بشهر) كما في حديث جابر عند مسلم وفي الصحيحين عن ابن عمر صلى بنا
النبي صلى الله عليه وسلم العشاء فلما سلم قام فقال أرايتكم أياكم هذه (فانه على رأس
مائة سنة من لا يبقى على وجهه) وفي رواية على ظهر (الأرض من هو اليوم عاها أحد) قال
ابن عمر يريد بذلك أن يخترم ذلك القرن أي من تزونه أو تعرفونه عند محبته أو المراد أرضه
التي بها أنشأ ومنها بعث بكـزيرة العرب المشقة على الجبار ونجدة وتامة فهو على حد
قوله تعالى أوينة فوامن الأرض أي بعض الأرض التي صدرت الجنابة فيها فليست أل
للاستغراق فلا حجة فيه لمن استدل به على موت الخضر لا محال انه في غير هذه الأرض
الأمهودة والى سلم أن آل الاستغراقية فقوله أحد دعوم محتمل اذ على وجه الأرض الجن
والانس والعمومات يدخلها التخصيص بأدنى قرينة واذا احتمل الكلام وجوها قطبه
الاستدلال قاله الشيخ قطب الدين القسطلاني وقال النووي المراد أن كل من كان هناك
الليلة على وجه الأرض لا يعيش بعدها **ع** من مائة سنة سواء قل عمره قبل ذلك
أم لا وليس فيه نفي حياة أحد يولد بعد تلك الليلة مائة سنة (وفي رواية مسلم أرايتكم)
قال الحافظ بفتح المنة لانهم ساءوا بالخاطب والكاف ضمير ما لا محال له من الاعراب
والهمزة الاولى للاستفهام والرؤية بمعنى العلم أو البصر أي أعلمتم أو أبصرتكم (أي أبلغكم
هذه) وهي منصوبة على المفعولية والجواب المحذوف تقديره قالوا نعم قال فاضطجوها
انتهى فتجوز قراءته بضم الهمزة وكسر الراء وضم الفوقية أي اراني الله في منامى حالكم
خطأ نشأ من عدم الوقوف على شيء (فانه ليس من نفس منقوسة) أي مخلوقة يومئذ
(تأني عليها مائة سنة) وعلى المصنف رحمه الله وأخذة فليس الحديث في مسلم كما قال
فانما فيه كالجذاري أرايتكم أياكم هذه في صدر حديث ابن عمر وبعده قوله فان على رأس
مائة سنة الخ ما مر وأما فانه ليس من نفس الخ فليس في قوله أرايتكم أياكم هذه فانه لم
عن جابر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قبل أن يموت بشهر تسألوني عن
الساعة وانما علمها عند الله وأقسم بالله ما على الأرض من نفس منقوسة تأني عليها مائة

سنة ثم أخرجه من وجه آخر عن سالم عن جابر قال قال نبي الله ما من نفس منقوسة تبلغ
مائة سنة فقال سالم تذاكرنا ذلك عنده انما هي كل نفس مخلوقة يومئذ وأخرج مسلم أيضا
عن أبي سعيد قال لما رجع النبي صلى الله عليه وسلم من تبوك سأله عن الساعة فقال
لا تأتي مائة سنة وعلى الأرض نفس منقوسة اليوم هذا ووجه المطابقة ان المتبادر من
قوله على رأس مائة سنة انها محسوبة من وقت اخباره فيكون موت أبي الطفيل سنة
عشر ومائة لان التاريخ من الهجرة وقد أقام بالمدينة عشر سنين ولعل وجه الأول
الصحيح مع ظهور هذا أن المراد على رأس مائة سنة من الهجرة لانه صلى الله عليه وسلم أمر
بالتاريخ منها على ما روى وان كان المشهور أن ذلك في زمن عمر (وأما ما ذكر أن عكراش)
بكسر المهملة وسكون الكاف وآخره هجعة (ابن ذؤيب) تصغير ذؤيب التميمي السعدي
وقول ابن منده المنقري فيه نظير لانه من ولد مرة بن عبيد أخي منقر بن عبيد وفي حديثه
نفسه هجعت بنو مرة بن عبيد بصدقات أموالهم أخرجه الطبراني وغيره قال ابن سعد صاحب
النبي صلى الله عليه وسلم وسمع منه وقال ابن حبان له صحبة الا اني لست بالمعتمد على اسناد
خبره (عاش بعد يوم الجمل مائة سنة) على ما ذكر ابن قتيبة في المعارف وابن دريد
في الاشتقاق أنه شهد الجمل مع عائشة فقالت للاحنف كأنكم به وقد أتى به قتيلا أوبه
جراحة لا تفارقه حتى يموت فضرب ضربة على انفه عاش بعدها مائة سنة وأثر الضربة
(فذلك غير صحيح) لما فاته للحديث النبوي (وان سمع فعشاء انه استكمل المائة بعد)
وقعة (الجمل لانه بقي بعدها مائة سنة) والا لا يقتضي ذلك أن يكون عاش الى دولة بني
العباس وهو محال (كانت عليه الائمة) منهم الحافظ فقال ما ذكر في الاصابة وشيخه العراقي
فقال هذا باطل او مؤول وكذا توقف في صحته البلقيني (وأما ما ذكر من امر بابارتن)
قال في الاصابة بالقوقية ويقال بالطايد لها الهندي شيخ خفي ذكره برزعه دهر اطول بلا الى
أن ظهر على رأس القرن السادس فادعى الصبغة وروى عنه ابنه محمود وجماعة عددهم ثم
قال ولم أجده في كتب المتقدمين ذكره الذهبي في تيجريده فقال رتن الهندي
شيخ ظهر بعد الستمائة بالمشرق وادعى الصبغة فسمع منه الجهال أولا وجوده بل اختلق
اسمه بعض الكذابين وانما ذكرته تعجبا كما ذكر أبو ويبي سريانك الهندي وذكره
في الميزان فقال رتن وما أدراك ما رتن شيخ دجال يلا ريب ظهر بعد الستمائة فادعى
الصبغة والصباية لا يكذبون وهذا جري على الله ورسوله وقد ألفت في أمره جزءا وقد قيل
انه مات سنة اثنتين وثلاثين وسقانة ومع كونه كذا با فقد كذبوا عليه جملة كثيرة من أجمع
الكذب والمحال قلت وزعم الاربكي انه سمع منه بعد ذلك في سنة خمس وخمسين وسقانة
وما زلت أنطلب الجزء المذكور حتى وقفت عليه بخطه ولفه فكشفت منه ما أردته هنا فذكره
مع زيادة عليه بما يستحي من نسبة كثير من أحاديثه الى أقوال الناس فضلا عن سيد الخلق
وقد وقفت على جزء الذهبي وهو منحور كراس في النصف (ونحوه) وهم سريانك الهندي
بفتح السين ويكون الراية فوحدة فألف فقوقية فكاف ملك الهند زعم أنه رأى النبي صلى
الله عليه وسلم بمكة ومرة بالمدينة ومات سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة وكان زعم أنه

قوله واثرا الضربة الخ هكذا في
النسخ ولعل خبره محذوف اي
باق مثلا او يقرأ بالنصب على انه
مفعول معه تأمل اه محذوف

مضت عليه سبعمائة وخمس وعشرون سنة وزاد عليه من زعم أنه مات ابن ثمانمائة وأربع وتسعين سنة وجبير بن الحرث الأعرابي ادعى العصبة سنة ست وسبعين وخمسمائة والريبع بن محمود المارديني ادعى العصبة والتعمير في سنة تسع وتسعين وخمسمائة وجعفر بن نسطور الرومي ادعى العصبة في خمسين وثلثمائة وأبو نسطور زعم أنه عاش بعده صلى الله عليه وسلم ثلثمائة سنة ومعمري بن بريك بموحدة ومهملة وكاف مصغرا أذاعها سنة سبع وعشرين وستمائة والمعمر اختلقه بعض الكذابين وأنه عمر أربع مائة سنة وقيس بن نعيم وأبو الخطاب ومكبة وبسر بن عبد الله (فكل ذلك لا يروج على من له ادعى مسكة) شيء قليل (من العقل) يمنعه عن الوقوع فيما لا يليق (كما قاله الأئمة) وأخبار هؤلاء كاذبهم مذكورة في الميزان ولسانه وغيرهما (وأما آخر العصبة مونا بالاضافة الى النواحي) أي البلدان (فقد أفردهم ابن منده) بالتصنيف وتكفل بذلك في الالفية فلا حاجة الى الاطالة بإيراده (وأما قوله) صلى الله عليه وسلم (ثم الذين يلونهم فهم أهل القرن الذين بعدهم وهم التابعون) للعصبة على اختلاف طبقاتهم (ثم الذين يلونهم وهم أتباع التابعين) فالقرن الرابع لا يحكم لهم بتفضيل بل في بقية خبر الصحبين السابق ثم يبيح قوم تسبق شهادة أحدهم بيمينه ويمينه شهادة فأنبت لهم صفة الذم (واقضى هذا الحديث) لتعبيره بنم (أن تكون العصبة أفضل من التابعين والتابعون أفضل من أتباع التابعين) ولا نزاع في ذلك (لكن هل هذه التفضيلة بالنسبة الى المجموع) فلا يستلزم الحكم على كل واحد (او الافراد) فيستلزم ذلك واليه ذهب الجمهور (والذي ذهب اليه ابن عبد البر هو الاول كما قدمت ذلك في خصائص هذه الامة من المقصد الرابع واحتج لذلك سوى ما تقدم بحديث مثل أمتي مثل المطر لا يدري) بالرأي والامتثال (آخره خير أم أوله) قال البيضاوي نقي تعلق العلم بتفاوت طبقات الامة في الخيرية وأريد به نقي التفاضل لا اختصاص كل منهم بخاصية توجب خيرتها كما أن كل نوبة من نوب المطر لها فائدة في النماء لا يمكن انكارها ~~الحكم~~ بهم بدم نفوسها فان الاولين آمنوا بما شاهدوا من المعجزات وتلقوا دعوة الرسول بالاجابة والايمان والآخرون آمنوا بالغيب بما نوازعهم من الآيات واتبعوا من قبلهم بالاحسان وكما اجتهد الاولون في التأسير والنهي بد اجتهد الآخرون في التحرير والتفخيص وصرفوا عمرهم في التقرير والتأكييد فكل معيه مذكور وأجره وفور انتهوا وقال الطيبي تتقبل الامة بالمطر انما يكون بالهدى والعلم فتختص هذه الامة المشبهة بالمطر بالعلماء الكاملين منهم والمكملين لغيرهم فيسند في هذا التفسير أن يراد بالخير الترفع فلا يلزم من هذا المساواة في الافضية ولو ذهب الى الخيرية فالمراد وصف الامة قاطبة سابقها ولا تها اولها وآخرها بالخيرية وأنها مستحقة بعضها مع بعض مرسومة كالبنيان على حد قول الانبارية هم كالحلقة المفرغة لا يدري أين طرفها وقول الشاعر

ان الخيسار من القبائل واحد • وبخوف خيفة كلهم أخبار

فالحاصل أن الامة بأسرها مرتبطة بعضها مع بعض في الخيرية بحيث أبهم ~~بهم~~ ها وارتفع

التمييز بينها وان كلت بهما أفضل من بعض في نفس الامر وهو قريب من فوق المعلوم
مما سبق غيره فيما معناه قوله

قوله فيما معناه الخ هكذا في
النسخ ولعل الاظهر أن يقول
وفي معناه الخ اه معجم

تشابه يوما بأسه ونواله • فافهم ندرى أى يوميه أفضل
فيوم نداء الغمراءم يوم بأسه • وما منهما الا اغتر بحجبل
ومعلوم علما جليا أن يوم نداء الغمراء أفضل من يوم بأسه لكن الندى لما لم يكن الا بالأس
أشكل عليه الامر فقال ما قال وكذلك أمر المطر والامة انتهى (قال الحافظ ابن حجر وهو
حديث حسن له طرق) فأخرجه أحد من حديث عمار وصححه ابن حبان وأحمد والترمذي
عن انس وأبو يعلى عن علي والطبراني عن ابن عمر (وقد يرتقى بها الى درجة الصحة) قال
وأعرب النووي فعزاه في فتاويه الى مسند أبي يعلى من حديث انس باسناد ضعيف مع
انه عند الترمذي باسناد أقوى منه من حديث انس وصححه ابن حبان من حديث عمار
وأجاب عنه النووي بما حاصله ان المراد من يشتهيه عليه الحلل في ذلك من أهل الزمان
الذين يدركون عيسى ويرون ما في زمانه من الخير والبركة وانتظام كلمة الاسلام ودخول امر
الكفر في شتبه الحال على من شاهد ذلك أى للزمانين خير وهذا الاشتباه يدفع بصريح قوله
صلى الله عليه وسلم خير القرون قرني انتهى كلام الحافظ وقد قدم عن الطيحي جوابان أدق
من هذا الجواب (وقد روى ابن أبي شيبة من حديث عبد الرحمن بن جبير) بجيم وموحدة
مصغرا (ابن نفير) بنون وفاء مصغرا المحصى الثقة روى في مسلم والاربعة ومات سنة ثمان
عشرة ومائة (أحد التابعين) وأبو تايبي مخضرم وجهه صحابي وقد روى الحاكم وغيره
الحديث هذا عن أبيه جبير بن نفير (باسناد حسن قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لا يدركن المسبح) وفي رواية الحاكم لا يدركن الدجال (اقواما منهم للملكم أو خير منكم)
وأوتحتمل الشك وغيره قال ذلك (ثلاثا ولن يخزي) بضم اوله أى يذل ويهين (الله أمة أنا
اولها والمسيح) وفي رواية الحاكم وعيسى (آخرها) بل كما عرفت اولها بل كذلك بعز آخرها
عيسى فيقتل الدجال ولا يقبل الا الاسلام (وروى أبو داود والترمذي من حديث
أبي أمامة الخشفي) بضم الخاء موقوع الشيخين ونون صحابي مشهور بكنية قبل اسمه
جرثوم أو جرثومة أو جرثم أو جرهم وقيل غير ذلك وفي اسم أبيه أيضا خلاف ما نسبته
خمس وسبعين وقيل بعد الاربعة (رفعه تأتي ايام للعامل فيها أجر خبير) ممن عمل في
غيرها (قبل منهم) من أهل تلك الايام (ارمنا) معاشرا الصباية (بارسول الله قال بل
منكم) لانهم أقاموا الدين ونسكوا به وصبروا على الطاعة حين ظهور المعاصي والفتن
فكانوا عند ذلك غرباء فذكرت أعمالهم وشهدوا حديث مسلم عن أبي هريرة رفته بدا
الاسلام غربيا وسيعود كما بدأ فطوبى للغرباء (وهو شاهد حديث مثل) بفتحين (أمتي
مثل المطهر) لانه معناه وما كان كذلك يسمى شاهدا (لكن حديث للعامل منهم أجر
خبير منكم) المذكور (لا يدل على أفضلية غير الصباية على الصباية لان مجرد زيادة
الاجر) التي دل عليها الحديث (لا يستلزم ثبوت الأفضلية المطلقة) لجواز أنها الصفات
قامت بهم كالقسط بالدين مع شدة ما مانع منه وزيادة جهنم لسمعي على مع أنهم مارة أو زيادة

اليقين والایمان بالغیب وقد أثنى الله على الذين يؤمنون بالغیب (وأيضا الاجرائية)
تفاضله بالنسبة الى ما يمثله في ذلك العمل فأما ما فاز به من شاهد النبي (أو شاهد النبي
صلى الله عليه وسلم من فضيلة المشاهدة) ولو مرة (فلا يبعده فيها أحد) وذلك لا يكون
لغير الصحابة ولو بلغوا ما بلغوا وفي الشفاء ان رجلا قال للمعاني بن عمران أين عمر بن عبد
العزيز من معاوية فغضب وقال لا يقاس بأصحاب النبي صلى الله عليه وسلم أحد معاوية
صاحبه وصهره وأمينه على وحي الله (ولا ريب أن من قاتل معه أو في زمانه بأمره أو اتفق
شيئا) قليلا أو كثيرا (من ماله بسببه لا يبعده أحد في الفضل بعده كائنا من كان) فكلام
ابن عبد البر ليس على إطلاقه في حق جميع الصحابة فإنه صرح باستثناء أهل بدر والحديبية
لا كما فهمه القرطبي أنه قد يأتي بعد الصحابة من يكون أفضل من جميعهم (قال تعالى
لا يستوى منكم من اتفق من قبل الفج) لمكة (وقاتل أولئك أعظم درجة من
الذين اتفقوا من بعد وقاتلوا) وكلا وعد الله الحسنى وهي الجنة وهذه الآية استدلت
ابن حزم على أن الصحابة كلهم من أهل الجنة قطعا لأنهم المخاطبون بالآية وقال تعالى
إن الذين سبقوا لهم منا الحسنى أولئك عنها مبعدون ثبت أنهم من أهل الجنة وأنه
لا يدخل أحد منهم النار ولا يرد أن التقييد بالانفاق والقتال يخرج من لم يتصف بذلك
وكذلك التقييد بالاحسان في قوله تعالى والسابقون الأولون من المهاجرين والانصار
والذين اتبعوهم باحسان الآية يخرج لمن لم يتصف بذلك لأن التقييد ان المذكورة خرجت
مخرج الغالب فالمراد من اتصف بالانفاق والقتال بالنعل أو القوة (وكذلك من ضمة
الشرع المتلقى عنه وبلغه لمن بعده) فلا يبعده أحد عن يأتي بعده لأنه ما من خلة من
انتهى الى المذكورة الا والذي سبق بها مثل أجر من عمل بها من بعده فظهر فضلهم (فحصل
النزاع) حينئذ بين الجمهور وابن عبد البر (بعض فبين لم يحصل له الا مجرد المشاهدة وقد
ظاهر أنه فاز) ظفر (بما لم يفز به من لم يحصل له ذلك) وذلك لا يبعده شيء لأنه بمجرد هاتين
الاعرابي الجلف بالحكمة وتشرق في قلبه الانوار (وبهذا يمكن تأويل الاحاديث المتقدمة)
بأن دلالتها على الفضيلة من حيث العمل لا مطلقا فلا يرد أن المشاهدة لا يساوي
شيئا قال في الاصابة وقد كان تعظيم الصحابة ولو قل اجتماعهم مقررا عند الخلفاء الراشدين
وغيرهم فني كتاب اخبار الخوارج لمجد بن قدامة المروزي رجال ثقات عن أبي سعيد
الخدري قال كنا نزل رفاقا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزلنا في رفقة فيها أبو بكر
فتزلنا على أهل آيات خيم امرأة حبلى ومعنا رجل من أهل البادية فقال للمرأة أيسرك
أن تلدى غلاما قالت نعم قال ان اعطينيني شاة ولدت غلاما عطته فسجج لها ارجاء عام
عمد الى الشاة فذبحها وطبخها فأكلنا منها فلما علم أبو بكر بالقصة قام فتصبا كل شيء أكله ثم
رأيت ذلك البدوي قد أقي به عمر بن الخطاب وقد هبنا الانصار فقال لهم عمر لو لا ان له حبة
من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أدري ما قال فيها الكفيعوه ولكن له حبة فتوقف عمر عن
معاقبته فضلا عن معاقبته لعله أنه الى النبي صلى الله عليه وسلم وذلك ابيّن شاهد على أنهم
كانوا يعتقدون أن شأن الحبة لا يبعده شيء (ثم إن الصحابة على ثلاثة اصناف الاول

(المهاجرون) والمراد بهم من عد الانصار ومن أسلم يوم الفتح ولم جزأ فقد الصلابة ثلاثة
 من هذه الخيرية كافي الفتح (الثاني الانصار) اسم اسلامي لهم سماهم الله به لما فازوا
 به دون غيرهم من ايوائه ونصره صلى الله عليه وسلم وايوائه من معه ومواساتهم بأنفسهم
 وأموالهم (وهم الاوص والخزرج) ابن سارية بن ثعلبة جذاهما الاعليان واسم امهم
 قيلة بفتح القاف وسكون التحتية (وحلفاؤهم ومواليهم) لان الانصار قالت يا رسول الله ان
 لكل قوم اتباعا وانا قد اتبعناك فادع الله أن يجعل اتباعنا منا قال النبي صلى الله عليه وسلم
 اللهم اجعل اتباعهم منهم كافي الصحيح والاتباع الحلفاء والموالي (الثالث من أسلم يوم
 الفتح) فابعدته الى الوفاة النبوية (قال ابن الاثير في الجامع) للاصول (والمهاجرون افضل
 من الانصار وهذا على سبيل الاجال) أي الحكم على الجملة لا على كل واحد (وأما على سبيل
 التفصيل فان جماعة من سباق الانصار) كاصحاب العقبة (افضل من جماعة من متأخري
 المهاجرين وانما سباق المهاجرين افضل من سباق الانصار) جمع سابق (ثم هم) أي
 المهاجرون (بعد ذلك تخاونون) في الفضل (فرب متأخري الاسلام افضل من متقدم
 عليه) نيه (مثل عمر بن الخطاب وبلال بن رباح) فانه تقدم على عمر في الاسلام بحيث قيل
 انه أول من أسلم وعرف افضل منه باجماع مع انه سبقه او يعون الى الاسلام (وقد ذكر العلماء
 للصحابية ترتيبا على طبقات) واختلفوا في عددها (ومن قسمهم كذلك الحاكم) أبو عبد الله
 (في كتاب يوم الحديث) الذي به برع عنه المتأخرون بالمصطلح (الطبقة الاولى قوم أسلموا
 بمكة أول المبعث وهم سباق المسلمين مثل خديجة بنت خويلد) التي لم يسبقها الى الاسلام
 رجل ولا امرأة اجماعا حكاه غيره واحد (وعلى بن أبي طالب وأبي بكر وزيد بن حارثة وبقيّة
 العشرة) وبلال وورقة بن نوفل (و) هـ ماع من هم المصنف هنا هم الذين (قد تقدم الخلاف
 في أول من أسلم) منهم (في المقصد الاول) مع الترجيح أو الجمع (الطبقة الثانية اصحاب
 دار الندوة) دار قسي بن كلاب وهي افة الاجتماع لانهم كانوا يجتمعون فيها للمشورة وغيرها
 فلا تنسكح امرأة ولا يتزوج رجل من قريش ولا يتشاورون في أمر ولا يعقدون لواء حرب
 الا فيه ما خرج اليه صلى الله عليه وسلم (بعد اسلام عمر بن الخطاب) واظهار اسلامه فباراهوه
 حينئذ فيها واليه اشار بقوله (حل) عمر (النبي صلى الله عليه وسلم ومن معه من المسلمين الى
 دار الندوة فأسلم لذلك جماعة من أهل مكة) فطبقتهم الى الاولى (الطبقة الثالثة الذين
 هاجروا الى الحبشة) بأمره صلى الله عليه وسلم (فمراد بينهم من اذى المشركين أهل مكة
 منهم جعفر بن أبي طالب وأبو سلمة بن عبد الأسد) الخزرجي وكانت هجرةهم للحبشة مرتين الاولى
 وثانية (الطبقة الرابعة اصحاب العقبة الاولى) الذين اجتمعوا به صلى الله عليه وسلم عند
 جرة العقبة (وهم سباق الانصار الى الاسلام وكانوا سنة وأصحاب العقبة الثانية من
 العام المقبل وكانوا اثني عشر رجلا وقد تقدمت اسماء أهل العقبة في المقصد الاول)
 فلا حاجة الى اعادته (الطبقة الخامسة اصحاب العقبة الثالثة وكانوا سبعين) وقيل ثمان
 وسبعين (من الانصار) لفظ الحاكم وأكثرهم من الانصار (منهم البراء) بفتح الباء والراء
 والمدحوظا (ابن مبرور) بفتح الميم واسكان المهملة وضم الراء ويكون الواو ثم راء وكان أول

من بايع ليلتشد ويقال أسعد بن زرارة (وعبد الله بن عمرو بن حرام) بهما مئتين الشهيد بأحد
وهو أبو جابر (وسعد بن عباد) سيد الخزرج (وسعد) بسكون العين (ابن الربيع)
المستشهد بأحد (وعبد الله بن رواحة) الشهيد بموتة (الطبقة السادسة المهاجرون الذين
وصلوا إلى النبي صلى الله عليه وسلم بعد هجرته وهو بقاء) بضم القاف (قبل أن يبنى المسجد
وينتقل إلى) داخل (المدينة) المنورة (الطبقة السابعة أهل بدر الكبرى قال صلى الله
عليه وسلم لعمر في قصة حاطب بن أبي بلتعة) البدرى المتقدمة في فتح مكة (وما يدريك) يا عمر
(أهل الله اطاع على هذه العصاة من أهل بدر فقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم) قال
النووي الرجاء هنا راجع إلى عمر لأن وقوع هذا الأمر محقق عند الرسول وقال الحافظ هي
بشارة عظيمة لم تقع لغيرهم وقد قال العلماء التبرجى في كلام الله وكلام الرسول للوقوع وعند
أحمد وأبي داود بإلزامه وانظر أن الله اطاع على أهل بدر الخ وانفقوا على أن هذه البشارة فيما
يتعلق بأحكام الآخرة لا بأحكام الدنيا من إقامة الحدود وغيرها (رواه مسلم) والبصاري
في مواضع (الطبقة الثامنة الذين هاجروا بين بدر والحديبية) بالتخفيف والتشديد
(الطبقة التاسعة أهل بيعة الرضوان الذين يابوا بالحديبية تحت الشجرة قال صلى الله
عليه وسلم لا يدخل النار من شاء الله) للتبرك والامتنان (من أصحاب الشجرة أحد رواد
مسلم) من حديث أم مبشر في هذا وما قبله بتبشير أهل بدر والشجرة بالجنة وقولهم العشرة
المبشرة بالجنة لورود النص عليهم بأسمائهم في حديث واحد وفي مسلم وغيره عن جابر عن فروع
لا يدخل النار من شهد بدر والحديبية (الطبقة العاشرة الذين هاجروا بعد الحديبية
وقبل الفتح) لمكة (كذا ابن الوليد) سيف الله الخزرجي (وعمر بن العاصي) السهمي
(ومثل بعضهم بأبي هريرة لكن قال الحافظ العراقي لا يصح التمثيل به فانه هاجر قبل الحديبية
عقيب خيبر بل في أواخرها) أي خيبر كذا قال ولا أدري ما هذا فالحديبية كانت
في ذي القعدة سنة ست وخيبر كانت في بقية المحرم سنة سبع فحاصرهما وفي أواخرها
قدم أبو هريرة رضي الله عنه فكيف يكون هاجر قبل الحديبية مع أن خيبر بعدها وقد قالوا
في قوله تعالى وأثابهم قصصا قريبا انه فتح خيبر كما مر ذلك مفصلا فالتمثيل به صحيح (الطبقة
الحادية عشر الذين أسلموا يوم الفتح وهم خلق كثير) أزيد من ألفين (فمنهم من أسلم طائعا
ومنهم من أسلم كارها ثم حسن إسلام بعضهم والله أعلم بهم) الطبقة الثانية عشر صبيان
أدركوا النبي صلى الله عليه وسلم ورأوه يوم الفتح وبعده في حجة الوداع وغيرهما) أي غير
وقتي الفتح وحجة الوداع قال السخاوي يعني من عقل منهم ومن لم يعقل (كأساتين بن
يزيد) الكندي صحابي له أحاديث قليلة وجب في حجة الوداع وهو ابن سبع سنين ومات
بالمدينة وهو آخر من مات به سنة إحدى وتسعين وقيل قبلها قال ابن الصلاح ومنهم من
زاد على اثنتي عشرة طبقة وقال ابن سعد أنهم خمس طبقات الأولى البدريون الثانية من
أسلم قديما ممن هاجروا معهم إلى الحبشة وشهدوا أحدًا فبعدها الثالثة من شهد الخندق
فبعدها الرابعة مسلمة الفتح فبعدها الخامسة الصبيان والأطفال من لم يفرز (ثم انقطعت
الهجرة بعد الفتح على الصحيح من الأقوال) لقوله صلى الله عليه وسلم لا هجرة بعد الفتح

أن ترجمه الشيخان (وأما عدة أصحابه صلى الله عليه وسلم فمن رام حصر ذلك رام أمرا بعيدا ولا يعلم حقيقة ذلك إلا الله تعالى) ولذا قال العراقي أن ذلك يتعذر (لكثرة من أسلم من أول البعثة إلى أن مات النبي صلى الله عليه وسلم وتفرقهم في البلدان والبادي وقد روى البخاري أن كعب بن مالك قال في قصة تحلفه عن غزوة تبوك وأصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كثيرا لا يحصوهم كتاب حافظ) قال الحافظ بالتسوية فيهما وفي رواية مسلم بالاضافة لابن مردويه ولا يحصوهم ديوان حافظ أي لا يحصوهم ديوان مكتوب وهو يقتوى رواية التسوية (يعني) لفظ البخاري يريد (الديوان) وهو من كلام الزهري وأراد بذلك الاحتراز عما وقع في حديث حذيفة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أكتبوا لي من تلفظ بالاسلام وقد ثبت أن أول من دون الديوان عمر (لكن قد جاء ضبطهم في بعض مشاهد كتبوك وقد روى أنه سار عام الفتح) لمكة (في عشرة آلاف من المقاتلة وإلى حنين في اثني عشر ألفا) وقيل غير ذلك فيهما (والى حجة الوداع في تسعين ألفا) بالتاء قبل السين ويقال مائة ألف وأربعة عشر ألفا ويقال أكثر من ذلك حكاه البيهقي (والى تبوك في سبعين ألفا) بسين فوحدة وقيل غير ذلك كما مر (وقد روى أنه قبض عن مائة ألف وأربعة وعشرين ألفا) من رجل وامرأة وجاء عن أبي زرعة الرازي أنه قيل له أليس يقال حديث النبي صلى الله عليه وسلم أربعة آلاف حديث فقال ومن قال ذاق الله آيسابه هذا قول الزنادقة قبض صلى الله عليه وسلم عن مائة ألف وأربعة عشر ألفا من الصحابة ممن روى عنه وسمع منه وفي رواية ممن رآه وسمع منه فقيل له هؤلاء أين كانوا أين سمعوا منه قال أهل المدينة وأهل مكة ومن بينهم ما والاعراب ومن شهد معه حجة الوداع كل رآه وسمع منه بعرفة قال ابن قتيون في ذيل الاستيعاب أجاب أبو زرعة بهذا سؤال من سأله عن الرواية خاصة فكيف بغيرهم قال الحافظ ولم يحصل للجميع من جمع أسماء الصحابة العشرة من أساميهم بالنسبة إلى قول أبي زرعة هذا فان جميع ما في الاستيعاب ثلاثة آلاف وخمسمائة وزاد عليه ابن قتيون قريش من ذلك وبخط الحافظ الذهبي على التجريد لعل الجميع غمانية آلاف إن لم يزيدوا لم ينقصوا قال ورأيت بخطه أيضا أن جميع من في أسد الغابة سبعة آلاف وخمسمائة وأربعة وخمسون نفسا وسبب خفاء اسمائهم أن أكثرهم أعراب وأكثرهم حضر واجبة الوداع انتهى وعن الشافعي قبض صلى الله عليه وسلم عن ستين ألفا ثلاثون بالمدينة وثلاثون في قبائل العرب وغيرها وعن أحمد قبض وقد صلى خلفه ثلاثون ألف رجل وكأنه عن المدينة فلا يخالف ما فوقه (والله أعلم بحقيقة ذلك) فان كل من قال شيئا من أحكام على قدر تتبعه ومبالغ علمه أو أشار بذلك إلى وقت خاص وحال فاذا انضاد بين كلامهم وعن مالك مات بالمدينة نحو عشرة آلاف نفس من الصحابة (ثم إن أفضلهم على الإطلاق عند أهل السنة أجمعاً) منهم (أبو بكر) الصديق (ثم عمر رضي الله عنهما) والراعي لمن خلفهم بمما ثبت عن علي كرم الله وجهه ورضي عنه في صحيح البخاري عن محمد بن الحنفية قال قلت لأبي أي الناس خير بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أبو بكر قلت ثم من قال عمر وخشيت أن يقول عثمان فقلت ثم أنت قال ما أنا إلا رجل من المساكين

(عن ابن عمر رضي الله عنهما قال كذا تخبر) بضم النون وفتح الخاء وشد التختبة المكسورة
 كما ضبطه من يعول عليه أي تنظر (بين الناس في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم) بأن
 نقول فلان خير من فلان (فخبر) أي فضل (أبا بكر ثم) بفضل بعده (عمر ثم عثمان بن
 عفان رواء البخاري) في مناقب أبي بكر من طريق يحيى بن سعيد عن نافع عن ابن عمر
 (وفي رواية عبيد الله) بضم العين (ابن عمر) بضمها أيضا (عن نافع) عن ابن عمر
 كما في البخاري (كنا في زمن النبي صلى الله عليه وسلم لا نعدل بأبي بكر) في الفضل (أحدا)
 من الصحابة لامن الانبياء (ثم عمر ثم عثمان) بفتح الراء والنون مجرور بالعطف قال المصنف
 ولا يذري برفع الراء والنون (ثم نزل أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فلا نفاضل بينهم رواء
 البخاري أيضا) في مناقب عثمان وهو من أفراد (وقوله لا نعدل بأبي بكر أي لا نجعل له
 مثلا) بل نجعله أفضل الصحابة (ولابي داود من طريق سالم عن) أبيه عبد الله (بن عمر
 كنا نقول ورسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أفضل أمة النبي صلى الله عليه وسلم لم بعده)
 في رتبة الفضل (أبو بكر ثم عمر ثم عثمان) وليس المراد بالبعدية الزمانية فان فضل أبي بكر
 كان ثابتا في الحياة النبوية كمال عليه حديث الباب قاله الحافظ فقوله المصنف المراد
 بالبعدية الزمانية أتم في الرتبة فالأفضل بعد الانبياء أبو بكر مراده الزمانية في الوجود يعني
 أن فضل المصنف يتبع في الوجود الزماني عقب فضله صلى الله عليه وسلم فلا مخالفة بينه وبين
 كلام الحافظ كذا قرره شيخنا أبو عبد الله الباقلي رحمه الله وقال شيخنا تقي الدين
 أنه أتى به لدخول المصنف في قوله أمة فتبنيها إشارة إلى أنه أرسل إلى نفسه (زاد
 الطبراني في رواية) له (في جمع رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك فلا ينكره) فصرح في هذه
 الزيادة بسماع ذلك وسكوته عليه قال الحافظ اتفق العلماء على تأويل كلام ابن عمر هذا
 لما تقرر عند أهل السنة قاطبة من تقديم علي بعد عثمان ومن تقديم بقية العشرة على
 غيرهم ومن تقديم أهل بدر على من لم يشهد لها وغير ذلك فالظاهر أن ابن عمر إنما أراد بهذا
 الذي أنتم كانوا يجتهدون في التفضيل فيظهر لهم تفضيل الثلاثة ظهورا ينافي مجزومون به ولم
 يكونوا حينئذ اطلعو على التمهيص ويؤيده ما رواه البزار عن ابن مسعود قال كنا نتحدث
 أن أفضل أهل المدينة علي بن أبي طالب رجاله موثقون وهو محمول على أن ابن مسعود قاله
 بعد قتل عمر وقد سجل أحمد حديث ابن عمر على ما يتعلق بالترتيب في التفضيل واحتج بالتبريع
 بعلي بحديث سفينة مرفوعة بالخلافة ثلاثون سنة ثم نصيره ليكا أخرجه أصحاب السنن
 وصححه ابن حبان وغيره وقال الكرماني لا حجة في قوله كنا نترك لأن الأصول بين الأخوة فهو
 في صيغة كنا نفعل لا في صيغة كالا نفعل لتصور تقرير الرسول في الأول دون الثاني وعلى
 تقدير أن يكون حجة فها هو من العمليات حتى يكفي فيه الظن ولو سلمنا فاقده عارضه ما هو
 أقوى منه ثم قال ويحتمل أن يكون ابن عمر أراد أن ذلك كان وقع لهم في بعض أزمنة النبي
 صلى الله عليه وسلم فلا يمنع ذلك أن يظهر بعد ذلك لهم وقال الخطابي إنما يذهب ابن عمر
 عليا لأنه أراد الشيوخ وذوي الأسنان الذين كان صلى الله عليه وسلم إذا حزبه أمر شاورهم
 وكان علي في زمانه حديث السن قال ولم يرد ابن عمر إلا زراة بعلي ولا تأخيره عن الفضل

بعد عثمان وما اعتدريه من جهة السنن بعيد لا اثر له في التفضيل المذكور انتهى ويقوى
 رده ما ورد أنه صلى الله عليه وسلم استشار علياً في اسارى بدر كما مر في غزواتها (وروى خزيمة
 ابن سليمان) الحافظ (في) كتاب (فضائل الصحابة من طريق سهيل) بنضم الدين (ابن أبي
 صالح) ذكر ان المدنى صدوق تغير حفظه بأخرة روى له الجميع لكن البضارى روى له
 مقروناً بغيره وتعليقاً قامات في خلافة المنصور (عن أبيه) ذكر ان السمان الزيات المدنى ثقة
 ثبت وكان يجلب الزيت الى الكوفة مات سنة احدى ومائة (عن ابن عمر قال كان يقول
 اذا ذهب أبو بكر وعمر وعثمان استوى الناس) في التأخير عن الثلاثة على معنى أن جعلتهم
 مفضولون بالنسبة اليهم فلا ينافى أن فيهم من يفضل بقتلهم فعلى أفضل تلك الجملة مما لحقنا
 (فيسمع النبي صلى الله عليه وسلم ذلك فلا يذكره) وهكذا أخرجه الاسماء على من وجه آخر
 بدون آخره (وفي ذلك تقديم عثمان بعد أبي بكر وعمر وأهل السنة) لفظ الفتح كما هو
 المشهور عند جمهور أهل السنة (على أن علياً بعد عثمان وذهب بعض الساف الى تقديم
 على علي عثمان وعن قال به سفيان الثوري) وحكاة عن أهل السنة من الكوفيين
 وحكى عن أهل السنة من البصريين تقديم عثمان فليل للثوري فانه يقول انت قال انما رجل
 كوفي قال الخطابي لكن ثبت عن الثوري في آخر قوله تقديم عثمان قال ابن كثير وهذا
 المذهب ضعيف مردود وان نصره ابن خزيمة والخطابي وقد قال الدارقطني من قدم
 علياً على عثمان فقد أزرى بالمهاجرين والانصار وسبقه اليه الثوري نفسه فروى الخطابي
 بسند صحيح عنه من قدم علياً على عثمان فقد أزرى باثني عشر ألفاً مات صلى الله عليه وسلم
 وهو عنهم راض قال ذلك سفيان الثوري بعد المصطفى باثني عشر سنة بعد أن مات
 في خلافة أبي بكر في الرذة وفي خلافة عمر في الفتوح والطاعون العام وعمر اس وغير ذلك
 من لا يحصى (وقبل لا ينضل أحدهما على الآخر ونقل ذلك عن مالك في المدونة) ففيها
 في آخر كتاب الديات أن مالكاً سئل أي الناس أفضل بعد نبيهم فقال أبو بكر ثم عمر
 أو في ذلك شك قيل له فعلى وعثمان قال ما أدركت أحداً ممن أقدمى به يفضل أحدهما على
 صاحبه ونرى الكف عن ذلك (وتبعه جماعة منهم) تليذه (يحيى بن) سعيد (القطان) ومن
 المتأخرين ابن حزم واليه يوحى قول امام الحرمين تمارض الظنون في عثمان وعلى لكن قد
 حكى القاضي عياض عن مالك الرجوع عن الوقف الى تفضيل عثمان وقال انه المشهور عن
 مالك والثوري وكافة أئمة الحديث والفقه وكثير من المتكلمين وقال القرطبي انه الاسح
 عن مالك ان شاء الله قال عياض ويحتمل أن يكون كفه وكف من اقتدى به لما كان شجر
 في ذلك من الاختلاف والتعصب (وقال) يحيى (بن معين من قال أبو بكر وعمر وعثمان)
 أفضل من غيرهم (وعرف لعلى سابقته وفضله فهو صاحب سنة) فذكر له من يقول
 أبو بكر وعمر وعثمان ويسكنون فتكلم فيهم بكلام غليظ وبهذا طعن ابن عبد البر في حديث
 ابن عمر وتعقب بأن ابن معين انكر رأى قوم زعموا وهم العثمانية الذين يقولون في حب
 عثمان وينقصون علياً (ولاشك أن من اقتصر على عثمان ولم يعرف لعلى فضله فهو مذموم
 وقد ادعى ابن عبد البر أن حديث الاقتصار على الثلاثة أبي بكر وعمر وعثمان خلاف قول

قوله قال ذلك سفيان الثوري
 بعد الخ هكذا في النسخ التي بيد
 وليست في هذه العبارة ولعل
 فيها سقطا يعلم عرجة اصولها
 فليجرب الله محققه

أهل السنة ان عليا افضل الناس بعد الثلاثة قال فدل هذا الاجماع على أن حديث
ابن عمر غلط وان كان السند اليه صحيحا (وتعقب بأنه لا يلزم من سكوتهم -م اذ ذلك عن
تفضيله عدم تفضيله) على الدوام على من بعده قال الحافظ فان الاجماع المذكور انما حدث
بعد الزمن الذي قيده به ابن عمر فيخرج حديثه عن أن يكون غلطاً وأفسح أن ابن عبد البر
انما انكر الزيادة التي وقعت في رواية عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر ثم ترك اصحاب
رسول الله فلا تفاضل بينهم لكن لم ينفرد بها نافع فقد تابعه الماجشون عن ابن عمر أخرجه
خليفة ومع ذلك فلا يلزم من تركهم التفاضل اذ ذلك أن لا يكونوا اعتقدوا بعد ذلك تفضيله
على من سواه وقد اعترف ابن عمر بتقديم علي على غيره وخرج أحمد باباً -نادحس- عن
ابن عمر قال كنا نقول في زمن النبي صلى الله عليه وسلم رسول الله خير الناس ثم أبو بكر ثم
عمر ثم عثمان ولقد أعطى علي بن أبي طالب ثلاث خصال لأن تكون لي واحدة منهن أحب
الي من حر النعم زوجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنته وولدت له وسد الأبواب الابابه
في المسجد وأعطاه الراية يوم خيبر وأخرج الناس عن العلاء بن عرار جملة ثلاث قلت لابن
عمر أخبرني عن علي وعثمان الحديث وفيه وأما علي فلان سأله عنه أحدنا وانظر الى منزلته
من رسول الله صلى الله عليه وسلم قد سدا أبوابنا في المسجد وأقربا به ورجاله رجال الصريح
الا لا وقد وثقه ابن معين وغيره وقد جاء في بعض طرق حديث ابن عمر تقييد الخبرية
المذكورة والافضل بما يتعلق بالخلافة وذلك فيما أخرجه ابن عساکر عن عبد الله بن يسار
عن سالم عن ابن عمر قال انكم تعلمون أنا كنا نقول على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
أبو بكر وعمر وعثمان يعني في الخلافة كذا في أصل الحديث ومن طريق عبيد الله عن نافع
عن ابن عمر كنا نقول في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم من يكون اول الناس بهذا الامر
فنقول أبو بكر ثم عمر ثم عثمان انتهى واذا علمت هذا (فالمقطوع به بين أهل السنة القول
بأفضلية أبي بكر ثم عمر) ولكن اختلفوا هل مستندهم في ذلك قطعي واليه ذهب الأشعري
وعليه يدل قول مالك أوفى ذلك شك أو ظني وعليه الباقلاني واختاره امام الحرمين
(ثم اختلفوا فيمن بعده ما قاله الجمهور على تقديم عثمان وعن مالك الوقف) ثم رجع عنه
(والمسئلة اجتهادية) في حد ذاتها وذلك لا ينافي الاجماع على بعض افرادها وهو العمران
ولم يفهم هذا من قال صوابه اجماعية (ومما تدها أن هؤلاء الاربعة اختارهم الله لخلافة
نبيه واقامة دينه) أي الله أو نبيه (فترأى عندهم بحسب ترتيبهم في الخلافة) وقد روى
البيهقي في الاعتقاد عن الشافعي انه قال اجمع الصحابة وأتباعهم على افضلية أبي بكر ثم عمر
ثم عثمان ثم علي (وقال الامام أبو منصور) عبد القاهر التميمي (البغدادى) الماتريدى
(اصحابنا مجمعون على أن افضلهم -م الخلفاء- الاربعة ثم الستة تمام العشرة يعني طهمة)
ابن عبيد الله التميمي (والزبير بن العوام) وسعدا) بسكون العين (وسعيدا) بكسرهما
العدوى (وعبد الرحمن بن عوف) الزهري (وأبا عبيدة عامر بن الجراح) امين هذه الامة
قال بعض وانظر الافضل من هؤلاء ومن يليه فاني ما رأيت من الافضل بعد العشرة
من الصحابة لاشتهارهم في الالفية

فالسنة الباقون قال بدريه * فأحد قال ببيعة المرضيه

(وقد روى الترمذي عن سعيد بن زيد) العدوي (انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرة) زاد تمام في فوائده من قريش (في الجنة أبو بكر في الجنة وعمر في الجنة وعثمان في الجنة وعلي في الجنة والزبير في الجنة (وطه في الجنة (وعبد الرحمن بن عوف في الجنة (وأبو عبيدة بن الجراح في الجنة (وسعد بن أبي وقاص) مالك الزهري في الجنة هكذا ورد في الحديث لفظ في الجنة عقب كل واحد (فهذه هؤلاء التسعة وسكت عن العاشر فقال له) سعيد (القوم) الذين حدثهم (نشدك الله) أي نسألك بالله أن تخبرنا (من العاشر فقال نشدوني بالله سعيد بن زيد في الجنة يعني نفسه) وكان سكت كراهية رواية تركية نفسه لكن لما ناشدوه الله لم يكن له بد من التحديث وسلك صلى الله عليه وسلم مسلك الاطناب فلم يقتصر على ذكر الجنة في قوله عشرة في الجنة بل قالها عقب كل واحد قصد اللابضاح غيب الابضاح رداعلى الفرق الطاغية الطاغية في بعضهم فكما يجب على البليغ في مظان الاجمال الايجاز كذا الواجب في موارد التفصيل أن يشبع وينصل يرمون بالخطب الطوال وتارة * وحى الملاحظ خيفة الرقباء

ثم لا تدافع بين هذا الحديث وبين ما ورد من تبشير غيرهم بها كالحسنين وأمهاتهما وبناتهم ما وعائشة ومن لا يحصى لان العدد لا يتقى الزائد ولان العشرة خصوصاً بأنهم بشروا بها دفعة واحدة وغيرهم وقع مفترقا واقتصر عليهم لان عظمة الله ملكت مسدورهم وصفت ارواحهم ورفعت الحجب عن قلوبهم فلا حظوا العز والجلال فلم يضربهم الشاء لموت شهواتهم وحياة قلوبهم بالله وأما غيرهم فكيف عنهم خوفا عليهم كيف وقد كان عند أولئك من الخوف ما اقتضى أن يقول الصديق ليني كنت شعيرة في صدر مؤمن وأن يقول الفاروق الويل لعمري ان لم يغفر الله له فان التبشير بالجنة لا يلزم منه الامن من البعد عن كمال القرب وانما اللازم الامن من النار على أن الوعد لا يمنع الدهشة والخوف عند الصدمة الاولى ولذا كانوا باكين خاشعين خائفين من سوء العاقبة لاحتمالات باقية ثم هذا الحديث صحيح له طرق كثيرة (وعن أبي موسى) عبد الله بن قيس الأشعري رضي الله عنه (انه خرج الى المسجد) وفي رواية الصحيحين عن سعيد بن المسيب عن أبي موسى انه نوضا في بيته ثم خرج منه قال فقاتلنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا كونا معه يومى هذا قال بخاء المسجد (فسأل عن النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا) خرج (وجه) قال الحافظ كذا لاكثر بفتح الواو وتشديد الجيم أي توجه أدوجه نفسه وللكشمي بسكون الجيم بلفظ الاسم مضافا الى الطرف وهو (هنا) أي جهة كذا (خرجت في اثره) بكسر الهمزة وسكون المثلثة ولا يذرى بفتحهم ما زاد في رواية سعيد أسأل عنه (حتى دخل بئر أريس) بفتح الالف وكسر الراء بعدها تحتانية ساكنة ثم هم له بستان بالمدينة معروف بالقرب من قباء يجوز فيه الصرف وعدمه وفي بئرها سقط خاتم النبي صلى الله عليه وسلم من يد عثمان ذكره الحافظ وفي المصنف انه مصروف في الفرع أي النسخة المكتوبة من نسخة الشرف اليونيتي من البخاري ونصر عليه ابن مالك (جلست عند الباب وبابها) أي

الحديقة (من جريد حتى قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم حاجته فتوضأ فقامت اليه فاذا هو جالس على بئر أريس وتوسط قفها) بضم القاف وشذ الفاء الدكة التي تجعل حول البئر وأصله ما غاظ من الأرض وارتفع والجمع قفاف كما في الفتح زاد المصنف أو حافة البئر وفي رواية سعيد في الصحيحين وكشف عن ساقيه ودلاه ما في البئر فسلمت عليه ثم انصرفت (فجاست عند الباب فقلت لا كونن بواللّٰه صلى الله عليه وسلم اليوم) زاد البخاري في الادب ولم يأمرني وله في مناقب عثمان انه صلى الله عليه وسلم أمره بحفظ باب الحائط وعند أبي عوانة والرويان فقال يا أبا موسى املك على الباب فانطاق فتقضى حاجته وتوضأ ثم جاء فقام على قف البئر وفي الترمذي فقال لي يا أبا موسى املك على الباب فلا يدخلن علي أحد قال الحافظ فيجب مع بأنه لما حدث نفسه بذلك ما دفع أمر النبي صلى الله عليه وسلم بأن يحفظ عليه الباب وأما قوله ولم يأمرني فغيره أنه لم يأمره أن يسد بوابا وإنما أمره بذلك قدر ما يقضى حاجته ويتوضأ ثم استتره من قبل نفسه فقول الداودي هذا من مختلف الحديث كأنه خفي عليه وجه هذا الجمع ثم قول أبي موسى هذا لا يعارض قول انس لم يكن له صلى الله عليه وسلم بواب لأن مراد انس لم يكن له بواب مرتب على الدوام (فجاء أبو بكر) الصحيح (فدفع الباب) - متأذنا في الدخول كما في رواية (فقلت من هذا فقال أبو بكر فقلت على رسلك) بكسر الراء أي تمهل وتأن (ثم ذهبت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت هذا أبو بكر يستأذن) في الدخول عليك (فتسال اذن) بهمزة وصل مكسورة بعدها ياء ساكنة لأن الله عز وجل متى اجتمعنا والشياطين ساكنة وجب ابدالها من جنس حركة ما قبلها (له وبشره بالجنة فأقبلت حتى قلت لا يا بركر ادخل ورسول الله صلى الله عليه وسلم يشرك بالجنة) زاد في رواية للبخاري فحمد الله (فدخل أبو بكر فجلس عن يمين رسول الله صلى الله عليه وسلم معه في القف ودلى رجله في البئر كما صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم وكشف عن ساقيه) موافقة لما عطفني وا يكون أبلغ في بقائه على حالته وراحته بخلاف ما اذا لم يفعل ذلك فرجما استحيباً منه صلى الله عليه وسلم فرفع رجله قال أبو موسى (ثم رجعت فجاست وقد تركت أخى يتوضأ ويلحفني) قال الحافظ كان له اخوان أبو رهم وأبو بردة وقيل ان له اخا آخر اسمه محمد وأشهرهم أبو بردة واسمه عامر وقد أخرج عنه أحمد في مسنده حديثا (فقلت ان يرد الله بفلان خيرا يريد أخاه) أحد المذكورين (يأت به فاذا بالانسان يحرك الباب) - متأذنا لا دافعاً ليدخل بلا اذن وفي رواية للبخاري فجاء رجل فاستفتح وفي أخرى فجاء رجل يستأذن وفيه حسن الادب في الاستئذان (فقلت من هذا قال عمر بن الخطاب فقلت) له (على رسلك ثم جئت الى النبي صلى الله عليه وسلم فقلت هذا عمر بن الخطاب يستأذن) في الدخول عليك (فتسال اذن له وبشره بالجنة فجئت فقلت له ادخل ورسول الله صلى الله عليه وسلم يشرك بالجنة) زاد في رواية للبخاري فحمد الله (فدخل فجلس مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في القف عن يساره ودلى رجله في البئر) ولم يقل وكشف عن ساقيه كما قال في الصحيح (فرجعت فجاست وقلت ان يرد الله بفلان خيرا يأت به) يريد أخاه (فجاء انسان فحرك الباب فقلت

من هذا قال عثمان بن عفان فقلت علي ورسالة النبي صلى الله عليه وسلم فأخبرته
 فقال (زاد في رواية للبخاري فسكت خبيثة ثم قال) (ايذن له وبشره بالجنة على بلوى
 تصيبه) هي البلوى التي صار بها ثم يد الدار من اذى المحاصرة والقتل وغيره وقد ورد
 عنه صلى الله عليه وسلم ما هو أصح من هذا فروى أحمد باب ١٠٠٠٠ صحيح عن ابن عمر قال ذكر
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فتنة فستر رجل فقال يقتل فيها هذا يومئذ ظمأ قال فتظنرت
 فاذا هو عثمان (فجئت فقلت ادخل ورسول الله صلى الله عليه وسلم يشرك بالجنة على
 بلوى تصيبك) زاد في رواية للبخاري فمد الله ثم قال الله المستعان وفي أخرى فدخل
 وهو يحمد الله ويقول اللهم صبرا ولا حرجا ففعل يقول اللهم صبرا حتى جالس (فدخل فوجد
 القنفذ قد ملئ) بالمصطفى والعمرين (فجلس وجاهه) بضم الواو وبكسر ها أي مقابله
 (من الشق الآخر) والبيهقي في الدلائل عن زيد بن أرقم قال بعثني النبي صلى الله عليه وسلم
 فقال انطلق حتى تأتي أبا بركم فقل له ان النبي يقرأ عليك السلام ويقول أبشرك بالجنة
 ثم انطلق الى عمر كذلك ثم انطلق الى عثمان كذلك وزاد بعد بلاه شديد قال فانطلق فذكر أنه
 وجدهم على الصفة التي قال له وقال أين نبى الله قلت في مكان كذا وكذا فانطلق اليه وقال
 في عثمان فأخذ يدي حتى أتينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ان زيد
 قال لي كذا والذي بعثك بالحق ما تغيت ولا تميت ولا مست ذكرى يميني مذبا بعتك فأى
 بلاه يصيبني قال هو ذلك قال البيهقي اسناده ضعيف فان كان محققا احتمل أن يكون
 صلى الله عليه وسلم أرسل زيد قبل أن يجي . أبو موسى فلما جاؤا كان أبو موسى قد قدم على
 الباب فرأى لهم على لسانه بمنزل ما أرسل به اليهم زيد بن أرقم والله أعلم (قال شريك) بن عبد
 الله بن أبي نمر المدني صدوق يخطئ مات في حدود أربعمائة (قال سعيد بن المسيب
 فأوثقها) أي جمعية الصالحين معه صلى الله عليه وسلم ومقابله عثمان له (قبرهم) من
 جهة مصاحبة العمريين له في الدفن وانفراد عثمان عنهم في البقيع وفيه وقوع التأويل
 في البيضة وهو الذي يسمى الفراسة وليس المراد خصوص صورة الجلوس الواقعة وفي رواية
 عبد الرحمن بن حرملة عن سعيد بن المسيب فأولت ذلك اتباز قبره من قبورهم أخرجه أبو
 عوانة والرويانى وللبخاري في الفتن اجتمعت هاهنا وانفرد عثمان ولو ثبت الخبر الذي أخرجه
 أبو نعيم عن عائشة في صفه القسور الثلاثة أبو بكر عن عيينه وعمر عن يساره لكان فيه تمام
 التشبيه لكن سنده ضعيف وعارضه ما هو أصح منه وأخرج أبو داود والحاكم عن
 القاسم بن محمد قال قلت لعائشة رضي الله عنها يا أم المؤمنين اكشفي لي عن قبر رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وصاحبيه فكشفت لي الحديث وفيه فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وصاحبيه فاذا أبو بكر رأسه بين كتفيه وعمر رأسه عند رجلي النبي صلى الله عليه وسلم قاله
 الحافظ (رواه أحمد) في المسند (ومسلم) في فضائل عثمان (وأبو حاتم وأخرجه البخاري)
 في المناقب والفتن (وأخرج أبو داود نحوه) من طريق اسمعيل بن جعفر عن محمد بن عمرو
 (عن أبي سلمة) بن عبد الرحمن (عن نافع بن عبد الحرث) بن خالد بن عمر بن الحرث بن عمرو
 ابن غسان (الخزاعي) روى عن النبي صلى الله عليه وسلم وروى عنه أبو الطفيل وغيره ذكره

قوله من الشق في بعض نسخ
 المتبرك نصف ١٥

قوله وقال ابن الحارث فيه سقطا
 وأصله وقال كل ابن الحارث يخرق
 ١٥ متبعه

ابن سعد فيمن أسلم يوم الفتح وقال أبو عمر كان من كبار الصحابة وفضلائهم ويقال انه أسلم يوم الفتح ولم يهاجروا أنكر الواقدي أن يكون له صحبة وذكره في الصحابة ابن حبان والعسكري وآخرون وحديثه في السنن ومسنند أحمد من سعادة المرء الجار الصالح ووقع في رواية إبراهيم الحربي نافع بن الحرث بإسقاط عبد والصواب إثباته وأثره عمر على مكة كفاي الاصابة زاد في تقريره وبهامات ولم يذ كر سنة موته (قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم حائطاً) بستاناً (من حوائط المدينة فقال لبلال املاك على الباب) احفظه من الداخلين على الاباذن (فجاء أبو بكر يستأذن فذكر نحوه) فهذا فيه أن البواب يومئذ بلال وأخرجه الطبراني من حديث أبي سعيد بن جهم (قال الطبراني وفي حديث) عند أحمد من طريق يزيد بن هرون عن محمد بن عمرو عن أبي سلمة (ان نافع بن عبد الحرث هو الذي كان يستأذن وهذا يدل على تكرار القصة) لابي موسى وبلال ونافع (لكن صواب الحفاظ شيخ الاسلام ابن حجر عدم التعدد) بعد أن قال وهذا ان صح حمل على التعدد ثم ظهر لي أن فيه وهماً من بعض رواه (وأما عن أبي موسى) فقط (وهم القول بغيره) لأن الامام أحمد رواه من طريق موسى بن عقبة عن أبي سلمة عن نافع فذكره وفيه فجاء أبو بكر فاستأذن فقال لابي موسى فيما أعلم ائذن له وأخرجه النسائي من طريق أبي الزناد عن أبي سلمة عن نافع بن عبد الحرث عن أبي موسى وهو الصواب فراجع الحديث الى أبي موسى واتحدت القصة انتهى (وأشد) الحفاظ ابن حجر (لنفسه) يتبين جمع في ثابتهما العشرة قال البخاري ولم يسبق اليه وسمعت ما منه مراراً

قوله املاك في بعض نسخ
المتن أملاك اه

(انقش الهادي من الصحب زمرة * يجنبات عدن كلهم فضله اشهر
سعيد زبير سعد طلحة عامر * أبو بكر عثمان ابن عوف على عمر
ولابي الوالد بن النخعة

اسماء عشر رسول الله بشرهم * يجنبه الخالد عن زانها وعمر
سعد سعيد علي عثمان طلحة بو * بكر ابن عوف بن جراح الزبير عمر
بجمعهم في بيت لكن بيت الحفاظ أرق كما لا يخفى وقوله عن زانها وعمر أي عمره
بالقصور والغرف والانهيار وغير ذلك وهو الله خالقها سبحانه وتعالى لانه صلى الله عليه
وسلم ما ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى وتنف من قال أي بشرهم بأنهم يدخلون
الجنة يزبنونها وبه مرونها (فان قلت من اعتقد في الخلفاء الاربعة الافضل على
الترتيب المعلوم ولكن محبته لبعدهم ثم تكون أكثر هل يكون أعلاه أم لا) بأنهم بذلك لان
المحبة ليست في قدرته (أجاب شيخ الاسلام الولي بن العراقي) في الاجوبة المكينة نحو
كراسين (بأن المحبة قد تكون لامر ديني وقد تكون لامر دنيوي فالمحبة الدينية لازمة
للافضلية فمن كان أفضل كانت محبته الدينية له أكثر في اعتدنا في واحد منهم انه أفضل ثم
أحبنا غيره من جهة الدين أكثر كان تشاقضا) والمقيضان لا يجتمعان فلا بد من رقة لأن
نحب أحدهما من جهة الدين ولا جله ونحب الآخر من تلك الجهة أكثر منه (ثم ان
أحبنا غير الافضل أكثر من محبة الافضل لامر دنيوي كقراية واحسان ونحوه فلا تناقض

في ذلك ولا امتناع فمن اعترف بأن أفضل هذه الامة بعد نبيها صلى الله عليه وسلم أبو بكر
ثم عمر ثم عثمان ثم علي - لكنه أحب علياً أكثر من أبي بكر مثلاً فان كانت المحبة المذكورة
محبة دينية فلامع في ذلك اذا المحبة الدينية لازمة للافضلية كما قررنا وهذا لم يعترف بأفضلية
أبي بكر الا بلسانه وأما بقلبه فهو مفضل لعلي - لكونه أحبه محبة دينية زائدة على محبة أبي
بكر وهذا لا يجوز) لخالفه النصوص وقد قال عبد الرزاق أفضل الشيخين بتفضيل
علي - اياهما على نفسه ولو لم يفضلهما ما فضلتهما كني بي ازراء أن أحب علياً ثم أخالف قوله
(وان كانت المحبة المذكورة محبة دينية لكونه من ذرية علي - أو لغير ذلك من المعاني فلا
امتناع فيه والله أعلم انتهى) جواب الولي بن العراقي (وقد روى الطبري) الحافظ محبة
الدين المكي (في الرياض) النضرة في فضائل العشرة (وعزاه للملاء) بفتح الميم وشد اللام
عمر الموصلي - كان يلاً من بئر بجامع الموصل احتساباً وكان اماماً عظيماً زاهداً ناسكاً وكان
السلطان نور الدين الشهيد يشهد قوله ويقبل شفاعة بلالته (في سيرته عن أنس مرفوعاً أن
الله افترض عليكم حب أبي بكر وعمر وعثمان وعلي - كما افترض الصلاة والزكاة والصوم
والحج) فخيرهم فرض عين علي كل أحد كما افاده التشبيه (فن انكر فضلهم فلا تقبل منه
الصلاة ولا الزكاة ولا الصوم ولا الحج) أي لا ثواب له في فعل ذلك وان سقط عنه الطلب
(وأخرج الحافظ) أبو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الاصبهاني (السلقي) بكسر
السين وفتح اللام وبالفاء نسبة الى جده أحمد لقبه سلفه أي غليظ الشفة كان حافظاً نادداً
مقتنأ دينا خيراً أو حذر زمانه في علوم الحديث روى عنه الحافظ ما من سنة ست وسبعين
وخمسائة (في مشيخته) التي سمعها من خلايق بعده مدائن (من حديث أنس مرفوعاً
حب أبي بكر واجب على أمتي) ولابن عدي عن أنس رفعه حب أبي بكر وعمر وإيمان
وبفضلهما اتفاق وأخرج أحمد وصححه الحاكم وغيره عن أبي عبد الله الجدي قال قال
دخلت على أم سلمة فقالت أيسب رسول الله صلى الله عليه وسلم فيكم فقلت سبحان الله
قالت سمعته يقول من سب علياً فقد سبني ومن سبني فقد سب الله (وأخرج الانصاري
عنه) أي عن أنس رضي الله عنه (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا أبا بكر ليت
ني اقيمت) وفي رواية رأيت (اخواني) في الحياة الدنيا ويحتمل معنى لقائهم بعد
الموت قاله عياض وقال غيره لعلي صلى الله عليه وسلم أراد أن ينقل أصحابه من علم اليقين
الى عين اليقين وإبراهيم هو ومن معه (فقال أبو بكر يا رسول الله نحن اخوانك قال لا انتم
أصحابي) حمل البابي الاخوة على الايمان ولا شأن بالصحة أخص فقال لم ينف اخوتهم
بل ذكر من بينهم الزائدة بالصحة واختصاصهم بها وانما منع أن يسمىوا اخواناً لان التسمية
والوصف على سبيل المدح يجب أن تكون بأفضل الصفات وللصحابة بالصحة درجة لا يلحقهم
فيها أحد فيجب أن يوصفوا بها انتهى وقوله عياض ثم النووي وزاد انه ولأخوة صحابة
والذين لم يأثروا اخوة ليسوا أصحابه وسماه ابن عبد البر علي اخوة العلم والقيام بالحقوق عند قوله
القائمين به المقول فيهم وهو مخاطب أصحابه للعامل منهم أجز سبعين منكم وغير ذلك
مما وصفهم به ورأى أن هذه الاخوة أخص من مطلق الصحبة قال الأبي ولا يعد كل من

الخواص الذين لم يروني وصدقوا بي وأحبوني حتى أتى لأحب إلى أحدهم من ولده
 (والله) فإن قيل إن أريد تمني لقائهم وهو حي فهم حينئذ في علم الله لا وجود لهم في الخارج
 والمعدوم لا يرى أجيب بأن اللقاء كالرؤية بمعنى العلم وهو في المقام المعدوم أو هو لئلا ورؤية
 تمثيل تمني أن يمشوا له كما مثلت له الجنة في عرض الحائط أو أن هذا من رؤية الكون وزوي
 الأرض له حتى رأى مشارقها ومغاربها كرامة من الله له وإن كان المراد تمني لقائهم بعد
 الموت يلزم منه تمنييه وقد قال لا يتمنين أحدكم الموت وأجيب بمنع المزمومة وإن سلمت فالمنع
 لما قال لضر نزل به قال الأبى وهذا كله على أنه تمني حقيق وقد لا يكون حقيقيا وإنما هو
 تشريف لقدر أولئك الإخوان (قالوا يا رسول الله أما) بفتح الهمزة وخفة الميم استفتاح
 (نحن إخوانك) كأنهم سألوه بعد سؤال الصديق وجوابه له بالعميم زيادة في الاستنباط
 ولذا أجابهم عما أجابه به حيث (قال لأنتم أصحابي ألا) بالفتح والتخفيف حرف استفتاح
 (تحب يا أبكر قوما أحبوك بحبي إياك) أي بسببه (قال فأحبهم ما أحبوك بحبي إياك)
 أمره بذلك صريح بعد حمله عليه وفيه وفي إثبات الأخوة له ولا دليل على علو رتبتهم وأنهم
 حازوا فضيلة الآخرة كما حاز أصحابه فضيلة الآخرة وهم الغرابة المقول فيهم بدو الإسلام
 غريبا وسعد غريبا فطوبى للغرابة والخلفاء المدعولهم بقوله رحم الله خلقا والقباضون
 على دينهم عند الفتن المشار إليهم بقوله القباض على دينه كالقباض على الجروهم المؤمنون
 بالغيب إلى غير ذلك مما لا يعسر على الفطن استخراج من الأحاديث (فمنه من أحبه
 الرسول عليه الصلاة والسلام كآل بيته وأصحابه رضي الله عنهم علامة على محبة الرسول
 صلى الله عليه وسلم كما أن محبة عليه الصلاة والسلام علامة على محبة الله تعالى) وتقدم
 ذلك مبسوطا (وكذلك عداوة من عاداهم وبغض من أبغضهم وبغض من سبهم فمن
 أحب شيئا أحب من يحب) ذلك الشيء فالمدعول مقدر (وأبغض من يبغض) لأن هواه
 مع حبه (قال تعالى لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون) بصاد قون (من
 عاد الله ورسوله) ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم أو إخوانهم أو عشيرتهم الآية (فحب آل بيته
 صلى الله عليه وسلم وأصحابه وأولاده وأزواجه من الواجبات المعينات) على كل أحد
 (وبغضهم من الموبقات المهلكات) وقد قال صلى الله عليه وسلم حب أبي بكر وعمر من
 الإيمان وبغضهما كفر وحب الأنصار من الإيمان وبغضهم كفر وحب العرب من الإيمان
 وبغضهم كفر ومن سب أصحابي فعليه لعنة الله ومن حقت فيهم فأنا أحفظه يوم القيامة
 أخرجه ابن عساکر عن جابر بنظفه وأبو نعيم والديلي عنه بلفظ ومن حقت فيهم فلا لعنة
 الله وهذا واحد كثيرة (ومن محبتهم وجوب توفيرهم) تعطيهم وموالاتهم ونصرهم
 بكل ما يليق بهم قولاً وفعلاً (وبرهم) بإحسان طاعتهم وتحري محابهم وإزالة كل منهم منزلته
 فتقوله (والقيام بحقوقهم) تدبير (والاقتداء بهم بأن يمشى على سننهم) أي طريقتهم
 (وآدابهم وأخلاقهم والعمل بأقوالهم مما ليس للعقل فيه مجال) لأنه في حكم المرفوع إلى
 النبي صلى الله عليه وسلم فإنهم على هدى أضاءت في مشكاتهم الأنوار النبوية (وحسن
 الشاء عليهم بأن يذكروا بأوصافهم الجيلة على قصد التعظيم فقد أثنى عليهم) مدحهم (الله)

ثم إلى (في الكتاب المجيد) في غير ما آية (ومن اتى الله عليه فهو واجب الثناء والاستغفار لهم) أى طالب المغفرة لهم من الله بنحورضى الله عنهم (قالت عائشة أمر وأن يستغفروا الأصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم) بالاستغفار (فسبوحهم) تخالفوا الأمر فوقعوا في النسيان (رواه مسلم وغيره وفائدة المستغفر لهم عائدة عليه) لأنهم مغفور لهم مبشرون بالجنة كما هم كما مر تقريره (قال سهل بن عبد الله التستري) بضم الفوقية واسكان المهملة وفتح الفوقية الثانية وحكى ضمها وبالراء نسبة إلى تستر بلداً بالاهواز أو بخوزستان صالح زاهد عالم عابد ورع صاحب كرامات مرغب مرته (لم يؤمن بالرسول صلى الله عليه وسلم) إيماناً كاملاً (من لم يوقر أصحابه) بتعظيمهم وحبهم (ولم يعز) أى يعجل ويعظم (أو امره) بأن لم يمتثلها واجبة أو مندوبة (ومما يجب أيضاً الامساك) أى السكوت يقال أمسك عن ذكره إذا سكت وهو مجاز صار حقيقة فيه (عما) أى عن كل أمر (شجر بينهم أى وقع بينهم من الاختلاف) مأخوذ من الشجر المختلف المتداخل أغصانه بعضها في بعض وفي حديث أياكم وما شجر بين أصحابي (والاضراب) الترك والاعراض (عن أخبار المؤرخين) التى نقلوها عنهم فانها تورث تنقيص بعضهم (وجهلة الرواة) الذين رووا قصصاً باطلة تؤدى لسوء الفتن ببعضهم (وضلال) بضم الضاد وشد اللام جمع ضال (الشيعة) الذين شايعوا أى تابعوا علياً رضى الله عنه وبالغوا فيه وقالوا ان الخلافة له ولولاده دون غيرهم واقتروا أخباراً باطلة وهو من إضافة الصفة للموصوف أى الشيعة الضالة وهى صفة كاشفة معروفة لا مقيدة فلا يتوهم أن منهم فرقة غير ضالة أو هى مقيدة للمعطوف والمعطوف عليه اعنى قوله (والمبتدعين) فان البدعة اقسام والمراد ابتداء العقائد الفاسدة كالحوارج وبعض المعتزلة (القادحة) بالقاف صفة أخبار رأى الذاتية والمنقصة بذكر ما يؤدى اليه (فى أحد منهم) أى الصحابة (قال صلى الله عليه وسلم اذا ذكر أصحابي) بما شجر بينهم من الحروب والمنازعات (فأمسكوا) وجوباً عن الخوض فى ذكرهم بما لا يلىق فانهم خير الامة وهذا صدر حديث تمامه واذا ذكرت النجوم فأمسكوا واذا ذكرت القدر فأمسكوا رواه الطبراني عن ابن مسعود وعن ثوبان وابن عدى عن ابن عمر وسنده ضعيف كما قال العراقي وقال ابن رجب روى من وجوه فى أسانيدها كاهامتنال وقال غيره انه حسن لا اعتضاده بشواهد (وأن يلتزم) أى يطلب وأصله ادراك ظاهر البشارة فعبر به عن مطلق الطلب (لهم فيما نقل من ذلك فيما كان بينهم من الفتن أحسن التأويلات) لأنها أمور وقعت باجتهاد منهم لا لأغراض نفسية ومصالح دنيوية كما يظن الجهال فهم مأجورون أصابوا وأخطوا (ويخرج) بضم أوله مجهول (اهم أصوب الخارج) بأن يحمل على أمر يخرجهم عن عده عيباً إلى الحاقه بالمحسن (اذهب أهل ذلك) أى مستحقون لحمل ما صدر منهم على أمور حسنة محمودة (كما هو مشهور فى مناقبهم ومعدود فى ما أثرهم مما يطول إيراد بعضه وما وقع بينهم من المنازعات والمخاربات له محامل وتأويلات) وهو أن كلا إذا اجتهاده إلى أن الحق ما فعله فتعين عليه وان كان خطأ كعصاوية مع على فإنه مصيب باتفاق أهل الحق وعصاوية مأجور وان أخطأ (فسبوحهم)

والطعن فيهم إذا كان مما يخالف الأدلة القطعية كفر كقذف عائشة رضي الله عنها) بما برأها الله عنه في القرآن (والافبدعة وفسق) قال عياض ذهب الجمهور إلى أنه يعزر وعن بعض المالكية يقتل وخص ذلك بعض الشافعية بالخلفاء الأربعة وقواء السبكي في حق من كفر الشيخين وكذا من كفر من صرح النبي صلى الله عليه وسلم بإيمانه أو نبشيره بالخنة إذا تواتر الخبر بذلك عنه لما تضمنه من تكذيبه صلى الله عليه وسلم (قال عليه الصلاة والسلام يا أيها الناس احفظوني في أختاني) جمع ختن بنت ختن كل من كان من قبل المرأة كالاب والاخت وعنده العامة ختن الرجل زوج بنته وكل شيء من قبل الزوج هو فالمراد من بينه وبينه علاقة بسبب تزويجه أو التزوج منه (وأصهارى) جمع صهر قال الجوهرى أهل المرأة عند الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الإجماء والاختان جميعا (وأصحابي) تعميم بعد تخصيص لا فائدة التعميم في الأمر بالتخصيص (لا يظلمكم الله) معاشر الناس أجمعين (بمظلة) بفتح اللام وكسر هاء هوأ كثر وأشهر (أحد منهم) أى المذكورين وهى ما تؤخذ ظمما وجورا فيطالب به وبشكى عن أخذه (فإنها ليست مما يوجب) لأنها حق العباد وفي الحديث ذنب لا يغفر وذنب لا يترك وذنب يغفر فأما الذى لا يغفر فالشرك بالله وأما الذى يغفر فذنب العبد بينه وبين الله وأما الذى لا يترك فظلم العباد بعضهم بعضا روى الطبرانى في الكبير والصغير عن سلمان في الأوسط عن أبي هريرة كلاهما مرفوعا وهذا ونحوه معناه الوعيد الشديد فلا ينافى قوله تعالى ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء وتعريف من قال أنه في حق الصحابة باب من أبواب الشرك لأن مبغضهم مبغض لله ورسوله لأن الله فضاهم وأثنى عليهم وجعلهم وزراء رسولهم وأنصار دينه وبغض من هذه صفته بغض لمن هو معه وهو بغض لمن أرسله فلا يوجب والله لا يغفر أن يشرك به (رواه الخليلي) بكسر الخاء الموحدة وفتح اللام أبو الحسن علي بن الحسين الموصلى نسبة إلى بيع الخلع لأنه كان يبيعها الملك مصر وولدهم يافى محترم سنة خمس وأربع مائة وكان فتيها شافعيًا صالحًا له كرامات ونصايف وروايات متسعة ولى قضاء مصر يوما واحدا ثم استعفى واختنى بالقرافة ومان بمصر في ذى الحجة سنة اثنين وثلاثين وأربع مائة وهذا بعض حديث أخرجه الطبرانى وابن منده وأورده في الشفاء عن خالد بن سعيد بن العاصى أن النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم من حجة الوداع صعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أيها الناس انى راض عن أبى بكر فاعرفوا له ذلك أيها الناس انى راض عن عمر وعن عثمان وعن علي وعن طلحة والزبير وسعد وسعيد وعبد الرحمن بن عوف فاعرفوا ذلك لهم أيها الناس إن الله قد غفر لأهل بدر والحديبية أيها الناس احفظوني في أصحابي وأصهارى وأختانى لا يظلمكم أحد منهم بمظلة فإنها مظلة لا توجب في القيامة غدا (وقال عليه الصلاة والسلام الله الله) بالنصب على التحذير بما مل يجب حذفه قال الطيبي أى اتقوا الله ثم اتقوا الله (في) حق (أصحابي) لا تنقصوا من حقهم ولا تسبواهم أو التقدير أذكركم الله في حق أصحابي وتعظيمهم انتهى وكثره للتأكيّد والحث على الكف عن التعرض لهم بمنقص (لا تنقصوهم غرضاً) بمحبتهم هدفهم ومنهم بفتح الكلام كما يرى الهدف بالهم (بعدي) أى بعد

له بعدى في بعض نسخ المتن من

بعدي اهـ

وفائق والظرف متعلق بالفعل لاصفة غرضاً والخطاب ان بعده (فن أ- بهم) وصان
أعراضهم (فقد أحبني) لفظ الترمذي فيجب أحبهم أي فيسبب حبه إياي أو حبي إياهم أي
انما أحبهم لحبه إياي أو لحبي إياهم (ومن أبغضهم فقد أبغضني) لفظ الترمذي فيبغضني
أبغضهم أي فيسبب بغضه إياي (ومن آذاهم) بما يسوؤهم (فقد آذاني ومن آذاني فقد
آذى الله) وذلك لا يضرم يا عبادي انكم ان تبلغوا ضرتي فتضروني فانما آذى نفسه كما قال
(ومن آذى الله فيوشك أن يأخذه) بهلكه ويستأصله بعذابه وبأخذه أخذ عزيز مقتدر
(رواه المخلص) بشدة اللام المكسورة أبو طاهر محمد بن عبد الرحمن (الذهبي) وأبعد
المصنف النجعة فقد رواه الترمذي في المناقب من حديث عبد الله بن مغفل وفيه
عبد الرحمن بن زياد ضعيف في الحفظ وفي الميزان في الحديث اضطراب (وهذا الحديث
كما قال بعضهم خرج مخرج الوصية بأصحابه على طريق التأكيذ والترغيب في حبهم
والترهيب عن بغضهم) ووجه الوصية نحو البعدية وخص الوعيد بها الماطاع عليه
مما سيكون بعده من ظهور البدع واذا بعض أصحابه زعمان المؤذي حب بعض آخر
منهم وهذا من باهر آياته وقد كان حريصاً على حفظهم والشفقة عليهم في حياته روى البيهقي
عن ابن مسعود قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ألا لا يلغني أحد منكم
عن أحد من أصحابي شيئاً فاني أحب أن أخرج إليهم وأنا سليم الصدر (وفي إشارة إلى أن
حبهم من الايمان) لانه يحب الله ورسوله وذلك أصل الايمان (وبغضهم كفر لانه اذا كان
بغضهم بغض الله) أي سببه بغضه لانه كان كفراً بالانزاع (للحديث السابق ان يؤمن أحدكم حتى
أكون أحب إليه من نفسه) أما اذا لم يكن سببه ذلك فلا يكون كفراً (وهذا) الحديث
(يدل على كمال قربهم منه بتزليلهم منزلة نفسه حتى كان آذاهم واقع عليه وواصل اليه) بقوله
ومن آذاهم فقد آذاني (صلى الله عليه وسلم والغرض) كما قال الجوهري وغيره (الهدف
الذي يرمى فيه) بالسهام وهذا في الحسي وما هنا معنوي (فهو نهى عن رميهم) بقبح
الكلام واسناد أمور قبيحة لهم (مؤكد ذلك بتحذيرهم الله) أي عقوبته (منه) أي من
أجل رى أصحابه لان نصب الله على التحذير يعامل واجب الحذف لقيام التكريم مقامه
ولولاه حسن اظهاره قاله ابن مالك وقيل يجوز اظهاره مع قبحه (وما ذاك الا لشدة
الحرمه) لانه تهديد عظيم مشعر بتناهي المنهى عنه في القبح (وروى مرفوعاً من سب أحدنا
من أصحابي فاجلدوه) تعزيراً ولا يقتل خلافاً لبعض المالكية والشافعية (خرجه غمام
في فوائده) الحديثية وخرجه الطبراني في الثلاثة عن علي مرفوعاً من سب الانبياء قتل
ومن سب أصحابي جلد قال في اللسان رواه كلهم ثقات الا عبيد الله بن محمد العمري شيخ
الطبراني فله منا كبر منها هذا الحديث (وقال مالك بن أنس) الامام (وغيره فيما ذكره
القاضي عياض) في الشفاء (من أبغض الصحابة) وسبهم كما في الشفاء فسقط من قلم المصنف
(فليس له في المسلمين حق) عقوبة له على بغضه والتي ما ينيل من الكفار بعد ما ترفع
الحرب اوزارها ويطلق على ما يشمل الغنمة ولذا قيل انهم ما كالفقير والمساكين اذا افتقر ما اجتمعا
واذا اجتمعا افترقا فيعاقب المبغض بمنع نصيبه من غنمة أو في وقال التلسماني أراد مالك بذلك

انه قد خرج عن المسلمين أى لان النى وانما يكون للمسلمين (قال) عياض (وزرع) بنون وزاى
منقوطة وعين مهملة أى استدلال واحتج مالك (بآية الحشر والذين جاؤا من بعدهم الآية)
ووجه الاستدلال انه جعل ما أفاء الله على رسوله حقاله هاجرين والانصار والذين جاؤا من
بعدهم مقيد بقوله يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا
غلا للذين آمنوا فالجـ له حال أى القائلين ذلك فهو شرط فى استحقاقهم النى فمن أبغضهم
وسبهم لاحق له فيه والله الحمد والمنة ياربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك
ونسألك اتمام النعمة بالانعام وأفضل الصلاة والسلام على محمد خير الانام

بعض نسخ المتن بعد قوله الآية
وقال من غاظه اصحاب محمد فهو
تأويل الله تعالى ليغبط بهم
انما روي الله اعلم اهـ

(المقصد الثامن فى طبعه صلى الله عليه وسلم) بكسر الطاء اسم مصدر من طبعه طبا بالفتح
اذا داواه والمراد بيان انه كان يعف ما يتداوى به من الامراض البدنية والقلبية (لذوى
الامراض) بفتح الهمزة جمع مرض بالفتح قال البيضاوى هو حقيقة فمما يعرض للبدن
فيخرجه عن الاعتدال الخاص به ويوجب الخلل فى أفعاله ويجازى فى الاعراض النفسانية
التي تخل بكاملها كالجهل وسوء العقيدة والحسد والظغينة وحب المعاصي لانها مانعة من
نيل الفضائل أو موقفة الى زوال الحياة الحقيقية الابدية زاد فى نسخة والاعراض بفتح
الهمزة ما ينشأ عن المرض من الآلام والاورام وأكثر النسخ بحذفها وهو المطابق لما مر
فى الديباجة فمراده بالمرض ما يشمل ما نشأ عنه (والعاهات) أى الاكاثات جمع عاهة
فى تقدير فعله بفتح العين (وتعبيره) أى تفسيره (الرؤيا) مصدر عبر بالتشديد لا مبالغة
وأذكرها الاكثرون وقالوا المسموع التخفيف كقوله تعالى تعبدون لكن انبتوا الزمخشري
اعتمادا على بيت انشده المبرد رأيت رؤيا ثم عبرتها * وكنت للاسلام عبارة
وتبعه فى القاموس (وابيانه بالانبياء) أى اخباره بالاخبار (المغيبات) الامور التي
ستقع قبل وقوعها بالهام أو وحى

(اعلم انه لا سبيل) لا طريق (لاحد) توصله (الى الاطاعة بنقطة من مجاز معارفه) أى الى
حقيقة شئ من معارفه التي هي كالجواهر لانه انما يحيط من الاشياء بالطواهر ولا يصل عقل
الى حقيقة البواطن وازافة الجواهر الى المعارف من اضافة المشبه به للمشبه (أو قطرة
مما أفاضه الله عليه من سخائب عوارفه) اذ لا طريق الى شئ من الحقائق التي أوتيتها فالمراد
منه كالمراود مما قبله (وأنت اذا تأملت ما منحه الله تعالى به) أى اعطاه ربه منه معنى خاص
فعداه بالباء (من جوامع الكلم) أى الكلام الجوامع للمعاني الكثيرة فى الفاظ قليلة كما قال
صلى الله عليه وسلم أوتيت جوامع الكلم واختصر لي الكلام اختصارا (وخصه به من بدائع
الحكم) التي لم يسبق بها (وحسن سيره) جمع سيرة (وحكم حديثه وابائه بالانبياء) اخباره
بأخبار (القرون السالفة) الامم الماضية التي لم يصل علمها اليها الا منه صلى الله عليه وسلم وهو
بهذا المعنى يخالف المغيبات بتفسيره المتقدم فمما تغاير ان (والامم البائدة) أى الهالكات
(والشرائع الدائرة) أى التي نسبت وزك العمل بها حتى كأنهم لم يبق لها اثر
(كنصص الانبياء مع قومهم وخبر موسى) الحكيم بن عمران (مع الحضر) المختلف فى نبوته
وتصح جمع نبوته (ويوسف) نبي الله (مع اخوته) وايضا بالانبياء على الصحيح (واصحاب

(الكهف) الغار في الجبل منزلي الامام بشي من قصتهم في المقصد الاول (وذي القرنين)
اسمه الصعب والاصح انه كان رجلا صالحا انبيا كما قيل وهو الاكبر وذي القرنين الاصغر اسمه
الاسكندر كافر والحق ان الذي في القرآن هو الاول واليه اشار البخاري بذكره قبل ابراهيم
ومرتب ذلك في الاول (واشبهاء ذلك وبدء الخلق واخبار المداير الاخرة وما في التوراة)
كتاب موسى (والانجيل) كتاب عيسى (والزبور) كتاب داود (وصحف ابراهيم)
العشرة (و) صحف (موسى) غير التوراة (واظهار احوال الانبياء واهمهم واسرار
علومهم ومستودعات) محفوظات (سيرهم واعلامهم بمكتوم شرائعهم ومضمنات
كتبهم وغير ذلك مما صدقه فيه العلماء بها) من اخبارهم (ولم يقدر واعي تكذيب
ما ذكر منها) لحقيتها وثبوتها عندهم (بل اذعنوا) أي انقادوا (لذلك) ولم
يستعصوا (فضلا) زيادة (عما أضافه من العلم) واتصافه على المصدر قال أبو حيان
لم أظفر بنص على أن مثل هذا التركيب من كلام العرب (ومحاسن الادب) رياضة
النفوس ومحاسن الاخلاق قال أبو زيد الانصاري الادب يقع على كل رياضة محمودة يخرج
بها الانسان في فضيلة من الفضائل وقال شحوة الازهرى قال ادب اسم لذلك والجمع آداب
كسبب وأسباب (والشيم) بكسر الهمزة وفتح الياء جمع شيمة كسيرة وسدر الطبيعة التي
خلق عليها الانسان (والمواعظ) أي أمور الترغيب والترهيب (والحكم) جمع حكمة أي
جوامع الحكم المحكمة المرشدة لتكميل النفوس بالملكات الفاضلة (والتنبيه على
أطرق الحجج العقلية) أي الارشاد الى نصب الأدلة العقلية وكيفية الزام الخصم بها
فحولوا كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا قل يحيبها الذي أنشأها أول مرة أو ليس الذي خلق
السموات والارض بقادر على أن يخلق مثلهم (والرد على فرق الامم) الضالة من عبادة
الكواكب وغيرهم (ببراهين الأدلة الواضحات) الظاهرات لسهولة ألفاظها بحيث
يفهمها كل من يسمعها ويحفظها فالتامع دلالاتها على معانيها المهمة الكثيرة فليس فيها
اختصار مخل ولا عبارة مغلقة (الى فتون) أي انواع (العلوم) متعلق بقوله أو لا اضافة
(التي اتخذ أهلها كلامه فيها قدوة) مثلثة القاف (و) اتخذوا (اشاراته حجة) على
ما يستنبطونه منها (كاللغة والمعاني والبيان والعربية) من عطف الكل على بعض أجزائه
أو العاتم على الخاص فانهم قسموه الى اثني عشر قسما لغة وصرف واشتقاق ونحو ومعان
وبيان وعروض وقافية وخط وقرض الشعر وانشاء الرسائل والخطب والمحاضرات ومنه
التواريخ قال السيوطي والمراد بالمحاضرات ما يحاضر به صاحبك من نظم أو نثر
أو حديث أو نادرة أو مثل سائر أتما البديع فجعله ذيل لا قسما برأيه وقد يطلق علم العربية
ويراد به الخواص (وقوانين الاحكام الشرعية) أي قواعدها التي تستخرج منها
أحكام جزئيات موضوعاتها (والسياسات العقلية) أي الآداب والتدبيرات المستفادة
من العقل (ومعارف عوارف الحقائق القلبية) هي عشر مقامات ينزلها السائرون
الى الله تعالى سميت حقائق لان المنازل منازل تحقيق من جهة أن السائرين فيها الى الله
عند نزولهم فيها وتحققهم بها يظهر لهم حقيقة كل شيء ومعرفة عند انقضاءها فقطعوا عنهم

الحقائق كما هي عليه في حضرة العلم بلا تغيير ولا تبديل وأول هذه المقامات العشرة
المكاشفة ثم المشاهدة ثم المعاينة ثم الحياة ثم القبض ثم البسط ثم السكون ثم الصحو ثم
الاتصال ثم الانفصال قاله في لطائف الاعلام في اشارات أهل الالهام (الى غير ذلك من
ضروب العلوم) أي اصنافها (وفنون المعارف الشاملة لمصالح أمته كالطب والعبارة)
بكسر العين مصدر عبر الرقيا مخففا فسرهما (والحساب وغير ذلك مما لا يعد ولا يحصى) آدم
امكان واحد منهما (قضيت) جواب قوله أو لا وانت اذا تأملت أي حكمت (بأن
بجمال) يجيب أي ميدان (هذا الباب) أي امتداد الفكر (في حقه عليه الصلاة والسلام
تمتد) منسججاً (تقطع دون نفاذه) بدال مهملة أي فراغه (الدلاء) جمع دليل
وهو ما يفيد المعنى ويحصله (وأن بحر علمه ومعارفه زاخر) بزاي وخاء معجمين أي يمتلئ
طافح (لا تكدره الدلاء) جمع دلو (وهذا المقصد أعزله الله بشتمل على ثلاثة فصول)
الطب والتعبير والانباء بالمغيبات

(الفصل الاول في طبعه صلى الله عليه وسلم لذوى الامراض والعاهات اعلم) قبل الشروع
في المقصود (انه صلى الله عليه وسلم كان يعود من مرض من اصحابه) العظيم منهم
وغیره والمراد بالاصحاب هنا مطلق الاجتماع ولو كفاراً ثلاثاً يخرج من عادهم وهم كفار
كأبي طالب وابن أبي المنافق والغلام فإنه كان حين عيادته يهودياً كما افاده بقوله (حتى لقد
عاد غلاماً كان يخدمه من أهل الكتاب وعاد عنه) أبا طالب (وهو مشرك وعرض
عليه ما الاسلام فأسلم الا قول وكان يهودياً) ولم يسلم الثاني والله يهدي من يشاء (كما روى
البخاري) في الجنائز والجهاد والطب (وأبو داود) وكذا النسائي (من حديث أنس بن
مالك) (ان غلاماً من اليهود) قال الحافظ لم أقف في شيء من الطرق الموصولة على تسميته
الا أن ابن بشكوال ذكر أن صاحب العتبية حكى عن زياد شبوط أن اسم هذا الغلام عبد
القدوس وهو غريب ما وجدته عند غيره ووقع للمصنف في الطب أن اسمه عبدوس وهو
نحيف (كان يخدم النبي صلى الله عليه وسلم فرض فعاده النبي صلى الله عليه وسلم فقعد
عند رأسه فقال أسلم فنظر إلى أبيه وهو عنده) لفظ البخاري وفي رواية أبي داود عند رأسه
أخرجه عن سليمان بن حرب شيخ البخاري فيه وكذا الامام علي عن أبي خليفة عن سليمان
(فقال اطع أبا التمام) لتحقيقه صدقه وان كان يهودياً (فأسلم) في رواية النسائي عن
اسحق بن راهوية عن سليمان المذکور فقال اشهد أن لا اله الا الله وأن محمداً رسول الله
(فخرج النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول الحمد لله الذي انقذه من النار) في رواية
أبي داود وأبي خليفة انقذه بي من النار وفي الحديث جواز استخدام المشرك وعبادته
اذا مرض وفيه حسن العهد وفيه استخدام الصفة بعرض الاسلام على الصبي
ولو لا صحته منه ما عرضه عليه وفي قوله انقذه بي من النار دلالة على صحة اسلامه وعلى أن
الصبي اذا عطل الكفر ومات عليه انه يعذب انتهى ووجه صحة اسلام الصبي ظاهر من
عرضه عليه كما قال ولان الغلام الابن الصغير والطلاقه على الرجل مجاز كما في المصباح وغيره
ولا برده قول القاسم من الغلام الطائر الشارب والكهل ضد أوم من حين يولد الى أن يشب

لما علم من استعمله المجازات كثيرا وتجاوز أن المراد بالفلام الصغير لا بقيد كونه صبيًا وقد
يشعر به قوله انقذه من النار منوع فالاصل الحقيقة وقد فهمها منه البخاري فترجم عليه
في الجنائز باب إذا أسلم الصبي فمات هل يصلى عليه وهل يعرض على الصبي الإسلام وترجم
في الجهاد باب كيف يعرض الإسلام على الصبي ثم دلالة على أن الصبي إذا عقل الكفر
ومات عليه أنه يعذب لعلة كان قبل أن يعلم صلى الله عليه وسلم بأنه لا يعذب وأنه في الجنة
كما هو الأصح من عشرة أقوال (وكان صلى الله عليه وسلم يدنو) يقرب (من المريض
ويجلس عنده) وأما وصفة على خلق الله (ويسأله عن حاله ويقول كيف تجدك) أي
كيف تجد نفسك على أي حالة (وفي حديث جابر) بن عبد الله الأنصاري (عند البخاري)
في التفسير والطب والفرائض (ومسلم والترمذي وأبي داود قال مرضت فأنا في رسول
الله صلى الله عليه وسلم يمد يده ويضعها على رأسي وأبو بكر) الصديق عام حجة الوداع (وهما ما شيان
فوجداني أغنى علي) وفي رواية لأعقل شيئا (فتوضأ النبي صلى الله عليه وسلم) الوضوء
الشريعي (ثم صب وضوءه) أي الماء الذي توضأ به (علي فأفقت) من ذلك الانغماء
(فأذا النبي صلى الله عليه وسلم) موجود عندي وبقيت الحديث فقلت يا رسول الله كيف
أصنع في مالي فلم يجبني بشي حتى نزلت آية الميراث (وعند أبي داود فتضح في وجهي فأفقت
وفيه أنه صلى الله عليه وسلم قال يا جابر لا أراك ميتا من وجهك هذا) وفيه علم من أعلام
النبوة فإنه مات بالمدينة بعد سنة سبعين من الهجرة عن أربع وتسعين سنة وفيه أنه
وضوء العائذ للمريض إذا كان أما ما في الخبر تبرك به وأن صبه ماء وضوءه يبرجى نفسه
وقيل كان مرض جابر الحنفي المأمور بإبرادها بالماء وصفة ذلك أن يتوضأ الرجل المرحوم وخبره
وبركته ويصب فضل وضوءه عليه قاله ابن بطال وغيره وظاهر السياق وقوع الانغماء حال
مجيئتهما وقبل دخولهما عليه ولا توقف مشروعية العبادة على علم المريض بالعائذ لأن
وراء ذلك جبرنا طرأ أهله وما يبرجى من بركة دعاء العائذ ووضع يده على المريض والمصحح على
جسده والنفث عليه عند الممويذ (وفي حديث أبي موسى) عبد الله بن قيس الأشعري
(عند البخاري) في الطب (مرفوعا) اختصار لقوله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
(أطعموا الجائع وعودوا المريض وفكروا العاني) بعين مهملة ونون مكسورة خفيفة أي
خلصوا الأسير بالفداء وجمع المرضى لكثرة أنواع المرض واختلافها وأفراد الجائع والعاني
لأن كلامهم صفة واحدة وإن كثرت أفرادهما وعنده أي البخاري وكذا عند مسلم من
رواية البراء بن عازب أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم سبع وذكر منها عبادة المريض أي
زيارته ولفظه أمرنا بسبع ومنها ما عن سبع * أمرنا بعبادة المريض واتباع الجنائز وتشميت
العاطس ورد السلام واجابة الداعي وإبرار القسم ونصر المظلوم ومنها ما عن خواتم الذهب
وعن الحرير والاستبرق والدياج والمبثرة الحمراء والقسى وآية الفضة والمبثرة بكسر الميم
وسكون النحبة وفتح المثلة بلا همز وقال النووي بالهمز وهي وطاء كانت النساء تصنعها
لازواجهن في السروج يكتون من الحرير والدياج وغيرهما والنهي واقع على ما هو
من الحرير والقسى بفتح القاف وكسر السين المهملة المشددة ثياب تصب إلى القس

ابتداء مرضه وهو قول الجمهور من العلماء زاد الحافظ وانها لا تقيد بوقت دون وقت لكن جرت العادة بمطابق في النهار (وجزم الغزالي في الاحياء بأنه لا يعاد الا بعد ليال ثلاث واستند الى حديث أخرجه ابن ماجه) في الجنائز من سنته وابن أبي الدنيا في المرض والكفارات والبيهقي في الشعب كلهم من حديث مسلمة بن علي قال حدثنا ابن جريح عن حميد الطويل (عن انس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يعود مريضا الا بعد ثلاث) من الايام تضي من ابتداء مرضه قيل ومثل العيادة تعهده وتفقد أحواله قال الزركشي وهذا يعارضه انه عاد زيد بن أرقم في رمده قبلها انتهى ويمكن أن ذلك أغلب أحواله فلا معارضة ان صح الخبر (و) لكن (هذا حديث ضعيف) جدا (تفرد به مسلمة) بفتح الميم ابن علي بضم العين مصغرا وكان يكره تصغير اسمه وانما صغره في أيام بني أمية مراغبة من الجبهة كما في التبصير وهو الخشني بضم الخاء وفتح الشين المجتهد في دمشق مات قبل سنة تسعين ومائة (وهو متروك) أي تركوا الرواية عنه لضعفه وما روى له الا ابن ماجه (وقال أبو حاتم هو حديث باطل) موضوع ونقله الذهبي في الميزان وأقره وأورده ابن الجوزي في الموضوعات وذهبوا بأنه ضعيف فقط لا موضوع فان مسلمة لم يجرح بكذب كما قاله الحافظ فلا التفات لمن غر بزخرف القول فقال هو موضوع كما قال الذهبي وغيره لكنه اذا راجع على البيهقي وابن ماجه فلا ملام على من راجع اليه بعد هذا كلام فارغ لا يتشكى على القواعد فان المدار على الاسناد فان تفرد به كذاب أو وضع تخديشه موضوع وان كان ضعيفا فاخذ حديث ضعيف فقط ودعوى رواجه غير مسموعة لان دأب المحدثين اذا أبرزوا الحديث بسنده فقد برؤا من عهدته على أن مسلمة لم يتفرد به كما زعم المصنف فقد أخرجه أبو يعلى في مسنده من حديث عباد بن كثير عن ثابت عن انس قال قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا فقد الرجل من اخوانه ثلاثة ايام سأل عنه فان كان غائبا دعاه وان كان شاهدا أزاره وان كان مريضا عاده وعباد ضعيف وأخرج الديلمي من حديث أبي عصمة عن عبد الرحمن بن الحارث عن أبيه عن انس رفعه المريض لا يعاد حتى يمرض ثلاثة ايام وأبو عصمة ضعيف فقد تابع عباد مسلمة في شيخه شيخه جيد في روايته عن انس وتابعه أيضا الحارث في روايته عن انس فأين التفرد وله شاهد من طريق آخر رواه الطبراني في الاوسط من طريق نصر بن حجاج وأبو الحارث الوارق عن روح بن جناح عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يعاد المريض الا بعد ثلاث ونصر ضعيف قال ابن عدي ومع ذلك فيكتب حديثه قال السخاوي وهذه الطرق يتقوى بعضها ببعض ولذا أخذ بمضمونها جماعة فقال النعمان بن أبي عياش الزرق أحد التابعين الفضلاء من أبناء الصحابة فيما أخرجه في الشعب وابن أبي الدنيا عيادة المريض بعد ثلاث وقال الاعمش عند البيهقي كنا نقتعد في المجلس فاذا فقدنا الرجل ثلاثة ايام سألنا عنه فان كان مريضا عدناه وهذا يشعر باتفاقهم على هذا وليس في صريح الاحاديث ما يخالفه وما رواه الطبراني عن ابن عباس عيادة المريض اول يوم سنة فما كان بعد ذلك فتطوع ورواه البراء بلفظ وما زاد بعد ذلك فتأمله فيجتمل أن مراده اول مرة وقوله سنة يريد سنة النبي صلى الله عليه وسلم على الصحيح

(ولا نطيل بإيراد ما ورد في فضل العيادة خوفاً للمل ويكنى حديث أبي هريرة) عند الترمذي وابن ماجه (مما حسنه الترمذي مرفوعاً) أي قال قال صلى الله عليه وسلم (من عاد مريضاً زاد في روايه الترمذي) أو زار أخاه في الله (ناداه مناد من السماء طبت وطاب ممشاك وتبوات) أي سكنت (من الجنة منزلاً) نسب السكنى اليه مبالغة لانه جراه ففعله (وهذا لفظ ابن ماجه) وكذا هو لفظ الترمذي لكن بالزيادة المذكورة ورواه ابن حبان باللفظ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا عاد الرجل أخاه أو زاره قال الله طبت وطاب ممشاك وتبوات منزلاً في الجنة (وفي سنن أبي داود عن أنس مرفوعاً من توفياً فأحسن الوضوء) بفعل سنه وفضائله وتجنب مكروهاته (وعاد أخاه المسلم محتسباً) أجره على الله (بوعده من جهنم مسيرة سبعين خريفاً) أي عاماً ويحتمل أن المراد التكبير (وفي حديث أبي سعيد) سعد بن مالك الخدري (عند ابن حبان في صحيحه) رجال ثقات (مرفوعاً) من الخصال (من عملهن في يوم) أي يوم الجمعة (كتبه الله) أي قدر أو أمر الملائكة أن تكتب له أنه (من أهل الجنة) وهذا علامة على حسن الخاتمة وبشرى له بذلك (من عاد مريضاً) أي زاره في مرضه ولو أجنبياً (وهد جنازة) أي حضرها وصلى عليها (وصام يوماً) وفي رواية أبي يعلى وصام يوم الجمعة أي تطوعاً (وراح الى الجمعة) الى محل صلاتها (وأعتق رقبة) أي خلاصها من الرق لوجه الله وظاهره أنه لا يكتب له ذلك الا بفعل الحسن في يوم واحد يكون يوم الجمعة أي جمعة كانت وعند أحمد عن معاذ مرفوعاً من فعل واحدة ممن كان ضامناً على الله من عاد مريضاً أو خرج مع جنازة أو خرج غازياً أو دخل على امامه يريد تعزيزه وتوقيره أو قعد في بيته وسلم الناس منه وسلم من الناس (وعند أحمد عن كعب بن مالك مرفوعاً) عن النبي صلى الله عليه وسلم (من عاد مريضاً خاض في الرحمة) حال ذهابه لعبادته (فاذا جلس عنده استنقع فيها) أي عملته وعمت جميع أجزائه (زاد الطبراني) في روايته لهذا الحديث (واذا قام من عنده فلا يزال يخوض فيها حتى يرجع من حيث خرج) أي حتى يعود الى مكانه الذي جاء منه للعبادة فأعاد الحديث خوضه فيها إذا هب وراجعها والاستنقع مدة جلوسه عنده (ولم يكن صلى الله عليه وسلم يخص يوماً من الايام بعبادة المريض ولا وقتاً من الاوقات) ولكن جرت العادة به اطرف النهار كما مر عن الحافظ ومن آدابها عدم تطويل الجلوس عنده فربما شق على المريض أو على أهله (ونزل العيادة يوم السبت مخالف للسنة ابتدعه يهودي طبيب الملك) سلطان (قد مرض وألزمه بمرضه فأراد يوم الجمعة أن يحضى لسبته فنعى الخافى على استئصال سبته) ان جاء (ومن سفك دمه) ان لم يجئ (فقال له ان المريض لا يدخل عليه يوم السبت فتركه الملائكة أشيع ذلك وصار كثير من الناس يعتمده) ووجه تنقيده بضر المريض (ومن الغريب ما نقله ابن الملاح عن الفراء) بضم الفاء نسبة الى فراء بلدة قرب خوارزم (ان العيادة تستحب في الشتاء ليلاً وفي الصيف نهاراً ولعل الحكمة في ذلك) ان صح (أن المريض يتضرر بطول الليل في الشتاء وبطول النهار في الصيف فيحصل له بالعبادة استرواح) أي راحة في نفسه بالزيارة (وينبغي اجتناب التطيب من أعداء الدين من يهودى ونحوه)

نصراني (فانه مقطوع بنفسه) للمسلمين (سيما ان كان المريض كبيرا في دينه أو علمه)
فانهم يتقربون بالسمي في فقد المسلمين له (خصوصا ان كان هذا العدو يهوديا لان قاعدة
دينهم) الباطل (أن من نصح مسلما فقد خرج عن دينه) وقد حكى أن الامام المازري
مرض فكان يطبه يهودي فقال له يوما يا سيدي مثلي يطب مثلكم وأي قرينة أجدها
اتقرب بها في ديني مثل أن افقدكم للمسلمين فشتي وقرأ الطبيب فكان يفرع اليه فيه كما يفرع
اليه في الفقه رحمه الله (وان من استحل السب فهو مهدر الدم عندهم حلال لهم سفك
دمه) والمسلمون يستحلونه فيعلمون فيه ما يرى اليهودي تحريمه (ولا ريب أن من خاطر
بنفسه يخشى عليه أن يدخل في عموم النهي فيمن قتل نفسه بشي وقد كثر الضرر في هذا
الزمن بأهل الذمة فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والله تعالى يرحم القائل
لعن النصارى واليهود فانهم * بلغوا بكمهم بنسب الاموال
خرجوا أطباء وحسابا بالكي * يتقسموا الارواح والاموال

قوله لاضرر راعه لتطبيب تامل
اه مصححه

وعما كان يفعله عليه الصلاة والسلام وبأمر به تطبيب نفوس المرضى وتقوية قلوبهم -
كما في البخاري عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل على مريض يعود
قال لا بأس طهور ان شاء الله (في حديث أبي سعيد الخدري) عند الترمذي وابن ماجه
باسناد ضعيف (قال صلى الله عليه وسلم اذا دخلتم على مريض) تعودونه (فنفسوا له
في أجله) أي وسعوا له وأطعموه في طول الحياة أو أذهبوا حرته فيما يتعلق بأجله قال
الطبي في أجله متعلق بنفسه وامضنا معنى التطبيع أي طمعه في طول أجله واللام
للتأكيد والتنفيس التفرج (فان ذلك يطيب نفسه) فارتاح وقد قيل للرشيد وهو عليل هو
عليك وطيب نفسك فان الصحة لا تمنع من القضاء والعلة لا تمنع من البقاء فارتاح لذلك ولفظ
الحديث عند الترمذي وابن ماجه فان ذلك لا يرتب شيئا وهو يطيب بنفس المريض (مثل أن
يقول له لا بأس عليك طهور ان شاء الله) بفتح الطاء أي مطهر من الذنوب (ووجهك الآن
حسن وما أشبه ذلك) مما يدخل السرور عليه (وقد يكون من هذا أن يذكر له الاجور الماخلة
عليه في مرضه وأن المرض كفارة) للذنوب (فربما أصح ذلك قلبه وأمن من خوف زلي ونحوه
وقال بعضهم) هو ابن القيم (في هذا الحديث نوع شريف جدا
من أشرف أنواع العلاج وهو الارشاد الى ما يطيب نفس العليل من الكلام الذي تقوى به
الطبيعة وتنشأ به القوة وينبعث به الحار الغريزي ويساعد على دفع العلة او تخفيفها
الذي هو غاية تأثير الطب) بالادوية (وفي تفرج نفس المريض وتطبيب قلبه وادخال
السرور عليه) بالكلام (تأثير عجيب في شفاء علة وخفتها) الواو بمعنى او (فان الارواح
والقوى تقوى بذلك فتساعد الطبيعة على دفع المؤذي وقد شاهد الناس كثيرا من المرضى
تنشأ قواهم بعبادة من يحبونه ويعظمونه ورؤيتهم له ولطفهم بهم ومكانتهم اياهم)
ولا يعارض ذلك التنبؤ التنبه على الوصية لانه يقول مع ذلك الوصية لا تنقص الاجل بل
العامل بالسنة ترجى له البركة في عمره وربما تكون الوصية بقصد امتثال الشرع سببا
لزيادة العمر ونحو ذلك (قال في الهدى) السبوي لابن القيم (وكان صلى الله عليه وسلم

يسأل المريض عن شكواه وكيف يجدي نفسه روى أحمد والترمذي عن أنس قال دخل صلى الله عليه وسلم على مريض يعودده وهو في الموت فسلم عليه فقال كيف تجدك قال بخير يا رسول الله أرجو الله وأخاف ذنوبي فقال صلى الله عليه وسلم لم يجتهد معاني قلب رجل عند هذا الوطن إلا أعطاه الله رجاءه وآمنه مما يخاف (وعما يشتهي فان اشتهى شيئا وعلم أنه لا يضره أمره به) كلن (يضع يده على جبهته) فني محمد بن سعد بن أبي وقاص ثم وضع يده على جبهته بعد مسح يده على وجهه وبطنه فني ثم قال اللهم اشف سعدا واتمم له هجرته فمازلت أجدر بده على كبدي (وربما وضعها بين يديه ويدعوله) فني العجيجين عن عائشة أنه صلى الله عليه وسلم كان إذا أتى مريضا أو أتى به إليه قال أذهب البأس رب الناس اشف أنت الشافي لا شفاء الا شفاؤك (وبصفت له ما ينفعه في علته) مرضه (وربما توضأ وصب على المريض من وضوئه كما في حديث جابر المتقدم) قريبا (وربما كان يقول للمريض لا بأس عليك) هو (طهور) بفتح الطاء أي مطهر لك من ذنوبك (ان شاء الله تعالى) دعاء لا خير (وربما كان يقول كفارة وطهور) وفيه استجاب مخاطبة العائد للعليل بما يسليه من ألمه وتذكيره بالكفارة لذنوبه والتطهير لآثامه (وقالت عائشة رضي الله عنها كان صلى الله عليه وسلم إذا عاد مريضا يضع يده على المكان الذي يألم) بفتح اللام أي يتوجع منه (ثم يقول بسم الله) أداويك (رواه أبو يعلى بسند صحيح) وفي نسخ بسند حسن (وأخرج الترمذي بسند لين) أي ضعيف قال الترمذي اسناده ليس بذلك وقال في موضع آخر فيه علي بن زيد ضعيف (من حديث أبي امامة) صدى بن بخلان (رفعه من تمام عيادة المريض) أي مكملاتها ومنه ما هنا (أن يضع أحدكم) يعني العائد (يده على جبهته) حيث لا عذر (ويسأله كيف هو) أي كيف حاله وبقيّة رواية الترمذي وتتمام تحيتكم بينكم المصافحة (وعند ابن السني بلفظ) ويقول له (كيف أصبحت) إذا عادته في الصباح (أو كيف أصبحت) إذا عادته في المساء فان ذلك بنفس عن المريض هذه بنية رواية ابن السني قال ابن بطال في وضع اليد على المريض تأييد له وتعزف لشدة مرضه ليدعوله بالعافية على حسب ما يبدؤه منه وربما رقاؤه ومسح على ألمه بما ينفع به العليل اذا كان العائد صالحا وقد يعرف العلاج فيعرف العلة فيصف له ما يناسبه (واذا علمت هذا فاعلم أن المرض نوعان مرض القلوب) أي فسادها بنحو الحسد وسوء العشرة وهو مجاز (ومرض الابدان) خروجها عن الاعتدال وهو حقيقي واكمل منهما طب ودواء يعالج به (فأما طب القلوب) هكذا في أكثر النسخ وهي المناسبة لقوله الآتي وأما طب الاجساد ولأن المقصد ذكر الطب لا المرض (ومعالماتها) عطف تفسير وفي نسخة فأما مرض القلوب وهي انساب بما قبلها لكن المقصد ذكر الطب لا المرض لأن مقتضى مضاف أي فاما طب مرض القلوب أو أن نفس معرفة مرضها لا يكون الا من جهته كالربا والشرك الخ فنفوذ ذلك وعلى هذا فمالمها عطف مقار (فخاص بما جاء به الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم عن ربه تعالى) أي مقصود عليه لا يعلم الا من جهته امانا كالا حاديث الواردة فيما يسلم القلوب ويمنعها

من الاعتقادات الباطلة والجهالات وأما استنباطا كالأحكام التي استنبطها الأئمة من الأحاديث قياسا عليها أو استخراجا من القواعد التي دلت عليها الأحاديث (لا سيلا لحصوله الأمن جهته) كالصفة اللازمة لما قبله وعالله بقوله (فإن صلاح القلوب أن تكون) أي كونها (عارفة بربها وفاطرها) فأنصافها بذلك عين صلاحها وخس الرب والفاطر إشارة إلى نعمتي الإيجاد والتدبير فإنه أنعم عليهم بالإيجاد ثم تدبير مصالحهم والقيام بها أبدا ما بقوا (وبأسمائه وصفاته وأفعاله) أي أنه متى تعلقت أرواده بشي كان (وأحكامه) التي شرعها من إيجاب ونذب وغيرهما (و) صلاح القلوب أيضا (أن تكون مؤثرة لرضاه ومحابته) أي أنها تحرص على ذلك وتقدمه على غيره وإن كان فيه غاية المشقة عليها (متجنبية لمناهيه ومساخطه) جمع مسخط كقعد ضد الرضا وهو الغضب وهو ارتكاب ما نهى عنه فالمراد منهم ما واحد وأنه من عطف المسبب على السبب (ولا محبة لها ولا حياة البتة إلا بذلك) المذكور من كونها عارفة الخ (ولا سيلا إلى تأتي ذلك الأمن جهة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم) هذا غير قوله أولا لا سيلا إلى حصوله لأنه وجوده نفسه والثاني قبوله وأخذته عنه فاختلف السبيلان (وأما طب الأجساد فنه ما جاء في المنقول عنه صلى الله عليه وسلم) فيجب اعتقاد حقيقته وأنه إن تخلف حصول الشفاء عنه فذلك لما منع قام بالمريض أو الدواء (ومنه ما جاء عن غيره) ولم يكن كل طب الأجساد منه (لأنه صلى الله عليه وسلم انما بعث هاديا) فالتعليل لمقدر فهم من السياق (وداعيا إلى الله وإلى جنسه ومعزفا بالله) ما يجب له وما يستحيل عليه وغير ذلك من العتائد (ومينا لاقتنه مواقع رضاه) النافعة لهم (وأمرهم بها) مينا لهم (مواقع خطه) الضارة لهم (وناهيهم عنها) بوحى الله وأمره بذلك (ومخبرهم أخبارا لانبيا والرسل وأحوالهم مع أمهم) أي مخبرهم بأحوال الانبياء مع أمهم أو بأخبار الانبياء الذين صدرت منهم الأخبار إلى أمهم كقول صالح هذه ناقة الله لكم آية (وأخبار تخليق) أي خلق (العالم) كأخباره عن خلق السموات والأرض وما فيهنما في ستة أيام والأرض بعد ذلك دحاها والجبال أرساها (وأمر المبدأ والمعاد) الرجوع يوم القيامة (وكيفية شقاوة النفوس وسعادتها وأسباب ذلك) المذكور من شقاوة وسعادة ولما نشأ من الحصر بأنه انما بعث هاديا الخ سؤال هو فلم تكلم على كثير من أمور الطب أجاب عنه بقوله (وأما طب الأجساد فجاء من تكميل شريعته (و) جاء (مقصود غيره) لالذاته (بحيث أنه انما يستعمل للعاجلة إليه) أي عند الحاجة إليه (فإذا قدر الاستغناء عنه كان صرف الهمم إلى علاج القلوب وحفظ صحتها ودفع أسقامها وحيثها) بكسر الحاء منعها (عما يفسدها هو المقصود باملاح الجسد) ويجوز كما يفهم من هذا الكلام أنه قسم لقدر أي فأنما طب القلوب واصلحها فهو المقصود من شرعه وأما طب الأجساد الخ وبهذا جزم في الشرح وجوز الأول في تقريره (وإصلاح الجسد بدون إصلاح القلب لا ينفع) بل قد يضر (وفساد البدن مع إصلاح القلب مضرته بـيرة جد) لأنه انما يترتب عليها آفات غرض ديني لا يؤثر خلا في الدين (وهي مضرته زائلة) مصدر مبي بمعنى الضرر (تعميقا المنفعة الدائمة السائمة) بالخلود في جنات النعيم

(واذا علمت هذا فاعلم أن ضرر الذنوب في القلوب كضرر السموم في الأبدان على اختلاف درجاتها) أي أنواعها (في الضرر وهل في الدنيا والآخرة شرّ وداء) بالفح والدمر من (الأوسية الذنوب والمعاصي) بمعنى الذنوب فحسن العطف باختلاف اللفظ (فإنه معاصي من الآثار القبيحة المذمومة والمضرة) الضرر (بالقلب والبدن في الدنيا والآخرة ما لا يعلمه إلا الله) فنهأحرمان العلم) أي أن المعاصي سبب في حصول ذلك وقيامه بالعبد (فإن العلم نور يقذفه الله في القلب) وفائدة امتثال الأوامر واجتناب النواهي (والمعصية تطفئ ذلك النور) فيكون أتماسيد الحرمان بحيث لا يدرك شيأ منه وأتماسيد لعدم ترتب فائدته عليه بل قد يكون علمه الذي حصله ضرراً عليه في الدارين (وللامام الشافعي رضي الله تعالى عنه

شكوت إلى وكيع سوء حفظي * فأرشدني إلى ترك المعاصي
وقال اعلم بأن العلم نور * ونور الله لا يؤتاه معاصي)

وذكر ابن القيم لما جلس الشافعي بين يدي مالك وقرأ عليه أحجبه ما رأى من وفور فطنته ونوقد ذكائه وكال فهمه فقال اني أرى الله قد ألقى على قلبك نوراً فلا تظلم بالمعصية (ومنها حرمان الرزق) الحلال أو البركة فيه (ففي المسند) لأحمد والظاهر أن المراد الحديث المسند أي المرفوع لقول مغلطاي إذا كان الحديث في أحد السنة لا يجوز الحديث نقله من غير هاتهي وهذا الحديث أخرجه النسائي وابن ماجه وأحمد وأبو يعلى وابن منيع والطبراني والضياء في المختارة والعسكري عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن الدعاء يرد القضاء وإن البر يزيد في العمر (وإن العبد ليحرم الرزق بالذنوب بصيبه) ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم كما يلونا هم كما يلونا أصحاب الجنة إذ أقسموا ليذرهم منها مصعبين ولا يستثنون وروى عن ابن مسعود رفعه أن الرجل ليلذب الذنب فيحرم به الشيء من الرزق وقد كان هيئته ليلذب الذنب فينسى به الباب من العلم قد كان علمه وأنه ليلذب فيمنع به قيام الليل وفي هذا المعنى احاديث كثيرة وبعارضها ما أخرجه الطبراني عن أبي سعيد رفعه أن الرزق لا تنقصه المعصية ولا تزيد الحسنه وترك الدعاء بمعصية وعند العسكري بسند ضعيف عن ابن مسعود رفعه ليس أحد بأكرم من أحد قد كذب الله النصيب والاجل وقسم المعيشة والعمل والرزق مقسوم وهوأت على ابن آدم على أي سيرة سارها ليس تتوى تقي بزائده ولا تجور فاجر بناقصه وبينه وبينه ستر وهو في طلبه وعند ابن أبي الدنيا وغيره مرفوعاً أن الرزق يطلب العبد كما يطلبه اجله وفي هذا المعنى احاديث ويمكن الجمع بينها كما اشرت اليه بأن الذي يحرمه الرزق الحلال أو البركة فيه أو صرفه في وجوه الخير ونحو ذلك فلا معارضة واسلفت في مراتب الوحي شيأ من ذلك (ومنها وحشة يجدها العاصي في قلبه بينه وبين الله تعالى لا يوازها) أي يقابلها يقال وازاه موازاة أي حاذاه (ولا يشارنها) بالنون أي لا يجتمع معها (لذا أصلاً) بالعبادات وإن فعلها قال وهيب بن الورد إن سأله أي يجد طم العباد من عصى الله سبحانه قال لا ولا من هم بالمعصية (ومنها تعسير أمره عليه فلا يتوجه لأمر إلا يجد مغلطادونه) بحيث لا يصل إليه بوجه

(او متعسرا عليه) بحيث يناله تعب في الوصول اليه (ومنها ظلمة يجدها في قلبه حقيقة يحسرها كما يحس بظلمة الليل البهيم) الاسود (اذا ادلهم) أي اشتد سواده وكثفت ظلمته (وكثا قويت الظلمة ازدادت حيرته حتى يقع في البدع) الامور القبيحة المخالفة للشرع وان اطلقت البدع على غير القبيح فليس المراد هنا كما هو بين (والضلالات والامور المهلكة وهو لا يشعروا تقوى هذه الظلمة حتى تعلموا الوجه وتصيروا فيه براه كل احد) بحاسة البصر (ومنها انه يوهن القلب والبدن) يضعفهما (ومنها حرمان الطاعة وتقصير العمر ومحقق البركة) وأجاب عن سؤال هو أن الاجل مكتوب فكيف يتأني نقصه او زيادته بقوله (ولا يمنع زيادة العمر بأسباب كما ينقص بأسباب) باعتبار ما في صحف الملائكة أما باعتبار علم الله فلا يزيد ولا ينقص (وقيل تأثر المعاصي في محقق العمر انما هو بأن) أي بسبب ان (حقيقة الحياة هي حياة القلب فليس عمر المرء الا اوقات حياته بالله فتلك ساعات عمره) النافعة له (فالبر والتقوى والطاعات تزيد في هذه الاوقات التي هي حقيقة عمره ولا عمر له سواها وبالجملة فالعبد اذا عرض عن الله واشتغل بالمعاصي ضاعت عليه ايام حياته الحقيقية) التي تحصل له نفع الدارين (ومنها ان المعصية تورث الذل) أي كونه يصير ذليلا محتقرا بين الناس وان لم يطلعوا على ما فعله (ومنها انها تفسد العقل) فيرى الصواب خطأ والخطأ صوابا (فان للعقل نورا والمعصية تطفى نور العقل) فيصير كالمجنون (ومنها انها تزيل النعم) كما اشتهر ومعناه صحيح ولم اقف عليه قاله البخاري (وتحل النعم) يضم التاء وكسر الحاء من أحله كذا أنزله به (فما زالت عن العبد نعمة الابتنى ولا حلت به نعمة الابتنى) كما قال تعالى (وما اصابكم من مصيبة فبما كبت ايديكم) بسبب المعاصي والنساء لان ما نرى طرية او مضنة معناه ولم يذكرها نافع وابن عاصم استغناء بما في الباء من معنى السببية (وبعضه عن كثير) من الذنوب فلا يعاقب عليها والآية مخصوصة بالمجرمين فان ما اصاب غيرهم فلا سبب أبخر منها تعرضه للاجر العظيم بالصبر عليه قاله البيضاوي (ولقد احسن القائل) هو ابو الحسن المكنى القاضى فيما اسنده عنه البيهقي

(اذا كنت في نعمة فارعها • فان الذنوب تزيل النعم)

وفي رواية فان المعاصي بدل الذنوب

(وحطها بطاعة قرب العباد • قرب العباد سريع النعم)

حطها بجها وطاعة مهملتين أي احفظها وبقيّة القصيدة

واياك والظلم همما استطعت • فظلم العباد شديد الوخم

وسافر بتبليك بين الورى • لتبصر آثار من قدم ظلم

فذلك مساكنهم بعدهم • شهود عليهم ولا تههم

وما كان شيء عليهم أضر • من الظلم وهو الذي قد قسم

فكم تركوا من جنان ومن • قصور وأخرى عليهم اطم

صلوا بالخير وفات النعم • وكان الذي نابهم كالحلم

وقد يشهد لصدر الايات قوله صلى الله عليه وسلم ما عظمت نعمة الله على عبد الا عظمت

مؤنة الناس عليه فمن لم يحتمل تلك المؤنة فقد عرّض تلك النعمة للزوال ودواء البهقي-
وأبو يعلى والعسكري عن معاذ وللطبراني والبيهقي عن ابن عمر رفعه أن الله أقواما
اختصهم بالنعم لمنافع بقترهم فيها ما بذلوا لها فإذا امتنعوا هازعها منهم فحواها إلى غيرهم والبيهقي-
عن أبي هريرة رفعه ما من عبد لله عليه نعمة أسبغها عليه إلا جعل إليه شيئا من حوائج
الناس فإن تبرم بهم فقد عرّض تلك النعمة للزوال قال الضاوي وبعضها يؤكده بعضا
وعن الفضيل بن عياض أما علمت أن حاجة الناس إليكم نعمة من الله عليكم فاحذروا
أن غلوا النعم فتصير نقما أخرجه البيهقي (ومن عقوباتها أنها تستجلب مراد هلاك العبد
في دنياه وآخرته) أي أسباب هلاك ومادة الشيء ما يكون الشيء حاصله بالقدرة فيجب
حصوله عنها كالألة التي تتركب منها العربة مثلا (فإن الذنوب هي أمراض متى استحكمت
قتلت ولا بد كما أن البدن لا يكون صحيحا إلا بغذاء) بمجتمعتين ممدود (يحفظ قوته
وإستفراغ) أي علاج (بإستفرغ) يخرج (المواد الفاسدة والاخلط الرديئة
التي متى غلبت عليه أفدته) فتؤدي إلى الأمراض والهلاك عادة (وحجة بمنعهم من
تناول ما يؤذيهم ويحشئ ضرره) من مرض أو هلاك (فكذلك القلب لا يتم حياته
الإبغذاء من الإيمان) من يمانية أو بمضجبة أي بأشياء هي الإيمان (والاعمال
الصالحة) أو بأمر هي بعض كمالات الإيمان والاعمال الصالحة (تحفظ قوته) وإطلاق
الغذاء على ذلك مجاز لأنه لغة ما يتغذى به من الطعام والشراب (وإستفراغ بالتوبة
الصريح) لغة من النصيح وهو صفة التائب فإنه ينصح نفسه بالتوبة وصفته به على الأسناد
المجازي مبالغة في النصيح أو من النصيحة وهي الحياطة فكأنهم اتصع ما يفرق الذنب قاله
البيضاوي (بإستفرغ المواد الفاسدة والاخلط الرديئة وحجة) عن المعاصي (توجب له
حفظ الصحة وتجنب ما يضرها وهي عبارة عن ترك أسهال ما يضر الصحة والقدرة اسم
متناول لهذه الأمور الثلاثة) الغذاء والإستفراغ والحياة (فسافات منها فأت من التقوى
بقدره) فتكون ناقصة (وإذا تبين هذا فلهذا نوب مضادة لهذه الأمور الثلاثة فإنها تستجلب
المواد المؤذية وتوجب الخطأ المضاد) الخالف (للحكمة وقنع الاستفراغ بالتوبة
النصوح فانظر إلى بدن عليل قد تراكت عليه الاخلط ومواد المرض وهو لا يستفراغها
ولا يحتمل لها) مراده تشريب المعضول بالمحسوس أي تأكل بدن عليل موصوف بما ذكر
(كيف تكون صحتة وبقاؤه) إتهامه بتوبيخه بمعنى التي أي لا تكون له صحة ولا بقاء والقلب
العليل شبيه بالبدن العليل فإذا تراكت عليه الخطايا بحيث اشتدت غفلته وأعراضه
عن الله ومآذرك ما يوقظه من تلك الغفلة بل تنادي على ضلاله كيف يرجو قربه من الله
واندراجه في الصالحين لا يكون ذلك إلا أن يحفه الله بالرحمة فيوقفه إلى عمل صالح
يكون سببا لنجاته (ولقد أحسن القائل

جعلك بالحمة حصته • مخافة من ألم طاري

وكان أولى بك أن تحتمى • عن المعاصي خشية النار

فن حفظ القوة بامتنال الأمر واستعمل الحمية باجتنب النواهي واستفراغ الخطايا

بالتوبة النصوح لم يدع للخير مطلباً) أي لم يترك شيئاً من الأسباب التي تسوق إلى الرحمة والقرب من الله (وللشر مهرباً) بزنة جعفر وموضع يذهب إليه الفار خوفاً أي لم يترك شيئاً من الأسباب التي تدفع الشر عنه وتبعده عن النار وعذابها بل إذا اتقى هرب الشر عنه كما يفر الخائف من عدو يريد البطش به (وفي حديث أنس) قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ألا أدلكم على داءكم) بفتح الدال مدود أي مرضكم (ودوائكم) ثنائكم من المرض بفتح الدال والمد وحكى الجوهرى وغيره كسر الدال لغة وهي شذوذة قاله عياض (الآن داءكم الذنوب) لأنهم سبب إلى دخول النار وذلك أعظم من كل الأمراض وفي التنزيل ولعذاب الآخرة أشق (ودوائكم الاستغفار) أي التوبة والافتلاع عن الذنوب والندم والعزم على أن لا يعود وهذا الحديث رواه البيهقي عن أنس مرفوعاً قال المنذرى وقد روى عن قتادة من قوله وهو أشبه بالصواب (فقد ظهر لك) بما ذكر (أن باب القلوب ومعالجتها الأسيل) طريق (إلى معرفته) الأمن جهة الرسول صلى الله عليه وسلم بواسطة الوحي) بذلك وغيره (وأما طب الأجساد فغالبه يرجع إلى التجربة ثم هو نوعان نوع لا يحتاج إلى فكر ونظر بل فطر الله على معرفته الحيوانات) ما قبله وغيره (مثل ما يدفع الجوع والعطش والبرد والتعب وهذا لا يحتاج فيه إلى معالجة طيب) لمعرفة الحيوانات كلها (ونوع يحتاج إلى النظر والفكر كدفع ما يحدث في البدن مما يخرج عن الاعتدال وهو إما حرارة وإما برودة وكل منهما مائلاً) مائل (إلى رطوبة أو يوسسة أو إلى ما يتركب منهما وغالب ما يقاوم) يقابل وبالعلاج (الواحد منها بضده) وقد يعالج بموافقته لخاصبة فيه على زعم الحكماء (والدفع قد يقع من خارج البدن) كالأدوية والاستحمام بالأدوية (وقد يقع من داخله وهو أعسرهما والطريق إلى معرفته بتحقيق) أي معرفة (السبب) الذي حدث منه المرض (والعلامة) التي يستدل بها على معرفته وفي نظم ابن سينا

فإن أصل الطب أن تدرك المرض • والسبب الحادث منه والعرض

(فالطبيب المذاق) الماهر في علم الطب (هو الذي يسعى في تفريق ما يضر) بضم الباء من أضر رباعياً ولذا اعتداه بالباء في قوله (بالبدن) ويتعدى بنفسه ثلاثياً نحو لن يضرركم إلا الذي (جمعه) فاعل يضر بفتح فسكون (أو عكسه) أي جمع ما يضر بالبدن تفريقه (وفي تنقيص ما يضر بالبدن زيادته أو عكسه) أي زيادة ما يضر بالبدن نقصه (ومدار ذلك على ثلاثة أشياء حفظ الصحة والاحتماء عن المؤذي واستفراغ المادة الفاسدة) بإخراج الدم والاسهال والقى • (وقد أشير إلى الثلاثة في القرآن) فالأول قوله تعالى فمن كان منكم مريضاً أو على سفر) أي مسافراً (فعدة) أي فطية عدد (من أيام آخر) بصومها بدله (وذلك أن السفر مظنة النصب) بفتحين التعب (وهو من مغبرات الصحة فإذا وقع فيه الصيام ازداد فأبجى القطر وكذلك القول في المرض) ففي هذا الإشارة إلى حفظ الصحة (والثاني وهو الحمية من قوله تعالى ولا تقتلوا أنفسكم فإنه استنبط منه جواز التجمع عند خوف استعمال الماء البارد) واحتج بذلك عمرو بن العاص وأقره النبي صلى الله عليه وسلم

كما رواه ابو داود وغيره (وقال تعالى في آية الوضوء وان كنتم مرضى) مرضا يضركم الماء
 (او على سفر) أي مسافرين وأنتم جنب أو محدثون (أو جاء أحد منكم من الغائط) المكان
 المعتد لقضاء الحاجة أي أحدث (أو لامستم النساء) وفي قراءة بلا ألف وكلاهما بمعنى
 من اللبس وهو الجلس باليد قاله ابن عمر وقال ابن عباس هو الجماع (فلم تجدوا ماء) تطهرون
 به بعد الطلب والتفتيش وهو عائد لما عدا المرضي (فتمموا) اقصدوا (صعيدا طيبا) طاهرا
 (فأباح للمريض العدول عن الماء إلى التراب حمية له أن يصيب جسده ما يؤذي به وهو تنبيه
 على الحمية عن كل مؤذله من داخل أو خارج) فهو أصل الحمية (والثالث) مأخوذ
 (من قوله تعالى) ولا تلمتوا رؤسكم حتى يبلغ الهدى محله فن كان منكم مريضا (أو به أذى
 من رأسه) كقمل وصداع فخلق في الأحرار (فقدية) عليه من صيام لثلاثة أيام
 أو صدقة أو نسل (فانه أشير بذلك إلى جواز حلق الرأس الذي يمنع منه المحرم) بقوله
 ولا تلمتوا رؤسكم (لا تستفراغ) أي لا جل أخراج (الأذى الحاصل من البخار المحقق)
 المحبوس المجتمع (في الرأس تحت الشعر لانه إذا حلق رأسه تفتحت المسام فخرجت تلك الأبخرة
 منها) فترتاح (فهذا الاستفراغ يقاس عليه كل استفراغ يؤذي انحباسه) من باب قياس
 لا فارق (فقد أرشد الله تعالى عباده إلى أصول الطب الثلاثة وبمجامع قواعده) وقد قال
 تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء (وفي الصحيحين من حديث عطاء) بن أبي رباح يفتح الرأ
 والموحدة (عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أنزل الله داء) أي
 مرضا وللإسماعيلي من داء زيادة من (الأنزل له شفاء) أي دواء وجمعه أشفية وجمع الجمع
 آشاف وشفاء ينفيه أبراه وطلب له الشفاء كاشفاء قاله المصنف وهو صريح في أن
 الشفاء اسم للدواء وقال شيخنا أي أنزل له دواء يكون سببا للشفاء فإذا استعمله المريض
 وصادف المرض حصل له الشفاء سواء كان الداء قلبيا أو بدنيا انتهى قال الكرمانى أي
 ما أصاب الله أحدا بداء الا قدر له دواء أو المراد بانزال الله الملائكة الموكلين بعبادة
 مخلوقات الأرض من الدواء والداء انتهى قال المصنف فعلى الأول المراد بالانزال التقدير
 وعلى الثاني انزال علم ذلك على لسان الملك للنبي مثلا والهام لغيره انتهى وقيل معنى
 الانزال اعلامه عباده ومنع بأن الحديث أخبر بعصوم الانزال لكل داء ودوائه واكثر
 الخلق لا يعلمون ذلك كما يصرح به خبر علمه من علمه وجهله من جهله وقيل عامة الادواء
 والادوية بواسطة انزال الغيث الذي تولد به الأغذية والادوية وغيرهما وهذا من تمام
 لطف الرب بخلقه كما ابتلاهم بالادواء اعانهم عليها بالادوية وكما ابتلاهم بالذنوب اعانهم عليها
 بالتوبة والحسنات المأجبة (وأخرجه النسائي وصححه ابن حبان والحساكم عن ابن مسعود
 رضي الله عنه) عن النبي صلى الله عليه وسلم (بلفظ ان الله لم ينزل داء الا أنزل له شفاء)
 قال بعضهم الداء علمه يحصل بغلبة بعض الاخلاط والشفاء رجوعها إلى الاعتدال
 وذلك بالتدأوى وقد يحصل لبعض لطف الله بلا سبب وقال ابن سينا الداء هيئة تافهة
 للصحة تخرج البدن عن الجري الطبيعي وعرفه غيره بأنه المخرج للبدن عن الجري الطبيعي
 يتناول أو غالب من الاخلاط قال الرازي وهذا أوجه لعمومه (فقد ادوا) وجوبا

في الامراض القلبية ونديا وياحسة في الامراض البدنية ان لم يترتب على ترك التداوي هلاك او ترك واجب والاوجب التداوي وقد يحرم كقدح عين اذى للصلاة مستلقيا عند جمع من المالكية وصحح بعضهم وهو مذهب الشافعية جوازه (وعند احمد من حديث انس) مرفوعا (ان الله حيث خلق الداء) ظرفه كان بالاعتبار أي قدره وأوجده في بدن او عضو (خلق الدواء فتداوا) فان اصاب الدواء واستعمل على وجهه برئ (وعند البخاري في) كتاب (الادب المفرد واحد وأصحاب السنن) الاربعة (وصححه الترمذي وابن خزيمة والحاكم عن أسامة بن شريك) التعليق بمثله ومثله صحابي تفرد بالرواية عنه زياد بن علاقة على الصحيح (رفعه) فقال آيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه عنده كان على رؤسهم الطير فستل عن التداوي فقال (تداوا واعباد الله) كذا في كثير من النسخ بدون يا ومثله في الجامع وفي بعض النسخ يا عباد الله ومثله في شرح المصنف للبخاري فلهذا روايتان وصفهم بالعبودية ايذانا بان التداوي لا يخرجهم عن التوكل الذي هو من شرطها أي تداوا ولا تعتمدوا في الشفاء على التداوي بل كونوا عبادا لله متوكلين عليه (فان الله لم يضع داء الا وضع له شفاء) وهو سبحانه لو شاء لم يخلق داء واذا خلقه لو شاء لم يخلق له دواء واذا خلقه لو شاء لم يأذن في استعماله لكنه اذن في تداوي فعلية أن يعتقد حقا ويوقن يقينا بان الدواء لا يحدث شفاء ولا يولد كما أن الداء لا يحدث سقما ولا يولد لكن الباري سبحانه يخلق الموجودات واحدا عقب آخر على ترتيب هو أعلم بحكمته (الدواء واحد) وفي رواية غير داء واحد قال ابو البقاء لا يجوز في غير هذا الا النسب على الاستثناء من داء (وهو الهرم) بقتضين أي الكبر وايسر في الرواية لفظ وهو كما في شرحه كالفتح والجامع قال ابو البقاء الهرم يجوز رفعه بتقدير هو وجسه على البدل من داء المجرور بغير ونصبه على اضممار أعنى (وفي لفظ الا السام وهو داء مخفيا الموت يعني الاداء الموت أي المرض الذي قدر على صاحبه الموت فيه واستثناء الهرم في الرواية الاولى اما لانه جعله شيئا بالموت أي بدائه وداء الموت لا دواء له فكذا الهرم لم يشابهه له في نقص الصحة كما قال (والجامع بينهما نقص الصحة) في الجملة وان كان في المشبه به انتهاؤها دون المشبه أي الهرم فلا يقال الموت من يل للصحة من اصلها لا منقص لها (أو قر به من الموت وافضائه اليه) لان الموت يعقبه كما يعقب الداء قاله ابن العربي وجعله أولى من انقطاع الاستثناء وهو عطف على قوله لانه جعله (ويحتمل أن يكون الاستثناء منقطعا والمعنى لكن الهرم لا دواء له) فلا ينصح فيه التداوي (ولابي داود عن أبي الدرداء) عويمر الجلابي (رفعه) فقال قال صلى الله عليه وسلم (ان الله عز وجل جعل لكل داء دواء) لطفا منه بخلقته (تداوا) متوكلين على الله (ولا تداوا واجرام) بحدف احدي التامين في تداوا (وفي البخاري) تعليقا عن ابن مسعود وبين اطلاقه انه جاء من طرق صحيحة اليه (ان الله تعالى لم يجعل شفاءكم) من الامراض القلبية والنفسية أو الشفاء الكامل المأمون القائل (فينا احترم) بالبناء للفاعل ويجوز للمفعول (عليكم) لانه سبحانه وتعالى لم يحرمه الا تخليعه عنابة بعباده وجبة اهم وصيانة عن التلطيخ بذنوبه وما حرم عليهم شيئا الا عرضهم خيرا منه

فعدواهم عما عوَضه لهم الى ما منعهم منه يوجب حرمان نفسه ومن تأمل ذلك هان عليه
 ترك المحرم المردى واعتناض عنه النافع الجدى والمحرم وان اترقى ازالة المرض لكنه يعقب
 بجنبه سقما قليلا عظيم منه فالتداوى به ساع في ازالة سقم البدن بسقم القلب وبه علم انه
 لا تدافع بين الحديث وآية ان في النحر منافع وحمل المنافع في الآية على منفعة الانعاط أى ان
 من رأى حاله انه ظيه فان السكران هو والكلب واحد يلحس في ذامرة وذامرة تكاف بارد
 (فلا يجوز التداوى بالحرام) وقد روى الطبراني في الكبير وأبو يعلى عن أم سلمة قالت نبذت
 نبيذا في كوز فدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يغلى فقال ما هذا قلت اشتكت
 ابنة لى فتقمت لها هذه فقال صلى الله عليه وسلم ان الله لم يجعل شفاءكم فيما حرم عليكم (وروى
 مسلم) في الطب والامام احمد (عن جابر مرفوعا لكل داء) يقع الدال محدود وقد يقصر
 (دواء) أى شئ مخلوق قد رله (فاذا اصاب دواء الداء) بالبناء للمفعول والاصل فاذا
 اصاب المريض دواء الداء المناسب له سواء اصابه بجمرة أو اخبار عارف واستعمله على
 القدر الذى ينبغي في الوقت الذى ينبغي (برأياذن الله تعالى) لان الشئ يدوى بضده غالبا
 لا يمكن قديق حقيقة المرض وحقيقة طبع الدواء فيقل الفقه بالتصادق ومن ثم اخطأ
 الاطباء فمضى كان مانع بخطأ أو غيره تخلف البرهان تحت المضادة حصل البرهان لا محالة فصحت
 الكلية وان دفع التدافع هذا أحد محلى الحديث وقيل هو عام مخصوص والمراد لكل داء
 يقبل الدواء (فالشفاء متوقف على اصابة) أى ملاقة (الدواء باذن الله تعالى)
 بحيث لا يكون بينهما حائل ولا ثم مانع كما يأتى (وذلك أن الدواء قد يحصل معه مجاوزة
 الحد في الكيفية) أى الصفة كما استعمله على جوع أو شبع مفرطين أو أخطأ في تركيبه
 كاختلال بعض اجزائه أو أوقد عليه الى حد يضده أو لم يوقد عليه الى حد استوائه
 المطلوب له (أو الكمية) أى المقدار ككون المنسوب للمرض درهماين فاستعمل اكثر
 أو أقل (فلا ينجع) بنون فجيم فهو له أى لا يظهر أثره (بل ربما حدث داء آخر) نادر من
 ذلك الدواء (وفي رواية على) أمير المؤمنين (عند الجدى في كتابه المسمى بطب أهل البيت
 ما من داء الا وله دواء فاذا كان كذلك) أى لكل داء دواء وأطلع الله المريض على دواء
 مرضه واستعمله على الوجه المطلوب في استعماله ولكن لم يرد الله شفاءه حالا بذلك الدواء
 (بعث الله عز وجل ملكا) فهو مرتب على مقتدر دل عليه ما بعده وأحاديث أخر والاقتولة
 بعث لا يترتب بظاهره على أن لكل داء دواء (ومعه ستر) بكسر السين وسكون القوقية شئ
 يستتر به (فيجعله بين الداء والدواء فكلما شرب المريض من الدواء لم يقع على الداء)
 لوجود الستر (فاذا اراد الله برأه أمر الملك فرفع الستر ثم يشرب المريض الدواء فيشفاه الله
 تعالى به) أى يبرأ باذن الله (وفي حديث ابن مسعود رفعه ان الله لم ينزل داء الا انزل له
 شفاء علمه من علمه) بالهام الله تعالى له واطلاعه عليه (وجهه من جهله) باخفاء الله
 تعالى عنه اياه فاذا شاء الله الشفاء يسر ذلك الدواء ونبيه مستعمله بواسطة اودونها
 فيستعمله على وجهه وفي وقته فيبرأ اذا اراد هلا كه اذهله عن دوائه وجهه بمانع فذلك
 وكل ذلك بمشيئته وحكمه كما سبق في علمه ولقد أحسن القائل

والناس يلحون الطيب وانما * غلط الطيب اصابة المقدور
 (رواه أبو نعيم وغيره) كالنساء وابن ماجه وابن حبان والحاكم وصححه ورواه الحاكم
 أيضا من حديث أبي سعيد بن يادة الاسام وهو الموت (وفيه اشارة الى ان بعض الادوية
 لا يعلمها كل احد) لقوله جهله من جهله (وأما قوله) صلى الله عليه وسلم (لكل داء دواء
 فيجوز أن يكون على عمومته حتى يتناول الادواء القتالة) كالمسموم (والادواء التي لا يمكن
 طبيب معرفتها) لخروجها عن قواعد علمه (ويكون قد جعل الله لها ادوية تبرئها ولكن
 طوى علمها عن البشر ولم يجعل لهم اليها سبيلا) طريقا يهديهم اليها (لانه لا علم للخلق الا ما
 علمهم الله تعالى) كما قالت الملائكة سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا وبهذا جزم القرطبي فقال
 هذه كاية صادقة العموم لانها خبر عن الصادق عن الخالق جل وعلا لا يعلم من خلق فالداء
 والدواء خلقه والشفاء والهلاك فعله وربط الاسباب بالاسباب حكمته وحكمه وكل ذلك
 بقدر لا معدل عنه انتهى (ولهذا علق صلى الله عليه وسلم الشفاء على مصادفة الدواء للداء)
 بقوله فاذا اصيب دواء الداء برأ باذن الله وهذا قدر زائد على مجرد وجوده قال المأزري
 رحمه الله فيه بيان واضح لانه قد علم ان الاطباء يقولون المرض خروج الجسم عن الجبري
 الطبيعي والمداواة رده وحفظ الصحة بقاؤه عليه فحفظها يكون باصلاح الاغذية وغيرها
 ورده يكون بالموافق من الادوية المضادة للمرض وبقرابة قول الاشياء تداءى بضرها
 ولكن قد يدق ويغمض حقيقة المرض وحقيقة طبع الدواء فيقل الفقه بالمضادة ومن هنا
 يقع الخطأ من الطبيب فقد يظن الطبيب العلة عن مادة حارة فتكون عن غير مادة أو عن
 مادة باردة أو عن مادة حارة دون الحرارة التي ظنها فلا يحصل الشفاء فكانه صلى الله عليه
 وسلم به باخر كلامه على ما قد يعارض به قوله فيقال قلت لكل داء دواء وكثير من المرضى
 يدأون فلا يبرئون فقال انما ذلك انهم قد العلم بحقيقة المداواة لا لفقد الدواء وهذا واضح
 وقد يقع لبعض المرضى انه يدأوى من دائه بدواء فيبرأ ثم يعتريه بعد ذلك الداء والدواء
 يستعمل ولا يتدرى يعتريه كما هو ظاهر (بعينه) تأ كبد للدواء ويقدر مثله في الداء أي
 والدواء الذي يستعمله هو الدواء الاول بعينه (فلا ينجع) أي بظهور أثره (والسبب في ذلك
 الجهل بصفة من صفات الدواء غريب مرضين تشابهها ويكون احدهما مركبا من حرارة
 وبرودة مثلا (لا ينجع فيه ما ينجع في الذي ليس مركبا) بل من حرارة فقط وبرودة فقط
 (فيقع الخطأ من هناك وقد يكون متحدا لكن يريد الله أن لا ينجع وهذا تخضع رقاب الاطباء)
 ولذا قيل

ان الطبيب بطبه ودوائه * لا يستطيع دفاع فحجب قد أتى
 ما للطبيب يموت بانداء الذي * قد كان يعرى غيره فيما مضى
 * وقال آخر *

ان الطبيب لذو عقل ومعرفة * مادام في اجل الانسان تأخير
 حتى اذا ما انقضت ايام مدته * حار الطبيب وخاتمه العقاقير

(وفي مجموع ما ذكرناه من الاحاديث الاشارة الى اثبات الاسباب) وترتب مسبباتها عليها

لامره بالتداوى (وأن ذلك لا ينافي التوكل) على الله لأن التداوى من قدر الله فقيه حجة على من انكر التداوى من غلاة الصوفية وقال كل شئ بقضاء وقد رفل حاجة للتداوى وحجة العلماء هذه الأحاديث ونحوها ويعتقد أن الله هو الفاعل وأن التداوى أيضا من قدر الله فلا ينافي التوكل (كما لا ينافية دفع الجوع والعطش بالأكل والشرب وكذلك تجنب المهلكات والدعاء بطلب الشفاء ودفع المضار وغير ذلك) كالأمر بقتال الكفار وبالجهنم ومجانبة الألقاب باليد إلى التهلكة مع أن الأجل لا يتغير والمقادير لا تتأخر ولا تتقدم عن أوقاتها ولا يذمن وقوع المقدورات (وقد سئل الحرث بن أسد المحاسب) بضم الميم وكسر المهملة سمي بذلك لكثرة محاسنه لنفسه مرت ترجمته مرارا (في كتاب القصد من تأليفه هل يتداوى التوكل قال نعم قيل له من أين لك ذلك قال من وجود ذلك عن سيد المتوكلين الذي لم يلحقه لاحق) أي لم يبلغ أحد من بعده مقامه في التوكل (ولاسبقه في التوكل سابق محمد خير البرية صلى الله عليه وسلم) فإنه تداوى كثيرا وأمر به (فيل له ما تقول في خبر النبي صلى الله عليه وسلم) الذي أخرجه أحمد وأبو داود والترمذي وقال حسن صحيح وصححه ابن حبان والحاكم عن المغيرة بن شعبة مرفوعا (من استرقى وأكتوى برئ من التوكل) لفظه عند المذکورين من أكتوى واسترقى فقد برئ من التوكل (قال) معناه (برئ من توكل المتوكلين الذين ذكرهم في حديث آخر فقال يدخل الجنة من امتى سبعون الفا بغير حساب) هم الذين لا يسترقون ولا يتطبرون ولا يكتوون وعلى ربهم يتوكلون أخرجه الشيخان وغيرهم ما يعنى برئ من توكل الخواص المعرضين عن أسباب الدنيا الذين لا يلتفتون إلى شئ من علائقها (وأما من سواهم من المتوكلين فبإباح لهم الدواء والاسترقاء فدخل المحاسب التوكل بعضه أفضل من بعض) ولا يشك كل عليه استدلاله على تداوى المتوكلين بوجوده من سيدهم لأنه فعله للثبات على من لم يبلغ درجة الخواص ولأنه مشرع (وقال) أبو عمر يوسف بن عبد البر (في التهذيب) لما في المواطن المعاني والأسانيد (انما أراد) صلى الله عليه وسلم (بقوله برئ من التوكل إذا استرقى الرقى المكروهة في الشريعة) وهي ما كان يغير اللسان العربي وما لا يعرف معناه لجواز كونه شركا وبغير أسماء الله وصفاته وكلامه في الكتب المنزلة أما الرقى بالقرآن وأسماء الله تعالى وصفاته والرقى المروية فلا تخرج عن التوكل بل هو باق على حاله لا ينقص منه شئ وقد قال صلى الله عليه وسلم للذي رقى بالفاتحة وأخذ أجرا من أخذ برقية باطل فقد أخذت برقية حق وقال أعرضوا على رقاكم فعرضوها فقال لا بأس بها انما هي موافق كائن خاف أن يتبع فيها شئ مما كانوا ينظرون به ويعتقدونه من الشرك في الجاهلية (أو أكتوى وهو يعلق رغبته في الشفاء بوجود الكي) بأعقاده عليه ذاهلا عن التوكل على الله الذي يخلق عنده الشفاء (وكذلك قوله لا يسترقون معناه الرقى المخالفة للشريعة ولا يكتوون وقلوبهم معلقة بفتح الكي) ومعرضة عن الله تعالى وعن أن الشفاء من عنده (فهذا هو البرئ من التوكل) وأما إذا فعل ذلك على ما جاء في الشريعة وكان ناظرا إلى رب الدواء ويتوقع الشفاء منه (وأن استعماله أفعالها هو امتثال الربط الأسباب بمسبباتها) (وقصد بذلك استعمال بدنه إذا صح) من دانه (لله تعالى وانعاب نفسه وكذاها في خدمة

قوله من أخذ برقية باطل فقد الخ
هذا في النسخ التي يبدى ولا يخفى
ما فيه وليبرر لفظ الحديث من
مطابقه اهـ صححه

ربه فتوكله باق على حاله لا ينقص منه الدواء شيئا) منه (استدله لا يفعل سبيل المتوكلين
 اذ) تعليلية (عمل بذلك في نفسه و) في (غيره انتهى) كلام التمهيد وهو تقييد ونحوه قول
 البيهقي في الشعب برئ من التوكل لانه ركب ما يستحب التنزه عنه من الاكتواء لما فيه
 من الخطر ومن الاسترقاق بما لا يعرف من كتاب الله تعالى وذكركم بلوازا أن يكون شرا كافتقار
 رويننا الرخصة فيه بما يعلم من كتاب الله تعالى أو ذكره من غير كراهة وانما الكراهة فيما لا يعلم
 من لسان اليهود وغيرهم واستعملها معقد اعلم بالا على الله تعالى فيما وضع فيها من الشفاء
 فصار بهذا أو بارتكابها المذكور برأ من التوكل فان لم يوجد واحد من هذين وغيرهما
 من الاسباب المباحة لم يكن ما به برأ من التوكل انتهى وقال ابن قتيبة الكشي نوعان
 كفي الصحيح لئلا يعتل فهذا الذي برئ من التوكل لانه يريد دفع القدر وهو لا يدفع والتماني
 كفي الجرح اذا فسد والعضو اذا قطع فهو الذي شرع التداوي فيه فان كان لا مر محتمل
 بخلاف الاولى لما فيه من تعجيل التعذيب بالنار لا مر غير محقق (وقد تميز أن التداوي
 لا ينافي التوكل بل) هو من جهته اذ (لا يتم حقيقة التوحيد الا بمباشرة) أي تعاطي
 (الاسباب التي نصبها الله تعالى مقتضيات) بكسر الصاد (لمسبباتها فدر او شرعا)
 وذلك انه اذا باثرها وترتبت عليها مسبباتها علم أن ذلك لا يمكن منه تعالى حيث خلق
 الشفاء عند مباشرتها فكمثل ذلك اعتقاده أن الله هو المنفرد بالاجاد وأن لا فعل لغيره
 (وأن تعطيها) أي الاسباب بعدم العمل بها واعتقاد أن لا يحصل اثر عند مباشرتها
 (يقدر في نفس التوكل) اذ لو مدق في التوكل لعمل ما أمر به من السبب معقدا على الله
 (كما يقدر في الامر) بها (والحكمة) في خلق الشفاء عندها (وحكي ابن القيم أنه ورد
 في خبر اسراييل ان الخليل ابراهيم عليه الصلاة والسلام قال يا رب عن الداء المرض
 قال في قال من الدواء قال مني قال) فاذا كان من ذلك (فما بال الطبيب) أي حاله
 وما يحصل منه حتى يعالج المريض ليصح أو يحفظ صحته أو ينحو ذلك مما يحصل بفعله وحامله
 فاي حاجة للطبيب (قال رجل ارسل الدواء على يديه) ليس هو الفاعل بنفسه وانما فاعله
 باجرائي ما هو سبب لازالة المرض ونحوه (قال) ابن القيم (وفي قوله صلى الله عليه وسلم لكل
 داء دواء تقوية لنفس المريض والطبيب) المعالج (وحث على طلب ذلك الدواء والتفكير
 عليه) أي كشف الكربة عنه (فان المريض اذا استشعرت نفسه أن له دواء يزيله تعلق
 قلبه بروح الرجاء) أي بالاثار المصلح لبدنه الذي يترتب على الدواء الذي يستعمله لما رجاء
 من حصول النفع به سمي ذلك الاثر روحا تشيها بروح الحياة (وبرد) بضم الراء ونحوها (من
 حرارة اليأس) أي سكنت حرارته (وانفتح له باب الرجاء وقويت نفسه وانبهتت حرارته
 الغريزية وكان ذلك سببا لقوة الارواح الحيوانية والنفسانية والطبيعية وفتح قويت هذه
 الارواح قويت القوى التي هي حاملة لها فقهرت المرض ودفعته) باذن الله (انتهى) وهذا
 مشاهد (فان قلت ما المراد بالانزال في قوله في الاحاديث السابقة الا أنزل الله له دواء وفي
 الرواية الاخرى شفاء) وهما بمعنى على ما ذكره المصنف كما مر (فالجواب انه يحتمل أن يكون
 عبر بالانزال عن التقدير) أي قدر الله تعالى له دواء (ويحتمل أن يكون المراد أنزل علم ذلك على

لسان الملك للنبي صلى الله عليه وسلم) وغيره من الانبياء وبالاهاام اغبرهم أو المعنى انزل
الغيث الذي تتولد منه الاغذية والادوية وغيرهما أو معنى الانزال اعلام عبادته ورتبانه
اخبرهم بموم الانزال لكل داء ودوائه وأكثر الخلق لا يعاون ذلك ومتر هذا كله (وأين يقع)
استقهاام انكارى أى لا يقع (طب حسداق الاطباء الذى غاية أن يكون مأخوذا من
قياس او مقامات) كذا فى نسخ ولعله معاناة وفى نسخ أو مناطات أى متعلقات (وحدس
وتجربة) موقعا (من الوحي الذى يوحى الله تعالى الى رسوله صلى الله عليه وسلم بما ينفعه
ويضره فنسبة ما عند حسداق الاطباء من الطب الى هذا الوحي كنسبة ما عندهم من
العلوم الى ما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم) وهى لا تعدشـ يا بالنسبة الى الوحي (بل
ههنا من الادوية التى تشفى من الامراض) من فى من الادوية بيانية لما فى قوله (ما لم يمتد
اليها عقول أكابر الاطباء ولم تصل اليها علومهم وتجربتهم وأقيسـ منهم من الادوية القلبية
والروحانية وقوة القلب واعتماده على الله تعالى والتوكل عليه والانكسار بين يديه والصدقة
والصلاة والدعاء والتوبة والاستغفار والاحسان الى الخلق والتفريج عن المكروب فان
هذه الادوية قد جرت به الامم على اختلاف اديانهم اولها فوجدوا لها من التاثير فى الشفاء
ما لا يصل اليه علم أعلم الاطباء وقد جربت ذلك والله مرات فوجدته يفعل ما لا تفعل
الادوية الحسية) ذ ك ذلك وأقسم عليه فخذنا بنعمة الله تعالى وحدا على تلقى ما جاء
فى ذلك من الاحاديث بالقبول فمن فعله ولم ينتج معه فلما نفع قام به كما قال (ولا ريب أن طب
النبي صلى الله عليه وسلم متيقن البر) باستعماله (لصدوره عن الوحي ومثـ ككاة النبوة)
أى من جهة النبوة (وطب غيره أكثر حدس أو تجربة) يخطئ ويصيب (وقد يختلف
الشفاء عن بعض من يـ بعمل طب النبوة وذلك لما نفع قام بالمستعمل من ضعف اعتقاد
الشفاء به) ضعف (تلقاه بالقبول) لانه قد يختلف فى نفسه لانه محال (وأظهر الامثلة
فى ذلك القرآن العظيم الذى هو شفاء لما فى الصدور ومع ذلك فقد لا يحصل لبعض الناس
شفاء مصدره بقصوده فى اعتقاده و) قصور (التلقى بالقبول بل لا يزيد المفاق الارجى الى
رجسه) كفر الى كفره لكفره به (ومرضاه الى مرضه) ضعف اعتقاده كما قال تعالى واذا
ما انزلت سورة الى أن قال وأما الذين فى قلوبهم مرض فزادتهم رجسا الى رجسهم (فطب
النبوة لا يناسب الا الابدان الطيبة) الطاهرة من ضعف الاعتقاد ونحوه (كما أن شفاء
القرآن لا يناسب الا الارواح الطيبة والقلوب الحية) بكال القبول والاعتقاد (فاعراض
الناس عن طب النبوة) الى التلقى عن الاطباء وعلمهم بما يصفون (كاعراضهم عن
الاستشفاء بالقرآن الذى هو الشفاء النافع) وهم ملومون على ذلك غير معذورين واذا
اعترضوا عن القرآن القطعى لم يستبعد اعراضهم عن الطب النبوى الظنى وان كانوا
ملومين فيه ما وفازعـ شجنا بأنه لا يلزم من اعراضهم عن القرآن وان كانوا غير معذورين
اعراضهم عن الطب النبوى بل وازان اعراضهم عن القرآن لانه فى أعلى طبقات البلاغة
تقصر عقولهم عن ادراكه ومن ثم قال تعالى وأزانا اليك الذ كر تبين للناس ما نزل اليهم
بخلاف ما جاء به صلى الله عليه وسلم وقريب من أفهامهم لانه من جنس كلام البشر فحتمه

التمسك به وعدم الاعراض عنه لعلمهم أنه حق وافهمهم معناه انتهى وفيه أن الاستشفاء بالقرآن لا يتوقف على ادراك المعناه فلا دخل لكونه في أعلى طبقات البلاغة هنا إذ مجرد تلاوته أو كتابته كافية في الاستشفاء (وكان علاجه صلى الله عليه وسلم للمرض على ثلاثة أنواع أحدها بالادوية الالهية والروحانية والثاني بالادوية الطبيعية) أي التي توافق طبيعة المريض وهي من اجبه المركب من الاخلاط الاربعة (والثالث بالمركب من الامرين) بأن يدعو بدعاء ومعه دواء يوافق الطبيعة

(* النوع الاول في طبعه صلى الله عليه وسلم بالادوية الالهية * اعلم أن الله تعالى لم ينزل من السماء شفاء قط أعم) أي اشمل (ولا انفع ولا اعظم ولا انجح) أي اشد تأثيرا (في ازالة الداء من القرآن فهو للداء شفاء ولصدأ) بالهاء زوال القصر وسخ (القلوب) أي ما يملؤها من ظلمة الذنوب فاطلاق الصدا عليه مجاز (جلال) بكسر الجيم والمد كشف لها وعبر في الاول بشفاء وفي الثاني بجلاء تنبيهها على أن الثاني ليس داء فاعلم بالعضو لكنه لتغطيته للقلب بحيث يمنع من وصول ما ينفع من حلول الحق فيه طلب جلاؤه منه لينتفع بما يصل اليه من المراعظ والاحكام واقصر في قوله الاتي الذي هو القرآن شفاء من الامراض على الشفاء اشارة الى أن الصدا كالداء الذي يقوم بالعضو فزواله شفاء (كما قال تعالى وتنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين) استدل على قوله فهو للداء شفاء وآما دلالة على كونه أعظم فله من قرينة خارجية أو من التنوين في شفاء المفيد للتعظيم مع دعوى أنه لا أعظم منه واستفادة الامرين اعنى شفاء وجلاء من قوله شفاء وقوله ورحمة للمؤمنين زيادة على مدعاه (واقظة من كما قال الامام فخر الدين) الرازي (است للتبويض) فلا يكون بعضه ليس شفاء مع انه كله شفاء (بل للجنس والمعنى وتنزل من هذا الجنس الذي هو القرآن) كأنه لو حظ أن المراد بالقرآن معناه اللغوي الشامل لكل منزل كالتوراة والانجيل والزبور ولذا ذكر وأن القرآن بالمعنى الشرعي نوع من هذا الجنس ضرورة أن المنزل على المصطفى نوع من الجنس وقال البيضاوي من البيان فانه كله كذلك وقيل للتبويض والمعنى ان منه ما يشفي المرض كالفاحة وآيات الشفاء انتهى ولا يخفى أن البيان يستدعي مبينا اسم مفعول وهو قوله ما هو شفاء وقدم عليه البيان اهتماما بشأنه وتعظيما له (شفاء من الامراض الروحانية) وهي ما لا تؤثر ظاهرا في الجسم سمى روحانيا لتعلقه بالروح الذي هو قوام البدن فاطلاق المرض عليه مجاز فخوف قلوبهم مرض (وشفاء ايضا من الامراض الجسمانية) بكسر الجيم التي تظهر في الجسم (أما كونه شفاء من الامراض الروحانية فظاهر وذلك لان المرض الروحاني نوعان) النوع الاول (الاعتقادات الباطلة و) النوع الثاني (الاخلاق المذمومة) كما يأتي (وأشدها فساد الاعتقادات الفاسدة في الالهية) كاعتقاد بعض الفلاسفة أنه تعالى لا يعلم الجزئيات وكفى المعتزلة الصفات الذاتية عنه ونحو ذلك (والنبوات) (والمعاد) كنفيه أصلا ونفي المعاد الجسماني (والقضاء والقدر) والقرآن مشتمل على دلائل المذهب الحق في هذه المطالب وابطال المذاهب الباطلة ولما كان أقوى الامراض الروحانية هو الخطأ في هذه المطالب والقرآن مشتمل على الدلائل الكاشفة

عما في هذه المذاهب الباطلة من العيوب لاجرم) بمعنى حقوا العامل فيه (كان) والمعنى كان
 حقا (القرآن شفاء من هذا النوع من المرض الروحاني) ويحتمل انه معمول للكاشفة قال
 شيخنا ولعله الاقرب اقرب منه ولان الاصل عدم تقديره مؤخر اقال الفقهاء لاجرم في الاصل
 بمعنى لا بد ولا محالة ثم كثرت فحوات الى معنى القسم وصارت بمعنى حقا ولذا يجاب باللام
 نحو لاجرم لا فعلن (وأما الاخلاق المذمومة) قسم لا قدر فهم من الكلام السابق
 (فالقرآن مشتمل على تفصيلها وتعريفها وما فيها من المفاسد و) مشتمل على (الارشاد الى
 الاخلاق الفاضلة والاعمال المحمودة فكان القرآن شفاء من هذا النوع من المرض
 فثبت أن القرآن شفاء من جميع الامراض الروحانية) تفريع على ما قدمه انه شفاء
 للاعتقادات الفاسدة والاخلاق المذمومة (وأما كونه شفاء من الامراض الجسمية
 فلان التبرك بقراءته ينفع كثيرا من الامراض) كما هو دكر كثيرا (واذا اعتبر) كذا في نسخ
 بمعنى اعتد وفي أخرى اعترف وهي انساب (الجهود من الفلاسفة وأصحاب الطبسمات بأن
 اقراءة الرقي الجهورية والعزائم التي لا يفهم منها شيء آثار عظيمة في تحصيل المنافع ودفع
 المفاسد أفلا تكون قراءة القرآن العظيم) ينبغي أن تجعل الماء في أفلام مؤخرة والاصل فالأ
 لتكون الفاء داخل على جواب الشرط أما جعلها في محطها عاطفة على من ذكر بعد الهزيمة
 كما هو أحد المذهبين فيرد عليه أن جواب الشرط اذا كان طلبيا يجب اقترانه بالفاء وهو هنا
 كذلك لان الاستفهام طلب (المشتمل على ذكر جلال الله وكبريائه وتعظيم الملائكة
 المقربين وتحقير المردة الشياطين سببا لحصول النفع في الدين والدنيا ويتأيد ما ذكرنا بما
 روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من لم يستشف بالقرآن) أي من لا يعتد بطلب كونه
 شافيا لا اعتقاده عدم الشفاء به وبهذا حسن تفريع الجواب بقوله (فلا شفاء الله)
 وسقطت معارضته لاحاديث الامر بالدواء (ومثل عن الشيخ أبي القاسم) عبد الكريم بن
 هوازن (القشيري) العلم الشهير صاحب الرسالة (رحمه الله أن ولده مرس مرضا شديدا
 حتى أشرف منه على الموت واشتد عليه الامر قال فرأيت انبيء صلى الله عليه وسلم في المنام
 فشكوت اليه ما بولدي فقال أين أنت من آيات الشفاء) أي التي ذكر فيها الشفاء
 والاستفهام تعجب من شكوى مرض ولده ولم يستعمل آيات الشفاء المزيلة للمرض
 والغرض منه ارشاده الى استعمالها لانه تعجب حقيقي ولا توبيخ لانه قبل ذلك لم يكن
 عالما بأن سبب الشفاء (فاتممت فأفكرت فيها فاذا هي في ستة مواضع من كتاب
 الله وهي قوله وبشف صدور قوم مؤمنين) عليهم (وشفاء) دواء (لما في الصدور) من
 العقائد الفاسدة والشكوك (يخرج من بطونهم) أي النحل (شراب) هو العسل (مختلف
 ألوانه) بالبياض والحمر وغيرهما (فيه شفاء لاس) من الالوجاع قيل لعضها كما دل
 عليه تنكير شفاء أولئكها بضميمته الى غيره قال السيوطي وبدون ما بينته وقد أمر به
 النبي صلى الله عليه وسلم من استطلق بطنه (ونزل من القرآن ما هو شفاء) من الضلالة
 (ورحمة للمؤمنين) به (واذا مرضت فهو يشفين) من الامراض (قل هو لآذين آمنوا
 هدى) من الضلالة (وشفاء) من الجهل (قال فكتبها) على هذا الترتيب الموافق لترتيب

القرآن كما هو ظاهره قال شيخنا ولعله ليس بشرط في حصول المقصود بها فلو قرأها أو
كتبها على غير هذا الترتيب لم يمنع من حصول الشفاء بها انتهى والظاهر خلافه فإن الترتيب
تأثيرا عندهم (ثم حلتها بالماء وسقيته أياها فكانت غاشقا من عقال) ما يعقل به البعير (أو كما
قال) شك ولعله اختار ذلك على مجرد تلاوتها لئلا يصل أثر الحروف إلى بدن المريض فيكون
أبلغ وفي الكواكب الدرية في ترجمة القشيري المذكور عرض له ولد بحيث أيس منه فرأى
الحق تعالى في النوم فقال اجتمع آيات الشفاء وأقرأها عليه أو اكتبها في أنا واسقه إياه
ففعّل فعرف في انتهى فلهذا الواقعة تعددت في الولد نفسه أو في غيره فإنه كان له عدة أولاد وأعله
نسي الرؤيا الأولى حتى رأى الثانية منها فأخبرهم ما جميعا تحتها بنعمة رؤية الله ورسوله
(وانظر) نظرتأمل وتدبر (رقية اللديغ) بدل مهمة وغني مجمة (بالفاتحة وما فيها
من السر البديع والبرهان الرفيع) نجد تحقيق كون القرآن شفاء من جميع الادواء
والعلل (وتأمل قوله عليه السلام في بعض أدعيته وأن تجعل القرآن العظيم ربيع قاري
وشفاء صدي) يأتي الحديث تاما في طبعه من داء الهيم والكرب عن مسند أحمد لكن بلفظ
أن تجعل بلاواو (أي فيكون) القرآن (بمنزلة الدواء الذي يستأصل الداء ويبعد البدن
إلى صحته واعتداله وفي حديث علي) أمير المؤمنين (عند ابن ماجه مرفوعا خيرا الدواء
القرآن) أي خير الرقية ما كان بشيء من القرآن لأنه دواء القلوب والارواح والابدان وكلام
الرحمن الذي فضله كفضل الله تعالى على خلقه وفيه آيات مخصوصة تعرفها الخواص لازالة
الامراض والاعراض ومن اعتنى بذلك الغزالي وغيره (وهنا أمر يفتي أن يتفطن له نبيه
عليه ابن القيم وهو أن الآيات والاذكار والادعية التي يستشفي بطلب الشفاء بها) من
الله (ويرقى بها هي في نفسها نافعة شافية ولكن تستدعي) تطلب (قبول المحل) بمعنى
المرقى بها (وقوة مهمة الفاعل وتأثيره) بمزيد صلاحه وتقواه (فتختلف الشفاء كما
الضعف تأثيرا فاعل) كسيف قاطع في يد ضعيف أو جبان (أو لعدم قبول المحل المفعول)
أي الذي من شأنه أن يتأثر بقبول الدواء أو الذي يظهر فيه أثر الداء عادة فلا ينفي قوله لعدم
قبول المحل فالمريض الذي أيس منه إذا رقى أو دعي له فتلقاه لعدم قبول المريض فالفاعل
ذلك معتمد إذا للاثق بمن رأى علامات الموت ترغيبه في الآخرة والتوبة والرجاء وتحسين
الظن بالله ونحو ذلك (أو لما منع قوى فيه يمنع أن ينفع فيه الدواء) بالادوية الإلهية كتراكم
الذنوب (كما يكون ذلك في الادوية والادواء الحسية فإن عدم تأثيرها لعدم قبول الطبيعة
لذلك الدواء) وإن كان في نفسه نافعا (وقد يكون لما منع قوى يمنع من اقتضائه أثره فإن
الطبيعة إذا أخذت الدواء بقبول تام كان ارتفاع البدن به بحسب ذلك القبول) بخلاف ما
إذا لم تقبله فلا يظهر أثره بل قد يضرها (وكذلك القلب إذا أخذ الرقى واتعاو يذيق قبول تام
وكان الدواء في نفس فعالة وهمة مؤثرة أثر في إزالة الداء وكذلك الدعاء فإنه من أقوى
الاسباب في رفع المكروه وحصول المطلوب ولكن قد يختلف أثره عنه أتمالضعفه) أي
الدعاء (في نفسه بأن يكون دعاء لا يحبه الله لما فيه من العدوان) كما قال تعالى ادعوا ربكم
نضرنا وخفية أنه لا يحب المعتدين أي بالتشدد ورفع الصوت وقد فسر زيد بن أسلم بالجر

وأبو مجلز بسؤال منازل الانبياء وسعيد بن جبير بالدعاء على المؤمن بالشرة أخرج ذلك ابن أبي حاتم وأخرج أحمد وأبو داود وغيرهما عن سعد بن أبي وقاص أنه سمع ابنه يدعوه ويقول اللهم اني أسألك الجنة ونعيمها واسميرتها وأعوذ بك من النار وسلاسها وأغلاها فقال اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انه سيكون قوم يعتمدون في الدعاء وقرأ هذه الآية وان يحسبك أن تقول اللهم اني أسألك الجنة وما قرب اليها من قول أو عمل وأعوذ بك من النار وما قرب اليها من قول أو عمل (واتما ضعف القلب وعدم اقباله على الله وجمعيته عليه وقت الدعاء) بأن يرى أن جميع الافعال منه وأنه لا شريك له في شيء منها حتى لو جرى على يده شقاء أو نحره كان ذلك انما هو بخلاف الله لما حصل على يده من الشفاء أو غيره (واتما لحصول المانع من الاجابة من أكل الحرام والظلم) كما في حديث فأنى يستجاب له (ورين الذنوب على القلوب) أي الصدا الحاصل عليهم من ارتكاب الذنوب وأشهر الى ذلك في خبر ان العبد اذا اذنب ذنباً حصل في قلبه نكتة سوداء حتى يسود قلبه فذلك السواد الذي يشبه الصدا هو المعبر عنه بالرين (واستبلاء الغفلة والسهو واللهو وقد روى الحاكم في الدعاء والذكر من مسند تدركه ومن قبله الترمذي في الدعوات وقال غريب وضعفه النووي والعرافى والحافظ) حديث) أبي هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ادعوا الله وأنتم موقنون بالاجابة (واعلموا أن الله لا يقبل) وفي رواية لا يستجيب (دعاء) بالمد (من قلب غافل) بالاضافة ويجوز عدمها وتوניהما (لاه) أي لا يعجب بسؤال سائل غافل عن الخضوع مع مولاه مشغول بما أهمله من أمر دينه قال الامام الرازي أجمعت الامة على أن الدعاء اللساني الخالي عن الطلب النفساني قليل النفع عديم الاثر قال وهذا الاتفاق غير مختص بمسئلة معينة ولا بحالة مخصوصة (ومن أنفع الادوية الدعاء وهو عذر البلاء يدفعه ويعالجه ويمنع نزوله ويرفعه أو يخففه اذا نزل) وقد روى أبو الشيخ عن أبي هريرة مرفوعاً الدعاء يرذل البلاء ورواه الديلمي بالنظر في القضاء وروى الترمذي عن ابن عمر رفعه ان الدعاء ينفع مما نزل ومما لم ينزل وللطبراني عن عائشة مرفوعاً الدعاء ينفع مما نزل ومما لم ينزل وان الدعاء والبلاء ليغلبان الى يوم القيامة وللترمذي وقال حسن غريب عن سلمان مرفوعاً لا يرد القضاء الا الدعاء ولا يزيد في العمر الا البر ولا يجد والطبراني وصححه ابن حبان والحاكم عن ثوبان رفعه لا يرد القدر الا الدعاء ولا يزيد في العمر الا البر والطبراني عن معاذ مرفوعاً ان ينفع حذر من قدر ولكن الدعاء ينفع مما نزل ومما لم ينزل فعليه لكم بلاء دعاء عبد الله (وهو سلاح المؤمن) كما رواه أبو يعلى والحاكم عن علي مرفوعاً الدعاء سلاح المؤمن وعماد الدين ونور السموات والارض (واذا جمع مع الدعاء حضور القلب) مع الله (والجمعية بالكسبة على المطلوب ومصادف وقتها من اوقات الاجابة كثلاث الليل الاخير) وساعة يوم الجمعة وسماع الاذان (مع الخضوع والانكسار والذل والتضرع واستقبال القبلة والطهارة ورفع اليدين والبكاء بالحمد والثناء على الله والصلاة والسلام على سيدنا محمد بعد التوبة) التدم والعزم على عدم العود (والاستغفار والصدقة والخ في المسئلة) اقوله صلى الله عليه وسلم ان الله يحب المحسن

في الدعاء رواه الطبراني وغيره (واكثر التلق والدعاء والتوسل اليه بأسمائه وصفاته وتوجهه اليه بنبيه صلى الله عليه وسلم فان هذا الدعاء لا يكاد يرد أبدا) لجمعه شروط الدعاء وآدابه (لا سيما ان دعاء بالدعية التي أخبر صلى الله عليه وسلم انها مظنة الاجابة أو انها متضمنة للاسم الاعظم) كدعوة ذي النون والله لا اله الا هو الحى القيوم (ولا خلاف في مشروعية الفرع الى الله تعالى والاتجاء اليه في كل ما ينوب الانسان) بشرط غلبة ظن الاجابة بحيث تكون أغلب على القلب من الرد لان الداعي اذا لم يكن جازما لم يكن رجاءه صادقا واذا لم يصدق الرجاء لم يخلص الدعاء اذ الرجاء هو الباعث على الطلب ولا يتحقق الفرع بدون تحقق الاصل ولان الداعي اذا لم يدع الله على يقين أنه يجيبه فعدم اجابته مما العجز المدعو أو بخله أو عدم علمه بالآتيهال وذلك كله على الحق تقدم محال ولذا قال ادعوا الله وأنتم موقنون بالاجابة قال الكمال بن الهمام ما نعارفه الناس في هذه الازمان من التلطيط والمبالغة في الصياح والاستغفال بتحرير النعم اظهار الصناعة النغمية لا اقامة للعبودية فانه لا يقتضى الاجابة بل هو من مقتضيات الرد وهذا معلوم أن قصده اعجاب الناس به فيكأنه يقول اعجبوا من حسن صوتي وتحريرى ولا أرى أن تحرير النعم في الدعاء كما يفعله قراء هذا الزمان يصدر من فهم معنى الدعاء والسؤال وما ذاك النوع لعب فانه لو قدر في الشاهد سائل حاجة من ملك أدى سؤاله وطلبه بتحرير النعم من رفعه وخفضه وتطريب وترجيح كالتغنى نسب البتة الى قصد التخيرية واللعب اذ مقام طلب الحاجة التضرع لا التغنى فانه بان أن ذلك من مقتضيات الخيبة والحرمان انتهى *

(وأما الرقى) بضم الراء وفتح القاف جمع رقية اسم للامرأة من التعويذ (فاعلم أن الرقى) بفتح الراء وسكون القاف مصدر رقى أى التعويذ ويصح ضم الراء وفتح القاف بتقدير أن الرقى الحاصلة (بالمعوذات وغيرها من اسماء الله تعالى والطب الروحاني اذا كان على لسان الابرار) جمع بر وهو الصادق أو المتقى (من الخلق) بأن يصدر منهم قراءة أو كتابة (حاصل الشفاء باذن الله تعالى لكن لما عر هذا النوع) أى قل قلله أهله (فرع) بفتح الراء وكسرها أى بلأ (الناس الى الطب الجسماني) بالادوية (وفي البخاري) ومسلم كلاهما في الطب (من حديث عائشة انه صلى الله عليه وسلم كان ينقث) بضم الفاء وكسرها بعدد هامثلة أى ينقح نفخا لطيفا أقل من التفل (على نفسه في المرض الذي مات فيه) كالمرض الذي قبله فاستمر ذلك ولم ينسخ (بالمعوذات) بكسر الواو قال عياض فائدة النفث التبرك بتلك الرطوبة أو الهواء الذي ماسه الذكر كما تبرك بغسله ما يكتب من الذكر وفيه تفاؤل بزوال الالم وانفصاله كانه فصل ذلك النفث وبقيته الحديث فلما نزل كنت أنقث عليه بماء وأمسح بيد نفسه لبركتها فسألت الزهري كيف ينقث قال كان ينقث على يديه ثم يمسح بها وجهه وقائل سألت معمر راويه عن الزهري عن عروة عن عائشة قال بعضهم لعنه صلى الله عليه وسلم لما علم انه آخر مرضه وارتحاله عن قريب ترك ذلك (وهي) أى المعوذات (الفلق والناس والاخلاص فيكون من باب التغليب) أى اطلق على الاخلاص اسم التعويذ لوقوعها مع المعوذتين (أو المراد الفلق والناس) فقط اما مجازا

من باب تسمية الجزء باسم الكل أو بناء على أن أقل الجمع اثنان وفي أنه حقيق أو مجازي
 كالتغليب قولان وقد روى ابن خزيمة وابن حبان وابن عبد البر عن عائشة كان صلى الله
 عليه وسلم إذا شتمكى قرأ على نفسه بقل هو الله أحد والمعوذتين وهذا يرجح أو بعين
 التغليب ولذا قال الحافظ المعتمد أنه تغليب لالان أقل الجمع اثنان أو باعتبار أن المراد
 الكلمات التي يعوذ بها من السورتين (وكذلك كل ما ورد من التعويذ في القرآن) فإنه
 من الطب الروحاني (كقوله تعالى وقل رب أعوذ بك من همزات الشياطين) نزاعهم
 بما يوسوسون به (وأما ما أخرجه أحمد وأبو داود والنسائي من حديث) عبد الرحمن بن
 حرملة عن (ابن مسعود أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يكره عشر خصال فذكر منها
 الرقي إلا بالمعوذات ففي سنده عبد الرحمن بن حرملة) بن عمرو الأسلمي المديني مات سنة
 خمس وأربعين ومائة (قال البخاري لا يصح حديثه) فلا يرد على قولنا وكذلك كل ما
 ورد من التعويذ في القرآن (وعلى تقدير صحته) لأن مسلما روى له كأصحاب السنن الأربعة
 وفي التقريب أنه صدوق ربما أخطأ (فهو منسوخ بالاذن في الرقية بالفاطحة) أي إقرار
 الذي رقى بها على ذلك وقوله وما يدريك أنها رقية خذوها أي النسباء وانزروا إلى معكم
 بسمهم كما في الصحيحين هذا ولفظ الحديث عند من عزاه لهم لم يكمل الفائدة عن ابن
 مسعود أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يكره عشر خصال الصفرة وتغيير الشيب
 وجر الزنار والتختم بالذهب والتبرج بالزينة لغير محلهما والضرب بالكعاب والرقي
 إلا بالمعوذات وعقد الخاتم وعزل الماء لغير محله وفساد الصبي غير محرمه والصفرة
 الخلق بالزعة ران والتبرج أي تبرج النساء في غير محلهما بفتح الحاء وتكسر وهوتزين
 المرأة لزوجهما والكعاب جمع كعب وهو فصوص الترد وعزل الماء قال الخطابي هو
 أن يعزل الرجل ماءه عن فرج المرأة وهو محمل الماء قال في النهاية وفيه التعريض باتيان
 الدبر وفساد الصبي أي فطامه قبل أوانه أو وطء المراضع فيعرضها لتعمل فيفسد الصبي
 وربما قطع اللبن بحملها وغير محرمه معناه لم يبلغ بالكرهية التحريم عائد إلى فساد الصبي فقط
 (وأما حديث أبي سعيد عند النسائي) وأترمذي وابن ماجه (كان صلى الله عليه وسلم
 يعوذ من الجن) أي يقول أعوذ بالله من الجن كما جزم به بعض الشراح (وعين
 الإنسان) من ناس ينوس إذا تحرك وذلك يشترك فيه الانس والجن وعين كل باطر (حتى
 نزات المعوذتان) الفلق والناس (فأخذ بهما وترك ما سواهما وحسنه الترمذي)
 فقال حسن غريب وصححه الضياء في المختارة (فلا يدل على المنع من التعوذ بتغير عاتين
 السورتين بل على الأولوية) أي أن التعوذ بهما أولى من التعوذ بتغيرهما (ولاسيما مع
 ثبوت التعوذ بتغيرهما) كما قاله الحافظ يعني من القرآن وغيره وقال غيره وترك
 ما سواهما كما كان يعوذ به من الكلام غير القرآن لما ثبت أنه كان يرقى بالفاطحة مرة
 وبالمعوذتين أخرى وكلام الحافظ احسن (وأما اجتراءهما) بجيم ثم زاي فألف أي
 اكتفى بهما لكونهما كافيتين عما سواهما كما ارشده إلى ذلك بقوله (لما شتمنا عليه من جوامع
 الاستعانة) فهذه المسخنة مساوية لنسخة اختارهما أي قدمهما ورجمهما على غيرهما

وليس المراد على الاولى انه اكتفى بهم ما وان لم يكونا كافيتين بدليل السياق والتعليل (من كل مكروه جلة وتفصيلا) اذا الاستعاذة من شر ما خلق نعم كل شر يستعاذه منه في الاشباح والارواح والاستعاذة من شر الغاسق اذا وقب وهو الليل اذا اظلم أو القمر اذا غاب تتضمن الاستعاذة من شر ما انتشر فيه من الارواح الخبيثة والاستعاذة من شر النفاثات تتضمن الاستعاذة من شر السواحر وسحرة ومن شر حاسد تتضمن الاستعاذة من شر النذوس الخبيثة المؤذية والسورة الثانية تتضمن الاستعاذة من شر الانس والجن المشار له بقوله الوسواس أى الذى يوسوس للاذى عند غفلته عن ذكر الله الخناس الذى يختص عند ذكر الله من الجنة والناس بيان للشيطان الموسوس انه جنى وانسى لقوله تعالى شياطين الانس والجن او من الجنة يمان له والناس عطف على الوسواس واعتراض الاول بأن الناس لا يوسوسون فى صدور الناس انما يوسوس فى صدورهم الجن واجيب بأن الناس يوسوسون أيضا بمعنى يليق بهم فى الظاهر ثم تصل وسوستهم الى القلب وتثبت فيه بالطريق المؤدى الى ذلك (وقد أجمع العلماء على جواز الرقى عند اجتماع ثلاثة شروط) الاول (أن تكون بكلام الله تعالى أو بأسمائه وصفاته) الثانى أن تكون (باللسان العربى) ولم يقيد بما يفهم منه لان الغالب على لسان العرب فهمه لم يستعمله (او بما يعرف معناه من غيره) لا ما لا يعرف لجواز كونه شر صكا (و) الثالث (أن يعتقد أن الرقية لا تؤثر بذاتها بل بتقدير الله تعالى) وهذا الشرط لا يثبت منه للجواز فان اتقى لم يجز بل ربما جزاى الكفر (واختلفوا فى كونها) أى اجتماع الثلاثة (شرطا) ليحصل المقصود بها (والرابع انه لا بد من اعتبارها) ليحصل المقصود لانه عند اتفائها قد يحصل وقد لا يحصل وهو الغالب هكذا قال فى الحاشية وقال فى تقريره قوله وأجمعوا بخالف قوله واختلفوا الا أن يؤول بأن معناه شرط فى الجواز كما دل عليه قوله بعد والشرط الثالث لا بد منه أى للجواز فالثلاثة لحصول المقصد ولكن الثالث للجواز أيضا فاذا اتقى اتقى الجواز بل ربما جزاى الكفر انتهى وفيه شئ مع قوله أجمعوا على جواز (وفى صحيح مسلم) أبى داود (من حديث عوف بن مالك) الأشجعي صحابي مشهور من مسلة الفتح وسكن دمشق ومات سنة ثلاث وسبعين (قال كثرقي) بفتح النون وسكون الراء (فى الجاهلية فقلنا يا رسول الله كيف ترى) لئلا (فى ذلك) أنفع له أم نتركه وفيه استفهام العالم عما جهل حكمه (فقال اعرضوا) بكسر الهمزة وراء بينهما عين مهملة ساكنة وهى همزة وصل تسقط فى الدرج وتثبت فى الابتداء مكسورة أى أبرزوا (على رفاكم) لاني العالم الا كبر الملقى عن معلم العلماء ومفهم الحكماء فلما عرضوها عليه قال (لابأس بالرقى) أى هى جائزة (اذا لم يكن فيه) أى فيما رقى به (شرك) أى شئ يوجب اعتقاده الكفر أو شئ من كلام اهل الشرك الذى لا يوافق اصول الاسلام ولذا منع الرقى بالسرياني والعبراني ونحوهما مما جهل معناه خوف الوقوع فى ذلك وفيه أن على المفتي أن يسأل المستفتي عما بهمه فى السؤال قبل الجواب وجواز الرقى بما لا ضرر فيه وان كان بغير أسماء الله وكلامه لكن اذا فهم معناه والحث على السعى فى ازالة المرض والضرر عن المسلمين بكل ممكن جائز (وله) أى لمسلم بمعنى روى أيضا

(من حديث جابر) بن عبد الله (نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الرقي) خوف
الوقوع في محذور (بغناء آل عمرو بن حزم) بن زيد الانصاري الصحابي المشهور قال في
مقدمة الفتح وفي موطا ابن وهب التصريح بعمارة بن حزم من آل عمرو (فقالوا يا رسول الله
انه) أي الشأن والحال (كانت عندنا رقية ترقى بها من العقر) وانك نهيته عن
الرقى هذا سقط من قلم المصنف وهو في مسلم وغيره قال النووي اجاب العلماء عنه باجوبة
احدها كان نهى اولاً ثم نسخ ذلك واذن فيها وفعلاها واستقر الشرع على الاذن والثاني
أن النهى عن الرقى المجهولة والثالث أن النهى كان اقوم يعتقدون منفعتها وتأثيرها بطبعها
كما كانت الجاهلية تزعمه في أشياء كثيرة (قال اعرضوها على قال فعرضوا عليه) الرقية التي
كانوا يرقون بها (فقال ما اري بأساً من استطاع) منكم (أن ينفع اخاه) في الدين (فلينفعه)
ندباً وركد او قد يجب في بعض الصور وحذف المتفع به لارادة التعميم فيشمل كل ما ينفع به
من رقية او علم او جاء او مال او نحو ذلك فقول الفردوس يعنى بالرقية فيه نظرو في قوله منكم
الساقطة من قلم المصنف إشارة الى أن نفع الكافر أخاه بخوص صدقة عليه لا يشاب عليه
في الآخرة وهو ما عليه جمع والذين كفروا اعمالهم كسر اب ببيعة وفي رواية لمسلم أيضاً
عن جابر قال لدغت رجلاً من مشاة قرب ونحن جلوس مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
رجل يا رسول الله ارقى فقال من استطاع فذكره قال التوربتى كأن السائل عرف
أن من حق الايمان اعتقاد أن المدور كائن لا محالة ووجد الشرع برخص في الاسترقاء
ويأمر بالتداوى وبالاتقاء عن مواطن المهلكات فأشـ كل عليه الامر كما أشـ كل على الصحب
حين أخبروا أن الكتاب يسـ بقى على الرجل فقالوا فندم العمل (وقد تمسك قوم بهذا العموم
فأجازوا كل رقية جربت منفعتها ولو لم يعقل معناها) لأن نفعها يمد لها عن التادية الى
الشرك (لكن دل حديث عوف) المذكور على (انه مهما كان من الرقى يؤدى الى الشرك
فانه يمنع وما لا يعقل معناه لا يؤمن أن يؤدى الى الشرك فيمنع احتياطاً) ولو جربت منفعتها
(والشرط الاخير) وهو أن يعتقد أنهم لا تؤثر بذاتها (لابد منه) فان اعتقد أن تأثيرها
بذاتها لم يجز الرقى به ابل ربما أدت الى الكفر (وقال قوم لا تجوز الرقية الا من العين والدغة
لمحدث عمران بن حصين) عند البخاري موقوفاً (لارقية الا من عين) يصيب العائن بها
غيره اذا استحسنه عند رؤيته (اوجه) بضم الحاء المهملة وخفة الميم قال في النهاية وقد
تشددوا أنكره الازهرى وهى السم وتطلق على ابرة العقر للمجاورة لأن السم يخرج منها
وأصلها حو أو حى بوزن سر دوالها فيه عوض عن الواو المحذوفة أو الباء وقال
الخطابي الحمة اسم ذوات السموم وقد نسي ابرة العقر والزبور حمة لأنها تجري السم
وكذا رواه مسلم عن بريدة بن الحصيب موقوفاً عليه لكن رواه ابو داود وصححه الحاكم
من حديث أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم (وأجيب بأن معنى الحمة فيه انه ما اصل
كل ما يحتاج الى الرقية) من الامراض والاوراج لورود الرقية في ذلك (فيلحق بالعين
جواز رقية من به خيل) بفتح الخاء المعجمة وسكون الموحدة جنون وشبهه كالهوج والبله
والخيل بفتح الباء أيضاً الجنون كما فى المصباح (او من) من جن غير عقله وصبره كالجنون

(أو نحو ذلك لا شترأ كهما في كونهما ينشآن عن احوال شبيهة طائفة من انس اوجن ويلحق
بالسم) الحاصل من لدغة العقرب (كل ما عرض للبدن من قرح) بفتح القاف وضمها
(ونحوه من المواد السمية) فطلب الرقية من ذلك كله (وقد وقع عند أبي داود) وصححه
الحاكم (من حديث انس) عن النبي صلى الله عليه وسلم (مثل حديث عمران) الموقوف
عليه (وزاد) في حديث انس (أودم) لا يرقأ هذا بقية عند أبي داود فبان بهذه الزيادة أن
الحصري ليس بمراد (وفي مسلم من حديث انس أيضا رخص رسول الله صلى الله عليه وسلم
في الرقية من العين والحمة والنملة) فزيادة النملة تعطى أن الحصري ليس بحقيق (وفي حديث
آخر والاذن) أي وجع الاذن فهذه ثلاث ورد النص عليها الدم والنملة والاذن فليس
الحصري بمراد (ولابي داود من حديث الشفاء) بكسر الشين المعجمة وتخفيف الفاء والمد
كما قاله ابن الاثير وغيره وضبطها ابن نقطة وغيره بالقصر وهو المعتمد (بنت عبد الله) بن عبد
شمس القرشبة العدوية لها احاديث وهي غير الشفاء بنت عوف التي حضرت ولادته صلى
الله عليه وسلم (أن النبي صلى الله عليه وسلم قال) لها (ألا تعلمين هذه بعني حفصة) بنت عمر
أم المؤمنين (رقية النملة) فقالت بسم الله ضلت حتى تعود من افواها ولا تضر أحدًا
اللهم اكشف البأس رب الناس ترقى بها على عود سبع مرات وتقصم مكانا تطفا وتدلكه
على حجر يجمل يخرج حاذق ونطايه على النملة ذكره المصنف فيما يأتي وفي النهاية قيل ان هذا
الكلام اعجب ومما رآه كقوله للعجوز ان يدخل الجنة يجوز وذلك أن رقية النملة شيء كانت
تستعمله النساء يعلم كل من سمعه أنه كلام لا يضر ولا ينفع ورقية النملة التي كانت تعرف
بينهن أن يقال العروس تحتفل وتختضب وتكتحل وكل شيء تفعل غير أن لانه صلى
الرجل فأراد صلى الله عليه وسلم بهذا المقال تأييد حفصة لانه أتى اليها سرًا فأفستنه
اتهم (والنملة) بفتح النون واسكان الميم (فروح تخرج في الجنب وغيره من الجسد)
كالساق سمى بذلك لان صاحبه يحس في مكانه كأن نمله تدب عليه وتعضه وقال
الخطابي هي قروح تخرج في البطنين ويقال انها قد تخرج في غير الجنب ترقى فتذهب باذن
الله تعالى (وقيل المراد بالحصر) في حديث لارقية الامن عين اوسمة (يعني الافضل أي
لارقية انفع) ولاولى من رقية هذين لما فيهما من زيادة الضرر (كما قيل) في شرح خير
الاسيف الاذوالفقار الذي اخرج الحسن بن عرفة عن أبي جعفر الباقر قال نادى ملك من
السماء يوم بدر لاسيف الاذوالفقار ولافتى الاعلى ان معناه (لا سيف اقطع الاذوالفقار)
اسم لاسيف أسيافه صلى الله عليه وسلم فلا ينافي أن السيفوف كثيرة وفي نسخة يحذف أقطع
واعلمها لا تصح لقوله كما قيل نعم لو قال كما في خبرتين حذفها (وقال قوم المنهى عنه من الرقى
ما يكون قبل وقوع البلاء) لئلا يقع به فيسي اعتقاده ولا يطمع روحاني وأطباء
الادوية الجسمانية يتهون عن استعمال الدواء بلامرض (والمأذون فيه ما كان بعد
وقوعه ذكره ابن عبد البر والبيهقي وغيرهما) وله وجه (وروى ابو داود وابن ماجه)
والامام احمد (وصححه الحاكم) وأقره الذهبي (عن ابن مسعود رفعه ان الرقى والقائم)
بفوقية خمسين بينهما همزة (والترلة) بكسر التاء وضمها (شركة) أي من الشركة سحاما

شركا لان المعارف منها في عهد ما كان معهودا في الجاهلية وكان مشتملا على ما يتضمن
الشرك اولان اتخذها يدل على اعتقاد تأثيرها وينبغي الى الشرك قالة البيضاوي وقال
الطبي المراد بالشرك اعتقاد ان ذلك سبب قوي وله تأثير وذلك يشافي التوكل والانحراف
في زمرة الذين لا يسترقون ولا يتطهرون وعلى ربهم يتوكلون (والتماثل جمع تسمية وهي)
في الاصل (خرزة او قلادة تعلق في الرأس) للاولاد لدفع العين ثم توسعوا فيها فسموا بها كل
عوذة (كانوا في الجاهلية يعتقدون ان ذلك يدفع الآفات) بذاته فلذا اطلق عليه اسم الشرك
(والتولة بكسر المنة) الفوقية وضعها كما في ابن رسلان (وفتح الواو واللام مخففاً شئ كانت
المرأة تجلب به محبة زوجها) اليها (وهو ضرب من السحر) وفي القاموس التولة كهزمة
السحر أو شبهه وخرزة تجلب معها المرأة الى زوجها كالتولة كهنية فيهما (وانما كان ذلك
من الشرك لانهم ارادوا دفع المضار وجلب المنافع من عند غير الله) وهكذا كان اعتقادهم
(ولا يدخل في ذلك ما كان بأسماء الله وكلامه) ولان من علقها تبركاً بذكر الله عالماً انه لا كاشف
الا الله (فقد ثبت في الاحاديث استعمال ذلك قبل وقوعه كما سيأتي ان شاء الله تعالى)
ففيه رد على القوم الذين حملوا النهي على ما قبل الوقوع (ولا خلاف في مشروعية الفرع
واللجاء) عطف تفسير (اليه سبحانه وتعالى في كل ما وقع وما يتوقع) فهذا الاتفاق يرد
أيضاً على أولئك القوم (وقال بعضهم المنهى عنه من الرقي هو الذي يستعمله المعزم وغيره
ممن يدعى تسخير الجن له فيأتي له بأمور مشبهة صركية من حق وباطل يجمع الى ذكر الله
تعالى وأسمائه ما يشوبه) بخلافه المعزم وغيره (من ذكر الشياطين والاستئمان بهم
والتعوذ بمردهم) عناتهم الخارجين عن الطاعة (ويقال ان الحبة اعداوتها بالطبع لبني
آدم تصادق الشياطين لكونهم أعداء بني آدم فاذا عزم على الحبة بأسماء الشياطين اجابت
وخرجت من مكانها وكذلك اللدغ اذا رقي بتلك الاسماء) أي أسماء الشياطين (سالت
سمومها من بدن الانسان فلذلك كره من الرقي ما لم يكن بذكر الله وأسمائه خاصة) وكتابه
من ذكره (وباللسان العربي الذي يعرف معناه ليكون برياً من شوب الشرك وعلى كراهة
الرقي بغير كتاب الله علماء الامة) يريد وبغير أسمائه وذكره (وقال القرطبي الرقي ثلاثة أقسام
احدها ما كان يرقى به في الجاهلية مما لا يعقل معناه فيجب اجتنابه لئلا يكون فيه شرك
أو يؤدى الى شرك والثاني ما كان بكلام الله أو بأسمائه فيجوز (انفاقاً) فان كان مأثوراً
عن النبي صلى الله عليه وسلم أو أصحابه (فيستحب) فله (والثالث ما كان بأسماء غير الله
نه الى من ملك او صالح او معظم من المخلوقات كالعرش قال فهذا ليس من الواجب اجتنابه
ولان المشروع الذي يتضمن الالتجاء الى الله تعالى به والتبرك بأسمائه فيكون تركه أولى
الا أن يتضمن تعظيم المرقى به) أن وصفه بأوصاف تقتضي تعظيمه حتى استحق أن
يتبرك به ويجعل ذكره سبباً لشفاء المريض (فينبغي أن يجتنب كالحلف بغير الله تعالى) المختلف
في كراهته وحرمته (وقال الربيع) بن سليمان (سألت الشافعي عن الرقية فقال لا بأس
أن يرقى بكتاب الله وبما يعرف من ذكر الله فقلت يرقى أهل الكتاب المسلمين قال نعم اذا رقوا
بما تعرف) بفتح التاء وكسر الراء ياربيع وبضم التاء وفتح الراء مفعلة لما أي برقية تعرف

وبتحية مبنى للمفعول (من كتاب الله) لعل المراد به ما يعظمونه كغير المبدل من التوراة
والانجيل ويحمل العموم ويقيد جوازته ~~ب~~ كنههم من القرآن بنوحى اسلامه منهم قاله
شيخنا (وذكر الله تعالى) (وفي الموطأ) في كتاب الجامع عن يحيى بن سعيد الانصارى
عن عمرة بنت عبد الرحمن (أن ابا بكر قال لليهودية التي كانت ترقى عائشة) لفظه ان ابا بكر
الصديق دخل على عائشة وهي تشتمكي ويهودية ترقىها فقال ابو بكر (ارقيها بكتاب الله)
القرآن والتوراة ان كانت معربة بالعربي أو من تغييرهم لها (قال النووي) وقال
القاضي عياض واختلف قول مالك في رقية اليهودى والنصرانى المسلم بالجواز وعدمه
(وبالجواز قال الشافعى والله أعلم) بالصواب من القولين (وروى ابن وهب عن مالك
كراهية الرقية بالحديدة والمخ وعقد الخيط والذي يكتبه خاتم سليمان وقال لم يكن ذلك من
أمر الناس القديم) تعليل للكراهة (رقية الذي يصاب بالعين) أى هذا بيان ما يرقى به
المصاب بالعين وأما حق (روى مسلم) في الطب من صحيحه والامام احمد (عن ابن عباس
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم العين حق ولو كان شيء سابق القدر
لوفرص أن لشيء قوة بحيث يسبق القدر) (لسبقته العين) لكنها لا تسبق القدر فكيف
غيرها فانه تعالى قدر المقادير قبل أن يخلق الخلق بخمسين ألف سنة قال القرطبي فلو مبالغه
في تحقيق اصابة العين جرى مجرى التمثيل اذ لا يرد القدر شيء فانه عبارة عن سابق علم الله
ونفوذ مشيئته ولا راد لامره ولا معقب لحكمه فهو كقواهم لا طيلنك ولو نجت الثرى ولو
صعدت السماء وقال البيضاوى معناه أن اصابة العين لها تأثير ولو أمكن أن يعاجل
القدر شيء فيؤثر في افناء شيء وزواله قبل أوانه المقدّر لسبقته العين (أى ان الاصابة
بالعين شيء ثابت موجود) تفسير لقوله حق (وهو من جملة ما تحقق كونه) أى وجوده
بالشئ لانه بطريق الامكان (قال المازرى) بفتح الزاى وكسر هاء نسبة الى جزيرة صقلية
كما فى الدياج وغيره وتقدم مرارا (اخذا الجهور بظاهر الحديث) من تأثيرها بإرادة الله
وخلقها (وأذكره طوائف من المبتدعة لغیر معنى) ~~ب~~ كقول بعض الطبائعين لشيء
لا ما يدركه الحواس الخمس وما عدا ذلك لا حقيقة له وهذا لا معنى له (لأن كل شيء ليس محالا
فى نفسه ولا يؤدى الى قلب حقيقة ولا افساد دليل فهو من مجوزات العقول) أى من
الامور التى تقول العقول بامكانها وكل ما جوزته وجاء فى السنة وجب قبوله والاخذ
بأمره كما اشار له بقوله (فاذا اخبر الشارع بوقوعه لم يكن لانه كاره معنى) سوى العناد
المكابرة (وهل من فرق بين انكارهم هذا) أى اصابة العين استقها انكارى بمعنى
ثبتي أى لا فرق بين انكارهم هذا (و) بين (انكارهم ما يخبر به من امور الآخرة) ومعلوم
نه لا يعاب به بل قد يكون كفرا (وقد استشكل كل بعض الناس هذه الاصابة فقال كيف تعمل
العين من بعد حتى يحصل الضرر للمعيون) اسم مفعول من عانه اذا اصابه بالعين تقول
~~ب~~ كما فى الفتح عن الرجل اصابه بعينه فهو معين ومعين (واجيب بان طبائع
ناس تختلف فقد يكون ذلك من دم يصل من عين العائن فى الهواء الى بدن المعين)
يحصل له الضرر بتقدير الله (وقد نقل عن بعض من كان معينا) بكسر الميم شديدة الاصابة

بالعين كعيون (انه قال اذا رأيت شيئا يعجبني وجدت حرارة تخرج من عيني) أى فاذا خرجت قد تصل الى بدن المعيون (ويقرب ذلك بالمرأة الحائض تضع يدها في اناء اللبن فيفسد ولو وضعتها بعد طهرها لا يفسد) وكذلك دخل البستان فتضرعت به كثير من الغروس من غير أن تمسها كما في الفتح (ومن ذلك أن العجيج قد ينظر الى العين الرمضاء) بالدم مؤثا ارمدا كحمره مؤثا حمر (فيرمد) ويتأهب واحد بمحضرة فيتأهب هو (وقال المازري زعم بعض الطبائعين أن العائن ينبعث) يخرج (من عينه قوة سمية تتصل بالعين فيهلك) يموت (أو يفسد) جسمه أو عقله (وهو كإصابة السم من نظر الافعى) حية رقيقة دقيقة العنق عريضة الرأس لا تزال مستديرة على نفسها لا يتفزع منها ترياقي ولا رقية فالمراد أن جنسا من الافاعي اذا وقع بصرها على الانسان هلك فكذلك العائن وعبارة المازري عقب قوله فيهلك أو يفسد قالوا ولا يمنع هذا كما لا يمنع انبعاث قوة سمية من الافعى والعقرب تتصل باللدغ فيهلك وان كان غير محسوس لناسفكذا العين وهذا غير مسلم لانا ينافي علم الكلام أن لا فاعل الا الله وينافي قول الطبائع وأن المحدث لا يفعل في غيره شيئا فبطل ما قالوه ثم المنبعث من العين ان كان عرضا فباطل لانه لا يقبل الانتقال وان كان جوهرا فباطل ايضا لان الجواهر متجانسة فليس بعضها باأثر يكون مفسدا لبعضها باأثر من عكسه فبطل ما قالوه (واشار) المازري (الى منع المحصر في ذلك) أى خروج سمية من عين العائن (مع تجويزه) خروجها الى سبيل القطع (وأن الذى يمتشى على طريقة أهل السنة أن العين انما تضر عند نظر العائن بعادة اجراها الله تعالى أن يحدث الضرر عند مقابلة شخص آخر وهل ثم جواهر حقيقة) تخرج من العين ولفظ المازري خفية أى غير ظاهرة (اولا هو أمر محتمل لا يقطع باثباته ولا نفيه) اذ لا مستند لذلك وانما هو من مجوزات العقل وانما يقطع بنفي القول عنها واضافته الى الله (ومن قال من يفتي) ينتسب (الى الاسلام من أصحاب الطبائع بالقطع بأن ثم) هناك (جواهر لطيفة غير مرئية ينبعث من العائن فتتصل بالمعيون وتخلل مسام جسمه فيخلق الباري) سبحانه (الهلاك عندها كما يخلق الهلاك عند شرب السم) وعند قطع الرأر (فقد أخطأ بدعوى القطع) اذ لا دليل عليه (ولكنه جائز أن يكون عادة ليس ضرورة ولا طبيعة) أبلغ العقل اليها (انتهى) كلام المازري (وهو كلام سديد) أى صواب لموافقة مذهب أهل السنة وقال ابن العربي الحق أن الله تعالى يخلق عند نظر العائن اليه واعجابه به اذا شاء ما شاء من ألم أو هلكة وقد يرفعه قبل وقوعه بالرقية (وليس المراد بالتأثير المعنى الذى يذهب اليه الفلاسفة) أن إصابة العين صادرة عن تأثير النفس بقوتها فيه فأول ما تؤثر في نفسه ثم تؤثر في غيرها وقيل انما هو سم في عين العائن يصيب بلفظه عند التحديق اليه كما يصيب لفتح سم الافعى من يتصل به كما في الفتح (بل) المراد (ما أجرى الله به العادة من حصول الضرر للمعيون) بخلق الله تعالى (وقد أخرج البزار) والبخاري في التاريخ والطبراني والحكيم الترمذي (بسند) قال الحافظ وتبعه البخاري بسند حسن وصححه الضياء (عن جابر رفعه اكثر من يموت) من اتقى كافي البزار وغيره فكانه سقط من قلم المؤلف (بعد قضاء الله وقدره)

أى بعد تحسّمهما فيما سبق فهو حال من الخير أو المبتدأ عند سيئويه (بالنفس قال الراوى
يعنى العين) لانه جاء صريحاً عند من عزيناه لهم بالفظ بالعين قال الحكيم الترمذى وذلك
لان هذه الامة فضلت باليقين على سائر الامم فحجبوا أنفسهم بالشهوات فموجبوا باقية
العين فاذا نظر أحدهم بعين الغفلة كانت عينه اعظم والذم له ألزم قل ان الهدى هدى الله
أن يؤتى احد مثل ما أوتيتم فلما فضلهم الله باليقين لم يرض منهم أن ينظروا الى الاشياء
بعين الغفلة وتتعطل منة الله عليهم وتفضيله لهم (وقد أجرى الله العادة بوجود كثير من
القوى والخواص في الاجسام والارواح كما يحدث لمن ينظر اليه من يحسّمه) أى
يسحى منه (من الخجل) هو كالاستحياء (فبرى في وجهه حمرة شديدة لم تكن قبل ذلك) النظر
(وكذلك الاصفرار عند رؤية من يخافه وكثير من الناس يسقم) بفتح الياء والمقاف يرض
(بمجرد النظر اليه وتضعف قواه وكل ذلك بواسطة ما خلق الله تعالى في الارواح من
التأثيرات لشدة ارتباطها بالعين) لفظ الفتح ولشدة ارتباطها بالعين نسب الفعل الى العين
أى نسبة مجازية (وليست هى المؤثرة وانما التأثير للروح والارواح مختلفة في طبائعها
وكيفياتها وخواصها فتما يؤثر في البدن بمجرد الرؤية من غير اتصال به لشدة خبث تلك
الروح وكيفيتها) صفتها (الطبيعية والحاصلة أن التأثير بإرادة الله وخلقها) وعبارة الفتح
والمعنى ان الذى يصيب من الضرر بالعادة عند نظر الناظر انما هو بقدر الله تعالى السابق
لابشئ يحدثه الناظر في المنظور (ليس مقصودا على الاتصال الجسماني بل يكون تارة به
وتارة بالمقابلة وأخرى بمجرد الرؤية وأخرى بتوجه الروح) وهذا الحادث بلا ماسة العين
بشئ من اجزاء المعيون (كلاذى يحدث) في البدن (من) الشفاء من ارض ونحوه بسبب
(الادعية والرقى والاتجاه الى الله تعالى وتارة يقع ذلك بالتوهم والتخيل فالذى يخرج من
عين العائن سهم معنوى ان صادف البدن) حال كونه (لاوقاية له) أى غير متحصن بشئ يمنع
من تأثير العين كالادعية وخشب شجر الخيط قال السخاوى بلغنى أن الولي العراقي لم يكن
يفارق رأسه فتبعته (أثر فيه) الضرر بخلق الله (والا لم ينفذ فيه السهم بل ربما رد على
صاحبه كالسهم الحسى سواء انتهى ملخصاً من فتح البارى وغيره قال ابن القيم والغرض
العلاج النبوى) الوارد في الاحاديث من الرقى بالادعية ونحوها (لهذه العلة) أى اصابة
العين (فن التعوذات والرقى الاكثله من قراءة المعوذتين) لحديث عائشة السابق كان اذا
اشتكى يقرأ على نفسه بالمعوذات ويتفث ولحديثها أيضاً كان صلى الله عليه وسلم اذا أوى
الى فراشه كل ليلة جمع كفيه ثم نفث فيهما ثم يقرأ قل هو الله احد وقل اعوذ برب الفلق
وقل اعوذ برب الناس ثم مسح بهما ما استطاع من جسده يفعل ذلك ثلاث مرات رواه
البخارى (والفاحة) حديث الصحيحين في الذى رقى اللديغ بالفاحة فقبال صلى الله
عليه وسلم وما ادراك انهارقية وروى البيهقي في الشعب عن جابر رفعه الا خبرك بخبر
سورة نزلت في القرآن قلت بلى قال فافحة الكتاب قال راويه وأحسبه قال فيها شفاء من كل
داء وله واسعيد بن منصور عن أبي سعيد مرفوعاً فافحة الكتاب شفاء من السم واللدبلى عن
عمران بن حصين مرفوعاً في كتاب الله عز وجل ثمان آيات للعين لا يقرأها عبد في دار قصصهم

في ذلك اليوم عين انس أوجت فافتحة الكتاب سبع آيات وآية الكرسي - هكذا في نسخة
 صحيحة بخط الحافظ ابن حجر من الفردوس للسديلي - فأوهم السخاوي في قوله فذكر منها
 الفاتحة وآية الكرسي - والصواب أن يسقط قوله فذكر منها لانهما من آيات مع انه
 بين أن السبع الفاتحة وآية الكرسي - الثامنة بقوله صلى الله عليه وسلم فاتحة الكتاب سبع
 آيات وآية الكرسي - يعني الثامنة (آية الكرسي) سميت بذلك لانه فيها روى الديلمي
 عن أبي امامة سمعت عليا يقول ما رى رجلا أدرك عقله في الاسلام بيت حتى يقرأ هذه
 الآية الله لا اله الا هو الحي القيوم الى قوله وهو الهى العظيم فلو تعلمون ما هى او ما فيها لما
 تركتموها على حال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اعطيت آية الكرسي من كنز تحت
 العرش ولم يؤتمن على قبلى قال على - فثبت له منذ سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم
 حتى أقرأها قال أبو امامة وما تركتها منذ سمعتها من على - ثم سأل الباقون الى الديلمي وفي
 خبر سيدة البقرة آية الكرسي أما ان فيها خمس كلمات في كل كلمة خمسون بركة (ومنها انه وذات
 النبوة نحو أعوذ بكلمات الله) صفاته القائمة بذاته وقيل العلم لانه أعم الصفات وقيل
 القرآن وقيل جميع ما نزل على أنبيائه لان الجمع المضاف الى المعارف يتم (الثامنة) أى
 الفاضلة التى لا يدخلها نقص (من كل شيطان وعانة) بشدة الميم ماله سم يقتل كالحية فانه
 الأزهرى وجمعها هوام مثل دابة ودواب وقد يطلق على ما لا يقتل كالخشرات كقوله صلى
 الله عليه وسلم اكعب بن عجرة أبؤذيك هوام رأسك يعنى العمل على الاستعارة بجامع الاذى
 (ومن كل عين لامة) أى مصيبة بسوء وهى كل ما يخاف من فزع وشتر فانه المجد وفى النهاية
 أى ذات المسم ولذا لم يقل لامة واللمع طرف من الجنون يلم بالانسان أى يقرب منه ويعتبه
 (ونحو أعوذ بكلمات الله التامات) بالجمع وفى السابقة بالافراد قال الحكيم الترمذى وهما
 بمعنى فالمراد بالجمع الجملة وبالواحدة ما تفرق فى الامور والافات ووصفها بالتتام اشارة الى
 انها خالصة من الريب والشبه وتمت كلمات ربك صدقا وعدلا (اننى لا يجاوزهن) لا يتعداهن
 (بر) بفتح الباء نقي محسن (ولا فاجر) مائل عن الحق أى لا ينهى علم أحد الى ما يزيد عليها
 (من شر ما خلق وبرأ وذرا) قيل هما بمعنى خلق قال تعالى هو الذى خلق لكم ما فى الارض
 جميعا وقال هو الذى ذراكم فى الارض وقال فتوبوا الى بارئكم فذكر الثلاثة لفائدة
 اتحادها وقيل البر والذر يكون طبقة بعد طبقة وجيل بعد جيل والخلق لا يلزم فيه
 ذلك (ومن شر ما ينزل من السماء) من العقوبات كالصواعق (ومن شر ما يخرج منها) مما
 يوجب العقوبة وهو الاعمال السيئة (ومن شر ما ذرا) خلق (فى الارض) على ظهرها
 (ومن شر ما يخرج منها) مما خلقه فى بطنها (ومن شر قفر الليل والنهار) الواقعة فيها وهو
 من الاضافة الى الظرف (ومن شر طوارق الليل والنهار) جمع طارق وهو الحادث الاتى
 بالليل واطلاقه على الاقى ثم اراء على سبيل الاتساع (الطارق) نصب لانه استثناء متصل
 من كلام موجب فهو منصوب وفى نسخة بالجر لانه من طوارق لانه نقي معنى أى فلا يصيبنى
 شئ من طوارق الليل الا طارق (طارق) بضم الراء أى يأتى (بخبير بارح) وفى ختمه بذلك
 مزيد الاستعفاف (واذا كان يخشى ضرر عينه وامأته لاله عين فليدفع شرها بقوله

(اللهم بارك عليه) لانه اذا دعا بالبركة صرف المحذور لا محالة (كما قال صلى الله عليه وسلم
 لعاصم بن ربيعة) بن كعب بن مالك العنزي بنون ساكنة وزاي منقوطة حليف الخطاب أسلم
 قديما وحاجرا وشهد بدرا ومات ليالي قتل عثمان (لما عان مسلم) بسكون الهاء (ابن حنيفة)
 بضم المهملة وفتح النون وسكون التحتية وبالقائه ابن واهب الانصاري الاوسي البدرى
 مات في خلافة علي (ألا) بالفتح والتشديد بمعنى هلا وبها جاء في بعض طرقه (بركت عليه)
 أي قلت بارك الله فيك فان ذلك يطل ما يخاف من العين ويذهب تأثيره قاله الباجي (وما
 يدفع اصابة العين قول ما شاء الله لا قوة الا بالله) كما قال تعالى ولولا اذ دخلت جنتك قلت
 ما شاء الله لا قوة الا بالله وقال صلى الله عليه وسلم من رأى شيئا فأعجبه فقال ما شاء الله لا قوة
 الا بالله لم يضره رواء البراء بن السبيعي عن انس فقه ما استجاب هذا الذكر عند رؤية
 ما يحب واستدل مالك بالآية على استحبابه لكل من دخل منزله كما قاله ابن العربي وأخرج
 ابن أبي حاتم عن مطرف قال كان مالك اذا دخل بيته قال ما شاء الله لا قوة الا بالله قلت له لم
 تقول هذا قال ألا تسمع الله تعالى يقول وتلا الآية وأخرج عن الزهري مثله (ومنها رقية
 جبريل النبي صلى الله عليه وسلم كما رواه مسلم) في الطب عن أبي سعيدان جبريل أي النبي
 صلى الله عليه وسلم فقال يا محمد اشكيت قال نعم قال (بسم الله أرقيك) بفتح الهمزة من رقي
 ارقى كرمى يرمى (من كل شيء يؤذيك من شر كل ذي نفس أو عين حاسد) قال عياض يحتمل
 أن يريد بالنفس نفس الحيوان ويحتمل أن يريد بها العين لان النفس تطلق على العين يقال
 اصابته نفس أي عين والنافس العائن وتطلق النفس والعين على اشياء أخر ايت مرادة
 هنا (الله يشفيك) بفتح اوله يعافيك (بسم الله أرقيك) ختمه بما بدأ به ليكون أنجح فان
 في تكرار الرقية نفعا مشاهدا (وعنده) أي مسلم (أيضا) في الطب (من حديث عائشة
 كان جبريل يرقى النبي صلى الله عليه وسلم اذا اشتكى) أي مرض والشكاية المرض وليس
 المراد أنه أخبر بما يجد من الالم والاستقرار يدل أن تداويه أو أكثره انما هو بالرقى لا بأدوية
 لان الادوية انما تستعمل في الأمراض التي من قبل فساد المزاج ومن اجه صلى الله عليه
 وسلم خير الامنجة قاله أبو عبد الله الأبي (بسم الله) افظ مسلم قال بسم الله (يبريك) قال
 القرطبي الاسم هذا المسمى فكأنه قال الله يبريك كما قال سبع اسم ربك اذ على أي سبع
 ربك والاسم في الاصل عبارة عن الكلمة الدالة على المسمى والمسمى هو مدلولها الا انه
 يتوسع فيوضع الاسم موضع المسمى مسامحة فتدبر هذا فانه موضع كثر فيه الغلط وتناه فيه
 كثير من الجهال (ومن كل داء يشفيك ومن شر حاسد اذا حسد) خصه بالتعميم لخفاء شدة
 (ومن شر كل ذي عين) عطف خاص على عام لان كل عائن حاسد ولا عكس فلما كان الحاسد
 أعم كل تقديم الاستعاذة منه أهم قال عياض فيه دليل على أن الحسد يؤثر في المحسود
 ضررا ما في جسمه بمرض أو في ماله وذلك باذن الله سبحانه وقال ابن القيم أعاده من الحاسد
 لان روحه مؤذية للمحسود ومؤثرة فيه اثر لا ينسا لا ينكره الا من هو خارج عن حقيقة
 الانسانية وهو أصل الاصابة بالعين (وأخرج مسلم من حديث ابن عباس رفعه العين حق
 ولو كان شيء سابق القدر سبقته العين) أعاده لانه ترك سابقا بقيته وهي (واذا استغسلتم)

أى اذا طلب منكم أيها الناس من بأتكم غسلا لعضائه الا أتى بيانهما (فاغسلوا) ندبا
أو وجوبا وهو الاصح كما يأتي ولا جد والطبراني وصححه الحاكم من حديث ابن عباس العين
حق تنزل الحلق بجاء مهملة الجبل العالى وفي الصحيحين عن أبي هريرة رفعه العين حق
وزاد أحمد برجال الصحيح من حديثه ويحضرها الشيطان وحسد ابن آدم وحديث العين
حق تدخل الرجل القبر والجمل القدر رواه أبو نعيم وابن عسدي من حديث جابر وابن
عسدي من حديث أبي ذر وفي اسنادهما ثقال (وظاهر الامر) في قوله فاغسلوا
(الوجوب) لانه الاصل فيه (وحكى المأزى فيه خلافا) بالوجوب والندب (وصحح
الوجوب) وتبعه القرطبي فقال هو خطاب للعائذ اذا فهم انه أصاب بالعين فيجب عليه
الغسل (وقال) المأزى وبه الخلاف فيه (متى خشي الهلاك وكان اغتسال العائذ
مما جرت العادة بالشفا به فانه يتعين وقد تقرر أنه يجب بذل الطعام المضطر وهذا أولى)
قال وبه هذا التقرير يرتفع الخلاف وقال ابن عبد البر الامر للوجوب لان الامر حقيقة
الوجوب ولا ينبغي لاحد أن يمنع أخاه ما ينفعه ولا يضره لا سيما اذا كان بسببه وكان هو
الضامن عليه فواجب على العائذ الغسل (ولم يبين في حديث ابن عباس صفة الاغتسال قال
الحافظ ابن حجر وقد وقع) وفي نسخة وقعت أى صفة الاغتسال (في حديث سهل بن
حنيف) بضم فتح (هذا أحد والنسائي) سقط من قلم المصنف قول الحافظ وصححه ابن
حبان من طريق الزهري عن أبي امامة بن سهل بن حنيف وبه يصح قوله (ان أباه) أى أباه
أبي امامة وهو سهل بن حنيف أما على السقط ففساد اذا نصير الصحة لحنيف ولا صحة له انما
هى لابنه سهل (حدثه أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج وسار وامنعه نحو ما حتى اذا كان
بشعب الخزار) بفتح الخاء المعجمة والراء الاولى الشديدة موضع قرب الحففة قاله ابن الاثير
وغیره وقال ابن عبد البر موضع بالمدينة وقيل من أوديتها انتهى لكن يؤيد الاول قوله
(من الحففة اغتسل سهل بن حنيف) وفي رواية مالك عن محمد بن أبي امامة عن أبيه فنزع أى
سهل حبة كانت عليه (وكان أيضا حسن) أى ملج (الجسم والجلد فنظر اليه عامر بن
ربيعه فقال ما رأيت كال يوم) أى ما رأيت في يوم جلدا في البياض والحسن كجلد الجلد
(ولا جلد مخبأة) بضم الميم وخاء معجمة وموحدة وهمز وهى المخدرة المكنونة التى لا تراها
العيون ولا تبرز لشمس فتغير ما يعنى أن جلده سهل كجلد الخبأة انما بابا بحسنه وفي رواية
مالك المذكرة وروى ولا جلد عذراء يدل مخبأة فكأنه جمع بينهم ما فاقصر كل راو على
ما سمعه أو احدها ما بالمعنى لكن لا شك أن مخبأة أخص (فلبط سهل) بضم اللام وكسر
الموحدة وطاء مهملة (أى سرع وسقط الى الارض) وزنا ومعنى وقال ابن وهب لبط
وعك وكأنه فسر به رواية مالك بلفظ فوعك سهل مكانه واشتدوه كجمع ما بين الرايتين
لا اتحاد النصة والمخرج ولا يتعين بلحوازان سقوطه من شدة وعك وهذا أولى ابقاء للفظين
على حقيقة ما زاد في رواية حتى ما يعقل لشدة الوجع (فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم)
زاد مالك عن ابن شهاب عن أبي امامة فقيل له يا رسول الله هل لك في سهل بن حنيف والله
مليرفع رأسه (فقال هل تهيمون من أحد) عانه (قالوا) تهيم (عامر بن ربيعة)

قوله يعنى الخ هو خلاف المتبادر
من مثل هذا التركيب فان المقام
فى مثله يقتضى ان ما به أداة
التي دونه فضلا عن مساراته
فضلا عن كونه منبهية تأمل
اه صححه

وكأنتهم لما قالوا ذلك ذهب صلى الله عليه وسلم الى سهل لتثبت الخبر منه فقي رواية مالك
 عن محمد بن أبي امامة عن أبيه فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبر أن سهلاً وعكلاً وأخته
 غير راضة بك فأتاه صلى الله عليه وسلم فأخبره سهل بالذي كان من شأن عامر بن ربيعة (فدعا
 عامر فتنظف عليه فقال علام) أي لم وفيه معنى الانسكار (يقول أحدكم أخاه) في
 الاسلام أي يكون سبباً في قتله بالعين زادة في رواية وهو غنى عن قتله (هلا إذا رأيت ما يجهلك
 بركت) به كما هو الرواية قال أبو عمر أي قلت تبارك الله أحسن الخالقين اللهم بارك فيه
 فيجب على كل من أعجبه شيء أن يبارك فإذا دعا بالبركة صرف المحذور لا محالة وقال الباجي
 أي قلت بارك الله فيك ولانسانى وابن ماجه عن أبي امامة وابن السني عن عامر بن ربيعة
 كلاهما ما صرفوا إذا رأى أحدكم من أخيه ما يجهجه فليدع له بالبركة وروى ابن السني عن
 سعيد بن حكيم قال كان صلى الله عليه وسلم إذا خاف أن يصيب شيئاً بعينه قال اللهم بارك
 فيه ولا تضره (ثم قال اغتسل له) وما لك عن محمد بن فضال وظاهر أنه ليس المراد الوضوء ولا
 الغسل الشرعي بل الصفة التي ينهاه قوله (فغسل) عامر (وجهه ويديه) وفي رواية
 بدل هذا وظاهر كفيه (ومر كفيه) زادة في رواية وغسل صدره (وركبيه وأطراف
 رجله وداخله أزاره في قدح) زادة في رواية قال وحسبته قال وأمر فحسانه حذوات
 (ثم صب ذلك الماء عليه رجل من خلفه على رأسه وظهوره) وظهره أو صريحه أن الصاب
 غير العاشق ووقع عند ابن ماجه عن أبي امامة ثم دعا صلى الله عليه وسلم عامراً فأمر عامراً أن
 يتوضأ فيغسل وجهه ويديه الى المرفقين وركبتيه وداخله أزاره وأمره أن يصب عليه (ثم
 كفأ) بالهمز أي قلب (القدح ففعل ذلك فراح سهل مع الناس ليس به بأس) لزوال علقته
 قال المأزري المراد بداخله أزاره الطرف المتدلى الذي يلي حقوه الايمن بفتح الحاء المهملة
 وسكون القاف موضع الأزار وقيل الخاصرة فقط وهذا التفسير نقله ابن عبد البر عن ابن
 حبيب وقال نحوه ابن وهب عن مالك (قال) المأزري (وظن بعضهم أنه كناية عن الفرج)
 والجمهور على الأول (انتهى) كلام المأزري (وزاد القاضي عياض أن المراد ما يلي جسده
 من الأزار) بيان لما قد اختلف في الأزار على قوله هي القطعة من الأزار التي تلاقى البدن
 (وقيل أراد موضع الأزار من الجسد) أي أنه يغسل من بدنه ما ستره الأزار فاقبله فسرهما
 بما يلاقى البدن من الثوب وهذا بما يلاقى الثوب من البدن (وقيل أراد وركه) بفتح الواو
 وكسرهما وسكون الراء ويفتحهما وكسر الراء ما فوق الفخذ مؤنثة كافي القاموس فقوله
 (لأنه معقد الأزار) وجهه أنه لما كان قريباً من محل عقده سماء معقداً (ورأيت مما عزي
 لخط شيخنا الحافظ أبي الخير) محمد بن عبد الرحمن (السخاوي قال ابن بكير) هو يحيى بن
 عبد الله بن بكير الخزومي مولاهم المصري وقد غلبت اليه ثقة في الحديث وتكلموا
 في سمائه من مالك مات سنة إحدى وثلاثين ومائتين وله سبع وسبعون سنة (داوود)
 أي الحديث (عن مالك) وهو من جملة رواة الموطأ (أنه كناية عن الثوب الذي يلي الجسد)
 (وقال ابن الأثير في النهاية كان من عادتهم أن الإنسان إذا أصابه العين
 من أحد جاء الى العاشق بقدح فيه ماء فيدخل كفه فيه فيمضغه) بفرقة منه (ثم يجده في

القدح ثم يأخذ منه ماء (يغسل وجهه فيه) أي القدح مرة واحدة (ثم يدخل يده
 اليسرى في القدح (فيصب على يده اليمنى) صبة واحدة (ثم يدخل يده اليمنى فيصب على
 يده اليسرى) واحدة (ثم يدخل يده اليسرى فيصب على مرفقه اليمين) واحدة (ثم
 يدخل يده اليمنى فيصب على مرفقه اليسرى) صبة واحدة (ثم يدخل يده اليسرى فيصب على
 قدمه اليمنى) واحدة (ثم يدخل يده اليمنى فيصب على قدمه اليسرى) صبة واحدة (ثم يدخل
 يده اليسرى فيصب على ركبته اليمنى ثم يدخل يده اليمنى فيصب على ركبته اليسرى) صبة
 واحدة فيهما (ثم يغسل داخله أزاره ولا يوضع القدح بالأرض) حتى يفرغ (ثم يصب
 ذلك الماء المستعمل) فاعل يصب (على رأس المصاب بالعين من خافه صبة واحدة
 فيبرأ بإذن الله تعالى انتهى) كلام النهاية وأصله من رواية ابن أبي ذئب عن الزهري
 وقال أنه من العلم روى ابن أبي شيبة قال ابن عبد البر وهو أحسن ما فسر به لأن الزهري
 وروى الحديث زاد عياض أن الزهري أخبر أنه أدرك العلماء بمقونته واستحسنه علماءنا
 ومضى به العمل قال وجاء من رواية عقيل عن الزهري مثله إلا أن فيه الابتداء بغسل الوجه
 قبل المضغ وفيه في غسل القدمين أنه لا يغسل جميعهما وإنما قال ثم يغسل مثل ذلك في
 طرف قدمه اليمنى من عند أصول أصابعه واليسرى كذلك انتهى وهو أقرب أقول
 الحديث وأطراف رجليه وهذه الصفة تنفع بعد استحكام النظرة فأتينا عند الإصابة وقبل
 الاستحكام فقد أرشد صلى الله عليه وسلم إلى ما يدفعه بقوله ألا بركت عليه وفي رواية
 فليدع بالبركة كما مر (قال المأزري وهذا المعنى مما لا يمكن تعجيله ومعرفة وجهه من جهة
 العقل فلا يرد ذلك لكونه لا بهـ قول معناه) قال وليس في قوة العقل الاطلاع على أمر
 جميع المعلومات (وقال ابن العربي إن توقف فيه مشرع قلنا الله ورسوله أعلم) يعني
 أنه من التعبد كغيره من الأحكام التعبدية (وقد عضدته التجربة وصدقته المعاينة)
 فوجب قبوله وإن لم يعقل منه (أرستفلس فالرذ عليه أظهر لأن عنده أن الأدوية تعمل
 بقواها وقد تفعل) عنده (بمعنى لا يدرك ويسمون ما هذا سيده الخواص) أي أنها تفعل
 بخاصية فيها فليكن ذلك على قوله مثله وهذا مجازارة للخصم وإن لم يقبل به وقال ابن القيم
 هذه الصفة لا تنفع بها من أنكرها ولا من مخربها ولا من شك فيها أو فعلها بحجربا غير
 معتقد وإذا كان في الطبيعة خواص لا يعرف الأطباء علمها بل هي عندهم خارجة عن
 القياس وإنما تفعل بالخاصة فما الذي ينكر جهلهم من الخواص الشرعية هذا مع أن في
 المعالجة بالاعتسال مناسبة لأنابها العقول الصحيحة فهذه أثر ياقوم الحية يؤخذ من
 لحها وهذا علاج النفس الغضبية بوضع اليد على بدن الغضبان فيمكن فكان أثر تلك العين
 كشعله من نار وقعت على جسد في الاعتسال أطباء تلك الشعله ثم لما كانت هذه الكيفية
 الحبيثة تظهر في المواضع الرقيقة من الجسد كشدة النفوذ فيها ولا شيء أرق من المغاير فيمكن
 في غسلها إبطال أعمالها ولا سيما أن للأرواح الشيطانية في تلك المواضع اختصاصا وفيه
 أيضا وصول أثر الغسل إلى القلب من أرق المواضع وأمرها أن تفتأ تلك النار التي
 أثارها العين بمذاق الماء انتهى (قال ابن القيم ومن علاج ذلك) أي دفع العين قبل حصولها

والاحترار عنه ستر محاسن من يخاف عليه العين بما ردها عنه كما ذكره البغوي (المتأخر
 محي السنة صاحب التفسير (في كتاب شرح السنة أن عثمان بن عفان رأى صيا مليحا) أي
 حسنا (فقال دسموا نوتته لئلا تصيبه العين ثم قال) البغوي (في تفسيره) أي تفسير هذا
 اللفظ في كتاب شرح السنة (ومعنى دسموا نوتته أي دودوا نوتته والنوتة النقرة التي
 تكون في ذقن الصغير) بفتح الذال والقاف مجتمع اللعين من أسفلهما (وذكر) وأخرجه ابن
 عساکر وغيره (عن أبي عبد الله) واسمه سعيد بن يزيد (الساجي) بسين مهملة وجيم نسبة
 إلى الساج الخشب قال أبو نعيم كان له آيات باهرة وكرامات ظاهرة (أنه كان في بعض أسفاره
 للبحر أو الغزو على ناقة فارهنة) نشطة خفيفة (فكان في الرفقة رجل عاث فلما نظر إلى شيء
 إلا أتلفه فقبل لأبي عبد الله حفظ ناقتك من العاث فقال ليس له إلى ناقتي سبيل فأخبر العاث
 بقوله فتحين) بالنون أي ترصد (غيبه) أي وقت غيبه (أبي عبد الله فجاء إلى رحله فنظر إلى
 الناقة فاضطربت وسقطت فجاء أبو عبد الله فأخبر أن العاث قد عاث وأهوى كما ترى فقال دلوني
 عليه) فدله على مكانه (فوقف عليه فقال بسم الله حبس) بفتح فسكون كما سمعته من الوالد
 مرارا ناقله عن شيخه الأجهوري فهو مبتدأ أخبره بسم الله أي منع (حبس) أي مانع
 تأثير ضرر عين العاث (وحجر يا بس) يصيب العاث (وشهاب قابس) كوكب يحرق العاث
 (رددت عين العاث عليه وعلى أحب الناس إليه) ممن هو على شكاه أو المراد أحب
 الأشياء إليه فيصدق به بعض أجزائه كعينيه (فارجع البصر هل ترى من فطور) صدوع
 وشقوق (ثم ارجع البصر كرتين) كرتين بعد كرتين (ينقلب) يرجع (إليك البصر خاسئا) ذليلا
 لعدم ادراكه خال (وهو حسير) منقطع عن رؤية خال (فخرجت حدقتا العين وقامت
 الناقة لأبأس بها) لفك العين عنها (انتهى) وهذا من المجربات في إزالة أثر العين ومما يدفع
 العين أيضا ما ذكره القاضي حسين أحد أئمة الشافعية قال نظر بعض الأنبياء إلى قومه يوما
 فأساءت كثيرهم وأعجبوه فمات منهم في ساعة سبعة وعشرون ألفا فأوحى الله إليه أنك عنتهم ولو أنك
 أذعنتهم حصنتهم لم يهلكوا قال فبأى شيء أخصهم فأوحى الله إليه تقول حصنتكم بالحى
 القيوم الذى لا يموت أبدا ودفعت عنهكم سوء بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قال
 المعلق عن القاضي وكانت عادة القاضي حسين إذا نظر إلى أصحابه فأعجبه سمعهم وحسن
 حالهم حصنهم بهذا (وفي حديث هذا الباب من الفوائد أن العاث إذا عرف يقضى عليه
 بالاغتيال) على الوجه المتقدم (وان الغتسال من النشرة) بضم النون رقية يعالج بها
 الجنون والمريض كما في القساموس (النافعة) وتأتى للمصنف مفتها في الكلام على السحر
 (وان العينة تكون مع الأعجاب ولو بغير حسد ولو من الرجل المحب ومن الرجل الصالح)
 إذا شك أن عامر بن ربيعة من الصالحين أذهو من أهل بدر وألم قدما (وأن الذى يعجبه
 الشيء ياد إلى الدعاء للذى يعجبه بالبركة ويكون ذلك رقية منه) من قوله الأبركت (وأن
 الإصابة بالعين قد تقتل) لقوله علام يقتل أحدكم أخاه (وقد اختلف في جريان القصاص
 بذلك فقال الشرطي لو أتلف العاث شيئا ضمنه ولو قتل فعليه القصاص أو الدية إذا تكررت
 ذلك منه بحيث يصير عادة وهو في ذلك كالساجر القاتل بسحره عند من لا يقبله كفرا)

وأما عندنا فيقتل قتل به سحره أم لا لأنه كالزندق (انتهى) كلام القرطبي بما زدت (ولم
تعرض الشافعية للقصاص) أي لم يقولوا به فلا ينافي قوله (بل منعه) والافسحهم
القصاص تعرض (وقالوا أنه) أي النظر الذي يصيب به (لا يقتل غالباً ولا بعد مهلكاً
وقال النووي في الروضة ولادية فيه ولا كفارة لأن الحكم انما يترتب على منضبط عام
دون ما يختص ببعض الناس وبعض الأحوال مما لا انضباط له كيف) يقتص من العائن
(ولم يقع منه فعل أصلاً وانما غايته حسد وتمن لزوال النعمة) عطف تفسير الحسد (وأياً
فالذي ينشأ عن الإصابة بالعين حصول مكرهه لذلك الشخص ولا يتعين ذلك المكره
في زوال الحياة فقد يحصل له مكرهه بغير ذلك من اثر العين انتهى) لكن يقال عليه لما حصل
زوال الحياة بالإصابة بالعين وان لم يتعين في الأصل طلب بما يطلب به من ازال الحياة بالضرب
مثلاً (قال الحافظ ابن حجر ولا يكره عليه الا الحكم بقتل الساحر فانه في معناه) أي العائن
فان السحر ليس بمنضبط ولا عام والذي ينشأ عنه حصول مكرهه لا يتعين في زوال الحياة
(والفرق بينهما عسر) قال شيخنا ويمكن الفرق بأن الساحر يحصل منه أفعال يضاف اليها
القتل عادة كالهزائم التي يقصد بها القتل ولذا قالوا ثبت السحر وقوله قتلته بسحري
وسحري يقتل غالباً وبالقسم الفلاني وشهد عدلان كما نابعرفان السحر وتاباً أن هذا القسم
يقتل غالباً انتهى ونعسف لا يخفى (ونقل ابن بطال) العلامة أبو الحسن علي (عن بعض
أهل العلم أنه ينبغي للإمام منع العائن اذا عرف بذلك من مدخله الناس) مخالطهم (وأن
يلزم بينه فان كان فقيراً رزقه) أعطاه (ما يقوم به) وجوباً من بيت المال وكف أذاه
عن الناس) فان ضرره أشد من ضرر المجذوم الذي منعه عمر) بن الخطاب والعلاء بعده
(من مخالطة الناس وأشد من ضرر الثوم) بضم المثناة (الذي منع آكله) أي منعه النبي
صلى الله عليه وسلم (من حضور الجماعة) بالمسجد لا يؤذى المسلمين ومن ضرر المؤذيات
من المواشي التي يؤمر بإبعادها الى حيث لا يتأذى بها أحد هذا بقية نقل ابن بطال (قال
النووي) تبعا للفاض (وهذا القول صحيح متعين لا يعرف عن غيره تصريح بخلافه)
فيعمل به (ذكر رقيه صلى الله عليه وسلم) هذه الترجمة للبضاري بلفظ باب رقية النبي
صلى الله عليه وسلم زاد المصنف هنا وفي شرحه (التي كان يرقى بها) غالباً من الرقي العائنة
لا في داء بعينه فلا يرد أن ما كان يرقى به لا يختص بهذه (عن عبد العزيز) بن صهيب البنانى
بوحدة ونونين البصرى مات سنة ثلاثين ومائة (قال دخلت انا وماتت) بن أسلم البنانى
أبو محمد البصرى مات سنة بضع وعشرين ومائة وله ست وعشرون سنة (على انس بن
مالك فقال ثابت يا أبا حزة) بمهمله وزاى كنية انس (اشتكت) بضم التاء أي مرضت
وفي رواية انى اشتكت (فقال انس ألا) بتخفيف اللام للعرض والتنبية (ارققك) بفتح
الهمزة (برقية رسول الله صلى الله عليه وسلم) من اضافة المصدر الى فاعله أي بالرقية التي كان
يرقى بها وحديث مسلم السابق في المصنف يدل على أن الاضافة في مثل هذه المفعول
كافي الفخ (قال) ثابت (بلى) ارقق (قال قل اللهم رب الناس مذهب) بضم الميم وكسر
الهاء (الباس) الشدة (اشف) بكسر الهمزة (انت الشافي) فيه جواز تسمية الله تعالى

بما ليس في القرآن ما لم يوهبهم نقصا وكان له أصل في القرآن كهذا فقيه وإذا مرهفت فهو
 يشفي (لأشافي الأنت) إذ لا ينفع الدواء إلا بتقدير (شفاء) بالنصب على أنه مصدر اشف
 ويجوز الرفع على أنه خبر مبتدأ أي هو (لا يغادر سقما) بفتح السين وبضم ثم تكون (رواه
 البخاري) في الطب (وقوله أذهب) كذا في التسخين بفتح اللغ مع أن المصنف قد مرهفت بلفظ
 مذهب وضبطه في شرحه بضم الميم (الباس بغير همزة واخاء) لقوله الناس (وأصله
 الهمز) زاد المصنف في شرحه وفي الفرع بالهمزة على الأصل (وفي قوله لأشافي الأنت إشارة
 إلى أن كل ما يقع من الدواء والتداوي أن لم يصادف تقدير الله والأفلا يتنجع) جواب الشرط
 الأول وجواب الثاني وهو والاحذوف أي نجح أي أن لم يصادف لم ينجح وإن صادف نجح
 (وقوله لا يغادر بالغين المجمة أي لا يترك) سقما الأذهب (وفي البخاري أيضا) تلوهذا
 الحديث وبعده بباب (عن مسروق) بن الأجدع بن مالك الهمداني الوادعي الكوفي
 الفقيه العابد المتخضر مات سنة اثنتين ويقال سنة ثلاث وستين (عن عائشة أن النبي
 صلى الله عليه وسلم كان يعوذ) بضم الياء وكسر الواو والثقله وذال مجمة أي يطلب من الله
 عصمة (بعض أهله) قال الحافظ لم أقف على تعيينه (بمسح يده اليمنى) على الوجع على
 طريق التناول زال ذلك الوجع قاله الطبري وظاهر الحديث كان المسح بمحايل أم لا لكن
 الأولى بلا حائل إلا لما منع ككون المرض بالهورة (وبقول اللهم رب الناس أذهب
 بهم همزة مفتوحة قبل المذال (الباس) قال المصنف بالهمزة في فرع اليونانية والمهور
 أحذفه ليناسب سابقه (واشفه) بكسر الهاء أي العليل أو هي هاء السكت (وأنت
 الشافي) بآتيات الواو في الكلامين للعموى والمسقى وحذفها فهم ما للكشيميني (لأشفاء)
 بالتمهيني على الفتح والخبر محذوف أي حاصل لنا وله (الاشفاؤك شفاء) أي اشف شفاء
 (لا يغادر سقما) التنوين للتقليل (وقوله بمسح يده أي على الوجع) تفاؤلا لزال ذلك
 الوجع (وقوله الاشفاؤك بالرفع بدل من موضع لأشفاء) وقال في المصايح الكلام
 في أعرابه كالكلام في لا اله الا الله ولا ينبغي أن يحجب صدر الكلام نفي لكل اله سواه تعالى
 وبحسب الاستثناء إثبات له وللألوهية لأن الاستثناء من النفي إثبات لاسما إذا كان
 بدلا وأنه يكون هو المقصود بالنسبة ولهذا كان البديل الذي هو المختار في كل كلام تام
 غير موجب بمنزلة الواجب في هذه الكلمة الشريفة حتى لا يكاد يستعمل لا اله الا الله
 بالنصب ولا اله الاياه فان قيل كيف يصح مع أن البديل هو المقصود والنسبة إلى البديل
 منه سلبية فالجواب انما وقعت النسبة إلى البديل بعد النقص بالافعال البديل هو المقصود
 المعترف بالمبدل منه لكن بعد نقضه ونفي النفي إثبات (وعن عائشة رضي الله عنها أن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يرقى) بفتح اوقه وكسر القاف وهو معنى قوله
 في الرواية قبله كان يعوذ حال كونه (بقول امسح) أي أزل وهو معنى الرواية قبله
 أذهب (الباس) الضرر (رب الناس يسدك الشفاء) لا يسد غيرك (لا كاشفه)
 أي المرض (الأنت) وهو بمعنى قوله اشف أنت الشافي لأشافي الأنت (رواه البخاري
 أيضا) تلوهذا الحديث قبله من الباب المذكور وهذا من أفراد عن مسلم (وفي صحيح مسلم

عن عثمان بن أبي العاصي (الثقي الطائفي) استعمله النبي صلى الله عليه وسلم على الطائف ومات بالبصرة في خلافة معاوية (انه شكك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعل يجرده في جسده منذ أسلم) وفي الموطا قال عثمان وبني ربيع قد كاد يهلكني (نقال) له (النبي صلى الله عليه وسلم يضع يده على النبي (على الذي تألم) بفتح اللام (من جسده) وفي رواية الطبراني والحاكم يضع يمينه على المكان الذي تشكى فامسح بها سبع مرات وفي الموطا فقال امسحه بيمينك سبع مرات (وقل بسم الله) أي هذا اللفظ (ثلاثا) من المرات (وقل سبع مرات أعوذ) أعنصم (بعزة الله وقدرته من شر ما جدد وأحذر) من وجعي هذا كما زاده في حديث انس عند الترمذي وحسنه والحاكم وصححه عن محمد بن سالم قال قال لي ثابت البناني يا محمد اذا اشتكيت فضع يده حيث تشككي ثم قل بسم الله أعوذ بعزة الله وقدرته من شر ما جدد من وجعي هذا ثم ارفع يده ثم أعد ذلك وترا قال فان انس بن مالك حدثني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثه بذلك وفي رواية الطبراني والحاكم عن عثمان انه يقول ذلك في كل مسجعة من السبع ومعنى احذر أخاف زاد في رواية الموطا قال عثمان فقلت ذلك فأذهب الله ما كان بي فلم ازل أمر بها أهلي وغيرهم وهذا من الادوية الالهية والطب النبوي لما فيه من ذكر الله والتقويض اليه والاستعاذة بعزته وقدرته قال بعضهم ويظهر أنه اذا كان المريض فحوطف أن يقول من يعوده من شر ما يجد ويحاذروا أن يقول أعيدك قال شيخنا ويحتمل أن يقول هذا اللفظ مطلقا بغير ما يروى ويلاحظ أن المعنى ما جدد بهذا المريض واخافه عليه لكن يؤيد الاول حديث البخاري عن ابن عباس كان صلى الله عليه وسلم يعوذ الحسن والحسين أعوذ بكلمات الله التامة من كل شيطان وهامة ومن كل عين لامة ويقول ان اباكما كان يعوذ بهما - عجل واسحق (وانما كثره ليكون انجع وأبلغ كسكر الدواء) الطبيعي (لاخراج المادة) أي لاستقصاء اخراجها وفي السبع خاصية لا توجد في غيرها وقد حض صلى الله عليه وسلم على السبع في غير ما وضع بشرط قوة اليقين وصدق النية

• (ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من الفزع والارق المانع من النوم) •

الفزع الخوف والارق بفتح الهمزة السحر بالليل ولم يذكروا الترجمة شيئا للفزع فلهذا اراد الارق ونحوه من كل ما يحذر ومنه الفزع وربما يثرب به قول الحديث من شر خلقك كلهم ويحتمل انه يضرب كحديث للفزع قسي وقد روى مالك في الموطا عن يحيى بن سعيد الانصاري قال بلغني أن خالد بن الوليد قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم اني اروع في منامي فقال له صلى الله عليه وسلم قل أعوذ بكلمات الله التامة من غضبه وعقابه وشر عباده ومن همزات الشياطين وأن يحضرون (عن بريدة) بن الحصيب بالتصغير فيهما وحاء وصاد مهملتين الاسلي - العصابي المشهور (قال شكك خالد) بن الوليد المخزومي - سيف الله (الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ما انام الليل من الارق) السهر ثم يحتمل انه اراد الليل كله او معظمه كغيره لا يضع العصا عن عاتقه (فقال صلى الله عليه وسلم اذا اويت) بقصر الهمزة على الافصح قال شيخ الاسلام وغيره ان كان أوى لازما كما هنا فالقصر أفصح

وان كان متهما كالحمد لله الذي آوانا فالداء افسح عكس ما وقع لبعضهم (الى فراشك) أي انضمت اليه ودخلت فيه لتنام (فقل) استجيبا يا (اللهم رب السموات السبع وما أظلت) أي سترت (ورب الارضين) السبع كما في الترمذي - فسقط من المصنف (وما أظلت) أي سالت (ورب الشياطين وما أظلت) اغوت وعبر عما ارادة للعموم نحو لله ما في السموات وما في الارض (كن لي جارا) أي مجيرا مؤتمنا لي مما أخاف (من شر خاتك كلهم جميعا) جمع بين التأكيدين زيادة في التأكيده (أن يفراط) بضم الراء أي يتعدى (على أحد منهم) بكلام أو غيره يؤذني (أو يبغي علي) أي يظلمني ويعددي (عز) غلب (جارك) من أجرته (وجل) عظم (تناولك) بالتمدد حث فلا يمكن احصاؤه (ولا اله غيرك) يرجي لكشف الضر واجابة الدعاء أم من يجيب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء (رواه الترمذي) في سننه

• (ذكر طبه عليه الصلاة والسلام من حر المصيبة يرد الرجوع الى الله تعالى

في المسند) بطلق كما في الاقضية على المرفوع وعلى المتصل وهو المراد بقوله (مرفوعا) ولا ينبغي أن يريد مسند أحمد لذلك يعاب بقصر العزوله مع أن هذا الحديث أخرجه أحمد ومسلم ومالك وأصحاب السنن عن أم سلمة سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (ما من أحد) وفي رواية ما من مسلم وأخرى ما من عبد قال النبي - زكرة وقعت في سياق النبي وضم اليها من الاستغرافية لا فائدة الثمول (نصيبه مصيبة) أي مصيبة كانت لقوله صلى الله عليه وسلم كل شيء ساء المؤمن فهو مصيبة رواه ابن السني - قال البياحي لفظ مصيبة موضوع في أصل كلام العرب لكل من ناله خير أو شر لكن خص في عرف الاستعمال بالرزاي والمكارم (فيقول) زاد في رواية كما امره الله أي بالثناء والتبشير لقائله المقتضى نديه والمندوب. أمورية على المختار في الاصول (انا لله) ملكا وعبيدا يفعل بئامنا (وانا اليه راجعون) في الآخرة فيجزيانا (اللهم أجرني) بقصر الهمزة وضم الجيم وسكون الراء قال عياض يقال أجر بالقصر والمد والاكترانه مقصور لا يند أي أعطني أجرى وجرأ صبرى وهمي (في مصيبتى وأخاف) بقطع الهمزة وكسر اللام (لى خير امنها الاجر الله) اثنابه وأعطاء الاجر (في مصيبتيه وأخلفه خيرا منها) فينبغي لكل من اصاب بمصيبة أن يفزع الى ذلك تأسبا بكتاب الله وسنة رسوله قال ابن جرير ما يحميه أن يستوجب على الله ثلاث خصال كل خصلة منها خير من الدنيا وما فيها صلوات الله ورحمته والهدى قاله ابو عمر بن عبد البر وبقيته الحديث قالت فلسمات ابوسلمة قلت أي المسلمين خير من أبي سلمة أول بيت هاجر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم انى قلتها فأخاف الله لى خيرا منه رسول الله صلى الله عليه وسلم (قال) ابن القيم (فى الهدى النبوى وهذه الكلمة من ابراع علاج المصائب وأنفعه له فى عاجلته) الدنيا (وأجلته) الآخرة (فانها تنفعن اصلين عظيمين اذا تحقق) أي اتصف (العبد بمعرفته ما نسلى عن مصيبتيه) وصبر (احدهما) أي الاصلين (أن العبد وأهله وماله ملك لله تعالى حقيقة وقد جعله عند العبد عارية فاذا اخذه منه فهو كالمعير يأخذ متاعه من المستعير) وقد ضربت المثل بالعارية أم سلمة لزوجها ابى طلحة لما مات ابنه منها ابو عمر ونحته فى جانب البيت وكان ابو طلحة خارجا عنه فلما جاء قال كيف الغلام

قالت هداً أن نفسه وأرجوانه استراح وقربت له العشاء فتعشى ثم تطيبت وتعرّضت له حتى
واقعها فلما أراد أن يخرج قالت يا باطلحة أرايت لو أن قوماً قد أعاروا أهل بيت عارية
فطلبوا عاريتهم ألهم أن يمنعوهم قال لا قالت فاحتسب ابنك فغضب وقال تركتني حتى
تلطفت ثم أخبرتني يا بني واسترجع ثم صلى مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم أخبره بما كان
منهم ما فقال لعل الله أن يبارك لك في ليلتك وفي رواية اللهم بارك لهم فجاءت بعبد الله بن
أبي طلحة قال بعض الانصار فرأيت له تسعة اولادكاهم قد قرؤوا القرآن كما مر ذلك مبسوطاً
في الصحيحين وغيرهما (والثاني أن مصير العبد وممرجه الى الله ولا بد أن يخلف الدنيا
وراء ظهره ويحيى ربه فرداً) كما قال تعالى وزنه ما يقول وبأيتنا فرداً (كما خلقه اول مرة
بلا اهل ولا مال ولا عشيرة ولكن) يأتي (بالحسنات) ان كان محسناً (وبالسيئات) ان
كان مسيئاً (فاذا كانت هذه الحالة بداية العبد ونهايته فكيف يفرح بموجود أو يأسى)
أي يحزن (على مفقود ففكره في مبدئه ومعاده) عوده يوم القيامة (من اعظم علاج هذا
الداء قال ومن علاجه أن يطفى نار مصيبتيه ببر التأسى) الاقتداء (بأهل المصائب
وأنه لو قدش العالم لم يرفقه الا مبتلى اما بغوات محبوب او حصول مكروه وأن سرور الدنيا
اسلام نوم) تشبيهه ببلغ بحذف الاداة (او ظل زائل) عن قريب (ان انجكت قليلاً
ابكت كثيراً وان سرت يوماً سامت دهر) زماناً طويلاً (وان متعت قليلاً) شئ من زهرتها
(متعت طويلاً وما ملأت دار احبرة) بفتح الحاء المهملة وسكون الواو وحدة أي نعمة وسعة
(الاملاء ثم عبرة) بفتح المهملة الدمع قبل أن يفيض او تردد البكاء في الصدر والحزن بلا بكاء
جمعها عبرات كما في القاموس (ولاسرته يوم سرور الا خبات له يوم سرور قال ابن
مسعود) عبد الله الصحابي (لكل فرحة زحمة) بفتح الفوقية وسكون الراء هم (وما ملأ
بيت فرحاً الا ملأ زحماً) بفتحين أي هما

• (ذكر طبعه صلى الله عليه وسلم من داء الهم والكرب بدواء التوجه) •

اضافة بيانية أي بدواء هو التوجه (الى الرب) الهم الفكر فيما يقع حصوله من اذى
حزن كما في السبل وفي القاموس الهم الحزن جمعه هموم (والكرب) الحزن يأخذ
بالنفس كالكرية بالضم والاضافة بيانية فيما أي من داء هو الهم والكرب أو المراد
بالداء الاثر الحاصل من الهم من نحو سهر ومرض وصفره ونحوه فالاضافة حقيقة
(عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول عند الكرب) بفتح الكاف
وسكون الراء فوحدة وهو ما يداهم الانسان فيأخذ بنفسه فيغمره ويحزنه (لا اله الا الله
العظيم) المطلق البالغ اقصى مراتب العظمة الذي لا يتصوره عقل ولا يحيط بكنهه بصيرة
ولا شئ يعظم عليه (الحليم) الذي لا يستغزه غضب ولا يحمله غيظ على استهجال المشوبة
والمسارعة الى الاتهام فخرجوه مع القدرة عليه (لا اله الا الله رب العرش العظيم) بالجز
(لا اله الا الله رب السموات السبع ورب الارضين ورب العرش الكريم) بجزه كالعظيم
قبله نعمت للعرش في رواية الجمهور ونقل ابن التين عن الداودي أنه رواه برفع العظيم والكريم
نعتان للسرب او نعتان للعرش على انه خبر مبتدأ محذوف قطع عما قبله للمدح ويرجع بحصول

توافق القرائن ورج بعضهم الاول بأن وصف الرب بالعظيم والكريم اولى من وصف
 العرش به - ما وتعقب بأن وصف ما يضاف للعظيم بالعظيم اقوى في تعظيم العظيم وقد نعت
 الهدد عرش بلقيس بأنه عرش عظيم ولم ينكر عليه سليمان ووصف العرش بالكرم لأن
 الرحمة تنزل منه أو نسبته الى اكرم الاكرمين قال الطبري - صدر هذا الثناء بذكر الرب
 ليناسب كشف الكرب لانه يقتضي الترية (رواه الشيخان) في الدعوات بهذا اللفظ
 من طريق هشام عن قتادة عن أبي العالبة عن ابن عباس (وقوله عند الكرب أي عند حلول
 الكرب) أي نزوله وقيامه به (وعنده سلم) من طريق سعيد بن أبي عمرو عن قتادة
 عن أبي العالبة عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم (كان يدعو بهن) أي
 بالكلمات المذكورة بعطف التفسير بقوله (ويقولون عند الكرب) فذكره بمثل حديث
 هشام غير أنه قال رب السموات والارض قاله - لم أي انه اسقط لفظ رب قبل الارض وهذا
 على عادة مسلم في تحري الالفاظ (وعنده أيضا) من طريق يوسف بن عبد الله بن الحرث
 عن أبي العالبة عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم (كان اذا حربه أمر) فذكر مثله
 (وهو بفتح المهملة والراء) المنقوطة وموحدة (أي هجم عليه او غلبه) وهما متقاربان
 (قال الطبري) معنى قول ابن عباس يدعوا وانما هو تهليل وتهظيم يحتمل امرين احدهما ان
 المراد تقديم ذلك قبل الدعاء ولا يعده قوله يدعوا بهن لأن المراد يدعوا ملتبسا او متوسلا
 بهن (كما عند) بالنون (عبد) بلاضافة (ابن حميد) احد الحفاظ أي كما رواه في مسنده
 بافظ (كان اذا حربه أمر) قال فذكر كذا (المأثور) أي لا اله الا الله الى آخره (وزاد ثم دعاء)
 وكذا هو عند أبي عوانة في مستخرجه بلفظ ثم يدعوا ورواه الطبراني في الكبير وزاد في آخره
 اصرف عن شر فلان أي بعينه باسمه فان له اثرا ينافي دفع شره (قال الطبري) ويؤيد هذا
 ما روى الاعمش سليمان بن مهران (عن ابراهيم) النخعي (قال كلن يقال اذا بدا الرجل
 بالثناء قبل الدعاء) أي قدمه عليه فالظرف بيان لانه قدم عليه (استجيب له واذا بدا بالدعاء
 قبل الثناء كان على الرجاء) في الاستجابة وعدمها (ثانيهما ما اجاب به) سفيان (بن عيينة) وقد
 سئل عن الحديث الذي فيه اكثر ما كان يدعو به النبي صلى الله عليه وسلم بعرفة لا اله الا الله
 وحده لا شريك له الحديث (وقد رواه ابن أبي شيبة عن علي مرفوعا اكثر دعائى ودعاء
 الانبياء قبلي بعرفة لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد وهو على كل شئ قدير
 فقال سفيان هو ذكروا ليس فيه دعاء ولكن قال النبي صلى الله عليه وسلم) فيما يرويه (عن
 ربه عز وجل) بواسطة الملك او بدون واسطة وجهان في جميع الاحاديث الالهية (من شغله
 ذكرى عن مسئلي اعطيه اخضل ما أعطى السائلين) بصريح الدعاء (وقال امية بن أبي
 الصلت) عبد الله بن ربيعة الثقفي كان يتبع في الجاهلية ويؤمن بالبعث وينشد في ثنائه
 الشعر المليح ويطمع في النبوة وادرك الاسلام ولم يسلم ومات في حصار الطائف سنة ثمان
 مائة فمات في ابن عباس عن الشريد بن سويد انه انشد النبي صلى الله عليه وسلم من شعر امية
 مائة بيت وفي ابن عساكر وغيره مرفوعا آمن شعر امية بن أبي الصلت وكفر قلبه (في مدح
 عبد الله بن جده) بن جده الجهم واسكان الدال ثم عين موطنين فالف فنون ابن عمرو بن كعب

قوله اي انه اسقط الخ كان عليه
 ان يزيد ذكر الارض بالافراء
 تأمل اه معجمه

ابن سعد بن تيم التيمي يكنى ابا زهير وهو واحد من حرم الحرم في الجاهلية وابن عم عائشة ولذا
 قالت النبي صلى الله عليه وسلم ان ابن جدعان صكان يطعم الطعام ويقرى الضيف فهل
 ينفعه ذلك فقال لا انه لم يقل يوما رب اغفر لي خطيئتي يوم الدين رواء مسلم (أأذكر حاجتي
 ام قد كفاني) • يحتمل أن الاستفهام تقريرى والظاهر انه استفهام انكارى أى لا اذكرها
 بل قد كفاني (جباؤك) بفتح الميم والنحية والمد عن ذكر حاجتي (ان شئت) بجملة
 طيبة منك التى خلقت عليها (الحياة) المقضى مزيد الكرم المعنى عن ذكر الحاجة ويحتمل انه
 بكسر الحاء وموحدة فيهما أى عطاؤك بلا عوض (اذا انى عليك) أى مدحك
 (المريوما) قاعة من الزمان لاحقيقة اليوم (كفاء من تعرضك) مصدر مضاف لمفعوله
 أى كفاء من سؤاله لك أو من طلبه هروفاك (الثناء) أى ثناؤه عليك وانشده غير المصنف
 من تعرضه الثناء وهو ظاهر والمعنى على الضبط الاول ان الثناء عليك يحملك على البحث عن
 حاجة المثنى والتقدير بأمره فيكفيه ذلك عن ذكرها وعلى الثانى ان عطاؤه ليعنى اعطائك
 يغنى ذا الحاجة عن السؤال ويجعل مجرد الثناء كافيا بل لا يحتاج اليه فان مجرد علمك
 بالحاجة كافى فى بذل هروفاك فليس المقصد بالثناء الا مجرد الحضور عندك وبعد البتين

كريم لا يغيره صباح • عن الخلق الجليل ولا مساء

فارضك كل مكرمة بناها • بنوهم وأنت لها سما

(فهذا المخلوق حين نسب الى الكرم اكنى بالثناء عن السؤال فكيف بالخالق) وأيد
 الاحتمال الثانى بحديث سعد بن أبى وقاص رفعه دعوة ذى النون اذ دعا وهو فى بطن
 الحوت لا اله الا أنت سبحانك انى صككت من الطالين فانه لم يدع بهما رجل مسلم فى شئ قط
 الا استجاب الله تعالى له اخرج به الترمذى والنسائى وفى لفظ للحاكم فقال رجل كانت
 ليونس خاصة ام للمؤمنين عامة فقال صلى الله عليه وسلم ألم تسمع الى قوله تعالى وكذلك نفخ
 المؤنين (ثم ان حديث ابن عباس هذا كما قاله ابن القيم) فى زاد المعاد فى هدى خير المباد
 (قد اشغل على توحيد الالهية والربوبية) بكلمة الاخلاص وكونه رب كل شئ وذلك أصل
 التزيينات الجلالية (ووصف الرب سبحانه بالعظمة والحلم) بقوله العظيم الحليم (وهاتان
 الصفتان) أى التوحيد والوصف (مستلزمان لكمال القدرة) من لفظ العظيم لان العظمة
 دالة على كمال القدرة (والرحمة والاحسان والتجاوز عن المسمى) بقوله الحليم الذى يدل على
 العلم اذ الجاهل لا يتصور منه علم ولا كرم وهما اصل الاوصاف الالهامية (ووصفه بكمال
 ربوبيته الشاملة للعالم العلوى والسفلى والعرش والكرسى) كذا فى بعض النسخ وفى اكثرها
 سقوط والكرسى وهو الذى فى الهدى (الذى هو) أى العرش (سقف المخلوقات) لارتفاعه
 عن جميعها فهو ظل على جميع العالم كالسقف (واعظمتها) جرما (والربوبية التامة تستلزم
 توحيدة وانه الذى لا تبنى العبادة والحب والخوف والرجاء والاحلال والطاعة الاله وعظمته
 المطلقة تستلزم اثبات كل كمال له وسلب كل نقص وتغلب عنه) وذلك اصل التزيينات الجلالية
 كما قاله الطيبي (وحله يستلزم كمال رحمة واحسانه الى خلقه) اذ الحليم الذى يؤخر العقوبة
 مع القدرة كما مر (فعلم القلب ومعرفته بذلك توجب محبته واجلاله وتوحيدة فيحصل له

من الابتهاج واللبدة والسرور ما يدفع عنه ألم الكرب والهضم والنم وأنت تجد المريض إذا ورد عليه ما يسره ويفرحه ويقوى نفسه كيف تقوى الطبيعة على دفع المرض الحسى فصول هذا الشفاء للقلب) إذا ورد عليه ما سبق عند علمه بكمال العظمة الخ (أولى وأخرى) عطف مساوحسنة اختلاف اللفظ (ثم إذا قابلت بين ضيق السكر وسعة هذه الأوصاف التي تضمنها هذا الحديث وجدته في غاية المناسبة لتفريع هذا الضيق وخروج القلب منه إلى سعة البهجة) أي إلى المسعة الحاصلة للداعي بسبب ما قام به من البهجة (والسرور وانما يصدق هذه الأمور من اشرفت فيه) أي في ذاته (أنوارها وبشر قلبه حقائقها) لا من لم يصل إلى ذلك (قال ابن بطلال) العلامة المحدث أبو الحسن علي بن تارح البخاري (حدثني أبو بكر الرازي) (قال كنت بأصبهان عند أبي نعيم) الحافظ أحمد بن عبد الله الأصمعي صاحب الحلية وغيرها (فقال له شيخ أن أبا بكر بن علي) لفظ ابن بطلال وهناك شيخ يقال له أبو بكر بن علي عليه مدار القضا (قد سعى به عند السلطان فسجن فوأتى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وجبريل عمن يمينه يحول شفقه بالتسليم) أي تنزيهه الله تعالى (لا يفتخر) عنه فهو منه كغيره من الملائكة كالنفس منا لا يشق لنا عنه شاغل كما قال تعالى يسبحون الليل والنهار لا يفترون (فقال لي النبي صلى الله عليه وسلم قل لأبي بكر بن علي يدعوه دعاء الكرب الذي في صحيح البخاري حتى يفرج الله عنه) بخلافه من السجن (قال فاصبحت فاصبرته) بهذا المذام (قد عابه فلم يملك الا قليلا حتى اخرج) من السجن (وفي حديث علي بن النسي وصحبه الحاكم) وابن حبان (لقني) خاطبني شفاها وفهمني (رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الكلمات وامرني ان نزل بي كرب) حين يأخذ بنفسه (أوشدة) من غم مرض (ان اقولها) وهي (لا اله الا الله الكريم) المعطى فضلا (العظيم) الذي لا شيء يعظم عليه (سبحان الله) تنزيها له عما لا يليق به (تبارك الله) تعالى وتسكاته غيره (رب العرش العظيم) بالجر فقط هنا صفة للعرش لا بالرفع لقدم وصف الله تعالى به (والحمد لله رب العالمين) أي مالك جميع الخلائق من الانس والجن والملائكة والدواب وغيرهم وكل منها يطلق عليه عالم يقال عالم الانس وعالم الجن إلى غير ذلك وغاب في جمعه بالياء والنون أولو العلم على غيرهم وهو من العلامة لانه علامة على موجد (وفي لفظ المليم الكريم في الاصل) أي انه ابدل العظيم بالمليم (وفي لفظ) أي رواية (لا اله الا الله وحده لا شريك له العليم) لكل معلوم أو البالغ في العلم فعله تعالى شامل لجميع المعلومات محيط بها سابق على وجودها (العلي) فصل من العلو وهو البالغ في علو مرتبته إلى حيث لا رتبة الا وهي منصفة عنه (العظيم لا اله الا الله وحده لا شريك له) اعاده ليكون النجوع واغلب (وفي لفظ لا اله الا الله المليم الكريم سبحانه تبارك وتعالى رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين اخرجها كلها النسي) احمد بن شعيب المصري ابو عبد الرحمن احد الحفاظ فينبغي للكروب أن يأتي بجميع هذه الروايات لانها كلها فيها بحثا كبد واختلاف الفاظها ان كان من الرواة فيستأكد ذكر جميعها حتى يصادف لفظ النبي صلى الله عليه وسلم وان كان نطق بجميعها في اوقات فيميز التأسي به في ذكر جميعها (وروى الترمذي عن أبي هريرة

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا اهمه الامر (اقلقه وازبعجه) (رفع طرفه) بصره
 (الى السماء) مستغيثا منضرا عا (نقال سبحانه الله العظيم واذا اجتهد في الدعاء قال يا حي
 يا قيوم) من اينية المبالغة والقيم معناه القائم بامور الخلق ومدير العالم في جميع احواله
 والقيوم القائم بنفسه مطلقا لا بغيره ويقوم به كل موجود حتى لا يتصور وجود شيء ولا دوام
 وجوده الا به (وعنده ايضا من حديث أنس انه صلى الله عليه وسلم كان اذا حزبه) بجاء مهملة
 وزاي وموحدة مفتوحات (امر) أي هجم عليه أو غلبه أو نزل به هم أو غم وفي رواية حزبه
 بنون أي اوقعه في الحزن يقال حزني الامر وحزني فانا محزون ولا يقال محزن ذكره ابن
 الاثير (قال يا حي يا قيوم برحمتك أستغيث) مما نزل بي (قال العلامة ابن القيم وفي تأثير قوله
 يا حي يا قيوم برحمتك أستغيث في رفع هذا الداء) الكرب الذي نزل به (مناسبة بدبعة
 فان صفة الحياة متضمنة لجميع صفات الكمال مستلزمة لها وصفة القيومية متضمنة لجميع
 صفات الافعال) لان معنى القيوم الدائم القائم بتدبير الخلق وحفظه على احسن الاحوال
 واجمعها (ولهذا كان الاسم الاعظم الذي اذا دعي به) الله سبحانه (اجاب واذا استل به
 اعطى هو اسم الحي القيوم) في احد الاقوال والاضافة بيان أي الاسم الذي هو الحي
 القيوم (والحياة التامة) صفة (تضاد جميع الآلام والاسقام ولهذا لما كملت حياة أهل
 الجنة لم يلحقهم هم ولا غم ولا حزن ولا شيء من الآفات فالتوسل بصفة الحياة والقيومية له
 تأثير في ازالة ما يضاد الحياة) أي يخالفها (ويضرب بالافعال) بضم اوله من اضرب تعذيبه
 بالسياق فان تعذيب نفسه من ضرر فحول بضرركم (فلهذا الاسم الحي القيوم تأثير عظيم
 خاص في اجابة الدعوات وكشف الكربات ولهذا كان صلى الله عليه وسلم اذا اجتهد
 في الدعاء قال يا حي يا قيوم) كما في الحديث قبله (وروي ابو داود) في الادب واحمد
 والبخاري في الادب المفرد وابن حبان وصححه (عن أبي بكر الصديق) كذا في النسخ والذي
 في أبي داود ومن ذكرته معه انما هو عن أبي بكر واسمه نضيع بن الحرث (ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال دعوات المكروب) المغموم المحزون أي الدعوات النافعة له المزيله
 لكربه وكأنه جمعها لاشتمالها على أفراد كأنها محبطة بجميع دعوات المكروب لاشتمالها
 على ما هو جامع لكشف كل كرب أو المراد أن هذا من جملتها (اللهم رحمتك أرجو فلا تكلني
 الى نفسي طرفه عين وأصلح لي شأني كله لا اله الا أنت) ختمه بهذه الكلمة الحضورية
 الشهودية اشارة الى أن الدعاء انما ينفع المكروب ويزيل كربه اذا كان مع حضور وشهود
 ومن شهد فيه بالتوحيد والجلال مع جمع الهمة وحضور البال فهو حري بزوال الكرب
 في الدنيا والرحمة ورفع الدرجات في العقب (وفي هذا الدعاء كما قاله في زاد المعاد) في هدى
 خير العباد (من تحقيق الرجا لمن الخبر كله بيده والاعتماد عليه وحده وتقويض الامر اليه
 والنصر ع اليه أن يتولى اصلاح شأنه كله ولا يكله الى نفسه) ولا اقل قليل لقوله طرفه
 عين (والترسل اليه بتوحيده) شيء عظيم (عماله) بميمين متعلق بما قدرنا (تأثير) نفع زائد
 على غيره (في دفع هذا الداء) وفي نسخة ماله بيم واحدة وهو الميم المتقدم عليه يانه أي في
 هذا الدعاء شيء عظيم له تأثير من تحقيق الرجا الى آخره (وكذا قوله في حديث أسماء بنت

عيسى عليه السلام من صغر الخنعمية صحابية لها حديث وهي اخت ميمونة أم المؤمنين (عند أبي داود مرفوعاً كلمات ~~السكر~~ كروب) الدعوات النافعة له بشرط صدق النية وخلوص الطوية (الله) بالرفع مبتدأ والخبر (ربي لا أشرك به) أي بعبادته (شيئاً) من الخلق برياً أو طاب اجر كمن يسرته أن يطلع على علمه أو المراد لا أشرك بسوا الله أحد غيره كما قال تعالى قل إنما أدعوا ربي ولا أشرك به أحداً وقد رواه بائتم منه ابن أبي الدنيا عن أسماء بنت عيسى قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من أصابه غم أو سقم أو شدة أو أزل أو آواء فقال الله الله ربي لا أشرك به ~~كشف~~ ذلك عنه ورواه الخطيب عن مرفوعاً إذا نزل بأحدكم غم أو هم أو سقم أو آواء أو أزل فليقل الله الله ربي لا أشرك به شيئاً ثلاث مرات وللطبراني في الأوسط عن عائشة مرفوعاً إذا أصاب أحدكم هم أو آواء فليقل الله الله ربي لا أشرك به شيئاً وللنسائي عن ابن عبد العزيز مرفوعاً إذا أصاب أحدكم هم أو حزن فليقل سبع مرات الله الله ربي لا أشرك به شيئاً وذكر الجلاله مرتين استلذا إذا يذكره واستحضار العظمة وتأكيده التوحيد فإنه الاسم الجامع للصفات الجلالية والجمالية والكاملية (وفي مسند الإمام أحمد) وابن أبي الدنيا والطبراني والحاكم (من حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما أصاب عبداً) أي مسلماً في رواية الثلاثة المذكورين ما أصاب مسلماً قط (هم) فكيف بما يقع حصوله من أذى (ولا حزن) بضم فسكون (فقال اللهم اني عبدك ابن عبدك ابن أمتك) برفع ابن صفة ثانية لعبدك فهو من تعدد الصفات بحذف العاطف فتكتب الالف والمراد بالعبد والامة الجنس الصادق بجميع أصوله وبهذا يظهر قوله الآتي وعبودية آيانه وأتمهاته (ناصيتي بيدك) الناصية قصاص الشعر جمعها النواصي كما في المصباح وفي القاموس وقصاص الشعر ثلاثة حيث ينتهي منبته من مقدمه ومؤخره ولم يرد الناصية خاصة فهو كخبر الخيل في نواصيها الخبر (ماض) أي نافذ (في حكمك) لا انفكاك لي عنه ولا حيلة في دفعه (عدل في قضاؤك) ~~حكمك~~ لا جور فيه ولا ظلم (أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو أنزلته في كتابك) أي جنسه فيصدق بجميع كتبه المنزلة (أو علمته أحد من خلقك أو استأثرت) اختصت (به في علم الغيب عندك) فلم تطلع عليه أحد (أن تجعل القرآن العظيم ربيع قاضي) لا رتع في زهور معارفه (ونور صديقي) وفي رواية ابن أبي الدنيا والطبراني والحاكم ونور بصري يدل صدري فينبغي للداعي أن يجمع بينهما (وجلاء) بكسر الجيم والمدأى كشف (حزني وذهاب همي) الأذهب الله حزنه وهمه وأبدله مكانه فرحاً أي سروراً وفي رواية الثلاثة الذين ذكرتهم الأذهب الله همهم وأبدله مكان حزنه فرحاً قالوا يا رسول الله أفلا نتعلم هذه الكلمات قال بلى ينبغي لمن سمعهن أن يتعلمهن (وانما كان هذا الدعاء) المذكور (بهذه المنزلة) الرتبة العلية (لا شتماله على الاعتراف بعبودية الداعي وعبودية آيانه وأتمهاته) وذلك صفة الانسان الحقيقية (وأن ناصيته) أي جلته (بيده) قدرته (بصرها) أي قلبها (كيف يشاء) وعبر عن ذلك بالناصية إشارة إلى أنه بمنزلة الأسير الذي يجزئه أمره بشعر رأسه ليفعل به ما يريد (وإثبات) بالجر عطف على عبودية الداعي

(القدر) بفتحين (وأن أحكام الرب تعالى نافذة) بالمجعة (في عبده ماضية فيه) هو
 بمعنى ما قبله حسنة اختلاف اللفظ (لا انفصالك عنها ولا حيلة له في دفعها) عنه بوجه
 (والله سبحانه وتعالى عدل في هذه الأحكام غير ظالم لعبده) لأنه المالك الحقيقي (ثم نوسله)
 بالجزء عطفاً على استتماله المجرور باللام أو على الاعتراف (بأسماء الرب تعالى التي سمي بها
 نفسه ما علم العباد منها وما لم يعلموا ومنها ما استأثر به في علم الغيب عنده فلم يطلع عليه
 ما كما مقرّباً ولا نبياً مرسلًا وهذه الوسيلة أعظم الوسائل) وهي ما يتقرب به إلى الشيء
 (وأحبها إلى الله تعالى وأقربها تحصيلاً للمطلوب ثم سأل) بالجزء عطف على نوسله وهي أولى
 من نسخة ثم سأله (أن يجعل القرآن العظيم لقلبه ربيعاً كالربيع الذي يرتفع فيه الحيوان) أي
 يسمى وينشط فهو تشبيه بليغ أو استعارة (وأن يجعله لصدره كالنور الذي هو مادة الحياة
 وبه يتم معاش العباد وأن يجعله شفاءً لهم ونعمه فيكون بمنزلة الدواء الذي يستأصل الداء)
 بزيده بحيث لا يبقى له أثر (ويعيد البدن إلى صحته واعتداله وأن يجعله لحزنه كالجلد الذي
 يجلو الطبوع) جمع طبع وهو الصدا والندس كما في القاموس (والاصدية) جمع صدا وهو
 الومخ الذي يهولوا لحد يدهم ما متقاربان ولذا افرد الضمير في قوله (وغيرها) لأن المراد منها
 شيء واحد وهو الالتهاب التي تكون في الشباب ونحوها من الندس (فإذا صدق العليل في
 استعمال هذا الدواء أعقبه شفاء تاماً) وصدقه باليقين التام وصدق النية وخلوص الطوية
 وأن لا يقصده التجربة لأن قاصد ذلك عنده شئ (وفي سنن أبي داود) في الصلاة (عن أبي
 سعيد الخدري) سعد بن مالك بن سنان الصحابي ابن الصحابي (قال دخل رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ذات يوم المسجد النبوي) فإذا هو برجل من الأنصار يقال له أبو أمامة) غير
 منسوب ولا مسمى ويجوز أنه أبو أمامة بن ثعلبة الحارثي لكن افرده ابن منبته ونسبه أبو
 نعيم بالترجمة عنه وعن الباهلي فهو غيرهما كما أشار إليه في الإصابة (فقال يا أبا أمامة
 مالي أراك في المسجد في غير وقت الصلاة فقال هموم زمتني وديون يارسول الله فقال أفلا
 أعلمك كلاماً إذا أنت قلته أذهب الله عز وجل همك وقضى عنك دينك قلت بلى يارسول الله
 علمني (قال قل إذا أصبحت) دخلت في الصباح (وإذا أمسيت) دخلت في المساء فصر بيه
 المبادرة لقول ذلك أول الليل وأول النهار (اللهم اني أعوذ بك من الهم والحزن) يفتح
 الحاء المهملة والزاي كما ضبطه المصنف كغيره وهو الرواية مصدر حزن كنعب وهو المناسب
 لكونه مسمة ما دام منه من الاسم الذي هو الحزن بضم فسكون وفي البخاري البذل
 والبذل واحد مثل الحزن والحزن أي بضم فسكون فيهما ويفتحين فيهما ما وليس العطف
 لاختلاف اللفظين مع اتحاد المعنى كما ظن بل الهم في أمر يتوقع والحزن فيما وقع قبل والهم
 من الحزن الذي يذيب الإنسان فهو أشد من الحزن وهو خشونة في النفس فالفرق بينهما
 بالشدة والضعف (وأعوذ بك من العجز) القصور عن فعل الشيء ضد القدرة فهو
 ما لا يستطيعه الإنسان (والكسل) ترك الشيء والتراخي عنه مع كونه يستطبعه
 (وأعوذ بك من الجبن) بضم الجيم وسكون الواو وحدة الخوف والخور من تعاطى الحرب
 ونحوها خوفاً على المهجة (والبخل) ضد الكرم (وأعوذ بك من غلبة الدين) أي

استيلائه وكثرته (وقهر الرجال) غلبتهم وقال التوربشتي غلبة الدين أن يثقله حتى يعجز
صاحبه عن الاستواء لثقله وقهر الرجال الغلبة لأن القهر يراد به السلطان ويراد به الغلبة
كما هنا في رواية وغلبة الرجال كأنه أراد هيجان النفس من شدة الشيق وإضافته
إلى المفعول أي يغلبهم ذلك إلى هذا المعنى سبق فهمي ولم أجدر في تفسيره نقلا وقال بعضهم
قهر الرجال جور السلطان وقال الطيبي من مستهل الدعاء إلى قوله والجبين يتعاقب بازالة الهم
والآخر بقضاء الدين فعليه قوله وقهر الرجال أما أن يكون إضافته إلى الفاعل أي قهر الدائن
أياه وغلبته عليه بالتقاضى وليس معه ما يقضى دينه أو إلى المفعول بأن لا يكون له أحد
يعاونه على قضاء دينه من رجاله وأصحابه (قال) أبو امامة (فعلت ذلك) أي
لأزمت هذا الدعاء صباحا ومساء (فأذهب الله همي وقضى ديني عني) قال في الإصابة
ظاهر سياق أول الحديث أنه من حديث أبي سعيد وآخره أنه من رواية أبي امامة هذا
وقد أدخل المزني بترجمته في التهذيب والأطراف وأغفله أبو أحمد الحاكم في الكنى انتهى
ولا مخالفة والحديث انما هو من رواية أبي سعيد وقول الانصاري قلت بل يارسول الله من
نقل أبي سعيد عنه بتقدير قال قلت كما صرح بلفظ قال ففعلت ولذا أغفله المزني في كتابه لأنه لم
يروا الحديث انما الراوى أبو سعيد (وقد تضمن هذا الحديث الاستعاذة من ثمانية أشياء
كل اثنين منها قرينان من دوجان) أي متشاكلان (فالهم والحزن اخوان) إذا المذكور
الوارد على القلب ان كان من مستقبل يتوقعه أحدث الهم أو من ماض أحدث الحزن
(والهجز والكسل اخوان) لأن الخفاف عن اسباب الخير ان كان لعدم قدرة فالهجز أو
لعدم ارادته فالكسل (والجبين والجبيل اخوان) لأن عدم النفع ان كان بالبدن فالجبين
أو بالمال فالجبيل (وضلع الدين) بفتح المجهمة واللام أي ثقله حتى يعجز صاحبه عن الاستواء
لثقله حيث لا يجد وفاء لاسيما مع المطالبة (وقهر الرجال اخوان) فان استيلاء الغير ان
كان بحق فضلع الدين أو يباطل فقهر الرجال (خلصت الاستعاذة من كل شر) وهذا قالوه
في حديث البخاري وغيره عن انس رضي الله عنه كان صلى الله عليه وسلم يقول اللهم اني
أعوذ بك من الهم والحزن والهجز والكسل والجبين والجبيل وضلع الدين وغلبة الرجال فأني
به المصنف وان كان لفظ حديثه وغلبة الدين لأنه بمعنى ضلع الدين قال بعض العارفين يجب
التدقيق في فهم كلام النبوة ومعرفة ما انطوى تحته من الاسرار ولا يقف مع الظاهر فالمحقق
يتطرق ما سبب حصول القهر من الرجال فيجده الحجاب عن شهود كونه سبحانه هو المحرك لهم
حتى قهروه فيرجع إلى ربه فيكفيه قهرهم والواقف مع الظاهر لا يشهد من الحق بل من
الخلق فلا يزال في قهر ولو أنه شهد الفعل من الله لزال القهر ورضى بحكم الله فما وقعت
الاستعاذة الا من سبب القهر الذي هو الحجاب (وفي سنن أبي داود أيضا) والنسائي وابن
ماجه والحاكم وقال صحيح الاسناد (عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من لزم الاستغفار) أي داوم عليه وفي رواية أحمد والحاكم من أكثر من الاستغفار (جعل
الله له من كل هم فرجا) بفتح الفاء والراء والهم أي كسفا وخلصا منه (ومن كل ضيق
مخرجا) من ذلك الضيق (ورزقه من حيث لا يحتسب) بخطر ياله مقبس من قوله تعالى

ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب لأن من داوم الاستغفار وقام بحقه
 كان متيقنا وناظرا إلى قوله تفسد استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم
 مدرارا قال الحكيم الترمذي اشار بالاصح كثر إلى أن الآدمي لا يخلو من ذنب أو
 عيب ساعة والعذاب عذابان أدنى وأكبر فالأدنى عذاب الذنوب فإذا كان الإنسان
 متيقظا على نفسه فكلاما أذنب أو عاب أتبعهما استغفار لم يبق في وبالهما وعذابهما وإذا هما
 عن الاستغفار تراكت ذنوبه فجاءت الهموم والضيق والعسر والعناء والتعب فهذا عذابه
 الأدنى وفي الآخرة عذاب النار وإذا استغفرت تنزل من الهم فصار له من الهموم فرج ومن
 الضيق مخرج ورزقه من حيث لا يحتسب (وانما كان الاستغفار له تأثير في دفع الهم
 والضيق لأنه قد اتفق أهل الملل وعقلاء كل أمة) على (أن المعاصي والفساد يوجبان الهم
 والنم والحزن وضيق الصدر وأمرض القلب) نحو الغل والحسد والكبر واستغفار الناس
 (وإذا كان هذا تأثير الذنوب والآثام في القلوب فلا بد واهلها من التوبة والاستغفار)
 لا يجمع فيها غيرهما (وعن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم من كثرت همومه فليكثر
 من قول لا حول ولا قوة الا بالله) ولا حد للاصح كثر وقد بعضهم أنه بثلثمائة (وثبت
 في الصحيحين أنها أكثر من كنوز الجنة) فقيهما كالسنن الأربع عن أبي موسى أن النبي صلى
 الله عليه وسلم قال له قل لا حول ولا قوة الا بالله فانها أكثر من كنوز الجنة قال الكرمانى أى
 كالكثر في كونه نقيس ما ذكرنا من أعين الناس وقال الطيبي هذا التركيب ليس
 باستعارة لذكر المشبه وهو الحوقلة والمشبه به وهو الكثر ولا تشبيه العرفى لبيان الكثر
 بقوله من كنوز الجنة بل هو من ادخال الشئ في جنس وجعله أحد أنواعه على التلخيص
 فالكثر إذا نوعان المتعارف وهو المال الكثير يجعل بعضه فوق بعض ويحفظ والتماسى غير
 المتعارف وهذه الكلمة الجامعة المكتنزة بالمعاني الإلهية لما فيها من محتوية على التوحيد
 الخفى لأنه اذا تفقت الحيلة والاستعانة عما من شأنه ذلك وأثبتت الله على سيد المرسلين
 بإيجاده واستعانت به وتوفيقه لم يخرج شئ من ملكه وملكه كونه (وفي الترمذي أنها باب من
 ابواب الجنة) أى أن المكثرة لها باب أحد أبوابها الثمانية يدعى للدخول منه (وفي بعض
 الآثار أنه ما ينزل ملك من السماء ولا يصعد الا بلا حول ولا قوة الا بالله) أى بقولها (وروى
 الطبراني) وابن مصرى فى أماليه (من حديث أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال ما كرىنى أمر) بفتح الكاف والراء أى شق على (الانتمى لى جبريل) أى جاني
 بصورته المثالية (فقال يا محمد قل بركات على الحى الذى لا يموت والحمد لله الذى لم يتخذ
 ولدا ولم يكن له شريك فى الملك) أى الألوهية (ولم يكن له ولي من) أجمل (الذل)
 أى لم يذل فيحتاج الى ناصر (وكبره تكبرا) عظمه عظمة تامة عن اتخاذ الولد والشريك
 والذل وكل ما لا يليق به وترتيب الحمد على ذلك للدلالة على انه المستحق لجميع المحامد لكمال
 ذاته وتفرده فى صفاته روى أحمد عن معاذ الجهمى مرفوعا آية العز الحمد لله الذى لم يتخذ
 ولدا الخ السورة أمره جبريل أن يشق بالله ويسند أمره إليه فى استكفاء ما ينوبه مع القصد
 بقاعدة التوكل وعرفه أن الحى الذى لا يموت حقيق بأن يتوكل عليه وحده ولا يتكل على

ابن مصرى فى نسخ وابن
 مصرى فليستظر اه

غيره من الاحياء الذين يوقنون وعن بعض السلف انه قال لا يصح لذي عقل أن يشق بعدها
بمخلوق ذكره الزمخشري (وفي كتاب ابن السني) بضم السين وشذ النون المطافظ أبي بكر
أحمد بن محمد بن اسحق الدينوري صاحب التصانيف (من حديث أبي قتادة) الحارث ويقال
هررو أو النعمان بن ربيع بكسر الزاء وسكون الموحدة فهذه الانصاري السلي - المدني شهد
أحدا وما بعدها ولم يصح شهوده بدوا ومات سنة أربع وخمسين على الاصح الاشهر (عن
النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ آية الكرسي وخواتيم سورة البقرة) لله ما في السموات
الى آخرها (عند الكرب اغاثه الله عز وجل) أي فترج كربه وأزاله (وعنده) أي ابن السني
(أيضا من حديث سعد بن أبي وقاص) مالك الزهري أحد العشرة (قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم اني لاعلم كلمة لا يقواها مكروب الا فترج الله عنه) كربه قدم على الاخبار بها
حشا عليها وتنويعها بفعها البلي البال لها (كلمة أني يونس) بن متى (فنادى في الظلمات)
ظلمة الليل وظلمة البحر وظلمة بطن الحوت (ان) أي بأن (لا اله الا أنت) أي انت القادر
على حفظ الانسان حيا في بطن الحوت ولا قدرة لغيرك على ذلك ثم أردفه بقوله (سبحانك
اني كنت من الظالمين) في ذهابي من بين قومي بلا اذن تصر يحيا بالجزوالانكسار واظهارا
للذلة والافتقار قال الحسن ما نجا الا باقراره على نفسه بالظلم وانما قبل منه ولم يقبل
من فرعون حين قال لا اله الا الذي آمنت به بنو اسرائيل لان يونس ذكرها في الحضور
والشهود وفرعون ذكرها في الغيبة تقليد النبي امراةيل ذكره الامام الرازي ثم المنادى
به لا اله الا أنت الخ وما قبله اخبار عن صفة ما كان يقوله يونس وقتما وصفت فيه صلى الله
عليه وسلم بكرا لآية تمامها على بيان صفة التي كان عليها وقت الدعاء من التضرع
والاذلال وان وقته كان شديدا لعظم كربه وهذا قد رواه الترمذي والنسائي وابن أبي الدنيا
عن سعد بن أبي وقاص رفعه ألا أخبركم بشيء اذا نزل برجل منكم كرب أو بلا من أمر الدنيا
دعاه ربه ففرج عنه قالوا بلى قال دعاء ذي النون لا اله الا أنت سبحانك اني كنت من
الظالمين (وعند الترمذي) ايضا والنسائي والحاكم عن سعد بن فرواد دعوة ذي النون اذا
دعاه ما هو في بطن الحوت لا اله الا أنت سبحانك اني كنت من الظالمين (لم يدع به رجل
مسلم) بنية صادقة صالحة (في شيء قط الاستجيب له) وفي رواية الاستجاب الله له أي
لانها لما كانت مسبوبة بالجزوالانكسار مطوقة بهم صادرة مقبولة أم من يجيب المضطر
اذا دعاه فان قبل هذا ذكر الادعاء اجيب بأنه ذكر يفتح به الدعاء ثم يدعو بما شاء أو هو كما ورد
من شغله ذكرى عن مسئلتى اعطينيه أفضل ما اعطى المسائلين كما مر (وروى الديلمي في مسند
الفردوس عن جعفر بن محمد يعني الصادق) لصدقه في مقاله من سادات آل البيت (قال
حدثني أبي) محمد الباقر (عن جدي) علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب
مرصلا لان جده تابعي (انه صلى الله عليه وسلم كان اذا حزبه) بفتح الحاء المهملة والراء
والموحدة أي هجم عليه أو غلبه (أمر) هم أو غم (دعاه هذا الدعاء اللهم احرسني) بضم الزاء
احفظني (بعينك التي لا تنام واكفني) أي اسرني (بركنك الذي لا يرام) لا يقدر على طلبه
(وارحمي بقدرتك علي) لان ذلك شأن الكرم الرحمة مع القدرة (ف) بسبب ذلك (لا اله الا

وأنت رجاى) أى مرجوى فى جميع أمورى (فكم من نعمة انعمت بى على قل لئبها
شكرى) أى قباى بواجبها من الطاعات (وكم من بلية ابتليت بى اقل لئبها صبرى قيام
قل عند نعمته شكرى فلم يحرمى) بفتح أوله وضمه وكسر الراء أى يمنعنى من نعمه من حرم
كضرب وأحرم (ويا من قل عند بليته صبرى فلم يخذلى) بضم الميم والذال يترك نصرى (ويا من
رأى على الخطايا فلم يفضحنى) بفتح الياء والصاد يكشف مساوى فأقتضى وهذا من مزيد
تواضعه صلى الله عليه وسلم واستغراقه فى شهود الجلال والافن بشكرو ومن يصبر اذا لم يشكر
ولم يصبر هو رأى خطيئة له فضلا عن خطايا وهو أيضا من باب التعليم لآفته (يا ذا المعروف
الذى لا ينقض أبدا) بل هو دائم (ويا ذا النعمة التى لا تحصى عددا) وفى نسخة النعماء
والاولى أنسب لأنها التى يتعلق بها العبد وأما النعماء فمفصلة تعالى بمعنى الانعام لا يتعلق به
العبد لأن الصفة لا تعدد فيها ولا تكسر (أسألك أن تصلى على محمد وعلى آل محمد وبك
أدرا) بفتح الهمزة وسكون الدال وبالراء أدفع (فى محو الأعداء والجارين) العتاة
المتكبرين (اللهم أعنى على دينى بالذنباء وعلى آخرى بالتقوى واحفظنى فيما غبت عنه)
من الأفعال التى لا استحضرها أو من الأهل والمال وفى نسخة فيما غبت عنى بالتشديد
وفتح ناء الخطاب والمعنى واحد (ولا تنكلى الى نفسى فيما حظرت) بماء مهملة وطاء
مهملة أى منعه (على) بل الى توفيقك لئلا تقع فيما حظرت (يا من لا تنصر الذنوب
ولا ينقصه العفو هبلى ما لا ينقصك) وصوله الى وهو عفوك وفى نسخة ما لا ينقصك والماء
عليها هبلى ما لا ينقص شيئا من قدرك ولا ينقصك شئ منه لولم توصلى (واغفرلى
ما لا يضرك) وهو الذنوب (انك انت الوهاب) ككثير النعم دائم العطاء صيغة بالغة
من الهبة وهى العطية بلا سبب سابق ولا استحقاق ولا مقابلة ولا جزاء (أسألك فرجا
قريبا وصبرا جديلا) لا جزع فيه (ورزقا واسعا والعافية من البلايا وشكر العافية) مصدر
جاء على فاعلة كأن شئت الليل بمعنى نشوء الليل (وفى رواية وأسألك تمام العافية وأسألك
دوام العافية) أى السلامة من الأسقام (وأسألك الشكر على العافية) أعادها
مظهرة لأن مقام الدعاء يطلب فيه البسط لانه مقام خطاب وخضوع (وأسألك الغنى)
بكسر الغين والتصر (عن الناس ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم) ختمهم بالدعاء
لما فيها من التوحيد الخفى كما مر

(ذكر طلبة صلى الله عليه وسلم من داء الفقر)

أى مداواته قولا أو فعلا بأن يفعل ما هو سبب لشفاء أو يأمر به ومثله يقال فى تطايره
والإضافة فى داء الفقر بيانية (عن ابن عمر أن رجلا قال يا رسول الله ان الدنيا أدبرت عني)
بعلى الفى ويحتمل انه فقير من أول أمره والاولى أولى لاحتياج الثانى لتأويل أدبرت عني
لم تأتى وبعده لا يحسن لاسيما مع قوله (وتوات) اذ حقيقة الادبار والتولى انما يكون بعد
الجهى وفى رواية المستغفرى قلت ذات يدي (قال له فأين أنت من صلاة الملائكة وتسبيح
الخلائق وبه) أى التسبيح (برزقون) استفهام أى كيف يغيب عنك علم ذلك والقصد
من الاستفهام منه على قول ذلك لئلا يأتى الغنى وعبرنى الملائكة بالصلاة التى أريد بها مطلق

الثناء بلزومهم باثباته تعالى بجميع صفات الكمال وليس أحدهم يصفه بخلاف ذلك مع اعترافهم بأنهم ما عبدوه وحق عبادته وفي الخلائق بالتسبيح لأنهم من حيث هم يقطع النظر عن المؤمنين يتسبون إليه ما لا يليق به كالشريك فناسيب التعجب بالتسبيح الذي هو التنزيه عما لا يليق (قل عند طلوع الفجر) وفي رواية المستغفري ما بين الفجر إلى أن تصلي الصبح وهي مفسرة للعندية فالحديث واحد (سبحان الله) أي تنزيهه عما لا يليق به من كل نقص فيلزم نفي الشريك والصاحبة والولد وجميع الرذائل (وبحمده) الواو للمعال أي أسبجه ملتصبا بحمدي له أو عاطفة أي أسبجه وأثنى عليه بحمده أو الحمد ضاف للفاعل والمراد لازمه أي ما يوجب من التوفيق وعلى العطف فهي جملة أخرى والتسبيح إشارة إلى صفات الجلال والتحميد إشارة إلى صفات الاستكرام وقد تم التسبيح لأنه من التحلي بمجبة على التوحيد لأنه من التحلي بمجولة (سبحان الله العظيم) كرر هذه تأجييدا ولأن الاعتناء بشأن التنزيه أكثر من جهة كثرة المخالفين ولهذا جاء في القرآن عبارات مختلفة نحو سبحان وسبح بلفظ الأمر وسبح بلفظ الماضي ويسبح بلفظ المضارع ولأن التنزيهات تدرك بالعقول بخلاف الكمالات فأنها تقصر عن إدراك حقيقتها قال بعض المجتهدين حقائق الإلهية لا تعرف إلا بطريق السنة كافي العالم لا يدرك منه إلا أنه ليس بجاهل فاما علمه فلا يسل إليه قاله الحافظ (استغفر الله) قال تعالى وأن استغفروا ربكم ثم توبوا إليه يمتعكم متاعا حسنا أي بطيب عيش وسعة رزق إلى أجل مسمى هو الموت ويؤتى كل ذي فضل أي عمل فضله أي جزاءه في الآخرة (مائة مرة تأتيك) كذا في جميع النسخ بالياء على أنه جواب إذا مقيدة وهي غير جازمة أي فأنك إذا فعلت ذلك تأتيتك والافعال واجب حذفها لأنها في جواب الأمر أو يقال هو لم يقصد به الجزاء (الدنيا صاغرة) دليله حقيرة والمراد بسموله بالتعب ولا مشقة زاد في رواية المستغفري براعة (فولى الرجل فكت) مئة (ثم عاد فقال يا رسول الله لقد أقبلت على الدنيا) بكثرة (فأدري أين أضعها) من كثرتها (رواه الخطيب) أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت البغدادي الحافظ (في رواية مالك) أي في كتابه المؤلف فيمن روى عن مالك الإمام فبلغ بهم الفخا السبعة روى عن مالك وزاد عليه غيره كثيرا وكذا روى المستغفري

« (ذكر طيه صلى الله عليه وسلم من داء الخريق) »

روى ابن السني وابن عساي وابن عساكر من طريق ابن لهيعة والطبراني في المعجمين طريق عبد الرحمن بن الحارث كلاهما (عن عمرو بن شعيب) بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاصي السهمي صدوق مائة سنة ثمان عشرة ومائة (عن أبيه) شعيب صدوق ثبت سماعه من جده عبد الله فالضعيف (عن جده) لشعيب وابن عاصي عمرو بن عبد الله بن جده الأعلى العاصي فالحديث متصل وقد اختلف في الاحتجاج برواية عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده وأصح الأقوال أنها جادة مطلقا إذا صح السند إليه قال ابن الصلاح وهو قول أكثر أهل الحديث جلاله عند الإطلاق على العاصي عبد الله بن عمرو بن أبيه محمد والشعيب لما ظهر لهم من إطلاقه ذلك فقد قال البخاري رأيت أحمد بن حنبل وعلي

ابن المديني وامحق بن راهوية وأبا عبيد حوا بأخيممة وعامة اصحابنا يحتجون بحديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده ما تركه أحد منهم من وثقه من الناس بعدهم وقول ابن حبان هي منقطة لأن شعيب لم يلق عبد الله مردود فقد صح سمع شعيب من جده عبد الله بن عمرو كما صرح به البخاري في التاريخ وأحمد وكمارواه الدارقطني والبيهقي في السنن بإسناد صحيح وذكر بعضهم أن محمد أمان في حياته أي به وان أباه كفل شعيبا ورباه وقيل لا يحتاج به مطلقا وقيل ان أفصح بأن جده عبد الله قبل والافلا وقيل ان استوعب ذكر آباءه بالرواية عنهم صريحاً قبل والافلا انتهى ملخصاً من شرح زين الحفافظ على ألفيته التي اقتصر فيها على الأصح بقوله

والاكثر احتجوا به مروءة ولا على الجدل الكبير الاعلى

(قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا رايتهم الحريق فكبروا) أي قولوا الله أكبر وكبروا كثيراً ويذبح في الجهر به مخلصاً لله ممثلاً لأمير رسوله من حضر أمامه من عظيم القدرة (فان التكبير طينة) بضم الباء اذا صدر عن كمال الاخلاص وقوة يقين وتخصيصه للايدان بأن من هو أكبر من كل شيء سوى بأن يشهر النار ويطفئها قال النووي وبسن أن يدعو معه بدعاء الكرب وفي تفسير الطبري اذا كتب اسماء أهل الكهف في شيء وألق في النار أطفئت ويذبح أن يقول بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فانه يصرف عنه البلاء وأن يقول ما قال ابراهيم حين ألقى في النار - بي الله ونم الوكيل وهذا الحديث رواه البيهقي من الوجه المذكور بلفظ استهينوا على اطلاق الحريق بالتكبير وله شاهد من حديث أبي هريرة عند الطبراني بلفظ أطفئوا الحريق بالتكبير ومن حديث ابن عباس عند ابن عدي بلفظ اذا رأيتم الحريق فكبروا فانه يطفئ النار ومن حديث ابن عباس وبار بلفظ اذا وقعت كبيرة أو هاجت ريح عظيمة فعليكُم بالتكبير فانه يجلي العجاج الاسود فأنجيئ بذلك ما فيه من ضعف ابن الهيثم مع انه لم ينفرد به بل تابعه عبد الرحمن بن الحرث كما علم (فان قلت ما وجه الحكمة في اطلاق الحريق بالتكبير) قلت (أجاب صاحب زاد المعاد) في هدى خير العباد (بأنه لما كان الحريق سببه النار وهي مادة الشيطان التي خلق منها) أي انها أعظم الاجزاء التي خلق منها الا انها متميزة من النار بل العناصر الاربعة مجتمعة فيه لسكن لما غلبت النار على بقية العناصر جعل مخلوقاتها وفي البياض من نار السموم ومن نار باعتبار الغالب كذا قال شيخنا (وصكان فيه) أي الحريق أي لهب النار (من الفساد العام ما يناسب الشيطان بمادته وفعله وكان للشيطان اعانة عليه) أي على وجود الحريق بأن يتسبب في اتصال النار الى نحو الحطب فيحصل الحريق (وتفصيله) أي جعله مؤثراً فيما يصل اليه فيفسده (وكانت النار تطلب بطبعها العلو والفساد وهو ما هدى الشيطان) أي صفته التي هو عليها (والله ما يدعو) الناس (وبه ما يهلك بن آدم فالنار والشيطان كل منهما ما يريد العلو في الارض بالبنى والفساد وهو كبرياء الله تعالى ترفع) أي تذلل (الشيطان وفعله) فتقعه الفساد (فهذا) جواب لما كان الحريق دخلته النار على القليل ولو جذف

فلهذا واقتصر على قوله (كان تكبير الله له اثر في اطفاء الحريق) لكان اولى لاحتياجهما
لما قدر تدخل عليه تكون على الجواب مقدمة على معاولها والاصل فكان تكبير الله له اثر في
اطفاء الحريق لهذا (فان كبرياء الله تعالى لا يقوم له شيء فاذا كبر المسلم ربه اثر تكبيره
في خور النار) سكون له بها المؤذي الى طفتها (التي هي مادة الشيطان وقد جرت بنا نحن
وغيرنا هذا فوجدناه كذلك انتهى) كلام ابن القيم (ولقد جرت بذلك بطيبة) لما احترقت
(في سنة خمس وتسعين وثمانمائة فوجدت له اثر اعظم في عالم اجده غيره ولقد شاع وذاع
رؤية طيور) يضر (بحريق طيبة) أي وقت حريقها أي حريق مسجد هافقط ولم يصل الى
جوف الحجرة شيء من هدم هذا الحريق (الواقع في) الثالث الاخير من ليلة (ثالث عشر
رمضان في سنة ست وثمانين وثمانمائة معلنة) تلك الطيور (بالتكبير) كالذي يكفها عن
يوت الحيران وذلك عبرة وموعظة ابرزها الله تعالى للانداز فصر بهما حضرة النذير
صلى الله عليه وسلم وقد ثبت ان اعمال امته تعرض عليه فلما ساءت ناسب ذلك الانذار
بأظهار عنوان النار الجازي بها في موضع عرضها قاله الشريف السجودى وبسط القصة
في تاريخه

(ذكر ما كان عليه الصلاة والسلام بطب به)

بكسر الطاء وضمها كما في القاموس أي يدأوى به (من دا الصرع) مرض يشبه الجنون
(في الصحيحين ان امرأة) روى البخاري في الطب ومسلم في الادب عن عطاء بن أبي رباح
قال قال لي ابن عباس الا اريك امرأة من أهل الجنة قالت بلى قال هذه المرأة السوداء
(أنت النبي صلى الله عليه وسلم) اسمها سميرة بمهمات مصغرا لامدية كما في تفسير ابن
مردويه وهو عند المستغفري في الصمائية وأخرجه ابو موسى في الذيل قال المستغفري
في كتابي سميرة بالشين المعجمة والعجج بالمهملة قال في الاصابة وذكرها ابن منده ونبهه ابو نعيم
بالمهملة والقاف ويقال بكاف بدل القاف والصواب انها بمهملتين وفي البخاري عن عطاء
انه رأى ام زفر تلك امرأة طويلة على ستر الكعبة بكسر السين أي جالسة عليها معتدة في
حديث ابن عباس عند البزار أنها قالت اني أخاف الحب أن يجردني فدعاهما فكانت اذا
خشيت أن يأتيها تأتي أستار الكعبة فتشعلق بها وذكر ابن سعد وعبد الغني في المهمات عن
الزبير بن بكار عن سليمان بن عبد الله عن شيخ من أهل مكة قال هي ام زفر ماشطة خديجة
العجوز التي قال صلى الله عليه وسلم انها كانت تغسانازن خديجة وكلام أبي عمر يقتضي
انهما واحدة وقال ابو موسى انه محتمل قال في الاصابة وهو بعيد والعلم عند الله (فقلت اني
اصرع) وفي رواية للطبراني والخطيب اي امرأة اغلب على عقلي (واني انكشف) بفتح
الفوقية والسين المعجمة المشددة ولا يذر انكشف بنون ساكنة بدل الفوقية وكسر المعجمة
محققة (فادع الله لي) أن يشفي من ذلك الصرع (قال ان شئت صبرت) على ذلك (ولك
الجنة وان شئت دعوت الله لك أن يهاتيك) من ذلك الصرع وفي رواية المستغفري من وجه
آخر عن عطاء ان ابن عباس قال لا اريك امرأة من أهل الجنة فأراني حبيسة عظيمة فقال
هذه سميرة الامدية أنت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله ان بي هذه نه في الريح

فادع الله أن يشفي عيبي مما بي فقال ان شئت دعوت الله يعافيك مما بك ويثبت لك حسناتك
وسيدانك وان شئت فاصبري ولك الجنة (فقلت أصبر) والجنة كما زاده في رواية
المستغفري (فالتفتاني أن تكشف) روى بالوجهين السابقين أيضا (فادع الله) زاد
ابودرزي (أن لا تكشف) بالوجهين أيضا (فدعاهما) صلى الله عليه وسلم بعدم الكشف
وتجوز أنه دعا بزوال الصرع خلاف الواقع ولعبد الرزاق عن الحسن أنها كانت
تخفق في المسجد فجاء اخوتها النبي صلى الله عليه وسلم فشكوا ذلك اليه فقال ان شئت
دعوت الله فبرئت وان شئت كانت كما هي ولا حساب عليهما في الآخرة فخيرها اخوتها
فقلت دعوني كما انا فتركوها فان صح هذا فكانم لم يخبروها عنه جاءت لتسأله بنفسها
وتسأله أن لا تكشف والافاق في الصحيحين اصح ووقع في رواية عن ابن عباس
وفي سيرة نزلت ولا تكونوا كالتي نقضت غزلها من بعد قوة أنكانا كانت تجمع الصوف
والشعر والليف فتغزل كعبة عظيمة فاذا نقلت عليها نقضتها فقال الله يا معشر قريش
لا تكونوا مثل سيرة فتنقضوا أيمانكم بعدو كيدها اخرجها ابن خزيمة فائلا انا ابرأ الى الله
من عهدة هذا الاسناد (قال العلامة ابن القيم الصرع صرعان صرع من الارواح
الطبيشة الارضية) يعني الشياطين لاستحسان تلك الصورة الانسية أو لجزء ايقاع
الاذية (وصرع من الاخلط الردي) بسبب انحباسها من شدة تعرض في بطون الدماغ
ومجاري الاعصاب المحركة فيمنع الاعضاء الرئيسة عن انفصالها عنها غير تالم او بخار ردي
يسرع اليه من بعض الاعضاء فلا يبقى الشخص معه متصبا بل يسقط ويقذف بالزبد لفظ
لرطوبة (والثاني هو الذي يتكلم فيه الاطباء فاما علاج صرع الارواح الطبيشة فيكون
بأمرين امر من جهة المصروع وأمر من جهة المعالج فالذي من جهة المصروع يكون بقوة
نفسه) بأن يكون صرعه خفيفا معه شعور أو يكون في ابتدائه قبل غيبوبته أو بعد الافاقة
لثلا يهود عليه فلا يرد أنه لا يتأني له ذلك مع قيام العارض به (ومصدق توجهه الى فاطر)
خالق (هذه الارواح وبارئها) عطف مساو حسنه اختلاف اللفظ (والتعوذ الصحيح
الذي قد نواظا) توافق (عليه القلب واللسان) بأن ينطق مع حضور القلب واعتقاد
حقبة ما يقوله بلسانه (فان هذا) العلاج لدفع الصارع عنه (نوع محاربة والمجارب
لا يتم له الاتصاف من عدوه بالسلاح الا بالامرين ان يكون السلاح مخصصا في نفسه جيدا
وأن يكون الساعد قويا) فان فقدوا أحدهما لم يتصف (والثاني من جهة المعالج
فيه بأن يكون فيه هذان الامران أيضا) أي صدق التوجه والتعوذ الصحيح وحال
المعالجين انهم يجتهدون في علاجهم ويتفاوتون فيه فيكون في بعضهم قوة وشدة (حتى
ان من المعالجين من يكتفي بقوله اخرج منه) فالغاية لمقدردل عليه السابق (او يقول
بسم الله او يقول لا حول ولا قوة الا بالله) هكذا في نسخ بلقا يقول مضارعا في ما أي
ان بعض المعالجين يكتفي بقوله اخرج لشدته قوته وتمكنه وبعضهم يضم اليه ما يبرز
في الازالة بأن يقول بسم الله أو لا حول ولا قوة الا بالله يعني ونحوهما معا عهدا استعماله
لعلاج المصروع وفي نسخة بوحدة أي ان بعضهم يكتفي بقوله اخرج او يكتفي بقول بسم الله

في طبعه
صلى الله عليه وسلم

ونحوه ولا يستعمل العزائم القوية التائيات ذنبا عليهم (قال وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول اخرج عدوا لله) بالنصب نداه يحذف الاداة (انما رسول الله وكان بعضهم يعالج ذلك بآية الكرسي وبأمر بكثرة قراءة المصروع) آية الكرسي اذا كان اهلالا للقراءة ليدفع عن نفسه (و) بأمر (من يعالج بها) أي بكثرة قراءتها (وبقراءة المعوذتين) بكسر الواو قل اعوذ برب الفلق وبآيتها (قال) ابن القيم (ومن حدث له المصروع وله خمس وعشرون سنة) أي بلغ ذلك السن (وخصوصا بسبب دماغه) أي من برئه وكذلك اذا حصل له في صغره واستقر به الى هذا السن (أي بلوغ خمس وعشرين) (قال) فهذه المرأة التي جاء في الحديث انها كانت تصرع وتتكشف يجوز أن يكون صرعها من هذا النوع فوعدها صلى الله عليه وسلم بصبرها على هذا المرض بالحننة (روى عبد الرزاق عن طاوس كان صلى الله عليه وسلم يؤتي بالمجانين فيضرب صدر أحدهم فيبصر فأتي بمجنونة يقال لها أم زفر فضرب صدرها فلم تبرا ولم يخرج شيطانها فقال صلى الله عليه وسلم هو يغيتها في الدنيا ولها في الآخرة خير (ولقد جرت الاقسام بالنبي صلى الله عليه وسلم على الله تعالى) في ازالة المصروع (مع) قراءة (قوله تعالى محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار الى آخر سورة الفتح في ابتين صغرتين صرعنا فشفيتا) زال عنهم المصروع (ومن القريب قصة غزال الجبشية خادمنا لما صرعت بدرب الجواز الشريف) بطريق مكة بعد رجوعه من الزبارة الشريفة لقصد مصر في سنة خمس وعشرين وثمانمائة واستقر بها المصروع اياما (واستغثت به صلى الله عليه وسلم في ذلك فجيء الى بصارعها في المنام بأمر النبي صلى الله عليه وسلم فوجتته وأقسم أن لا يعود اليها) وفي المقصد الاخير فأتاني آت في منامي ومعه الجنى الصارع لها فقال لقد أرسله لك النبي صلى الله عليه وسلم فعاتبته وحلفته أن لا يعود اليها (فاستيقظت وما بهما قلبه) بفتح القاف واللام والموحدة أي رجع (ومن ثم) أي من هذا الوقت (لم يعد اليها فقله الحد) وفي المقصد الاخير ولا زالت في عافية من ذلك حتى فارقتها بمكة في سنة اربع وتسعين

* (ذكر دوائه صلى الله عليه وسلم من داء السحر) *

الدواء بالفتح والمتمايد اوى به وبكسر الدال اسم مصدر والمراد هنا ما يشمل الاشياء التي يداوى بها والمداواة فانه صلى الله عليه وسلم بين للناس ما يداوى به وتد اوى هو أيضا لازالة السحر عنه (قال) الزوي السحر حرام وهو من الكسب بالاجماع وفي الصحيح مرفوعا اجتنبوا الموبقات الشرك بالله والسحر (وقد يكون كفرا وقد لا يكون كفرا بل معصية كبيرة) فليس السحر عندهم على المعتمد كفرا بذاته بل بما ضمه اليه (فان كان فيه قول) مما يكفر به قاله (او فعل) كعبادة شمس ونحوها (يتقضى الكفر كفر والا فلا) يكون كفرا بمجرد (وأما تعليمه وتعليمه فحرام) ولو قصد به دفع ضرورة السحر عن نفسه أو عن غيره او معرفة حقائق الاشياء عند الاكثر لحرف الاقتان والاضرار (وان لم يكن فيه ما يقتضى الكفر عزز فاعله) فقط فاعله الحرام ولا استنابة لانه لم يكفر (واستنب منه) ان كفر به (ولا يقتل

عندنا) أي الشافعية (وان تاب قبلت توبته) كالمرتد (وقال مالك الساحر كافر يقتل بالسحر ولا يستتاب) أي لا تطلب منه التوبة (و) ان تاب (لا تقبل توبته بل يقتل) لانه لا تعرف توبته حتى تقبل منه (والمسئلة مبنية على الخلاف في قبول توبة الزنديق) برنة عند بل قيل هو المنافق والا كثر أنه للذي لا يتسلك بدين وفي القاسموس الزنديق بالكسر من الشنوية او القاتل بالتور والظلة او من لا يؤمن بالاخرة ولا بالربوبية او من ييطن الكفر ويظهر الايمان (لان الساحر عنده كافر كما ذكرنا وعندنا ليس بكافر) قال الماوردي مذهب الشافعي انه لا يكفر بالسحر ولا يجب به قتله ويسأل عنه فان اعترف معه بما يوجب كفره كفر بهتة قد لا يسحره وكذا لو اعترف باسائه كفر باعتقاده لا يسحره فيقتل حينئذ بما انضم الى السحر لا بالسحر (وعندهما تقبل توبة المنافق والزنديق) وعند مالك لا (قال القاضي عياض ويقول مالك قال احمد بن حنبل وهو مروى عن جماعة من الصحابة والتابعين قال أصحابنا) الشافعية (فاذا قتل الساحر بسحره انسانا) ذكرنا او اثنى (واعترف) حقيقة (انه مات بسحره وأنه يقتل غالبا) او حكما كقتله بنوع كذا وشهد عدلان تابا انه يقتل غالبا فهذا عمد (ففيه القصاص) حيث وجدت المكافاة (وان قال مات به ولكنه قد يقتل وقد لا يقتل فلا قصاص وتجب الدية والكفارة وتكون الدية في ماله لاعلى عاقبته لان العاقلة لا تحمل ما ثبت باعتراف الطائي قال أصحابنا ولا يتصور ثبوت القتل بالسحر باليمين وانما يتصور باعتراف الساحر انتهى) قال شيخنا قد يتصور بأن يتوب اثنان من السحرة ويشهدا على الساحر بأنهما شاهداه يستعمل القسم الفلاني لقتل فلان وهو يقتل غالبا او بأن يقر بأنه قتل بالقسم الفلاني فيشهدان عليه بأن ذلك القسم يقتل غالبا (واختلف في السحر ف قيل هو تخيل فقط) أي يحيل الى المصور أنه يفعل الشيء ولم يفعله (ولا حقيقة له) واليه ذهب المعتزلة (وهو اختيار أبي جعفر الاسترأبادي) بكسر الهاء زنة والفوقية وسكون السين المهملة وفتح الراء والموحدة فألف فجملة (من الشافعية) ذكره العبدى وبالغ في مدحه وقال لم اتف على تاريخ وفاته (وابو بكر) احمد بن علي بن الحسين (الرازي) الامام الحافظ (من الحنفية) له تصانيف (وطائفة) كالغوى واحتجوا بقوله تعالى يحيل اليه من سحرهم انها نسي قال المصنف ولا حجة فيها أي الآية لا أنهم اوردت في هذه القصة وكان سحرهم كذلك ولا يلزم منه أن جميع انواع السحر تخيل (قال النووي والصحيح) وهو مذهب أهل السنة (ان له حقيقة) ويكون بالتول والفعل ويؤلم ويمرض ويقتل ويفرق بين الزوجين (وبه قطع) أي جزم (الجمهور وعليه عامة العلماء ويدل عليه الكتاب) كقوله فيتعلمون منهم ما يفرقون به بين المرء وزوجه اذ لو كان تخيلا لما حصلت الفرقة به (والسنة الصحيحة المشهورة) وهي كثيرة (قال شيخ الاسلام ابو الفضل العسقلاني لكن محل اخراج) بين القرينة بين (هل يقع بالسحر انقلاب عين) كعمل البشر جمادا او جمارا (اولا) يقع ذلك (فمن قال انه تخيل فقط منع ذلك والقائلون بأن له حقيقة اختلفوا اهل له تأثير فقط بحيث يغير المزاج فيكون نوعا من الامراض او يتهي الى الحالة بحيث يصير الجماد حيوانا مثلا وعكسه) الحيوان جمادا (فالذي عليه الجمهور وهو

(الاول) قال الدميري والثاني واضح البطلان لانه لو قدر على هذا القدر ان يرتد نفسه الى الشباب بعد الهرم وأن يمنع نفسه من الموت (قال المازري) في شرح مسلم (جهوم العلماء على اثبات السحر) أي ان له حقيقة لان الله ذكره في القرآن العزيز وأنه يعلم وأنه يحكمه ويما يفرق به بين المرء وزوجه وفي الحديث انه اشياء دفنت وأخرجت وكيف يتعلم ما لا حقيقة له هذا كله في كلام المازري وعطف عليه قوله ولان العقل وفي غالب نسخ المصنف بحذفها لتعليل لما اقتصر عليه من كلام المازري وهو (لان العقل لا يشكر ان الله قد يخرق العادة عند نطق الساحر بكلام ملق) مضموم بعضه الى بعض تشبيها بلحق الثوب (او تركيب اجسام) كما وقع لسحرة فرعون (او مزيج) أي خلط (يزقوى على ترتيب مخصوص) فيخلق الله عند ذلك التأثير (وتطير ذلك ما وقع من حذاق الاطباء) مهرتهم العارفين بقوامض الطب ودقائقه (من مزيج) خلط (بعض العقاقير ببعض حتى ينقلب الضار منها مفردا فيصير بالتركيب نافعا وقيل لا يزيد تأثير السحر على ما ذكره الله في قوله يفرقون به بين المرء وزوجه) بأن يحدث الله عنده التشويز والاختلاف وبفض كل منهما للآخر اثارا تلاءم منه (لكون المقام مقام تهويل) أي تقريب (فلو جاز أن يقع به أكثر من ذلك لذكره الله تعالى) وهو لم يذكره (قال المازري والصحيح من جهة العقل أن يقع به أكثر من ذلك) قيد بالعقل لانه في مقام الرد على الموافقين على مقتضى العقل فلا يرد عليه انه وقع في الخارج ما يزيد على ذلك بكثير وقد حكى القرافي وغيره انه لم يبلغ احد في السحر الى الغاية التي وصل اليها القبط ايام دلو كما ملكه مصر بعد فرعون فانهم وضعوا السحر على البرابي وصوروا فيها صور عساكر الدنيا فأي عسكر قصد هم اتوا الى ذلك العسكر المصور فافعلوه به من قلع الاعين وقطع الاعضاء وقع نظيره للعسكر القاصد لهم فتصامتهم العساكر وأقاموا ستمائة سنة والنساء هن الملوك والامراء بحصر بعد غرق فرعون وجنوده (قال والآية ليست نصا في منع الزيادة وان قلنا انها ظاهرة في ذلك) أي منع الزيادة (ثم قال) المازري (والفرق بين السحر) على قول الاشاعرة ان به يقع خرق العادة (والمعجزة) للذي (والكرامة) للولي (أن السحر يكون بمعانة اقوال وافعال حتى يتم للساحر ما يريد من سحره والكرامة لا تحتاج الى ذلك انما تقع غالباً انصافاً) بدون قصد (وأما المعجزة فتنازع الكرامة بالهتدي) لان النبي يتحدى بها ويحجز بها الخلق فتدل على صدقه والولي والساحر لا يتحديان بها ولا يعجزان بها الخلق ولو تحدى بها لم تخرق لهما العادة وأيضاً يفرق بين الولي والساحر بأنه يكون اخراقها له دليل فسقه وكفره والولي لا يكون ذلك علماً على ذلك فيه هذا أيضاً كلام المازري (ونقل امام الحرمين الاجماع على أن السحر لا يقع الا من فاسق) أي لا يظهر أثره كذا قال شيخنا (وأن الكرامة لا تظهر على يد فاسق) وانما تقع على يد ولي عامل بالطاعات مجتنب للمعاصي فلو وقعت على يد فاسق فقد تكون معونة من الله تعالى له واصطفاه بتوفيقه للتوبة وقد تكون استدراجاً والعباد باقية تعالى (ونقل نحوه النووي في زيادة الروضة عن المتولي وينبغي أن يعتبر حال من يقع منه انخارق فان كان متمسكاً بالشريعة) عاملاً لما امرت به (متجنباً للموبقات) أي المهلكات

قوله اخراقها هكذا في التفسير
واعل الصواب خرقها لان فعله
ثلاث فتبته اه معصمه

من المعاصي (فالذي يظهر على يديه من الخوارق كرامة والا فهو سحر) وهذا منار
الاجماع المذكور (وقال القرطبي) في شرح مسلم دل القرآن في غير ما آية والسنة في
غير ما حديث على أن السحر موجود وله أثر في المسحور فن كذب بذلك فهو كافر مكذب لله
ورسوله ومنكر لما علم بالعيان ثم إن منكره في السر زنديق وفي الظاهر مرتد كذا في القرطبي
قبل قوله (والسحر حيل صناعية يتوصل اليها بالآلات غير) نصب استثناء (أنها
لدقتها) أي غموضها وخفاء معناها (لا يتوصل اليها إلا آحاد الناس ومادته) أي السحر
(الوقوف على خواص الأشياء والعلم بوجوه تركيبها وأوقاتها) أي أزمانها التي
تركب فيها (واكثره تخيلات بغير حقيقة) كعلم السحرة (وايها مات بغير ثبوت فيعظم عند
من لا يعرف ذلك) كما قال تعالى عن سحرة فرعون وجاؤا بسحر عظيم في فنه روى
أنهم ألقوا حبالا غلاظا وخنسباطوا إلا كانوا حبابا ملأت الوادي وركب بعضها بعضا
كما في البيضاوي (مع أن حبالهم وعصيم لم تخرج عن كونها حبالا وعصيا) بخلاف العدا
فانها انقلب حقيقتها خرافة للعادة واطهارا للمعجزة هذا بقية كلام القرطبي (وقال أبو بكر
الرازي في الامام اخبر الله تعالى أن الذي ظنه موسى أنها تسمى بقوله يخيل اليه
من سحرهم أنها تسمى (لم يكن) ما ظهر من سحرها (سحرا حقيقيا وانما كان تخيلا) سحروا
اعين الناس واسترهبوه ثم أي خوفهم حيث صيروها حبابا تسمى (وذلك أن عصيم
كانت بحوفة قد ملئت زبينا) بكسر الزاي والباء بينهما همزة ساكنة ويجوز تخفيفها
(وكذلك الحبال كانت من آدم) أي جلد (مخشوة زبينا وقد حفروا قبل ذلك أمرا با
جمع مربب بفتح زيم في الأرض لا منفذ (وجعلوا له آزا) جمع ازج بفتح الالف
والزاي وجيم مثل سبب وأسباب يتبني طولاً كما في الصباح وفي الضاموس ضرب من
الابنية ويجمع أيضا على ازج بنمطين وازجة كقوله (وصلوها ناراً لما طرحت على ذلك
الموضع وحى الزئبق حر كمالا من شأن الزئبق إذا اصابته النار أن يطير فلما انقلته كشافه
الحبال والعصى) جمع عصا (صار تتهرك بحركته فظن من رآها أنها تسمى) تسمى
(ولم تكن تسمى حقيقة انتهى) وفي البيضاوي يخيل اليه من سحرهم أنها تسمى وذلك
أنهم لظنوها بالزئبق فلما ضربت عليها الشمس اضطربت فخيّل اليه أنها تتهرك انتهى ولا
مخالفة لجواز أنهم ملؤا الجوف بها بالزئبق ولظنوها به من خارج أيضا ووضعوا الاسراب
في محل الشمس وصلوها ناراً زبادة في الارهاب (قال القرطبي) عقب ما مر عنه (والحق
أن لبعض اصناف السحر تأثيرا في القلوب كالحب والبغض والقاء والخير والشر) والتفرقة
بين المرء وزوجه ويحول بين المرء وقلبه كما في القرطبي أيضا (و) تأثيرا (في الابدان بالام
والسقم) كل ذلك مدرك بالمشاهدة وانكاره معاندة هكذا في القرطبي (وانما المنكر
أن يتقلب الجاد حيوانا أو عكسه بسحر الساحر) كما مر بيانه (وقد ثبت في البصاري) وهو لم
(من حديث عائشة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سحر) بالبناء للجهول (حتى إن)
مخيفة من النقلة أي انه (كان ليخيل اليه انه يفعل الشيء وما فعله) وفي رواية لهما أيضا
انه كان يأتي النساء ولا يأتيهن (حتى إذا كان ذات ليلة) من اضافة المسمى الى الاسم

أوزان مقعمة (عند عائشة) أفض البخاري حتى أنه كان ذات يوم أوزان لبلة وهو عندي لكنه دعا ودعا قال المصنف بالمثل من الراوى والمستدرك منه هو قولها وهو عندي أى لكنه لم يكن مستغلاب بل بالدعاء أو من قولها كان يخيل إليه أى إن البهر أثر في بدنه لاني عقله وفهمه بحيث أنه توجه إلى الله تعالى ودعا على الوضع الصحيح والقانون المستقيم قاله في الكواكب وفي رواية للبخاري أيضا حتى إذا كان ذات يوم بلا مثل بل بالجزم يوم فليس فيه رواية بالجزم بليلة كما فعل المصنف (دعا ودعا) أى كثر الدعاء وفي رواية للبخاري أيضا دعا الله ودعا وفي مسلم قد دعا ثم دعا بالتسكير ثلاثا وهو المعهود من عادته قال عياض أى أظهر الجزوالاقتضار إلى الله لعله أنه لا يكشف الضر إلا هو سبحانه (ثم قال يا عائشة اشعرت) بفتحات وبضم العين أيضا وكسر ناء الخطاب أى اعامت (أن الله افتاني فيما استفتيته فيه) قال عياض أى أجابني فيما دعوته فسمي الدعاء استفتاء والجواب قبالا لله اعنى طالب والجيب مسعف فاستعبرأ أحدهما ملاخر زاد غيره أو المعنى أجابني عما سألته عنه لأن دعاءه كان لأن يطلعه على حقيقة ما هو فيه لما اشتبه عليه من الأمر زاد في رواية قلت وما ذلك قال (أتاني رجلان) قال القرطبي أى ملكان في صورة رجلين وظاهره أنه في البقطة ويحتمل في المنام ورؤيا الأنبياء وحى انتهى وقال المصنف في قوله ما وجع الرجل اشعار بوقوع ذلك في المنام إذ لو كان يقظة لخطباء ورأاه وفي رواية الاسماعيلي فأتبه من نومه ذات يوم لكن في حديث ابن عباس عند ابن سعد فهبط عليه ملكان وهوين النائم واليقظان وفي رواية الطبراني أتاني ملكان وعند ابن سعد بسند منقطع انهما جبريل وميكائيل (فقعدا أحدهما عند رأسي) هو جبريل كما جزم به الدعا بطي (والآخر) ميكائيل (عند رجلي) بشدة التسمية مثني (فقال) أحدهما جبريل أو ميكائيل لصاحبه وفي رواية فقال الذي عند رأسي للآخر وعند الحميدي فقال الذي عند رجلي للذي عند رأسي قال الحافظ وكأنها أصوب (ما وجع الرجل) أى ما مرضه (قال مطبوب) أى مسحور يقال طب الرجل إذا سحر فكفى بالطب عن السحر كما كنى بالسليم عن المديغ قال ابن الأنباري الطب من أسماء الأضداد يقال للعلاج والسحر وهو من أعظم الأدوية ورجل طيب أى حاذق سمى طبيبا لفضائه قاله عياض (قال من طبه) أى سحره (قال لبید) بفتح اللام وكسر الموحدة (ابن الأعصم) بمهملتين بوزن الأحر زاد في رواية للشيخين اليهودي من بني زريق بضم الزاء وفتح الراء وقاف وفي طبقات ابن سعد أن منولى السحر أخوات لبید وكنى اسمهم منه وأنه هو الذي دقته (قال في أى شئ) طبه (قال في مشط) بكسر الميم وضمها وسكون ثابته ويجوز الضم والجمع أمشاط الآلة التي يمشط بها وفي رواية القابسي مشط الحديد وغلط قاله الحافظ وفي القاموس المشط مثلثة آلة يمشط بها وفي القرطبي بضم الميم واحد الأمشاط التي يمشط بها ويطلق على نبت صغير يقال له نبت الذئب وعلى سلاميات ظهر القدم والعظم العريض من الكعب فيحتمل أن الذي كان فيه أحد الأربعة (ومشاطة) بضم الميم وفتح المجهة مخففة فألف فطاء مهملة ما يخرج من الشعر عند التسريح وللبهقي من حديث ابن عباس من شعر رأسه

ومن اسنان مشطه وفي رواية للبصري "ومشاقة بالقاف بدل الطاء" قال الحافظ وهو ما
يعني وقيل بالقاف ما يشط من الصكتان انتهى وفي البخاري "يقال المشاطة أي
بالطاء ما يخرج من الشعر اذا مشط والمشاقة أي بالقاف من مشاقة الكنان (وجف طلع
نحلة) بضم الجيم وشذ الفاء القشاء الذي يكون على الطلع ويطلق على الذكر والانثى فلذا
قيد بقوله (ذكر) بالنسبة كتحلة على أن تلفظ ذكر صفة لطف وللمستمل وجب بموحدة
بدل الفاء بمعنى واحد وقال القرطبي "انه بالموحدة داخل الطلعة اذا خرج منها الكفري
قاله شمر والكشميني" وجف بالفاء طلعة بتاء تأنيث قاله المصنف (قال واين هو قال
في بئر ذروان) بفتح المعجمة وسكون الراء وفي رواية له ما ذى اذروان بفتح الهمزة وسكون الراء
وصوبه ابو عبيد البكري والاصمعي قال المصنف وكلاهما صحيح وعلى الاول هو من
اضافة الشيء لنفسه قيل والاصل اذروان ثم اشد الاستعمال سهات الهمزة فصارت
ذروان بجمجمة بدل الهمزة وهي بئر كانت معروفة بالمدينة في بستان بن زريق زاد في رواية
تحت راعوفة في بئر ذروان براء فالف في رواية الاكثر وبعضهم بالألف فعين فواو فضاء حجر
يترك في البئر عند الحفر ثابت لا يستطاع قلعه يقوم عليه المستقي والناظر فيها وقيل
في اسفل البئر يجلس عليه الذي يتطفها لا يمكن قلعه اصله (فأناها رسول الله صلى الله
عليه وسلم في ناس من أصحابه) وعند ابن سعد عن ابن عباس فبعث الى علي وعمار فأمرهما
أن يأتيا البئر وعنده ايضا من مرسل عمر بن الحكم فدعا جبير بن اياس الزرقى وهو ممن
شهد بدرا فدل على موضعه في بئر ذروان فاستخرجه قال ويقال ان الذي استخرجه قيس
ابن محسن الزرقى قال الحافظ ويجمع بأنه اعان جبير على ذلك وبأثر ينفه فذهب اليه
وأن النبي صلى الله عليه وسلم وجههم اولاً ثم توجه فشا هاتيه (لجاء) صلى الله عليه
وسلم بعد أن رجع (فقال يا عائشة كان ماء البئر أحمر كالذي يتقع فيه الحناء أي انه تغير لونه اولاً
بكسر الهمزة والمذيع ان ماء البئر أحمر كالذي يتقع فيه الحناء أي انه تغير لونه اولاً
خالطه مما التي فيه (وكان رؤس نخلاها رؤس الشياطين) في التناهي في كراهتها وفتح
منظرها ويحتمل أن يرید رؤس الحيات فالعرب تسمى بعض الحيات شيطاناً وهي حية قبيحة
المنظر هائلة جداً (فقلت يا رسول الله افلا استخرجته قال قد عافاني الله) منه (فكرهت
ان اتور) بضم الهمزة وفتح المثلثة وك راوا مشددة (على الناس فيه) وللكشميني منه
(شراً) من تذكر المناقير السحر وعلمه ونحو ذلك فيؤذى المسلمين وهو من باب ترك المعصية
خوف المقدسة (فأمر بها) أي بالبئر (فدفنت) بالبناء العجول (وفي رواية للبصري) أيضاً
فاني صلى الله عليه وسلم (البئر حتى استخرجه) فهذه معارضة لفي قبلها ورواية أفلا
اخرجته قال لا قال المهلب اختلفت الرواة على هشام في اخراج السحر المسد كور فأنثته
سفيان بن عيينة وجعل سؤال عائشة عن النشرة ونفاه عيسى بن يونس وجعل سؤال الهام
الاستخراج ولم يذكر الجواب وصرح به ابو اسامة ولفظه فقلت يا رسول الله انا اخرجته
قال لا والنظر يقتضي ترجيح رواية سفيان لتقدمه في الضبط ويؤيده أن النشرة لم تقع
في رواية أبي اسامة وزيادة سفيان مقبولة لانه انبهم ولا سيما انه كثر استخراج السحر

في روايته مرتين يعني بالمرّة الاولى في قوله قال فاستخرج فبعد من الوهم وزاد ذكر
 الشجرة وجعل جوابه صلى الله عليه وسلم عنها بدلا عن الاستخراج وقد يجمع بأن الاستخراج
 المتفق في رواية أبي اسامة غير الاستخراج المتبني في رواية سفيان فالتبني هو الاستخراج
 الخلف من البر والبنفي استخراج ما حواه قال وكان السر في ذلك أن لا يراه الناس فيتعلموا
 السحر انتهى من فتح الباري (فقال) صلى الله عليه وسلم لعائشة (هذه البئر التي
 رأيتهما) براهمة مضمومة مفتوحة وفي رواية أخرى براهمة بضم الهمزة وكسر الراء وحذف المصنف
 من هذه الرواية فكان ماءها نقاعة الحناء وكان فخلها رؤس الشياطين قال فاستخرج
 وهو مبني للجهول وفاعل قال النبي صلى الله عليه وسلم كما في المصنف (قالت عائشة
 أفلا تنسرت) أي فعلت الشجرة وهي الرقية التي يعالج بها المريض (قال اما الله شفاي)
 عبارة المصنف في شرحه اما والله بخفيف الميم والله جزى او القسم ولا بن عيا كروا بوى
 ذر والوقت اما الله بالتشديد فقد شفاي انتهى فبما ساقه هنا لا يوافق رواية منها (وأكره
 أن أثير على الناس شرا) بتذكّر السحر وقد وقع في رواية لمسلم أن عائشة قالت أفلا أحرقته
 قال القاضي عياض كذا في جميع النسخ قبل صوابه أخرجه حكايا في الرواية الاخرى
 لانه المناسب لقوله كرهت أن أثير على الناس شرا أي بأخراجه لانه اذا أخرج فقد يوقب
 على عقده وصفته فيعلم وكفى بذلك شرا قال وعندى أن أحرقه صواب ولا يعترض
 بما تقدم لانها تعني بحرقها حين يخرجها بل أحرقها اظهر للذي ارادت من ابطال عينه
 وابطال عمله وما يتوقع من شره مع بقائه لم يغير وقال القرطبي عندي ان رواية أحرقته
 اولى وتعني ابيد اصانع السحرة فأجاب بأنه يبرئ ابن المسلمين واليهود لما كان لهم من
 العهد والذمة فلو كانت ثارت فتنة وتحدث الناس أن محمدا يقتل من عاهدته انتهى وهذا
 فيه بعد وكلام عباس اظهر (وفي حديث ابن عباس عند البيهقي في الدلائل) النبوية
 (بسند ضعيف) لأن فيه الكافي عن أبي صالح وعنه ضعيفان (في آخر قصة السحر الذي
 سحر به النبي صلى الله عليه وسلم انهم وجدوا ورا) بفتح الواو والهمزة
 (فيه احدي عشرة عقدة وأزالت سورة الفلق والناس بفعل كلما قرأ آية انضمت عقدة)
 وألفظ البيهقي من طريق الكافي عن أبي صالح عن ابن عباس قال مرض صلى الله عليه
 وسلم مرضا شديدا فأتاه ملكان فعدا أحدهما عند رأسه والاخر عند رجله فقال الذي
 عند رجله للذي عند رأسه ما ترى قال طيب قال وما طيب قال سحر قال من سحره قال ليلى
 ابن الأعصم اليهودي قال ابن هوطل في بئر آل فلان نحت حفرة في ركة فأتوا الركة
 فانزحوا ماءها وارفعوا الحفرة ثم خبذوا الركة فأحرقوها فلما أصبح صلى الله عليه وسلم
 بعث عمار بن ياسر في ترقأ الركة فاذا ماؤها مثل ماء السحرة فنزحوا الماء ثم رفعوا الحفرة
 وأخرجوا الركة وأحرقوها فاذا فيها وز فيه احدي عشرة عقدة وأزالت عليه هاتان
 السورتان بفعل كلما قرأ آية انضمت عقدة قل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس
 وفي سياقه نكارة ومخالفة لحديث العيصين ظاهرة (وأخرجه ابن سعد بسند آخر منقطع
 عن ابن عباس أن عليا وعمارا لم يبعثهما النبي صلى الله عليه وسلم لاستخراج السحر وجدوا

قوله لانها آتت بحرقها الخ
 لعل الاسباب سابقة ولا حقه
 تذ كبر الضمير في يحرقها وه
 بعده ناقل اه صحيحه

طلعة) لئلا (فيها احدى عشرة عقدة فذكر نحوه) من نزول السورتين وانحلال
 العقد بقراءتهما (وفي رواية ذكرها في فتح الباري فنزل رجل البئر فاستخرج به وانه وجد في
 الطلعة مثالا) بكسر الفوقية أي صورة (من شمع) بفتح الميم وتسكن الذي يستصحب به
 (تمثال النبي صلى الله عليه وسلم) بالنصب بدل من مثالا (واذا فيه ابر مغروزة واذا وتر
 فيه احدى عشرة عقدة فنزل جبريل بالمعوذتين) بكسر الواو (فكلمها قرآية انفلت
 عقدة وكلمنا زعابرة وجد لها الماء) في بدنه (ثم يجد بعد هرا حاة) وهذا كالذي قبله
 صريح في انه استخرج ما حواه الجف فبتا كذا الجمع المتقدم (وقد بين الواقدي) محمد بن
 عمر بن واقد (السنة التي وقع فيها السحر كما اخرج عنه) تليذه محمد (بن سعد بسند له الى
 عمر بن الحكم) المدني صدوق (مرسل) لان عمر من اواسط التابعين (قال لما رجع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة في ذي الحجة ودخل المحرم سنة سبع جاءت
 رؤساء اليهود الى ليدي بن الاعصم وكان حليفا في بني زريق) بتقديم الزاي مصغر (وكان
 ساحرا فقالوا أنت امحرنا) اعلمنا بالسحر (وقد سحرنا محمد فلم نصنع شيئا) ~~بفتح~~ كوه
 (و نحن نجعل لك جعلاً على أن تسحره لنا سحرا ~~بفتح~~ كوه) بوزن يمدحه (فجعلوا له ثلاثة
 دنائير) فسحره و مرأتان عند ابن سعد أن متولى السحرة اخوات لبيد وكن اسحر منه وأنه هو
 الذي ألقاه في البئر (ووقع في رواية أبي حمزة) بفتح الصاد المجهمة وسكون الميم أنس بن عياض
 اللبثي المدني (عند الاسماعيلي) فأقام اربعين ليلة وفي رواية وهيب) بالضم صغير ابن خالد بن
 عجلان البصري (عن هشام) بن عمرو راوى حديث الباب عن أبيه عن عائشة أقام (سنة
 اشهر) في السحر (ويمكن الجمع بأن تكون السنة أشهر من ابتداء تغير مزاجه والاربعون
 يوما من استحكامه) اتقانه وشدة (وقال السهيلي لم اقف في شيء من الاحاديث المشهورة
 على قدر المدة التي مكث صلى الله عليه وسلم فيها في السحر حتى ظفرت به) أي وجدته وأصل
 معناه الفوز والفلاح (في جامع معمر عن الزهري) مرسل (انه لبث سنة قال الحافظ ابن
 حجر وقد وجدناه موصولا) عند أحمد والاسماعيلي (بالاستناد الصحيح فهو المعقد) اذ
 الموصول مع صحة اسناده مقدم على المرسل عند التعارض (وقال المازري) في شرح مسلم
 (انكر بعض المتدعة هذا الحديث وزعموا انه يصح منصب النبوة) أي شرفها ورفدها
 (قالوا وكل ما اذى الى ذلك فهو باطل) وهذه كلمة حق اريد بها باطل (وزعموا أن تجوزها)
 أي فعله السحريهم والظاهر تجوزها (بعدم) بطل (الثقة بما شرعوه من الشرائع اذ يحفل
 على هذا أن يخيل اليه أن جبريل يكلمه وليس هو) بفتح المثلثة وشدة الميم أي هنالك
 موجودا (وأنه يوحى اليه ولم يوح اليه بشئ) قال المازري وهذا كله مردود (وباطل) لان
 الدليل (وهو المعجزات كافي كلام المازري) (قد قام على صدق النبي صلى الله عليه وسلم فيما
 يبلغه عن الله عز وجل وعلى عصمته في التبليغ والمعجزات شهادات بتصديقه فتجوز ما قام
 الدليل على خلافه باطل) لا يلتفت اليه (وأما ما يتعلق ببعض امور الدنيا التي لم يبعث
 لاجلها ولا كانت ارسالة من اجلها فهو في ذلك عرضة) بضم فسكون أي معرض
 (لما يعرض للبشر كالأعراض) وقد صح انه كان يوعك كما يوعك رجا لان زيادة في اجرة

(فغير بعيد أن يخيل إليه في أمر من أمور الدنيا ما لا حقيقة له) وعليه يحمل الحديث فلا
 طعن فيه مع صحته باتفاق (مع عصمته عن مثل ذلك في أمور الدين انتهى) ما نقله من المأزري
 وبقية وقد قال بعض الناس معنى الحديث أنه يخيل إليه أنه وطئ إحدى زوجاته ولم يطق
 وقد يخيل للإنسان في المنام مثل هذا فلا يفكر أن يخيله صلى الله عليه وسلم في البقرة وقال
 بعض أصحابنا يمكن أن يخيل إليه أنه يفعل الشيء وما فعله ولكن لا يعتقد صحة خياله فتكون
 اعتقاداته كلها على السداد فلا يتيقن الاعتقاد المحدث طريق وهذا معنى قوله (وقال غيره
 لا يلزم من أنه يظن أنه يفعل الشيء لم يكن فعله أن يجزم بفعله ذلك وانما يكون ذلك من جنس
 الخاطر يخطر ولا يثبت ليقظة قلبه وسلامة ذهنه فلا يتيقن على هذا الله المحدث) فممكن
 اللاتق أن المصنف يقول ونقل عن بعض أصحابه لا يهاجمه أن المأزري لم يذكره لا سيما مع فصله
 بالفظ انتهى (وقال القاضي عياض) في الشفاء وفي شرح مسلم يظهر له ما هو أجل وأبعد
 عن مطاعن المحدث من نفس الحديث ففي بعض طرقه معجزة يهود حتى كاد يمشي بصره
 وفي بعضها حبس عن عاقبة سنة وعند البيهقي عن ابن عباس من مرض من صلى الله عليه وسلم
 وحبس عن النساء والطعام والشراب فدللت هذه الطرق أن السحر انما تسلط على ظاهر
 جسده لا على عقله (يحتمل أن يكون المراد بالتخييل المذكور) في قوله يخيل إليه أنه يأتي
 أهله ولا يأتيهون (أنه يظهر له من نشاطه) أي طيب نفسه للعمل كما في الأساس (ومن سابق
 عاداته) قبل السحر (الاقتدار) بالرفع فاعمل يظهر أي قدوته (على الوفاء فإذا دنا
 قرب (من المرأة فتر) بفناء فضولية ضعف (عن ذلك) فلم ينهض له (كما هو شأن
 المعقود) المنوع عن الجماع بالسحر وتسميه العامة المربوط وهذا جواب سؤال هو
 إذا قلت إن السحر لم يؤثر إلا في ظاهر بدنه يرد عليك أن تخيل ما لم يقع واقعا يقتضي خلا
 في الذهن والادراك وحاصل الجواب أنه لا يقتضيه ~~مستكملا~~ فتره (ويكون قوله في الرواية
 الأخرى) وهي رواية عبد الرزاق عن معمر عن الزهري عن ابن المسيب وعروة عن معمر بن
 أبي زريق رسول الله صلى الله عليه وسلم بفعله في بئر (حتى كاد) أي قارب (يشكر بصره)
 أي ما أبصر أو يشكر نفس رؤيته لتأثير السحر (أي صار كالذي يشكر بصره) لأنه أنكره
 حقيقة (بحيث أنه إذا رأى الشيء تخيل أنه على غير صفته) للضعف الطارئ في بصره
 من السحر (فإذا تأمله عرف حقيقة) لأن ميزه باق على حاله لم يطرأ عليه شيء (ويؤيد جميع
 ما تقدم) من الأجوبة (أنه لم ينقل عنه صلى الله عليه وسلم في خبر من الأخبار) المروية في
 قصة السحر (أنه قال قولا فكان بخلاف ما أخبر) إلى هنا كلام عياض بعناء (حال بعضهم
 وقد سأل النبي صلى الله عليه وسلم في هذه القصة مسلكتي التفويض) التسليم (وتعاطى
 الأسباب في أول الأمر فوض وسلم) عطف تفسير (لا حرج به واستحب الأجر) عند الله
 في صبره على بلائه ثم لما تمادى ذلك وخشى (خاف) من تماديه أن يضعفه عن فنون) أي
 أنواع (عبادته جنح إلى التداوى فقد أخرج أبو عبيد) القاسم بن سلام بالتشديد البغدادى
 الإمام المشهور والثقة الفاضل المصنف المتوفى سنة أربع وعشرين ومائتين (من مرسل
 عبد الرحمن بن أبي ليلى) الأنصارى المدنى ثم الكوفي ثقة من كبار التابعين مات سنة ثلاث

وثمانين (قال احتجيم النبي صلى الله عليه وسلم على رأسه يفي حين طب) أي مهر (ثم
 جئنا إلى الدعاء) قد عاربه مرارا (وكل من المقامين) التفويض وتعاطي الأسباب (غاية
 في الكمال) فلذا أسلكهما (وقال ابن القيم من انفع الادوية وأقوى ما يوجد من النشرة)
 بضم التون (مقاومة السحر الذي هو من تأثير الارواح الخبيثة بالادوية الالهية من الذكر
 والدعاء والتوجه) إلى الله (فالقلب اذا كان محتثا من الله معمورا بذكره وله ورد من الذكر
 والدعاء والتوجه لا يخل به) كان ذلك من اعظم الاسباب المانعة من اصابة السحر له قال
 وسلطان) أي قوة (تأثير السحر هو في القلوب الضعيفة) حتى قال الفخر الرازي لا يظهر
 تأثير السحر الا على فاسق (ولهذا كان غالب ما يؤثر في النساء والصبيان والجهال لان
 الارواح الخبيثة) يعني الشياطين (انما تسلط على ارواح تلقاها مستعدة لما يناسبها
 انتهى ملخصا ويعكر عليه حديث الباب وجواز السحر على النبي صلى الله عليه وسلم مع
 عظيم مقامه وصدق توجهه إلى الله وملازمة وده) من صلاة وذكر وتلاوة وغير ذلك (والكن
 يمكن الانفصال) أي التخلص والتباعد (عن ذلك بأن الذي ذكره محمول على الغالب)
 كما يؤخذ من قوله غالب ما يؤثر (وأن ما وقع به صلى الله عليه وسلم لبيان تجويز ذلك عليه)
 ويمكن الانفصال أيضا بأنه انما قال سلطان أي قوة وشدة والذي وقع له صلى الله عليه وسلم
 ليس بسلطانه اذ لم يغير شيئا من عقله ولا نقص شيء من عبادته مع ان الذي محربه كان بالغاً
 في القوة بحيث لو فعل مثله بغيره من ضعفاء القلوب لاشد مرضه وأقعده واختل عقله وترك
 العبادة وكذا قول الرازي لا يظهر تأثيره الا على فاسق أي كل الظهور والمحل بالعقل (وأما
 ما يعالج به من النشرة المضادة للسحر فذكر ابن بطال أن في كتب وهب بن منبه) بن كامل
 اليماني السابغ المشهور (أن يأخذ سبع ورقان من سدر أخضر فتدق بين حجرين
 ثم يضرب ذلك بالماء ويقرأ فيه آية الكرسي والقلقل) أي قل هو الله احد والمعوذتان
 (ثم يحسب) يلا في (منه ثلاث حبات) يتلها (ثم يغسل به) أي بالباقي بعد
 الحسو (فانه يذهب عنه ما كان به) من السحر (وهو جيد للرجل اذا احتبس) أي منع
 (عن) جماع (أهله وعن صريح مجواز النشرة المزني) اسمعيل (عن الشافعي) الامام
 (وأبو جعفر) محمد بن جرير (الطبري وغيرهما) كالشعبي ويحيى بن سعيد وجامن بها آثار
 واستدل لجوازه بقول عائشة أفلا تنسرت فلم ينكر عليها وانما قال أما الله فقد شفاني وقال
 الحسن البصري هي من السحر وفي أبي داود عن جابر النشرة من عمل الشيطان واجب
 بأن المراد بها التي كانت الجاهلية تعالج بها وتعتقد تأثيرها وقد نقل الطبري عن بعضهم
 أن النشرة نوع من الرقي والعلاج يعالج به من يظن انه مس من الجن وفي الحديث اعمل
 طبيا أي سحرا أصابه فتشده أي رقا بقل اعوذ برب الفلق ويقال أيضا تشده اذا كتب له نشرة
 قاله أبو عبد الله الابن (قال ابن الحاج في المدخل كان الشيخ أبو محمد المرحاني أكثر تدابره
 بالنشرة بعملها لنفسه ولأولاده ولا يحاسبه فيجدون على ذلك الشفاء) بإذن الله (واخبر رجلا
 أنه أن النبي صلى الله عليه وسلم اعطاها له في المنام وقال) أيضا (انه مرّة رأى النبي صلى
 الله عليه وسلم قال له ما تعلم ما عمل بك ومع أصحابك) استفهام تقرير لينبهه على عظم

فأثنتها وثقة بها بالقبول التام (في هذه النشرة نقله عنه خادمه وهي هذه لقد بياكم رسول
من أنفسكم) أي منكم محمد صلى الله عليه وسلم (عزيز) شديد (عليه ما عنتم)
أي عنتم ولقاؤكم المكروه (حريص عليكم) أن تهتدوا (بالمؤمنين رؤوف)
شديد الرحمة (رحيم) بهم يريد لهم الخير (إلى آخر السورة وتنزل من القرآن ما هو شفاء
ورحمة للمؤمنين) مؤان هذه إحدى آيات الشفاء (لو أنزلنا هذا القرآن على جبل
إلى آخر السورة وسورة الاخلاص والمعوذتين) أي وسورة المعوذتين (ثم يكتب
اللهم أنت المحيي وأنت المميت وأنت الخالق وأنت الباري وأنت المبلى) بالامراض
ونحوها (وأنت الشافي) منها (خلقنا من ماضيهين) ضعيف وهو المني (وجعلنا
في قرار مكين) أي حريز وهو الرحم (إلى قدره يوم) وهو وقت الولادة (اللهم أني
أسألك بأسمائك الحسنى) تأييد الاحسن (وصفائك العلا) المرتفعة عن جميع
الصفات (بأمن يبدؤا بآيات) الاختبار والامتحان بالامراض (والعافية) منها
(والشفاء والدوا) أسألك بمجربات نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وبركات خليفك إبراهيم
وحمة كل من موسى عليه السلام اللهم اشفه) عافه عافيه

• (ذكر رقية تنفع لكل شكوى) •

أي مرض (عن أبي الدرداء) عويرة الانصاري الصحابي الجليل أول مشاهدي احدث
مات في خلافة عثمان وقبل عاش بعد ذلك (قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
من اشتكى منكم شيئا) أو اشتكاها أخ له هكذا الفظ الحديث عند أبي داود فقط من
المصنف أو نسخا أو أول التنويع (فقل) بعد وضع يده على الوجع قياسا على ما سبق
(ربنا) جواز شـيخنا رفعه خبر مبتدأ أي أنت ربنا ونصـبه منادى أي ياربنا والمبتدأ على
رفعه أنه مبتدأ خبره (الله) وصفته (الذي في السماء تقدس اسمك) أي تزهو ويؤيد
النصب كاف الخطاب في اسمك إذا أصل عدم الالتفات وخص التزبه بالسماء لتكون
تمامه انما هو فيها وان وجد منه في الارض فليس كالسموات فان كانها ملائكة لا يعصون
الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون وأما الارض فأكثرها كذا وعبدة او ثمان لا يقدسون
اسمه حق تقيده (أمرك في السماء والارض) نافذ (كأرجلك في السماء) عامة
في أهلها من الملائكة وغيرهم (فاجعل رجلك في الارض) عامة كالسماء وحكمة ذلك
أن ظهور الرحمة في السماء كالحقق الظاهر لكل أحد لامة أهلها من الذنوب والبلايا
فسأل أن يجلبها في الارض بحفظ أهلها من الذنوب وبغفرة ما اقترحوه منها (واغفر لنا
حوبنا) بالضم أي ذنبنا العظيم وقرئ شاذ بالفتح مصدر حاب حوبا وقيل الضم لغة أهل
الحجاز والفتح لغة تميم (وخطابا أنا أنت رب الطبيب) جمع طبيب أي المداوين وفي بعض
النسخ المطيبين أي الطالبين للطب أي الدواء لكن الذي رأيت في النسخ العجيبة من غير
المصنف هو الاول (انزل رحمة من عندك وشفاء من شفائك على هذا الوجع فيرأبأذن الله
رواه ابو داود في سننه) والنسائي كما يأتي قريبا

• (رقية صلى الله عليه وسلم من الصداع) •

برنة غراب وجع الرأس وبأق للمصنف قريبا بسط حقيقته (روى الحمدي) أبو عبد الله محمد بن أبي نصر فتوح الأزدي صاحب الجمع بين العديدين (في الطب) النبوي (عن يونس ابن يعقوب) (عن عبد الله) (قال كان رسول الله

صلى الله عليه وسلم يتعوذ من الصداق) فيقول (بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الكبير) عن مشاهدة الحواس وأدراك العقول أو معناه أكل الموجودات وأشرفها وعلى الوجهين هو من أسماء التنزيه (وأعوذ بالله العظيم من شر كل عرق نهار) بفتح النون وفتح العين المهملة قار منه الدم أو صوت لخروج الدم كما في القاموس (ومن شر حر النار) ورواه ابن السني من حديث ابن عباس رضي الله عنهما (فله طريقتان) (وأصاب أسماء بنت أبي بكر) الحديث (رضي الله عنهم ما ورم في رأسها فوضع رسول الله صلى الله عليه وسلم يده على ذلك من فوق الثياب) لأنه لم يمس يده الشريفة بدها امرأة غير حلاله (فقال بسم الله أذهب عنها سوءا وخشعه بدعوة نبيك) هذه المذكورة ويحتمل دعوته إلى الأعلام والشرائع فانها أعظم منزلة عند الله أي بدعوة نبيك العباد إليك اتي حصل به ما الهدى وتعمل بسبيلها المشاق توصل إلى الله تعالى تلك الحالة ليكون أنجع في الإجابة كما في قصة أصحاب الكهف (الطيب) بوزن سيد أي الطاهر أو الزكي لأنه لا طيب منه (المبارك) العظيم البركة وهو لفظ جامع لأنواع الخير (المكبر) فعيل من الممكانة أي ذي الرفعة والشرف (عندك) ومن ذلك أن قرنت ذكره بذكر (بسم الله صنع ذلك) المذكور من وضع اليد والقول (ثلاث مرات وأمرها أن تقول ذلك فقالت ذلك) الدعاء (ثلاثة أيام) في كل يوم ثلاث مرات (فذهب الورم) روى الشيخ ابن النعمان بسنده والبيهقي

• (رقبته صلى الله عليه وسلم من وجع الضرس) •

بالكسر السن مذ كرمادام له هذا الاسم فان قيل فيه سن فقلت كبر والتأنيث باعتبار لفظين وتذكير الاسماء وتأنيثها سماعي كما في الله باح وغيره (روى البيهقي) أن عبد الله بن رواحة (الخزرجي) البدرى الأمير الشهيد وثقة (شكا إلى النبي صلى الله عليه وسلم وجع ضرسه فوضع صلى الله عليه وسلم يده على خده الذي فيه الوجع وقال اللهم أذهب عنه سوء ما يجده وخشعه بدعوة نبيك المبكين المبارك عندك سبع مرات فشفاه الله قبل أن يبرح) أي يزول من مكانه (وروى الحمدي) أن فاطمة رضي الله عنها أتت رسول الله صلى الله عليه وسلم تشكو ما تلقي من ضربان الضرس) أي شدة وجعه (فأدخل سبابته اليمنى فوضع يده على السن الذي تألم) أي يقوم بها الألم وهو الوجع وعبر بلذي نظر لأن الحديث عنه الضرس وهو مذكر والأقوال التي لأن السن مؤنثة سماعا (فقال بسم الله وبالله أسألك بعزك وجلالك وقدرتك على كل شيء) ومن ذلك وجود عيسى من غراب (فان مريم لم تلد غير عيسى) فهو تعليل لشدة (من روحك) إضافة إليه تعالى نشر بفعله (وكلتك) أي قول كن ولم يزل ولدت عيسى من روحك لتلايهم انما ولدت غير عيسى من غير روحه (ان تشفى ما فاطمة بنت خديجة) لم يقل بنى لأنه مقام تضرع رانكسار نفسها إلى أمها كأنها اجنبية منه ليكون الدعاء أنجح (من الضرر كله فسكر ما بها) ومناسبة ذكر مريم دون غيرها

قوله فوضع يده في نسخة المتن
فوضها اه

قوله ان تشفى في نسخة المتن ان
تكشف اه

غيرها التسمية ما بينهما وبين فاطمة من الفضل فكانت قال كما اكرمت مريم بثلاث النجاسة كرم فاطمة بندها بوجعها (ومن القريب ما شاع وذاع عن شيخنا المحب) قاضي القضاة محمد ابن الامام رضي الدين (الطبري) المكي المتوفى آخر ليلة الاربعاء ثامن عشر صفر سنة اربع وتسعين وثمانمائة بمكة كما في شرح المصنف للجفاري وليس هو المحب الطبري الحافظ احمد المشهور لانه متقدم على المصنف بزمان مات سنة اربع وتسعين وثمانمائة (امام مقام الخليل بمكة) وفي شرحه للجفاري امام الحرم الشريف المكي وما هنا اخضر (ورأيت يفعله غيره رة وضع يده على رأس الوجوع ضره وبسأل عن اسمه واسم ابيه وعن المدة التي يريد المألوم ان لا ياله فيها فيقول سبع سنين او تسع سنين مثلاً بالوزن قالوا فما رفع يده الا وقد سكن ألمه وبمكة المدة المذكورة لا ياله كما اشيع ذلك واشتهر) بمكة ولم يبين ان كان يقرأ أو يقول شيئاً مع وضع يده او بمجرد وضعه يده الله تعالى الالم كرامة له

• (ومما جرت ان يكتب على الرقعة الذي يلي الوجع بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الذي انشاكم) انفسكم (وجعل لكم السمع والابصار والافئدة) الثلوب (قليل ما تشكرون) ما حريده والجملة مستأنفة بخبر بقوله شكرهم جداً على هذه النعم (وان شاء كتب) مع هذه الآية او بدونها (وله ما سكن) أي حل (في الليل والنهار) أي كل شيء فهو ربه وسالقه ومالكه (وهو السميع) لما يقال (العليه) بما يفعله • (رقية لعسر البول) •

أي احتباسه (روى النسائي عن أبي الدرداء انه اتاه رجل يذكر أن اباه احتبس بوله) استنع من الخروج (وأصابه حصاة البول فعلمه ابو الدرداء رقية) معها من النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من اشتمكى منك شيئا واشتكاه اخ له فليقل (ربنا الله الذي في السماء تقدس اسمك) تنزه عما لا يليق به لي تكالك (أمرك) نافذ (في السماء والارض كما رجحتك في السماء فاجعل رجحتك في الارض واغفر اذنوبنا) البكار وفي الرواية السابقة حوينا (وخطايانا) الصغار (أنت رب المتطربين) بموحدين بجمع متطيب وهو الطالب للهدى (بأنزل شفاء من شفائك ورجة من رجحتك على هذا الوجع فيبرأ باذن الله وأمره ان يرقيه بها فرقاها ما فبرأ وقد تقدم هذا في رقية الشكوى العامة من حديث ابي داود) أي روايته عن أبي الدرداء مرفوعاً بدون قصة الرجل

• (رقية الحى) •

عن أنس قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على عائشة وهي موعكة أي ظم بها الوجد وهو الحى (وهي نسب الحى فقال لا تسبها فانها مأمورة) من الله تعالى بالقيام بك فلا ذنب لها (ولكن لو شئت علمت كلمات اذا قلتهن) هكذا في نسخ متعددة بحجة بناء فوقية تليها هاء وفي بعض النسخ قلتهن بزيادة تحسية بين التاء التي هي الفاعل والهاء التي هي المفعول اما لا شباع او لغة ردية ولا يصح أن تكون التاء التانيث والياء هي الفاعل لان ياء الفاعل لا تكون مع الماضي (أذهبها الله عنك قالت علقى قال قولى اللهم جلدى الرقيق) أي ارجعه (وعظمى الدقيق) بالدال اي ليس بذي باطن (من عدة الحربى) أي اذهب الحى (يا أم ملام) بكسر

الميم واحسان اللام فبال موهلة مفتوحة فميم قال في النهاية كنية الحى والميم الاولى زائدة
والدمت عليه الحى أى دامت وبعضهم يقولها بالذال المجهمة (ان كنت آمنت بالله العظيم
فلا تصدعى الرأس ولا تتنى الفم ولا تأكلى اللحم ولا تشربى الدم وتحوى عنى الى من اتخذ
مع الله الها آخر) فيه جواز الدعاء على المشركين بالامراض (قال) أنس (فقاتلها)
أى هذه الكلمات (فذهبت عنها رواء البيهقي وقد جرت بذلك) فليس تأثير هذا الدعاء
خاص بعائشة (كما رأيت بخط شيخنا) بخلافه قليلة فى اللفظ (ولفظه اللهم ارحم عظمى
الدينى) بالذال (وجلدى الرقيق) بالراء وكل منهما معنى خلاف الغليظ (وأعوذ بك
من فورة الحريق يا أم ملىم ان كنت آمنت بالله واليوم الآخر) يوم القيامة (فلا تأكلى
اللحم ولا تشربى الدم ولا تفورى على الفم وانتقل الى من يزعم ان مع الله الها آخر) لعله
يرتدع فيوحده الله (فانى اشهد ان لا اله الا الله وأن محمدا عبده ورسوله)

(ويكتب للحمى المثلثة) التى تلازم ثلاثة ايام ثم تقطع ثم تأتى كذلك ثلاثا (مما ذكره صاحب
الهدى) ابن القيم فيه (على ثلاث ورقات لطاف) أى صفار (بسم الله فرت) بالقاف أى
ذهبت بسرعة (بسم الله فرت) أى جازت بمعنى انها لا تستقر (بسم الله قلت) بالقاف
أى عدت لان القلة قد انتهت الى العدم (وبأخذ كل يوم ورقة ويجعلها فى فيه ويأبىها
بماء) بحيث يزيل الماء صورة الحروف حتى لا يلقى النجاسة فى الباطن فانه شيطاننا على
مذهب ان الباطن نجس معفو عنه اما على مذهبنا أنه طاهر ولا يحكم له بالنجاسة حتى
يخرج فلا يحتاج الى ازالة الماء صورة الحروف (وقدر خمس جماعة من السلف فى كتابة بعض
القرآن وشربه وجعل ذلك من الشفاء الذى جعل الله فيه) أى القرآن (قال ابن الحاج فى
المدخل وقد كان الشيخ أبو محمد المرجاني لا تزال الاوراق للحمى وغيرها على باب الزاوية)
أى زاوية الشيخ (فمن كان به ألم اخذ ورقة منها فاستعملها فغير أبداً الله تعالى وكان
المكتوب فيها ازل) قال صاحب مختار الصحاح الازل القدم يقال ازل ذكر بهض أهل
العلم ان اصل هذه الكلمة قولهم للقديم لم يزل ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا بالاختصار
فقالوا يزل ثم ابدت الباء ألفا لانها اخف (لم يزل ولا يزال يزيل الزوال) أى الاعراض
(وهو لا يزال) باق (ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم) زاد فى نسخة وتنزل من
القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين (وقال المروزى) ابو بكر احمد بن على بن سعيد بن
ابراهيم ثقة حافظ (بلغ ابا عبد الله) احمد بن حنبل (انى سمعت فكتب لى من الحى)
أى من اجلها (رقعة فيها بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله وبالله ومحمد رسول الله يانار كوني
بردا وسلاما على ابراهيم وأرادوا به كيدا) وهو الحرق (فجعلناهم الاخيرين)
فى مرادهم ومناسبتهم للحمى انهم من فيج جهنم كما فى الحديث (اللهم رب جبريل
وميكائيل واسرافيل اشف صاحب هذا الكتاب بمحولك وقوتك وجبروتك أى كبرياتك
اله الحق) منادى بحذف الاداة (آمين) ختمها بالدعاء رجاء للاجابة

• (ومما جرت به العجائب) •

بضم الخاء المجهمة وخفة الراء فالتف فميم قال فى المصباح كفراب بئر الواسدة خراجة (ونقله

صاحب زاد المعاد) ابن القيم فيه (ان يكتب عليه ويسألونك عن الجبال) كيف تكون
يوم القيامة (قل) لهم (فسفها ربي نسفا) بأن يفتتها كالرمل السائل ثم يطيرها بالرياح
(فيذرها قاعا) منبسطا (صفصفا) مستويا (لا ترى فيها عوجا) انخفاضا (ولا أمتا) ارتفاعا
* (ومما يكتب لعسر الولادة ما روى الخلال) *

بالخاء المعجمة نسبة الى الخلل (عن عبد الله ابن الامام احمد بن حنبل قال رأيت ابي يكتب
للمرأة اذا عسر عليها ولادتها في جام أبيض) بجيم فألف قيم قال في المقدمة انا معروف من
فضة او غيرها وهو مستدير لا قعر له غالباً انتهى ومعلوم أن احدا لا يكتب في انا فضة
(او شئ نظيف) وان لم يكن جاماً أبيض (حديث ابن عباس) كلمان القرح (لا اله
الا الله الحليم الكريم سبحان الله رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين) موضحه قريبا
ويزيد على كتابة هذا الحديث كتابة قوله تعالى (كانهم يوم يرونها) أي الساعة
(لم يلبثوا) في قبورهم (الاعشبة اوضحها) الاعشبة يوم او بكرته وصح اضافة
الضمي الى العشبة لما بينهما من الملازمة اذ هما طرفا النهار وحسن الاضافة وقوع الكلمة
فاصلة (كانهم يوم يرون ما يوعدون) من العذاب في الآخرة لطوله (لم يلبثوا) في الدنيا
في ظنهم (الاساعة من نهار) وكتابة هذا كله في الجام واضح ان كان كبيراً يسع ذلك والا كتب
عليه وعلى جوائبه (قال الخلال) الحسن بن علي بن محمد أبو علي ثقة حافظ نزيل مكة وبها
مات (اخبرنا أبو بكر) احمد بن علي بن سعيد بن ابراهيم الثقة الحافظ (ان ابا عبد الله) احمد
ابن حنبل (جاءه رجل فقال يا ابا عبد الله تكتب) خبر بمعنى الطلب او تقدر الهمزة أي
اتكتب (لامرأة قد عسر عليها ولدها) أي خروجه وفي نسخة الولادة (منذ يومين فقال
قل له يحيى ويحيى) انا أبيض او نظيف (واسع وزعفران قال المروزي) ورأيت يكتب لغير
واحد وفي المدخل لابن الحاج (يكتب في آنية جديدة اخرج أيها الولد من بطن ضيق)
بالتذكير لان البطن مذكور (الى سعة هذه الدنيا اخرج بقدره الذي جعل في قراره مكن
الى قدره معلوم لو أنزلنا هذا القرآن على جبل الى آخر السورة وتنزل من القرآن ما هو شفاء
وراحة للمؤمنين) ويحيى بالماء (وتشربه النفساء) أي التي تعسرت عليها الولادة سماها
نفساء تفاؤلاً بأن الولد يخرج فتصير نفساء (ورث منه على وجهها قال الشيخ المرباني
اخذته عن بعض السادة فما كتبه لاحد الا نجح) أي ولد في وقته (اتمى وروى عكرمة
عن ابن عباس قال مر عيسى عليه السلام على امرأة وقد اعترض ولدها في بطنها فقالت
يا كلمة الله) أي يا من هو مكتون بكلمة الله وأمره الذي هو كن بلا واسطة اب ولا نطفة
(ادع الله لي أن يخلصني مما أنا فيه فقال عيسى يا خالق النفس من النفس يا مخلص النفس
من النفس يا مخرج النفس من النفس خلصها قال فرمت بولدها) أي ولده (قال فاذا
عسر على المرأة ولدها) أي خروجه (فاكتبها) * ومما يكتب أيضاً ذلك ويكون في
اناء نظيف اذا السماء انشقت وأذنت سمعت وأطاعت في الانتطاق (لربها وحشيت)
أي حق لها أن تسمع وتطيع (واذا الارض مدت) زيد في سمعها كما يمد الاديم ولم يبق فيها
بناء ولا جبل (وألق ما فيها) من الموق على ظهرها (وتخلت) عنه (وتشرب الماء)

منه وترش على بطنها فتضع سريها) بإذن الله

• (ومما يكتب للرعاف) •

خروج الدم من الأنف ويقال هو الدم الخارج نفسه على جهة المعروف (وقيل بالارض ابلعي ماءك) الذي ينبع منك فشربه دون ما نزل من السماء فصار أنهارا وبحارا (وباسماء أقلامى) أمسكى عن المطر فأمسكت (وغيض) نقص (الماء وقضى الامر) أى تم امر هلاك قوم نوح (ولا يجوز كنيها بدم الراعى كما يفعله بعض الجهال فإن الدم نجس فلا يجوز أن يكتب به كلام الله) عز وجل

• (ومما يكتب لعرق النسي) •

برنة حصى عرق في الفخذ والتثنية نسيان كما في المصباح (بسم الله الرحمن الرحيم اللهم رب كل شئ ومالك كل شئ وخالق كل شئ أنت خلقتنى وخلق عرق النسي فى فلان لطفه على بأذى ولا تسلط عليه بقطع واشفى شفاء لا يغادر) أى لا يترك (سقم الا شافى الا أنت) فلا يكون الا بمشيقتك

• (وأما حفيظة رمضان) •

أى الالفاظ التى تكتب فيه للحفظ فهى (لا آلا الا الأولك) بالمدفهم أى لانهم الا ذمك (يا الله أنت) وفي نسخة انك (مميع عليهم محيط به علمك كعلمهم) بكاف فعين مهملة مفتوحين فسين مهملة ساكنة فلام مفتوحة فهاء فواو فتون (وبالحق انزلناه وبالحق نزل) وقوله (الى آخرها) لم يقع فى كلام شيخه (قال شيخنا) الضاروى فى المقاصد هذه الالفاظ (اشهرت ببلاد اليمن ومكة ومصر والمغرب وجملة بلاد انما حفيظة رمضان) اضعفت اليه لوقوع كنيها فيه (تحفظ من الفرق والسرقة والحرق وسائر الآفات وتكتب آخر جمعة منه وجهورهم يكتبها والخطيب بخطب على المنبر وبعضهم بعد صلاة العصر وهذه بدعة لا اصل لها وان وقعت فى كلام غير واحد من الاكابر بل اشعر كلام بعضهم بورودها فى حديث ضعيف وكان الحافظ ابن حجر يذكرها جذا حتى وهو قائم على المنبر فى أثناء خطبته حين يرى من يكتبها) يرجع عن هذه البدعة (اتهى) كلام شيخه وفى التحفة جزم أننا وغيرهم بحرمة كتابة وقراءة الكلمات الاعممية التى لا يعرف معناها وقول بعض كعلمهم حبة محيطة بالعرش رأسها على ذنبها لا يقول عليه لان مثل ذلك لا مدخل للراى فيه فلا يقبل فيه الامايت عن معصوم على انها بـ هذا المعنى لاننا لم نأقبلها فى الحفيظة وهو لا آلا الا الأولك يا الله كعلمهم بل هذا اللانظ فى غاية الايام ومن ثم قيل انها اسم صنم أدخلها المحدث على جهلة الهوام وكان بعضهم اراد دفع ذلك الايام فزاد بعد الجلالة محيط به علمك كعلمهم أى كاحاطة تلك الحبة بالعرش وهو غفلة عما تقر بأن هذا لا يقبل الا ما صح فيه عن معصوم واقبح من ذلك ما اعتيد فى بعض البلاد من صلاة الخس فى هذه الجمعة عقب صلاتها زاهين انها تكفر صلوات العام والاهم المتروكة وذلك حرام لوجوه لا تخفى انتهى

• (ذكر ما ين) •

أى يحفظ قائله (من كل بلاء) فلا يصل اليه بلاء وهذه غير قوله سابقا رقية تنفع لكل
شكوى لان تلك تزيل ما حصل به من المرض (عن ابان بن عثمان) بن عفان الاموى
المدنى الثقة مات سنة خمس ومائة (عن أبيه) ذى النورين (قال سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول من قال بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شئ فى الارض ولا فى السماء
وهو السميع العليم ثلاث مرات حين يمسي) أى حين يدخل وقت المغرب (لم تصبه بقاءة)
بضم الفاء والمدة وفى لغة بزنة قمر أى بغنة (بلاء حتى يصبح) يدخل وقت الصبح (ومن
قالها) ثلاث مرات (حين يصبح) يدخل وقت الصبح (لم تصبه بقاءة بلاء حتى يمسي)
فيذهب في المحافظة عليها مساء وصباحا (قال فأصاب ابان بن عثمان الفالج) بالفاء
والجيم مرض يحدث فى احد شقي البدن طولا فيبطل احساسه وحركته وربما كان
فى الشقين ويحدث بغنة (بجعل الذى يسمع منه الحديث ينظر اليه) نظر نجيب كأنه
يقول لم جئت هذا العارض (فقال) أبان (مالك تنظر الى قواله ما كذبت على عثمان)
يعنى أباه (ولا كذب عثمان على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن اليوم الذى أصابني
فيه ما أصابني) يعنى الفالج (غضبت) بغين فساد مجتهدين فوحدة (فنسبت) بسبب
الغضب أن أقوالها وفى نسخة عصيت بهمتين وتحمية من العصيان أى فعلت ما كان
سببا للنسيان وهو المعصية وسماه معصية وان لم يكن كذلك على عادتهم من عدم التقصير
ما أمكن فيه تدون نحو خلاف الاولى عصيانا (رواه ابو داود ورواه الترمذى وقال حديث
حسن صحيح وعنده) أى الترمذى (فكان ابان قد أصابه طرف فالج) أى بعضه
(فجاء الرجل ينظر اليه فقال له ابان ما تنظر الى) بالفتح وخفة الميم (ان الحديث
كأنت مثلك ولكن لم اقله يومئذ) أى يوم أصابه (لبعضي) أى لينفذ (الله قدره)
السابق فى علمه

• (ذكر ما يستجلب به المعافاة من سبعين بلاء •)

ذكر أبو محمد عبد الله بن محمد المالكي (الافريقى) بفتح الهمزة نسبة الى افر يقية من كبار
بلاد المغرب كذا فى اللب وفى المراصد افر يقية بالكسر اسم لبلاد واسعة ومملكة بجمرة
(فى صكنا به اخبار افر يقية عن أنس بن مالك مرفوعا من قال بسم الله الرحمن الرحيم
ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم عشرة زات برئ) أى عوفى (من ذنوبه) بمحوها
عنه (كيوم ولدته أمه) فيصير بلا ذنب (وعوفى من سبعين بلاء من بلاء الدنيا منها
الجنون والجذام والبرص والريح) أى ما يصيبه من الارواح الخبيثة (ويشهد له)
أى يتقويه ويدل على ان له أصلا (مارواه الترمذى عن أبي هريرة قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم أكثروا من قول لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم فانها من كنز
الجنة) أى ثوابها نفيس متخرف فى الجنة كما يدخر الكنوز على غنى الدنيا فان الاكمل
انما طريقه التشبيه شبه انفس ثواب متخرف فى الجنة بأنفس مال متخرف تحت الارض فى أن
كل واحد منهما معد لا انتفاع به بأبلغ انتفاع (قال مكحول) الشامي أبو عبد الله
ثقة فقيه كثير الارسال مات سنة بضع عشرة ومائة (فمن قال لا حول ولا قوة الا بالله

ولامجأ) بفتح الميم والجيم أى لا متحصن (من الله الا اليه ~~تكشف~~ الله عنه سبعين
بابا من الضر ادناها الفقر) وفي نسخة ادناها والاولى الاولى لان جمع الكثرة فيما لا يعقل
افراد الضمير الراجع اليه اولى من جمعه قال الترمذى هذا حديث ليس اسناده متصل
اذ مكحول لم يسمع من أبي هريرة قال المنذرى ورواه النسائى والبخارى ولاورقوا ولا منجأ
من الله الا اليه ورواه ماثقات محتج بهم ورواه الحاكم وقال صحيح ولاعله له وفي رواية له
وصححه ما أيضا قال يا ابا هريرة الادراك على كثر من كنوز الجنة قلت بلى يا رسول الله قال تقول
لا حول ولا قوة الا بالله ولا ملجأ ولا منجأ من الله الا اليه (وروى الطبرانى) فى الاوسط
والحاكم (عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال لا حول ولا قوة
الا بالله كان دواء من تسعة وتسعين داء) مائة الا واحد (ابن حبان) قال الحاكم صحيح
الاسناد وتعب بأن فيه بشر بن رافع ضعيف (ومن ذلك فى الامان من الفقر عن أبي
موسى) عبد الله بن قيس الأشعرى (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال
لا حول ولا قوة الا بالله مائة مرة فى ~~كل~~ يوم لم يصب به فقر أبدا رواه ابن أبي الدنيا) عبد
الله بن محمد الحافظ (وروى الطبرانى) فى الاوسط (عن أبي هريرة قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم) من ألبس الله نعمة فليكثر من الحمد لله ومن كثرت ذنوبه فليستغفر الله
(ومن ألبس الله رزقه) أى تأخر عليه مجيئه (فليكثر من قول لا حول ولا قوة الا بالله)
فان رزقه يأتيه بسهولة من حيث لا يعلم وترك المصنف اول الحديث اقتصارا على مراده منه
(وعن جعفر الصادق (بن محمد) الباقر (عن أبيه) محمد بن علي (عن جده) زين العابدين
علي بن الحسين (عن علي بن أبي طالب يرفعه من قال كل يوم) كل (ليله لا اله الا الله
الملك الحق المبین مائة مرة ~~مستكان~~) ذلك (اما ما من الفقر وأناس من وحشة القبر واستفتح
به باب الفنى) بكسر الميم ضد الفقر أى طلب فقمة (واستقرع به باب الجنة) أى
توسل الى قرع بابها ليفتح له (قال بعض رواة لورحلتم فى هذا الحديث الى الصين) ملكة
بالمشرق بعيدة منها الاوانى الصينية (ما كان كثيرا ذكره عبد الحق) بن عبد الرحمن بن عبد
الله الاشبلى الحافظ الفقيه المالكي الزاهد الورع صاحب التصانيف العديدة مات
سنة احدى وثمانين وخمسمائة (فى كتاب الطب النبوى) وأخرجه ابو نعيم والديلى
والخطيب فى رواية مالت

• (ذكر دواء داء الطعام •

روى البزارى فى تاريخه عن عبد الله بن مسعود من قال حين يوضع الطعام قبل
أن يأكل منه (بسم الله خير الاسماء) الكائنة (فى الارض وفى السماء لا يضر مع اسمه
داء جعل فيه رحمة وشفاء لم يضره) ذلك الطعام (ما كان) ولو ~~مستكان~~ شأنه أن فيه
ضرر ببركة اسم الله

• (ذكر دواء ام الصبيان •

عن علي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من ولد له مولود) ذكر أو اناثى (فاذن
فى اذنه اليمنى وأقام فى اذنه اليسرى لم تضربه ام الصبيان رواه ابن السنى وذكره عبد الحق

في الطب النبوي) واسناده ضعيف (وأم الصبيان هي الريح التي تعرض لهم فربما يخشى عليهم) منها قال بعضهم كذا قيل وأولى منه قول الحافظ ابن حجر أم الصبيان هي التابعة من الجن (وسر) أي حكمة (التأذين كما قاله صاحب تحفة الودود) أي ذي الود وفي نسخة المودود بسم قبل الواو المناسبة قوله (في احكام المولود) وهو العلامة ابن القيم (أن يكون أول ما يشرع به المولود كتمان) أي المذكور من الاذان والاقامة (المتضمنة لكبرياء الرب وعظمته والشهادة التي هي أول ما يدخل بها في الاسلام فكان ذلك كاللماقين له شعار الاسلام عند دخوله الى الدنيا كما يلقن كلمة التوحيد عند خروجه منها مع ما في ذلك من فائدة اخرى وهي هروب الشيطان من كلمات الاذان وهو كان يرصده حين يولد فيقارنه للمعنة التي قدرها الله وشاءها فيسمع الشيطان ما يضعفه ويغيظه أول اوقات نعلقه) بالمولود فيقل ضرره

(النوع الثاني في طبعه صلى الله عليه وسلم بالادوية الطبيعية)

أي الموافقة للطبيعة سواء عالج بها نفسه او غيره وأل في النوع عهديه والمعهود ما عبر عنه سابقا بالادوية الطبيعية فذكر هنا ايضا

(ذكر ما كان عليه الصلاة والسلام يعالج به الصداع والشقيقة)

بجملة وقاين عطف خاص على عام كما يفيد قوله (اعلم أن الصداع ألم في بعض اجزاء الرأس او كله فما كان منه في احد جانبي الرأس لازما) زاد في الفتح أو في مقدمته (سمي شقيقة بوزن عظيمة) أي كما يسمى صداعا ومفهومة أن غير الملازم لا يسمى شقيقة لكن الحافظ لم يقيد بالازما (وسببه انجرة مرتفعة الى الدماغ) من المعدة (أو اخلاط حارة أو باردة ترتفع) تصعد من المعدة (الى الدماغ فان لم تجد) تلك الانجرة أو الاخلاط (منفذا) تخرج منه كانسداد مسام الشعر (احدث الصداع وان مال) البخار او المرتفع (الى احد شقي الرأس احدث الشقيقة) فالحدث هو الالم وهو غير المائل (وان ملك كل الرأس احدث داء البيضة) أي الداء المسمى بالبيضة وهي وجود الالم في جميع الرأس (تشبهها بيضة السلاح التي تشمل على الرأس كلها) كذا في جميع النسخ وثابا اعتبار أنه بضعة من الجسد أو باعتبار الهامة والا فالواجب كله اذ الرأس عند كراتفاقا وفي الفتح وان ملك قصة الرأس وهو ظاهر في انها اعلام لان القصة بكسر القاف اعلى الرأس كما في القاموس ويحتمل أن يراد بها كل الرأس فيوافق ظاهر المصنف (وأسباب الصداع كثيرة منها ما تقدم ومنها ما يكون عن ورم في المعدة) نفسها (أو في عروقها أو ريح غليظة فيها أو لامتلائها) بكثرة الاكل (ومنها ما يكون من الحركة العنيفة الشديدة كالجماع والقيء والاستفراغ) للجهد في دم واسهال ونحوهما وفي الفتح والاستفراغ الناشئ عن جماع أو حمام أو غيرهما (والسهر) الكثير (وكثرة الكلام) لاسيما العالي (ومنها ما يحدث من الاعراض النفسانية كالهم والحزن والجوع) المقرط (والحمى) ومنها ما يحدث عن حادث في الرأس كضربة تصيبه أو ورم في صفاق الدماغ) بكسر الصاد المهملة وزن كآب أي الجلد الاسفل الذي تحت الجلد الذي عليه شعر الرأس وهو

الذي يعبر عنه الفقهاء بالسمعاق ولعل اضافته للدماغ مع أن بينه وبين العظم قبل الدماغ
الجلدة التي تسمى خريطة الدماغ لقربه من الدماغ في الجملة أو أوله كونه حافظة في الجملة
(أو جعل شيء ثقيل يضغط) بفتح أوله وسكون الصاد وفتح الفين المجتئين من باب نفع أي يعصر
(الرأس) أي كأنه يعصره بحيث يصير كائن اجزاءه انضمام بعضها إلى بعض لشدة ثقل ذلك
الشيء عليه (أو تسخينه) بالخفض عطفًا على ضربيه (بشيء خارج عن الاعتدال) كالبس
ثقل برأسه أو دهنه بشيء زائد في التسخين أو أكل العقاقير المسخنة بقوة فعدل عن قول
الفتح أو تسخينه بلبس شيء خارج عن الاعتدال لافادة التعميم وأن اللبس كالمثال (أو تبريده
بملافة الهواء أو الماء في البرد) لافي الحز (وَأَمَّا الشقيقة فهي) الكاشنة (في شرايين
الرأس) بشين مجة مفتوحة فراء فألف فتحيتين فتون جمع شريان بفتح المجة وكسر هاء مع
سكون الراء أي العروق النابضة أي المتحركة (وحدوها) دون غيرها (وتختص بالموضع
الاضعف من الرأس وعلاجها بشدة العصابة) بكسر العين ما عصب به كالعصب والعمامة
كما في القاموس (وقد أخرج الامام أحمد من حديث بريدة) بن الحبيب بن شبيب (أنه
صلى الله عليه وسلم كان ربما أخذته الشقيقة فيمكث اليوم) نارة (واليومين) أخرى
(لا يخرج) لما فيه من الوجع زيادة في أجزء وفي الصحيحين عن عائشة رضي الله عنهما ما رأيت
أحدًا أشد عليه الوجع من رسول الله صلى الله عليه وسلم (وفي الصحيح) عن عائشة (أنه صلى
الله عليه وسلم قال في مرض موته وأرأساه) فيه أن ذكر الوجع ليس شكايه فكم
من ساكت وهو ساخط وكم من شاك وهو راض فالمعقول في ذلك على القلب لا على نطاق
اللسان وقد بسط المصنف هذا المعنى في المقصد الأخير (وأنه خطب) في مرض موته
أي وعظ الناس وأوصاهم (وقد عصب رأسه) أي شدته بعصابة (فصعب الرأس
ينفع في الشقيقة وغيرها من أوجاع الرأس) بتخفيف الوجع (وفي البخاري من حديث
ابن عباس احتجهم صلى الله عليه وسلم وهو محرم في رأسه من شقيقة كانت به) زاد في رواية
عند البخاري بما يقال له حتى جعل أي ينزل فيه ماء يسمى حتى بفتح اللام وسكون المهملة
والافراد وفي رواية لحيا بالثنية وجل بفتح الجيم والميم موضع بطريق مهكة عند عقبة
الجحفة وأطلق في قوله في رأسه (وقد جاءت مقيدة بما في بعض طرق) حديث (ابن عباس
نفسه فعند أبي داود) سليمان بن داود بن الجارود (الطبايسي) في مسنده من حديث
ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم احتجهم في وسط رأسه (وكذا جاء في حديث عبد الله
ابن جحينة عند البخاري بهذا اللفظ فتحمل عليه روايته الملائقة (وقد قال الأطباء أنها)
أي الحجمة في وسط الرأس (نافعة جدًا) وورد أنه صلى الله عليه وسلم احتجهم أيضا
في الأخدعين) بجاء مجة ودال وعين مهملتين قال أهل اللغة عرقان في سائفة العنق
كما في الترغيب وفي الصباح هما عرقان في موضع الحجمة (والكاهل) ما بين الكتفين
وفي الصباح مقدم أعلى الظهر مما يلي العنق وهو الثلث الأعلى وفيه سكت فقرات قال
أبو زيد الكاهل من الإنسان خاصة ويستعار لغيره وهو ما بين كتفيه وقال الأصمعي
هو موصل العنق وفي الكفاية هو الكتف (أخرجه الترمذي وحسنه وأبو داود

وابن ماجه وصححه الحاكم (كلهم عن أنس وافظ الترمذي كان يحتجهم في الاخذ عين
والكاهل وافظ أبي داود أن النبي صلى الله عليه وسلم احتجهم ثلاثا في الاخذ عين والكاهل
(وقد قال الاطباء الجمامة على الاخذ عين تنفع من امراض الرأس والوجه والاذنين
والعينين والاسنان والاذن وقد ورد في حديث ضعيف جدا أخرجه ابن عدي من طريق
عمر بن بضم العين (ابن رباح) بكسر الراء وتحتانية العبدى البصرى الضرير (عن عبدا لله
ابن طاوس) بن كيسان اليماني ثقة فاضل من رجال الجيع مات سنة اثنتين وثلاثين
ومائة (عن أبيه) طاوس يقال انه لقب واسمه ذكوان الفارسي فقيه ثقة فاضل مات
سنة ست ومائة (عن ابن عباس رفعه الجمامة في الرأس تنفع من سبع من الجنون
والجذام والبرص والنعاس والصداع ووجع الضرس والعين وعمر بن رباح (متروك) رماه
الفلاس) بالفاء الصيرفي اسمه عمرو بفتح العين ابن علي الباهلي البصرى ثقة حافظ مات
سنة تسع وأربعين ومائتين روى له السنة (وغیره بالكذب) في الحديث فلهذا ترك
(وروى ابن ماجه في سننه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا صدع) بشد الدال مبنى
للمفعول قال الجدم صدع بالضم تصدعا ويجوز في الشعر صدع كعفى فهو مصدوع فقصر
التخفيف على الشعر (غلف) بفتح الجيم واللام مخففة ومنقلة أى ضمخ (رأسه بالخناء)
بالكسر والمدة (ويقول انه نافع باذن الله من الصداع وفي صحته نظر) (وهو علاج
خاص بما اذا كان الصداع من حرارة ملتبة) أى قوية (ولم يكن) ناشئا (عن مادة
يجب استفراغها) فلا ينجع فيه الاستفراغ هذه المادة واذا كان من برد لم ينفع فيه
الخناء بل يزيد لهبرها (واذا كان كذلك) أى حارا لم ينشأ عن مادة (نفع فيه الخناء نفعها
ظاهرا) لان المرض يعالج بضده (قالوا واذا دق وضمت) بحقة الميم وشدة هاء مبنى
للمجهول أى شددت (به الجبهة مع الخلل سكن الصداع وهذا لا يختص بوجع الرأس بل بعم
جميع الاعضاء) أى وجعها كلها (وفي تاريخ البخارى وسنن أبي داود) والترمذي وابن
ماجه كلهم عن سلى خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما شكا اليه أحد وجعا في رأسه الا قال له احتجم ولا شكوا وجعا في رجله الا قال له
اختضب) الرواية اخضبه ما (بالخناء) قال الترمذي حديث غريب انما يعرفه
من حديث فائد (وفي الترمذي عن علي بن عبد الله) بن أبي رافع كذا وقع مكبرا
قال الحافظ والصواب عبده الله يعنى مصغرا ابن أبي رافع مولى النبي صلى الله عليه
وسلم (عن جده) سلى أم رافع زوج أبي رافع صحابيها حديث (وكانت تخدم النبي
صلى الله عليه وسلم قالت ما كان يكون برسول الله صلى الله عليه وسلم قرحة) بالقاف
واحدة القروح التي تخرج في الجسد (ولانكته) بضم النون وسكون الكاف وفوقية
أى اثريسير (الا أمرني أن أضع عليه بالخناء) بالذ

* (ذكر طبه صلى الله عليه وسلم للرمد) *

لعله لم يقل لداء الرمد لانه لا يسمى مرضا عرفا (وهو مرض حار يعرض في الطبقة المتصلة
من العين وهو بياضها) الظاهر كما زاده الحافظ (وسببه انصاب أحد الاخلاط)

أمر بجهة الانسان الاربعة (وأبجزة) الواو بمعنى أو وفي نسخ باو (تصعد من المعدة
الى الدماغ فان اندفع) الحاصل من الاخلاط أو الالبخرة (الى الخياشيم) جمع
خيشوم برنة فيعول أقصى الانف (أحدث الزكام) بضم الزاي وهو تحلب فضول
رطبة من بطني الدماغ المتقدمين الى المخزرين وقد ذكر كـهـنى كافي القاموس (أو)
اندفع (الى العين أحدث الرمد أو الى الالهة) بفتح اللام النعمة المشرفة على الخلق في أقصى
الفم (والمخزيرين أحدث الخنسان بالخاء المعجمة والنون أو الى الصدر أحدث النزلة) بفتح
النون وهي كالزكام (أو الى القلب أحدث الشوصة) بشين معجمة مفتوحة فواو ساكنة
فصاد مهـهـلة وجمع في البطن أو ريح يتعقب في الاضلاع أو ورم في ججابه من داخل
واخللاج العروق قاله القاموس (وان لم يحدروا طلب نفاذاً) بالذال المعجمة أى خروجاً
(فلم يجد) منفذاً (أحدث الصداع كما تقدم) أول الكلام (وروى انه عليه الصلاة
والسلام كان يعالج الرمد بالسكون والدعة) بفتح الميم ملين الراحة فقوله (وزك
الحركة) عطف سبب على مسبب (وفي سنن ابن ماجه عن صهيب) بن سنان
الرومي الصحابي الشهير يقال اسمه عبد الملك وصهيب لقب مات بالمدينة سنة ثمان
وثلاثين (قال قدمت على النبي صلى الله عليه وسلم وبين يديه خبز وعرة فقال ادن
وكل فآخذت عراً فأكلت فقال) أ (تأكل) فهمزة الاستفهام مقدرة ويأتى في النوع
الثالث ذكره بالهمزة (عراوبك رمد) والاستفهام للتوبيخ ولا ينافى أمره
بالأكل لانه عنده الخبز فيصدق بالأكل منه فقط أو علم انه لا يضره أكل القمح وانما قصد
بالاستفهام المباشطة (فقلت يا رسول الله أمضغ من الناحية الاخرى) فيه أن رمده كان
بأحدى عينيه فقط (فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم) فحسب لانه أن كان يضره لم
ينفده المضغ من ناحية العين التي لا رمد بها (وقد روى أنه صلى الله عليه وسلم حتى عليهما
الرطب لما أصابه الرمد) لانه حار كالرمد فيقوى ضرره (وفي البخاري) ومسلم والترمذي
(من حديث سعيد بن زيد) بن عمرو بن نفيل العدوي أحد العشرة (قال سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول الكفاة) بفتح الكاف وسكون الميم وهمزة مفتوحة وفي العمارة
من لا يميزه واحدة لكم بفتح فسكون فهمزة مثل غرة وغر وعكس ابن الاعرابي فقال الكفاة
الجمع والكم الواحد على غير قياس قال ولم يقع في كلامهم نظير هذا سوى جباة وجب
وقبل الكفاة قد تطلق على الواحد وعلى الجمع وقد جمعوها على أكو قال الشاعر
واقـد جـنـيتك أكوأوعـاقلا * ولقد نهيتك عن نبات الاوبر

والعـاقـل عـهـمـلـين وقاف ولام السراب وـكـأـهـ اشار الى أن محمل وجدان الاكو
الفلوات (من المن) بفتح الميم وشذ النون زادي رواية أبي نعيم من حديث أبي سعيد
والمـن من الجنة (وماؤها شفاء للعين) أى لدائها كذا لاكثر رواية البخاري وكذا عند
مسلم وللمسـمـى من العين أى من داء العين (والكفاة نبات لا ورق لها ولا ساق يوجد في
الارض من غير أن يزرع) زاد الحافظ قبل سميت بذلك لاستقارها يقال كـمـأ الشـمـادة
إذا كتها ومادة الكفاة من جوهر أرض بخاري يحرقن في وسطح الارض يبرد الشفاء

وبنيمة مطر الريح فينزل ويندفع متجسداً ولذا كان بعض العرب يسميها جدرى الأرض
تشبيهاً لها بالجدرى مادة وصورة لأن مادته رطوبية تندفع غالباً عند الترعير وفي ابتداء
استيلاء الحرارة وغناء القوة ومشابهتها في الصورة ظاهرة وأخرج الترمذى عن أبي هريرة
أن ناساً من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا الكماء جدرى الأرض فقال صلى الله
عليه وسلم الكماء من المن الحديث (وروى الطبراني من طريق محمد بن المنكدر عن جابر
قال كثرت الكماء على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فامتنع قوم من أكلها وقالوا هو
جدرى الأرض) لمسا بهته للجدرى مادة وصورة (فبلغه) صلى الله عليه وسلم (ذلك فقال
إن الكماء ليست جدرى الأرض إلا) بالفتح والتخفيف (إن الكماء من المن) قال الحافظ
هذا الحديث والذي قبله يعني حديث أبي هريرة كل منهما صريح في أنه سبب لقوله الكماء
من المن الحديث والعرب تسمى الكماء أيضاً نبات الرعد لأنها تنكث بكثرة ثم تنقطع عنها
الأرض وهي كثيرة بأرض العرب وتوجد بالشام ومصر وأجودها ما كانت أرضه رملية
قليلة الماء ومنها من قال يضرب بلونه إلى الحمرة وهي باردة رطبة في الثالثة رديئة للمعدة
بطيئة الهضم زاد بعضهم أكلها يورث القولنج والسكنة والقالج وعسر البول والرطب
منها أقل ضرراً من اليابس وإذا دقت في الطين الرطب ثم صلت بالماء والمخ والصبر
وأكلت بالزيت والتوابل الحارة قل ضررها ومع ذلك ففيها جوهر مائي لطيف بدليل خفتها
فلذا كان ماؤها شفاء للمعين وقال ابن البيطار الغذاء المتولد منه غليظ وليس يردى
الكيموس ويقع المعدة الحارة لأنه بارد رطب وما يؤمى بجلو البصر وإذا ربي به لا نفع جداً
ودفع نزول الماء وقال ابن خالويه بعصر ماؤه ويخلط به أدوية فيكحل به وقال ابن العربي
الصحيح أنه ينفع من وجع المعين مفرداً ومركباً وقال غيره إن كان عن حرارة نفع مفرداً
والأمر بكا (واختلف في قوله من المن) أي في المراد به على ثلاثة أقوال (فصل من المن
الذي أنزله الله على بني إسرائيل) لأن في رواية لمسلم من المن الذي أنزل على بني إسرائيل
(وهو الطل الذي يسقط على الشجر) أي شجر البلوط قال المصنف المن كل طل ينزل من
السماء على شجر أو حجر وينعقد على ويحجب جفاف الصمغ كالكثير خشب والترجيل
والمعروف بالمان ما وقع على شجر البلوط معتدل نافع للسعال الرطب والصدر والرئة (فيجمع
ويؤكل حلواً ومنه الترجيل) ككأنه يشبه الكماء يجمع ما بينهما من وجود كل
منهما فوا بغير علاج قال الحافظ عقب هذا القول الثاني إن المعنى أن ناساً من المن الذي
أمن الله تعالى به على عباده فوا بغير علاج قاله أبو عبيد وجاعة (وقال الخطابي ليس
المراد) أنهم أنواع (من المن الذي أنزل الله على بني إسرائيل) فإن الذي أنزل على بني إسرائيل
كان كالتريجيل الذي يسقط على الشجر (وهذا ثبت في الأرض) وإنما المعنى أن
الكماء شيء يثبت من غير تكلف يذروا لاسق) فهو من قبيل المن الذي كان ينزل على بني
إسرائيل فيقع على الشجر فينزلونه ثم أشار يعني الخطابي إلى أنه يحتمل أن يكون الذي أنزل
على بني إسرائيل كان أنواعاً منها ما يسقط على الشجر ومنها ما يخرج من الأرض فتكون
الكماء منه وهذا هو القول الثالث وبه جزم الموفق عبد اللطيف البغدادي ومن تبعه

فقالوا ان الذي انزل على بنى اسرائيل ليس هو ما يسقط على الشجر فقط بل كان انواعا
من الله عليهم بها من التبات الذي يوجد عفوا ومن الطير الذي يسقط عليهم من غير اصطبار
ومن الطل الذي يسقط على الشجر والتم مصدر بمعنى المفعول أى عمّنون به فلما لم يكن لأحد
فيه شائبة كسب كان منا محضا وان كانت جميع نعم الله على عباده منا منه عليهم لكن خص
هذا باسم المن لكونه لا صنع لاحد فيه فجعل سبحانه وتعالى قوتهم في التيه الكفاية وهي
تقوم مقام الخبز وأدمهم السوى وهي تقوم مقام اللحم وحلوا هم الطل الذي ينزل على
الشجر فتكمل بذلك عيشهم ويشير الى ذلك قوله صلى الله عليه وسلم من المن فأشار الى أنها
فرد من أفرادها فالترجييل كذلك فرد من أفراد المن وان غلب استعمال المن عليه عرفا ذكره
الحافظ ثم قال قوله وماؤها شفاء للعين قال الخطابي (وانما اختصت الكفاية بهذه الفضيلة
لانها من الحلال المحض الذي ليس في اكتسابه شبهة ويستتبط منه أن استعمال الحلال
يجلو البصر) والعكس بالعكس كما في كلام الخطابي عند الحافظ زاد بعضهم ويجلو البصرة
أيضا (وقال ابن الجوزي في المراد بكونها شفاء للعين قولان أحدهما انه ماؤها
حقيقة الا أن أصحاب هذا القول انفقوا على أنها لا تستعمل صرفا في العين لكن
اختلفوا كيف يصنع بها على رأيين أحدهما انه يخلط في الادوية التي يكحل بها) كالاغمد
والتوتيا (حكاه أبو عبيد) قال الحافظ ويصدق على هذا القول أن بعض الاطباء قالوا
أكل الكفاية يجلو البصر (ثانيهما أن تشق وتوضع على الجرح حتى يغلي ماؤها ثم يؤخذ المبل)
بكسر الميم المروء (فيجعل في ذلك الشق وهو فاتر فيكحل بمائها لان النار تطفئه وتذهب
فضلاته الرديئة وتبقى النافع منه ولا يجعل المبل في مائها وهي باردة يابسة فلا ينفع) زاد
الحافظ وحكى ابراهيم الحارثي عن صالح وعبد الله ابني أحمد بن حنبل انهما اشتكت أعينهما
فأخذ الكفاية وعصراها واكتحل بمائها فهاجت أعينهما ورمدا قال ابن الجوزي وحكى
شيخنا أبو بكر بن عبد الباقي أن بعض الناس عصر ماء الكفاية فاكحل بها فذهبت عينه (وقال
آخر يجعل الكفاية في قدر جديدة ويصب الماء عليها ولا يطرح فيها ملح ثم يؤخذ غطاء جديد نقي)
بنون فثقاف من الدنس فيجعل على القدر فما جرى (أى سال) على الغطاء من بخار الكفاية
فذلك الماء الذي يكحل به وقال ابن واقدان ماء الكفاية اذا عصر وربي به الاغمد كان من أصلح
الاشياء للعين اذا اكحل به وحده يتقوى اجفانها ويريد الروح الباسرة قوة واحدة ويدفع
عنها نزول النوازل) ووصف الروح بالباصر بناء على أن القوى التي في البدن تسمى ارواحا
فيقال الروح الباصر والروح السامع والروح الشام كما قاله ابن القيم (وقال) ابن واقد
(أيضا اذا اكحل بماء الكفاية بميل من ذهب تبين للفاء ل ذلك قوة عجيبه واحدة في البصر
كثيرة) ولم يذكر المصنف القول الثاني وهو أن المراد ماؤها الذي ثبت به فانه اول مطربقع
في الارض فتربى به الاحمال حكاه ابن الجوزي عن أبي بكر بن عبد الباقي فتكون الاضافة
اضافة الكل لا اضافة جزء كما أنه يقول ابن القيم هذا أضعف الوجوه قال الحافظ
وفيما ادعاه ابن الجوزي من الاتصاف على أنها لا تستعمل صرفا نظرة قد حكى عياض عن
بعض أهل الطب في التداوي بماء الكفاية تفصيلا وهو ان كان لتبريد ما بالعين من الحرارة فإؤها

مجرد الشفاء والافتستعمل حكمة وبهذا جزم ابن العربي فقال الصحيح انه يتفق بصورته في
 حال وبإضافته في أخرى وقد جرت بذلك فوجد صحيحا ثم جزم الخطابي بما قال ابن الجوزي
 فقال تربي بالتوتيا وغيرها من الاحكام ولا تستعمل صرفا لانه يؤذي العين وقال النووي
 الصحيح بل الصواب أن ماء هاشقلاء للعين مطلقا فيعصر ماؤها ويجعل في العين منه قال وقد
 رأيت أنا وغيري في زماننا من كان أعشى فذهب بصبره حقيقة فكميل عينيه بماء الكمأة مجردا
 فشفي وعاد اليه بصره وهو الشيخ العدل الامين الكمال بن عبد الله المشقي صاحب صلاح
 ورواية في الحديث وكان استعماله لماء الكمأة اعتقادا في الحديث وتبركاه فشفاه الله به قلت
 الكمال المذكور هو كمال الدين عبد العزيز بن عبد المنعم بن الخضر يعرف بابن عبد بغير إضافة
 الحارثي الدمشقي من اصحاب أبي طاهر الخشوعي سمع منه جماعة من شيوخ شيوخنا
 عاش ثلاثا وثمانين سنة ومات سنة اثنتين وسبعين وستمائة قبل النورى بأربع سنين
 وينبغي تقييد ذلك بمن عرف من نفسه قوة اعتقاده في صحة الحديث والعمل به كما يشهد اليه
 آخر كلامه وهو ينافي قوله أولا مطلقا وقد أخرج الترمذي في جامعه بسند صحيح الى قتادة
 قال حدثت أن أبا هريرة قال أخذت ثلاثة أكواخ من ماء فصبغ بها فشفيت ما هن
 في فارورة فكلمت بها جارية لي فبرئت انتهى (وقال ابن القيم اعترف فضلا لاطباء أن ماء
 الكمأة يجلو العين منهم المسيحي) بفتح الميم وكسر الهمزة وسكون التنية كما يفيد كلام
 التبصير (وابن سينا وغيرهما قال والذي يزيل الاشكالات عن هذا الاختلاف أن الكمأة
 وغيرها خلقت في الاصل سليمة من المضار ثم عرض لها الاكاث بأمور أخرى من مجاورة أو
 امتزاج أو غير ذلك من الاسباب التي أراد الله تعالى فالكمأة في الاصل نافعة لما اختصت
 به من وصفها بأن من الله وانما عرضت لها المضار بالمجاورة واستعمال كل ما وردت به
 السنة بصدق يتفق به من يستعمله ويدفع الله عنه الضرر لنيته والعكس بالعكس والله أعلم)
 بالنيات وهذا الحديث جاء عن جمع صحابة أبو سعيد الخدري وجابر عند أحمد والنسائي
 وابن ماجه وابن عباس وعائشة عند أبي نعيم في الطب النبوي ورواه ابن السني عن
 صهيب رفعه عليكم بماء الكمأة الرطبة فانهم من المن وماؤها شفاء للعين قال عبد الملك بن عمر
 حدثت بهذا الحديث شهر بن حوشب فلنبتني بعد فقال الحديث الذي حدثتني به لقد أخذ
 ابنائي من هذا الجدري فشرب عيناها ما شاء الله منه حتى ذهب عيناها فأخذت الكمأة
 فقطرت في عينيه قطرة قطرة وعرفت أن الله عز وجل وزعجب الوتر حتى اذا كان الغد
 قطرت فيه ثلاثا ثلاثا حتى اذا كان الغد قطرت فيه خمسا خما حتى بلغت أحد عشر فكانت
 ليس بعينه نكبة وقال المستغفري قال علي بن الجهم دعاني المتوكل أمير المؤمنين فقال
 قد أكثر من الادوية لعيني فلا تزداد الا زيدا افضل العلماء هل يعرفون حديثا في ذلك قال
 فضيت الى أحمد بن حنبل فسأله فقال روى شهر بن حوشب عن عبد الرحمن بن غنم عن أبي
 هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال الكمأة من المن وماؤها شفاء للعين قال فرجعت الى
 المتوكل فأخبرته فقال ادع لنا أبو حنبل فاسويه فدعونه فقال له المتوكل كيف يستخرج
 ماء الكمأة قال أنا أستخرج ذلك فأخذ الكمأة فغسرها ثم سلقها فأضجتها أدنى التضييع ثم

شقها وأخرج ماها بالميل فكل به عين المتوكل فبرأت في الدفعة الثانية فحجب يوحنا وقال
أنهم لأن صاحبكم كان حكيمًا يعني النبي صلى الله عليه وسلم
(ذكر طبعه صلى الله عليه وسلم من العذرة)

وهي بضم) العين (المهملة وسكون اللال المجهمة وجع في الحلق يعثرى الصبيان غالباً) قبل
سميت بذلك لأنها تخرج غالباً عند طلوع العذرة وهي خمسة كواكب تحت الشعري العذرة
ويقال لها أيضاً المذارى وطلوعها يقع في وسط الحز (وقيل هي قرحة تخرج بين الأذن
والحلق أو) تخرج (في الحلق الذي ينزل من الأنف والحلق) عبارة غيره أو في الحلق الذي
بين الأنف والحلق (وهو الذي يسمى سقوط اللهاة وقيل هو اللهاة) نفسها (والمراد وجعها
سمى باسمها) تسمية للحال باسم الحلق (وقيل هو موضع قريب من اللهاة واللهاة بفتح اللام
الهمزة التي في أقصى الحلق) ويجمع على لهي ولهايات مثل حصة وحصى وحصات وعلى
لهوات أيضاً على الأصل كما في المصباح (وفي البخاري) ومسلم وأبي داود وابن ماجه
(من حديث أم قيس) يقال اسمها آمنه بنت محسن بكسر الميم وسكون الحاء وفتح الصاد
المهملتين ونون (الاسدية أسد خزيمة) بن مدركة بن الياس بن مضر احترازاً عن أسد ربيعة
وغيره وتلو هذا في البخاري وكانت من المهاجرات الأولى اللاتي بايعن النبي صلى الله عليه
وسلم (وهي أخت عكاشة) بالتشديد ابن محسن أحد من يدخل الجنة بغير حساب (إنها
أنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن لها) قال الحافظ لم أعرف اسمه (قد أعلقت)
وفي رواية علقت بشدة اللام بدون ألف وصوب الحافظ وغيره الأول وهما في البخاري أما
مسلم فأنما فيه أعلقت بالألف وهما بمعنى لكن اللغويون أنما يقولون أعلقت أقاده عباس
(عليه) وفي رواية للبخاري منه وصوب ابن الأعرابي عليه وهو ما في مسلم وقال الخطابي
المحدثون يقولون عليه والصواب عنه أي دغمت عنه ومعنى أعلقت عليه أوردت عليه
العلاق أي ما عذبته به (من العذرة) وقال النووي أي عالجته رفع إهانة بأصبعها
وقال عباس فسر سفيان برفع الحنك بالأصبع وأبو عبيد برفع اللهاة وكل متقارب (فقال
النبي صلى الله عليه وسلم علام) بدون ألف بعد الميم وفي رواية بالألف أي لا شيء
(تدغرن أولادكن بهذا العلاق) بكسر العين وفتحها وفي رواية الأعلاق وهما بمعنى ولكن
أهل اللغة أنما يذكر الأعلاق رباعي وتفسيره غمز العذرة قاله عباس أي لأنه مصدر
أعلقت وقال القرطبي هو الأشهر لغة حتى زعم بعضهم أنه لا يجوز العلاق وقال ابن الأثير
يجوز على أن العلاق اسم المصدر الذي هو الأعلاق كما قالوا في العطاء أنه اسم المصدر الذي
هو الأعطاء قال القرطبي والرواية في العلاق بكسر العين انتهى وضبطه النووي بفتحها
فهما روايتان وفي الكلام معنى الإنكار أي على أي شيء تصالحن هذا الداء بهذه الآفة
والداواة الشنعة فلا تفعلن ذلك ولكن (عليكم) بالميم ورواه الكشميني عليه السلام بالنون
وهما باعتبار الاختصاص والانعكاس قاله المصنف (بهذا العود الهندي) يعني استعماله
على ما يأتي يسلته (فإن فيه سبعة أشربة) جمع شفاة أي أدوية (منها ذات الجنب)
أي الألم الفارض فيه من رباح غليظة مؤذنة ونسعى الشوصة وقال الترمذي هي السل

قال القرطبي وفيه بعد والمعروف الأول وفي رواية للشيخين فان فيه سبعة أشربة من سبعة ادواء منها ذات الجنب يسعط به من العذرة ويلدبه من ذات الجنب أي بأن يصب الدواء في أحدث في القم ويسعط ابتداء كلام بيان لصفة التداوي (يريد) صلى الله عليه وسلم (الكست) بضم الكاف وسكون السين المهملة والتاء المثناة آخره وفي الطريق الآتي بالقاف ثم السين ثم الطاء وهما القتان (وهو العود الهندي) قال ابن العربي القسط نوعان هندي وهو أسود وبحري وهو أبيض والهندي أشدهما حرارة وقال القرطبي البحري الأبيض أحد نوعي العود الهندي قال الحافظ كذا وقع الاقتصار في الحديث من السبعة على اثنين فاما أن يكون ذكر السبعة فاختصر الراوي واقتصر عليه السلام على الاثنين لوجودهما حيث تدون غيرهما وقد ذكر الأطباء من منافع القسط أنه يدر الطمث والبول ويقتل ديدان الأمعاء ويدفع السم وحجى الربع والورد ويسخن المعدة ويحزك شهوة الجماع ويذهب الكلف طلاء فذكروا أكثر من سبعة وأجاب بعض الشراح بأن السبعة علمت بالوحى وما زاد عليها بالتجربة فاقصر على ما هو بالوحى لتحقيقه وقيل ذكر ما يحتاج اليه دون غيره لأنه لم يثبت بتفاصيل ذلك وقت ويحتمل أن تكون السبعة أصول صفة التداوي به لأنها القاطلاء أو شرب أو تكميد أو تنطيل أو تنخير أو سحوط أو لدود فالطلاء يدخل في المراهم ويحل بالزيت ويلطخ وكذلك التكميد والشرب يسحق ويحتمل في غسل أو ماء أو غيره مما وكذا التنطيل والسحوط يسعط في زيت ويقطر في الاتف وكذا الدهن والتبخير واضح وتحت كل واحد من السبعة منافع لادواء مختلفة ولا يستغرب ذلك عن أوتي جوامع الكلم (وقوله تدغرن خطاب للنسوة وهو بالعين المهملة) المفتوحة مضارع دغركنع (والدال المهملة) قال القرطبي لا يجوز غيره (والدغركنع الخلق) قال القرطبي والمراد به هنا رفع الحنك وأصله الدفع ونهى عن ذلك لما فيه من تعذيب الصبي ولعله يزيد في وجعه (و) أخرج أحمد وأصحاب السنن (عن جابر بن عبد الله قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على عائشة وعندها صبي صغير (يسبيل مضراة فقال ما هذا) الذى بهذا الصبي (قالوا به العذرة أو وجع في رأسه فقال ويلك كن) كلمة يقال لمن وقع في هلكة ولا يترحم عليه بخلاف ويج (لا تقتلن أولادكن) أى لا تفعلن ما يكون سببا لقتلهن (أيام امرأة) بزيادة ما لا فائدة التعميم (أصاب ولدها عذرة أو وجع في رأسه فلما خذ قسطا) بضم القاف وبالطاء قال البخاري وهو الكست بمعنى بالكاف والفوقية قال مثل الكافور والقافور ومثل كسطت وقسطت وقرأ عبد الله بن مسعود قسطت قال القرطبي وهذا من التعاقب بين الحرفين (هنديا) يجلب من الهند وهو نوعان أسود وأبيض ويقال له بحري وهو المراد هنا حديث زيد بن أرقم تداووا من ذات الجنب بالقسط البحري والزيت هذا مفسد لكلام القرطبي وفي شرح المصنف البحري ما يجلب من اليمن ومنه ما يجلب من المغرب وزاد بعضهم ثالثا يسمى بالقسط المزو وهو كثير سيلاد الشام خصوصا السواحيل قال في نزهة الافكار وأجودها البحري وخياره الأبيض الخفيف الطيب الرائحة وبعده الهندي وهو أسود خفيف وبعده الثالث وهو ثقيل ولونه كالحشب

البقس ورائحته ساطعة وأجود ذلك كله ما كان جديداً غير متناً كل يلذع اللسان وكل
دواء مبارك نافع (فلعله بماء) أي تحكه على حجر بالماء كذا في المرقاة وقال القرطبي أي
يدق ناعماً (ثم تسعطه) بفتح التاء والعين وبضم العين من سعط كنع ونصرو وبضم التاء
وكسر العين من اسعط (أياء) أي نصبه في أنفه قال القرطبي وهل يسعط به منه فردا
أو مع غيره يسأل عن ذلك أهل المعرفة والتجربة ولا بد من النفع به إذ لا يقول صلى الله عليه
وسلم إلا حقاً (فأمرت عائشة فمصنع ذلك للصبي فبرأ الحديث) قال في المرقاة وقد حصل
هذا المرض لو لدى وألج به فأرادوا أن يغمزوا حلقه على طريقة النساء ففنعتهن من ذلك
فمكأ بالحديث واستعملت له القسط فشفي منه سريراً ولم يعاوده بعد ذلك ووصفه الجماعة
فبرأ منه مصداق قوله صلى الله عليه وسلم (وفي القسط تخفيف بشذالهاة ويرفعها
إلى مكانها وكانوا يعالجون أولادهم بغمز اللهاة وبالعلاق) بكسر العين وفتحها (وهو شئ
يعلقونه على الصبيان) كالعوذة وهذا بيان لمراده هنا والأقالع لقلة ما يعلق به الشئ ثم
تفسيره بخلاف لقوله في شرح البخاري علقته عليه من العذرة أي رفعت حنكه بأصبعها
فجبرت الدم وفي الفتح والنهاية وغيرهما أنه كانت عادة النساء إذا أصاب الصبي العذرة
تعمد المرأة إلى خرقة فتأخذها فتلاشدها وتدخالها في أنفه وتطعن ذلك الموضع فينبجر منه دم
أسود ورعاً قرحه وذلك الطعن يسمى دغراً فعني تدغرن أولادك أنهن تغمزنهم من الولد
بأصبعها فترفع ذلك الموضع وتكبسه بهذا العلاق زاد في النهاية وكأوا بعد ذلك يعاقون
عليه علاقاً كالعوذة (فنهاهم صلى الله عليه وسلم عن ذلك وأرشدهم إلى ما هو أنفع للأطفال
وأسهل عليهم) فإنه يصل إلى العذرة فيقضيها لأنه حار يابس (والسقوط) بفتح السين وضم
العين المهملة (ما يصب في الأنف) أما بضم السين فالفعل الذي هو صب الدواء في
الأنف (وقد استشكل معالجتها) أي العذرة (بالقسط مع كونه حاراً) يابساً (والعذرة
إنما تعرض في زمن الحار بالصبيان رأس جثم حار لا سيما وقطر الجواز حار) فكيف يعالج
الشئ بمماثلة له (وأجيب بأن مادة العذرة) أصلها الذي تولدت منه (دم يغاب عليه البلم
وفي القسط تخفيف للرطوبة) البلغمية (وقد يكون نفعه في هذا الداء) أي المرض
(بالخاصية) وإن كان حاراً (وأيضاً فالادوية الحارة قد تنفع من الأمراض الحارة
بالعرض كثيراً وبالأذن أيضاً وقد ذكر ابن سينا في معالجه سقوط اللهاة بالقسط) الباء
زائدة ولم تنفع في الفتح (مع الشب الغافى على أنالوم نجد شيئاً من التوجيهات لكان أمر
المعجزة خارجاً عن القواعد الطبيعية) أي لكان الشفاء مع وجود سبب منعه أمر أخافاً
للعادة وقال النووي اعترض من في قلبه مرض فقال أجمع الأطباء على أن مداواة
ذات الجذب بالقسط خطر جسد القرط حرارته قال المأزري وقد كذبوا عالم يحيطوا بعلمه
فقد ذكر جالينوس أن القسط ينفع من وجع الصدر وذكر بعض قدماء الأطباء أنه يستعمل
لجذب الخلط من باطن البدن إلى ظاهره وهذا يطل ما زعمه المعترض المحدث انتهى
والمأزري أطال النفس في ذكره نافع القسط التي تطابق عليها الأطباء في كتبهم ثم قال
فأنت ترى هذه المنافع التي ذكرها الأطباء فتعلم أنه مدوح شرعاً وطيباً

* (ذكر طبه صلى الله عليه وسلم لاداء استطلاق البطن *)

في الصحيحين) * والترمذي والنسائي كلهم في الطب (من حديث) سعيد بن أبي عروبة عن (أبي المتوكل) علي بن داود ويقال ابن دودعاد بضم الدال بعدها واو فهمزة الناجي بنون وجيم البصري ثقة من رجال الجميع وأوساط التابعين مات سنة ثمان ومائة وقيل قبلها (عن أبي سعيد) سعد بن مالك (الخدري) الصحابي ابن الصحابي (ان رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان اخي) قال الحافظ لم اقف على اسم واحد منهما (يشكي بطنه) أي وجع بطنه من اسهال حصل له من قحمة (وفي رواية) للشيخين أيضاً من حديث قتادة عن أبي المتوكل عن أبي سعيد فقال ان اخي (استطلق) بفتح الفوقية واللام (بطنه) بالرفع وضبطه في الفتح مبنياً للمفعول أي تواتر اسهال بطنه قاله المصنف وكذا قال القرطبي في المفهم هو بضم التاء مبنياً للمفعول فهو الرواية الصحيحة فيكون أمه استطلق هو بطنه قال السيز زائدة لا للطلب قال الحافظ استطلق بضم الميمنة وسكون الطاء المهمله وكسر اللام بعدها فاف أي كثر خروج ما فيه يريد الاسهال ولمسلم من طريق سعيد بن أبي عروبة قد عرب بطنه بمهمله فراء مكسورة فوحدة أي فسد هضمه لا غللال المعدة ومثله ذرب بذال مبهمة بدل العين وزناو عني (فقال اسقه عسلاً) صرفاً وعزوا وعند الامام علي اسقه العسل واللام مهدية والمراد عسل النحل لكونه المشهور عندهم قاله الحافظ أي عند الحاجة الذي هو الاشارة الى معهود في الذهن لا عند البياضين انه الاشارة الى حصة غير معينة لانه حينئذ لا يفيد أنه النحل الا أن يراد النحل ويراد بالخصة باعتبار القدر منه (فسقاه) العسل فلم ينبجس فأتى النبي صلى الله عليه وسلم (فقال اني سقيته) العسل (فلم يزد الا استطلاقاً) بعد السقي ففي السياق حذف مستفاد من هذا (فقال صدق الله) في قوله فيه شفاء للناس (وكذب) خطأ (بطن اخيك) حيث لم يصلح لقبول الشفاء لكثرة المادة الفاسدة التي فيه ولذا امره بمعاودة شرب العسل لاستغراقها فلما كرر ذلك برأ كما في الرواية الاخرى انه سقاه الثانية والثالثة فان ماساقه المصنف لفظ رواية قتادة عن أبي المتوكل التي ذكرها بقوله وفي رواية استطلق بطنه ففيها اختصار عند البخاري آثار رواية سعيد بن أبي عروبة عن أبي المتوكل التي صدر بها فهي تامة ولفظها فقال ان اخي يشكي بطنه فقال اسقه عسلاً ثم أتى الرجل الثانية فقال اسقه عسلاً ثم أتاه الثالثة فقال اسقه عسلاً ثم أتاه فقال فعلت فلم يبرأ فقال صدق الله وكذب بطن اخيك فسقاه فبرأ فبين أن قوله صدق الله انما كان بعد أن جاء ثلاث مرّات (وفي رواية لمسلم فقال له ثلاث مرّات) اني سقيته فلم يزد الا استطلاقاً (ثم جاء الرابعة فقال اسقه عسلاً فقال سقيته فلم يزد الا استطلاقاً) بلذبه المادة وكونه اقل من كميته (فقال صدق الله) وكذب بطن اخيك (وفي رواية أحمد عن) شيخه (يزيد بن هرون) السلمي مولا هم الواسطي باسناد (فقال في الرابعة اسقه عسلاً قال فأظنه قال فسقاه فبرأ) بفتح الراء والهمز بوزن قرأ وهي لغة أهل الحجاز وغيرهم يقولها بكسر الراء بوزن علم كما في الفتح (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صدق الله وكذب بطن اخيك) ففي هاتين الروايتين انه قال ذلك بعد الرابعة قال

الحافظ والارجح انه قاله بعد الثالثة وفي رواية فسقاه فعافاه الله سبحانه (قال الخطابي وغيره أهل الجواز يطلقون الكذب) الذي هو الاخبار بخلاف الواقع عمدا او سهوا او جهلا لكن لا اثم فيهما انما هو في العمد (في موضع الخطأ) الذي هو خلاف الصواب قولاً أو فعلاً (يقال كذب سمعك أي زل فلم يدرك حقيقة ما قيل له) بل ادرك الحكم على خلاف ما ألتى اليه وليس هو حقيقة الكذب اذ لا اخبار فيه بخلاف الواقع فهو دليل على اطلاق الكذب في موضع الخطأ زاد عيباً وكذا يقولون كذب بصرك اذ لم يدرك ما رأى قال الشاعر

كذبتك عينك ام رأيت بواسطه * غلس الظلام من الرباب خيالاً

(فهو كذب بطن اخيك أي لم يصلح لقبول الشفاء بل زل عنه) قال بعضهم فيه أن الكذب قد يطلق على عدم المطابقة في غير الخبر قال في المصابيح هو على سبيل الاستعارة التبعية وفيه إشارة الى تحقق نفع هذا الدواء (وقال الامام غفر الله له الرأزي لعله صلى الله عليه وسلم علم بنور الوحي) كأنه لم يقل بالوحي لانه ينشأ عنه انوار تشرق في صدره بل في جميع بدنه يظهر به من المعاني اللطيفة والاسرار الخفية ما تنقص العبارة عن بيانها (أن ذلك العسل يظهر نفعه بعد ذلك فلما لم يظهر نفعه في الحال مع كونه عليه الصلاة والسلام كان عالماً بأنه سيظهر نفعه بعد ذلك كان جاريًا بحري الكذب) بحسب ظاهر الحال والاذا كان الغرض علمه بالوحي انه لا يصلح الآن واذا كثر صلح يكون البره متوقفاً على تكرار السقي فهو متوقع (فلهذا اطلق عليه هذا اللفظ) أي كذب (وقد اعترض بعض المحدثين) هذا الحديث (قال العسل سهل) بنهم فسكون من أهمل أي مطلق للبطن (فيكيف يوصف لمن وقع به الاسهال) مع أنه يزيد وقد يؤدي الى هلاكه (وأجيب بأن ذلك جهل من قائله) لانه اطلق في محل التقيد (بل هو كقوله تعالى بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه) وجه الشبهة أن هؤلاء يادروا الى انكار نفع العسل من الاسهال كما أن المشركين يادروا الى انكار كون القرآن منزلاً من عند الله لعدم وصولهم الى فهم معانيه وما يراجه (فقد اتفق الأطباء على أن المرض الواحد يختلف علاجه باختلاف السن) لمن قام به فليس علاج الشيخ كعلاج الصبي (والعادة) أي ما يعتاده فله من مشي وركوب وسهر ونوم ولبس وغير ذلك (والزمان) فليس دواؤه في نحو الصيف كدوائه في نحو الشتاء (والغذاء المألوف) اذ قد يحدث المرض بمخالفة ذلك علاجه برده الى المألوف (والتدبير) أي التأمل في صفة استعمال الدواء بمعرفة قدره وصفة تركيبه وغير ذلك ككونه يستعمل بعد غلبه بالنار أو تسخينه فقط بحيث يزول برده أو بارداً (وقوة الطبيعة) على القدر الذي يحول من الدواء لها (و) اتفقوا (على أن الاسهال يحدث من انواع منها الهيمية) أي المرض الناشئ من اجتماع فضول في المعدة هذا المراد هنا بدليل قوله (التي تنشأ عن قحمة) بوزن رطبة أي فساد المعدة من الاخلط المجمعة فيها كما يأتي (واتفقوا على أن علاجها بترك الطبيعة وفعالها) فلا يستعمل لها قابض لتلاصق تيسر تلك الفضول فيتولد منها مزيد الضرر (فإن احتاجت الى مهل اعنت مادام بالعطيل قوة) وحسبه عنه ضرر واستعمال مرض (فمكان هذا الرجل كان

استطلاق بطنه من تخمة أصابته فوصفه صلى الله عليه وسلم العسل لدفع الفضول
 المجمعة في نواحي المعدة من أخلاط (زجة) برأى وجيم أي متعلقة بها (تغني استقرار
 الغذاء فيها وللمعدة خل) بكسر المجهمة وميم ساكنة (كتمل المنشفة) بكسر الميم اسم
 آلة (فأذا علق بها الاخلاط الزجة افسدت وأفسدت الغذاء الواصل اليها فكان دواؤها
 باستعمال ما يجلو) يزيل (تلك الاخلاط ولا شيء في ذلك) نافع (مثل العسل لاسيما ان
 مزج بالماء الحار) وانما لم ينفذه في أول مرة لأن الدواء يجب أن يكون له مقدار وكمية بحسب
 الداء (المرض) (ان قصر عنه) يفترق تخففا كقصد ومشدداً أي يجرى صكاً في القاموس
 (لم يدفعه بالكلية وان جاوزه أو هي) اضعف (القوة وأحدث ضرراً آخر فكانه) أي الرجل
 (شرب منه أو لا مقدار الا بقى بمقاومة الداء فأمره بمعاودة سقيه فلما تكررت الشرابات
 برأياذن الله تعالى) برزقة قرأ لغة أهل الحجاز ولغة غيرهم كعلم والسياق في المرض أتمام من
 الدين فبالشأن فقط (وفي قوله صلى الله عليه وسلم ~~و~~ كذب بطن أخيك إشارة إلى أن هذا
 الدواء نافع وأن بقاء الداء ليس لقصور الدواء في الشفاء ولكن لكثرة المادة الفاسدة فمن ثم
 أمره بمعاودة شرب العسل لاستمرارها) فشئ لما استقر غت (وقال بعضهم) هو صاحب
 كتاب المائة في الطب كما في الفتح (ان العسل نارة يجري سربها إلى العروق وينفذ معه
 جل الغذاء) أكثره (ويدر البول فيكون قابضاً ونارة يتي في المعدة فيهيئها بلذعه لها)
 بذال معجزة وعين مهملة أي يؤثر فيها كثر النار أما بهمة فمعجزة فالذوات السموم كالقرب
 (حتى يدفع الطعام ويسهل البطن فيكون سهلاً فانسكار وصفه) أي العسل (بالمسهل
 مطلقاً قصور من المنسكر) وقال القرطبي في المفهم اعترض بعض زنادقة الأطباء هذا
 فقال أجمع الأطباء على أن العسل مسهل فكيف يوصف لمن به الاسهال وهذا كلام جاهل
 بدليل صدق النبي صلى الله عليه وسلم وبصناعة الطب التي ينتمى إليها أما الأول فلأن من علم
 صدقه بدليل المعجزة حقه اذا وجد من كلامه ما يقصر عن ادراكه أن يعلم أن القول
 حق في نفسه وينسب القصور إلى نفسه ثم ان كان الصادق بين كيفية العمل بذلك الشيء
 فليبحث عنه فاذا انكشف له علم أن ذلك هو الذي اراد الصادق وهذا انما يخاطب به علماء
 الطب المسلمون وأما بيان جهله بصناعة الطب فانه حاد في النقل حيث اطلق في محل التقييد
 ونقل اجاعاً لا يصح وبيان ذلك ما قاله الامام المأزري الاشيباء التي يقتصر فيها إلى تفصيل قلما
 يوجد فيها مثل ما يوجد في صناعة الطب فان المريض المعين يجد الشيء دواء له في ساعة ثم
 يصبر داء له في الساعة التي تليها العارض بعرض له من غضب يحصى من اجه فينتقل علاجه
 إلى شيء آخر بسبب ذلك وذلك مما لا يحصى كثرة وقد يكون الشيء شفاء في حالة وفي شخص فلا
 يطلب الشفاء به في سائر الاحوال ولا في كل الأشخاص والأطباء يجمعون على أن العلة
 الواحدة يختلف علاجها باختلاف السن قد كثر نحو ما في المصنف ثم قال وبه علم جهالة
 المعارض ولستنا نمدل على صدقه صلى الله عليه وسلم بصدق الأطباء بل لو كذبوه كذبناهم
 وكفرناهم وانما خرجنا على ما يصح من قواعدهم لانه صلى الله عليه وسلم لا يكذب ويتنابه
 جهالة المعارض بالصفة التي ينتمى إليها انتهى (وقال ابن الجوزي في وصفه صلى الله عليه

قوله فلما تكررت الشرابات الخ
 في نسخة من المتن فلما تكررت
 الشرابات بحسب مادة الداء
 برأ الخ اه

وسلم العسل لهذا المسهول) يضم فسكون ففتح أى الشخص المسهول (أربعة أقوال أحدها أن حل الآية على عمومها في الشفاء أولى) بالقبول (والى ذلك أشار بقوله صلى الله عليه وسلم صدق الله) أى في قوله فيه شفاء للناس (فلما نبه على هذه الحكمة تلقاها) المسهول (بالقبول فثنى بإذن الله تعالى والثانى أن الوصف المذكور على المؤلف من عادتهم) أى العرب (من التداوى بالعسل في الامراض كلها) وهذا ضعيف كما يأتى بل باطل اذ لو كان كذلك ما حسن استدلاله صلى الله عليه وسلم بقوله صدق الله (الثالث أن الموصوف له ذلك كان به هبضة كما تقدم تقريره) وهو وجهه واقتصر عليه المأزى وغيره (الرابع) يحتمل (أن يكون أمره بطبخ العسل قبل شربه فانه يعقد البلغم فله شربه أولا بغير طبخ انتهى والثانى والرابع ضعيفان) قد علم ضعف الثانى واهل وجه الرابع احتياجه الى قرينة تدل عليه أو أن القرينة دلت على خلافه (ويؤيد الاول حديث ابن مسعود عليه السلام) أى الزموا التداوى (بالشفاء من العسل) لعاب النحل او طل خنى يقع على الزهر وغيره فتلططه النحل وقبل بخار يصعد في الجوف فيجبل ويغلظ بالليل ويقع عسلا فتجنيه النحل وتغذى به فاذا شبعت جنت منه مرة اخرى ثم تذهب به الى بيوتها وتضعه فيها لانها تخرنفسها غذاءها وقيل انها تأكل من الازهار الطيبة والاوراق العطرية فيقلب الله تلك الاجسام في داخل ابدانها عسلا ثم انها تى ذلك فهو العسل وأصله الريسى ثم الصينى وأما الششاق فردى وما يؤخذ من الجبال والشجر أجود مما يؤخذ من الخلابا وهو بحسب مرعاه ومن العجب أن النحل يأكل من جميع الازهار ولا يخرج منه الا حلومع أن اكثر ما يجنيه مزوله زها مائة اسم (والقرآن) جمع في هذا الحديث بين الطب البشرى والالهى وبين الفاعل الطبيعى والروحانى وطب الاجساد وطب الارواح والسبب الارضى والسموى وتنزل من القرآن ما هو شفاء (أخرجه ابن ماجه والطحاكم مرفوعا) عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال الطحاكم انه على شرط الشيخين (وأخرجه ابن أبي شيبة والطحاكم أيضا موقوفاً) على ابن مسعود (ورجاله رجال الصحيح) وقال البيهقى في الشعب الصحيح موقوف على ابن مسعود (و) يؤيده أيضا (ازعلى) كرم الله وجهه (اذا اششكى) أى مرض (احدكم فليستروهب) بطلب (من امرأته) أن تهبه (من صداقها درهمين فليشتر به عسلا ثم يأخذ ماء السماء) أى المطر (فيجمع) دراهم (هنيئاً مريئاً مباركاً) لبركته من العسل الذى فيه شفاء للناس ومن ماء السماء الذى قال تعالى فيه ونزلنا من السماء ماء مباركاً (أخرجه ابن أبي حاتم في التفسير بسند حسن) عن علي موقوفاً عليه (وروي عنه) أى عن علي (رضي الله تعالى عنه أنه قال اذا اراد أحدكم الشفاء فليكتب آية من كتاب الله) أى آية كانت (في صحيفة وليغسلها بماء السماء وليأخذ من امرأته درهماً) من صداقها كما في الرواية قبلها فيحمل المطلق على المقيد (عن طيب نفس منها) فان خلا عن ذلك لم يقد (فليشتر به عسلا فليشتر به فانه شفاء قال الحافظ ابن كثير بعد أن ذكره) أى اترعلى (أى) انه شفاء (من وجوه) اربعة الاول (قال الله تعالى وتنزل من القرآن ما هو شفاء وقال ونزلنا من السماء ماء مباركاً)

كثير البركة وهذا الوجه الثاني (وقال فان طبن لكم عن شيء منه نفسا) تمييز محمول عن
الفاعل أي ان طابت أنفسهن عن شيء من الصداق فوهبته لكم (فكلوه هنياً) طيباً
(مريباً) محمود العاقبة لا ضرر فيه وهذا الوجه الثالث (وقال في العسل فيه شفاء للناس)
وهذا رابع الوجوه وضمير فيه للعسل وقول مجاهد للقرآن صحيح في نفسه لكن ليس هو الظاهر
من سياق الآية لانها انما فيها ذكر العسل ولم يتابع مجاهد على قوله هذا ثم قيل المراد بالآية
الخصوص أي شفاء من بعض الادواء وبعض الناس قال القرطبي لان شفاء نكرة في سياق
الثبوت فلا يتم وجعلها بعض أهل الصدق على العموم فكانوا يستشفون به في كل الامراض
لصدق القرآن وكان ابن عمر لا يشتمكي قرحة ولا شياً الا جعل عليه العسل فقبل له في ذلك
فقال أليس الله تعالى يقول فيه شفاء للناس ومريض عوف بن مالك الانجي العصابي
فقال اتوني بماء فان الله تعالى يقول ونزلنا من السماء ماء مباركا ثم قال اتوني بعسل وتلا
الآية ثم قال اتوني بزيت وتلا من شجرة مباركة تفلط ذلك بعضه ببعض وشربه فعوفي وعن
أبي وجرة يجيم وزاى انه صكان يكحل بالعسل ويداوى به وهذا عمل بمطلق القرآن
وأصله صدق النية والله أعلم قال ابن بطال يؤخذ من قوله صدق الله وكذب بطن اخيت
أن اللفاظ لا تحصل على ظاهرها اذ لو كان كذلك لبرأ العليل من أول شربة فلما لم يبرأ
الابعد التكرار دل على أن اللفاظ تقتصر الى معانيها قال الحافظ ولا يخفى تكلف هذا
الانزعاع نعم يؤخذ منه أن الذي يجعل الله فيه الشفاء قد يتخلف لتمام المدة التي قدر الله تعالى
فيها الداء أي المرض

• (ذكر طيه صلى الله عليه وسلم من ينس الطبيعة) •

وهي المزاج المركب من الاخلاط والاضافة لامية (بما يشبه) أي اليسر أي يسهله
(ويلينه) تليين دون الاسهال فالعطف مغاير لا تفسير وعدل عن وصف الطبيعة بالقسبة
لان الذي يتصف بها انما هو يسهل لانفسها الذي هو المزاج ثم الطب الدواء النافع فذكره
النهي عن الشبرم تبعاً للاقرار بحلي السني أو أراد بالطب ما يشمل دفع المضرة • (روى
الترمذي وابن ماجه في سننه) وأحمد والحاكم (من حديث أسماء بنت عيسى) بمهملتين
مصغر (قالت قال لي) (رسول الله صلى الله عليه وسلم بماذا) أي بأي دواء (كنت
تستئين) أي تطلبين شيء يظنك أي اخراج ما فيه (قالت بالشبرم) بضم الشين المعجمة
والراء بينهما واحدة ما كنهه وآخروه ميم وقد يشخ أوله (قال حار حار) أي شديدة الحرارة
فالتاني تأ كيد لفظي ويحتمل أن الثاني يجيم وهذا الرأ اتباع طائر بمهملتين كما في التهابة
يقال حارجار ويقال حاربار بمثناة تخفية على الاتباع أيضاً (ثم قالت استقيت بالسني)
بفتح السين والنون والقصر وقد عتد لا تخصي منافعه (فقال النبي صلى الله عليه وسلم لو أن
شيئاً كان فيه شفاء من الموت لكان في السني) بمالفة في كثرة منافعه (قال أبو عيسى)
الترمذي (هذا حديث غريب) وصححه الحاكم وأقره الذهبي (وقد ذكره) أي رواه
(البخاري في تاريخه الكبير من حديث أسماء بنت عيسى مثل ما ذكره الترمذي) أي
بلفظه (وهو صكر أبو محمد) اسمه محمد بن أبي نصر فتوح (الحمدى) الحافظ صاحب الجمع

بين الصحابين (في كتاب الطب النبوي) انه صلى الله عليه وسلم قال اياكم والشبرم) أي
احذروا استعماله (فانه حار حار وعليككم بالسقي فتداووا به فلو دفع الموت شي لدفعه
السقي) لكنه لا يدفعه شي فلا يدفعه السقي (وحكى عبد الحق الاشيلي) بكسر
المهمزة والموحدة وسكون الشين المجهمة والتخفيف قبل اللام نسبة الى اشيلية من امتهان
بلاد الاندلس حافظ كبير مصنف فقيه (في كتاب الطب له ان المحاسبي) بكسر
السين الحارث بن اسد (ذكر في كتابه المسمى بالقصد والرجوع الى الله تعالى ان النبي صلى
الله عليه وسلم شرب السقي بالتمر) أي وضعهما في الماء وشربه كما يفعله شرب أي ليس
الطبيعة كما هو ظاهر السياق وبوضعهما في الماء يدفع اجتماع حار بين المنهي عنه عند الاطباء
لضرره (وفي سنن ابن ماجه) والحاكم كلاهما في الطب (من حديث عمرو بن بكر عن
ابراهيم بن أبي عبد الله) بفتح المهملة وسكون الكون الموحدة واسمه شهر بكسر المجهمة ابن يقطين
الشامي يكنى ابا اسمعيل تابعي صغير ثقة من شيوخ مالك ورجال الصحابين مات سنة
اثنين وخمسين ومائة (قال سمعت عبد الله بن حرام) كذا في النسخ وصوابه كما في الاصابة
والتقريب عبد الله ابن اتم حرام وهو عبد الله بن عمرو وقيل ابن كعب الانصاري نزل بيت
المقدس وهو آخر من مات من الصحابة بهما وزعم ابن حبان أن اسمه سمعون له هذا الحديث
(وكان ممن صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم القبلتين) أي اليهما وفي نسخة للقبليين
أي الكعبة وبيت المقدس (يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عليكم بالسقي
والسنون) قال ابن الاثير يروي بضم السين والفتح افصح وفي الدر بفتح السين افصح من
ضمها قال ابن الجوزي وبضم النون وفي القاموس السنون كنز ووسنور (فان فيها
شفاء من كل داء الا السام) بمهمله من غير همز (قبل يا رسول الله وما السام قال الموت) فيه
أن الموت داء من جملة الادواء وقال الشاعر كذا الموت ليس له دواء قال الحاكم حديث
صحيح ورده الذهبي بأن عمرو بن بكر اتهمه ابن حبان وقال ابن عدي انه مناكير (قالوا والشبرم
قشر عرق شجرة) وفي النهاية حب يتداوى به وقيل هو الشج وفي القاموس الشبرم كقنفذ
وبفتح شجر ذو شوك يقال ينقع من الوباء وبات آخر له حب كالعدس وأصل غليظ لان لبنا
والكل مسهل واستعمال لبنة خطر وانما يستعمل أصله مصححا بان ينقع في الحليب يوما
وليلة ويجتدد اللبن ثلاث مرات ثم يحفف وينقع في عصير الهندباء والرازياخ ويترك ثلاثة
ايام ثم يحفف ويعمل منه اقراص مع شي من التريز والهيلج والصبر فانه دواء قاتق (وهو
حار يابس في الدرجة الرابعة وهو من الادوية التي منع الاطباء من استعمالها لظارها
وفراط اسهالها) وانما اجازوه بالتدبير الذي رأته عن القاموس ولم يكتب بقوله اياكم
والشبرم قصد الجمع بين السنة وبين ما تطابقت عليه الاطباء ولدفع توهم انه اراد
بالحديث نهي اهل الجبال لطرارة ارضهم (وأما السقي فهو نبت مجازي افضله المكي
وهو دواء شريف مأمون القائله) أي الفساد أي لا ضرر فيه (قريب من الاعتدال حار
يايسر في الدرجة الاولى يسهل الصفراء والسوداء) زاد القاموس والبلغم وزاد غيره والدم
فهو موافق للاختلاط الاربعة بعضها بالطبع وبعضها بالخاصية على زعم الاطباء (ويشوي

جرم القلب وهذه فضيلة شريفة ومن خاصيته النقع من الوسواس السوداء (أي النائي من غلبة خلط السوداء يقبض) (قال الرازي والسني والشاهزج) بشين معجمة وجيم بالفارسية ملك البقول ويسميه أهل مصر سائر (يسهلان الاخلط المحترقة وينفعان من الجرب) يقتضين خلط غليظ يحدث تحت الجلد من مخالطة البلمح الملح للدم يكون معه شور وربما حصل معه هزال لكثرة (والحكة) بكسر الحاء داء يكون بالجسد وفي كتب الطب هي خلط رقيق يحدث تحت الجلد ولا يحدث منه مدة بل شيء كالنضالة وهو سريع الزوال (والشربة من كل واحد منهما من أربعة دراهم إلى سبعة دراهم) باختلاف الامزجة ولا يزداد على سبعة (وأما السنوت فقل هو العسل النحل وقيل هو رب عكة السمن يخرج خطوطا سودا على السمن) قلنا الخطوط هي السنوت (وقيل حب يشبه الكمون وليس به) أي وليس هو الكمون (وقيل هو الكمون الكرمانى) بكسر الكاف عند الأصح كثر وصحح ابن السمعاني فتحها وسكون الراء فيهما (وقيل انه الرازيانج وقيل انه الشبث) بفوقية المعروف (وقيل انه العسل الذي يكون في زقاق السمن) بكسر الزاي السقاء الذي يجعل فيه (قال بعض الأطباء وهذا) القول الأخير (أجدر بالعق وأقرب إلى العواب) في تفسير قوله عليكم بالسني والسنوت (أي يخلط السني) حال كونه (مدقوقا بالعسل) متعلق بضاط (المخالط للسمن ثم يعلق فيكون أصلح من استعماله) أي السني (مفرد الماني العسل والسمن من اصلاح السني وأما على الامهال) لأن رطوبتهما تقاوم اليبس الذي في السني فتصلحه

• (ذكر طبه صلى الله عليه وسلم لامة مؤد وهو الذي أصيب فؤاده) •

أي قلبه (بمرض فهو يثـ تكيه كالمبطون روى أبو داود) من طريق مجاهد (عن سعد) ابن أبي وقاص أحد العشرة (قال مرضت مرضاً فأتاني رسول الله صلى الله عليه وسلم يعودني) يزورني (فوضع يده على ثديي) تشبیه ثدي (حتى وجدت برداً على فؤادي) قلبي (فقال انك رجل مفود) أي تشبیه فؤادك (فأنت الحرث بن كلدة) بفتح الكاف واللام ابن عـ رو الثقي طيب العرب ذكره في الاصابة في القسم الاول وقال روى ابن ابي عمير لما أسلم أهل الطائف تكلم نفر منهم في العبيد الذين نزلوا إلى النبي صلى الله عليه وسلم فاعتقه هم فقال أولئك عتقاء الله وكان ممن تكلم فيهم الحرث بن كلدة قال غيره وكان فيهم الازرق مولى الحرث ثم ذكر حديث أبي داود هذا ثم قال وقال ابن أبي حاتم لا يصح اسلامه وهذا الحديث يدل على جواز الاستعانة بأهل الذمة في الطب قلت وجدت له رواية في امالي الحمايلي وفي التكميل للعسكري من طريق شريك عن عبد الملك بن عمير عن الحرث بن كلدة وكان اطب العرب وكان يجلس في مقناة فقهـ يل له في ذلك فقال الشمس تنفل الريح وتبلى الثوب وتخرج الداء الدفين قال العسكري المقناة بالقاف والنون الموضع الذي لا تصيبه الشمس وقوله تنفل بمنلة وفاء مكسورة أي تغيره وروى الحرثي في غريب الحديث وعبد الملك بن حبيب في كتاب الطب النبوي له ان عمر سأل الحرث بن كلدة ما الدواء قال لازم يعني الخية وروى انه لما احتضر اجتمع الناس اليه فقالوا

أوصنا فقال لا تترجوا الاشابة ولا تأكلوا القاصصة الا نصيحة ولا يتعالبن أحدكم
 ما حقل بدنه الداء وعليكم بالنورة في كل شهر فانهم ساء مذهب لا يلزم ومن تغدى فليتم بعده ومن
 تغشى فليتم أربعين خطوة انتهى ببعض اختصار (من ثقف فانه رجل متطيب فليأخذ
 سبع تمرات من بحيرة المدينة) أي التمر المسمى بذلك (فليجأهن) يفتح الفاء وسكون اللام
 وفتح التحتية والجيم والهمزة وضمة الهاء وشذ النون أي فليدقهن ويهتبهن الوجنة وهو تمر
 يبل بابل ثم يدق حتى يلتصق كافي النهاية وفي نسخة فليجأهن أي ينقعهن في الماء (بنواهن)
 ليخرج خاصيته وألكنها تصبف مخالف للنهاية (ثم يلدن الفؤاد) وفي رواية ابن منده
 مرض سعد فعاده النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني لارجو أن يشفيك الله ثم قال للحريث
 ابن كلدة عالج سعد أمما به فذكر الحديث فكان سعد المأثري الحريث جاء به إلى النبي صلى
 الله عليه وسلم أولقيه من غير محجي فقال له عالج إلى آخره فلا خلاف ثم حاصله انه صلى الله عليه
 وسلم وصف الدواء وانما أمر الحريث بصنعه وتركيبه فقط (وهذا الحديث من الخطاب العام
 الذي أريد به الخاص كاهل المدينة ومن جاورهم والقرى لاهل المدينة) لكونه غذاء لهم
 (كالخطة لغيرهم) كان الخطاب العام مأخوذاً من قوله فانه رجل متطيب ثم وصفه له الدواء
 فينبذ عمومته حتى ~~يكن~~ قيل هذا دواء لكل مفود مع أن المراد مفود خاص كالمدني
 والأفامس في الحديث خطاب عام البتة لانه انما وصفه لشخص مدني في مرضه (والمدود)
 بفتح اللام ومهملتين (ما) أي الدواء الذي (يسقاء الانسان من أحد جانبي الفم) أي يصب
 من أحد جانبي فم المريض وبضم اللام الفعل كما في الفتح وغيره زاد في المفهوم أو أدخل من
 هنالك بأصبع (وفي التمر خاصية عجيبه لهذا الداء سيما تمر المدينة ولا سيما البجوة) نوع من
 أجود تمر المدينة قال القزاز انه مما غرسه النبي صلى الله عليه وسلم بيده الكريمة (وفي كونها
 سيما خاصة أخرى تدرك بالوحى) لا يغيره اذ لا مدخل للعقل في ذلك (وفي الصحيحين)
 البخاري في الاطعمة والطب ومسلم في الاطعمة وأبو داود في الطب والنسائي في الولي
 كاهم من حديث عامر بن سعد عن أبيه سعد بن أبي وقاص قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم (من تصبغ بغوابة مفتوحة وصادها مملوءة وموعدة مشددة أي أكل صباها
 قبل أن يأكل شيئاً وأصل الصبوح والاصطباح تناول الشراب صباها ثم استعمل
 في الأكل لا أن شرب اللبن عند العرب بمنزلة الأكل زاد في رواية للشبخين كل يوم (بجمع)
 بجر سبع بالموحدة رواه أبو ذر (تمرات بحيرة) بنوينة ما مجرورين فالثاني عطف بيان
 أوصفه ورواه الاكثر سبع بدون باء وتمرات بالتشوين وبحيرة بالنصب عطف بيان أوصفه
 وروى تمرات بحيرة باضافة تمرات لتاليه من اضافة العام للخاص (من تمر العالية) أي
 القرى التي في الجهة العالية من المدينة وهي جهة نجد (لم يضره) بضم الضاد المجهة وشذ
 الرازي من الضرر وفي رواية يضره بكسر الضاد وسكون الراء من ضار يضره ضير اذا أضره
 (ذلك اليوم سم) بتثنية السين (ولاسهر) وفي رواية بتقديم صهر على سم وفي أخرى
 لم يضره سم ولا سهر ذلك اليوم إلى الليل قال المصنف وهو ممة أن السر الذي في أكل
 البجوة من دفع ضرر السم والسم يرفع اذا دخل الليل قال الحافظ ولم اقف في شيء من

الطريق على حكم من تناول ذلك أول الليل هل يكون كمن تناوله أول النهار حتى يندفع عنه
 ضرر السم والسم إلى الصباح قال والذي يظهر من خصوصية ذلك بالتناول أول النهار لانه
 حينئذ يكون الغالب أن تناوله على الريق فيجتمعل أن يلحق به من تناوله أول الليل على الريق
 كأصا ثم قال تلميذه شيخنا الحافظ السخاوي وقع في حديث الباب من رواية فليح عن عامر
 ابن سعد قال وأظنه قال وإن أكلها حين يمسي لم يضره شيء حتى يصبح رواه أحمد في مسنده
 بل وقع عند الطبراني في الاوسط من حديث أبي طوالة عن أنس عن عائشة مرفوعا من
 أكل سبع تمرات من بحيرة المدينة في يوم الحديث وفيه ومن أكلهن ليلا لم يضره انتهى
 ثم قوله من تمر العالية ثبت في بعض طرق حديث سعد وسقط من أكلها وفي مسلم عن
 عائشة مرفوعا أن في بحيرة العالية شفاء وانهم ساروا في أول البكرة ورواه أحمد بلفظ في بحيرة
 العالية أول البكرة على ريق النفس شفاء من كل سحر وأوسم وفي أبي داود عن جابر وأبي
 سعيد والنسائي عن جابر مرفوعا العجوة من الجنة وهي شفاء من السم أي وذلك ببركة
 دعوته صلى الله عليه وسلم لتمر المدينة لخاصية في التمر ثم هل ذلك خاص بزمانه صلى الله عليه
 وسلم أو عام قولان يرجح بعضهم الأول وقال الخطابي وصف عائشة ذلك بعده صلى الله عليه
 وسلم يرد قول من قال إن ذلك خاص بزمانه نعم من جزئه وصح معه عرف استمراره والافهم
 مخصوص بزمانه وأما التخصيص بالسبع فقال النووي لا يهمل معنى كاعداد الصلوات
 ونصب الزكاة وقال القرطبي الشفاء بالعجوة من باب الخواص التي لا تدرك بقياس
 ظني قال ومن أعتنا من تكاف لذلك بأن السموم إنما تقتل لأفراط بردها فإذا دام على
 التبريد بالعجوة فتكملت فيه الحرارة وأعاتها الحرارة الغريزية فقاوم ذلك برودة السم ثم لم
 يستحكم لكن هذا يلزم منه رفع خصوصية بحيرة المدينة بل خصوصية العجوة مطلقا بل
 خصوصية التمر فإن في الادوية الحارة ما هو أولى من التمر فتخصيص السبع لا يعلمه إلا الله
 ومن أطلعه الله عليه انتهى وأيضا فإن سلم ذلك في السم لم يفد في السم قال القرطبي وقد جاء
 ذلك في مواطن كثيرة كقوله صلى الله عليه وسلم في مرضه صبوا علي من سبع قرب وقوله
 غسل الأنا من ولوغ الكلب متبعها وجاء هذا العدد في غير الطب كقوله تعالى سبع بقرات
 سمان وسبع عجاف وسبع سنبلات وحديث سبع كسفي يوسف وكذا السبعون
 والسبع مائة فما جاء من هذا العدد مجي التداعي فذلك لخاصية لا يعلمها إلا الله ومن
 أطلعه عليها وما جاء في غيره فالعرب تضع هذا العدد لكثرة الارادة عدد بعينه ولا حصر
 قال المصنف وقول ابن القيم إذا ديم أكل العجوة على الريق يجفف مادة الدود ويضفه
 اريقة له فيه إشارة إلى أن المراد نوع خاص من السم لكن سياق الحديث يقتضي التعميم
 لانه نكرة في سياق النفي ويبقى القول في السم فالمراد أن ذلك من مبرداته صلى الله
 عليه وسلم لتمر المدينة ولكونه غرسه بيده الشريفة أولى

• (ذكر طبعه صلى الله عليه وسلم لمراد ذات الجنب •)

في البخاري • ومسلم (مرفوعا) عن أم قيس بنت محسن قالت سمعت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقول (عليكم بهذا العود الهندي) أي استعماله (فإن فيه سبعين

أشفيّة) أي أدوية جمع شفاء كدواء وأدوية وجمع الجمع اشاف (منها ذات الجنب) وأنه يسعط به من العذرة فأخبر بسبعة وذكر اثنين أما لانهم ما الموجودان حيث تذدون غيرهما أو هو اختصار من الراوي كما مر (وفي الترمذي) والحاكم وصححه (من حديث زيد بن أرقم قال قال صلى الله عليه وسلم تداووا من ذات الجنب بالقسط) بضم القاف وفي لغة بالكاف بدل القاف (البحري) قال المازري القسط صنفان بحري وهندي والبحري هو القسط الأبيض ويؤتى به من بلاد المغرب وهو أفضل من الهندي وأقل حرارة منه وقبلهما حارة أن يابسان في الدرجة الثالثة والهندية أشد حرا وتعقبه القرطبي بأن البحري الأبيض أحد نوعي العود الهندي فكيف يؤتى به من بلاد المغرب والقرطبي أنه هندي الآن يعني بالمغرب المغرب من بلاد الهند انتهى وبه يعلم أنه لا تنافي بين هذا الحديث وبين قوله في الحديث السابق يريد الكسوت وهو العود الهندي وقوله في حديث جابر المارة أيضا فلما أخذ قسطا هنديا لأن المراد به أحد نوعي الهندي وهو الأبيض البحري كما في هذا الحديث لكن في شرح المصنف أن البحري يجاب من اليمن ومنه ما يجلب من المغرب (والزيت) المسخن بأن يدق ما عمار ويخلط به ويدق به محله أو يلحق فانه نافع له محله لما ذكره مقول للأعضاء الباطنة مفعول للسدد وغير ذلك قال بعض العلماء على المريض والطبيب أن يعمل على أن الله انزل الدواء والدواء وأن المرض ليس بالتخليط وإن كان معه وأن الشفاء ليس بالدواء وإن كان عنده وإنما المرض بتأديب الله والبربر رحمة حتى لا يكون كافرا بالله مؤمنا بالدواء كالمجسم إذا قال طرنا بنوه كذا ومن شهد الحكمة في الأشياء ولم يشهد بحري ما صار يعلم منها أجهل من جاهلها (واعلم أن ذات الجنب ورم حارة يعرض في الغشاء المتبطن) أي الداخل (للاعضاء) أي فيها بحيث جعل كالبطانة والمراد الأعضاء الرئيسة كالقلب والكبد ونحوهما (وقد يطلق على ما يعرض في نواحي الجنب من رياح غليظة تحقن بين الصفاقات) بكسر الصاد وتخفيف الفاء جمع صفاق قال في القاموس كتاب الجلد الأسفل تحت الجلد الذي عليه الشعر أو ما بين الجلد والمصران أو جلد البطن كله (والعضل) جمع عضلة بفتح الميم والمهملة كل عصبية معها لحم غليظ (التي في الصدر والاضلاع فحدث وجعا فالأول) الذي هو ورم حارة إلى آخره (هو ذات الجنب الحقيقي) الذي تسلك عليه الأطباء ويحدث بسببه خسة أمراض الجنب والسعال والنفس وضيق النفس والنفس المتشاري) أي تحرك العروق تحركا شديدا إلى أعلى وأسفل حركة تشبه حركة المنشار (ويقال لذات الجنب أيضا وجع الخاصرة) مقتضى المقابلة أن يقول وقد تعلق ذات الجنب على وجع الخاصرة (وهو من الأمراض الخوفة لأنها تحدث بين القلب والكبد) تعليل مبني على التفسير الأول الذي هو المعنى الحقيقي لذات الجنب (وهو من سبي الاسقام) ولذا قال صلى الله عليه وسلم لما ذكره في مرضه فظن أنهم أن به ذات الجنب ما كان الله يسلطها على أي ما كان الله يريد أن يسلطها على رحمة لي ودأفة على (والمراد بذات الجنب هنا الثاني) المذكور بقوله وقد يطلق على ما يعرض الخ (لأن القسط وهو العود الهندي هو الذي يداوى به الريح

قوله والنفس في بعض النسخ
النجس ويجزراه

الغليظة وقد حكى الامام ابن القيم عن المسيحي (من فضلاء الاطباء) انه قال العود حار
يايس قابض محبس) بضم فسكون فكسر أى مانع (للبلطن) من الاسهال وهو عطف بيان
لقابض (ويقوى الاعضاء الباطنة ويطرده الريح ويفتح السدد ويذهب فضل الرطوبة)
أى زيادتها (نافع من ذات الجنب جيد لادماغ قال ويجوز أن ينفع من ذات الجنب
الطعنة أيضا اذا كانت ناشئة عن مادة بلغمية ولا سيما في وقت انحطاط الهلة) أى
نقصانها قال المأزرى اعترض بعض المحدث على هذا الحديث وقال القسط لا ينفع من
ذات الجنب لشدة حرارته والتداوى به خطر وهذا باطل فقد ذكر بعض قدماء الاطباء
أن ذات الجنب الحادثة من البلغم علاجها بالقسط وذكر ابن سينا وغيره أن شربه ينفع
من وجع الصدر وقال جالينوس ينفع من وجع الكبد والجنين وقال بعض القدماء انه
يسمى عمل لاسخان عضو وجلب خلط من باطن الجسد الى ظاهره وبهذا وصفه ابن سينا
وهذا كله بين كذب هؤلاء المحدث وقد تطابق الاطباء على انه يدر البول والطمث وينفع
من السموم ويحسرك شهوة الجماع ويقتل الدود وجب القرع في الامعاء اذا شرب بهسل
ويذهب الكلف اذا طلى به وينفع من ضعف الكبد والمعدة وبردهما ومن حي الورد والربع
ومن النافض اطوخا بالزيت ومن البرد الكامن والنالج والاسترخاء فأنت ترى هذه المنافع
التي ذكرها الاطباء فصار محمدا وحاطبا وشريعا انتهى ملخصا وقدمته بنحوه

• (ذكر طبه صلى الله عليه وسلم لدا الاستسقاء •

عن انس بن مالك رضى الله عنه (قال قدم رهط من عريثة) بضم العين وفتح الراء
المهملة من حيطان (وعكل) بضم العين وسكون الكاف فلام حى من تيم الرباب
وعند أبي عوانة عن انس أربعة من عريثة وثلاثة من عكل ولا يخالف رواية البخارى
في الجهاد والديات عن انس ان ناسا من عكل ثمانية لاحتمال أن الناس من غير القبيلتين
وكان من أتباعهم فلم ينسب (على النبي صلى الله عليه وسلم فاجتروا المدينة) بجيم وواو
أى أصابهم الجوى وهو داء الجوف اذا طاول أو كرهوا الإقامة به لما فيها من الوباء
أولم يوافقهم طعامها (فشكوا ذلك الى النبي صلى الله عليه وسلم) وفي رواية للبخارى
فقالوا يا نبي الله انا كنا أهل ضرع ولم نكن أهل ريف وله فى أخرى ان ناسا كان بهم سقم قالوا
يا رسول الله آونا وأطعمنا فلما سمعوا قالوا ان المدينة وخة والطاهر أنهم قدموا سقما من
الهزال الشديد والجهد من الجوع مصفرة ألوانهم فلما سمعوا من السقم أصابهم من حى
المدينة فذكرهوا الإقامة بها وسلم عن انس وقع بالمدينة الموم بضم الميم وسكون الواو
وهو ورم الصدر فغظمت بطونهم فقالوا يا رسول الله ان المدينة وخة (فقال صلى الله عليه
وسلم لو خرجتم الى ابل الصدقة فشربتم من ألبانها وأبوالها) لزال عنكم هذا المرض أولو
لاقتى فلا يحتاج للجواب وفي رواية فاشربوا بالامر الصريح وأخرى فرخص لهم أن يأقوا
ابل الصدقة فيشربوا أى لانهم أبناء سبيل وفي رواية الحقوا بابل رسول الله وفي أخرى
هذه نعم لنا تخرج فخرجوا فيها وجمع بأن ابل الصدقة كانت ترمى خارج المدينة وصادف
بعنه صلى الله عليه وسلم باقياحه الى المرعى طلب هؤلاء الخروج فأمرهم بالخروج مع راعيها

فرخص لهم في الشرب من ابل الصدقة لانهم ابناء سبيل كاعلم وأما القاسم فبإذنه (فلما
 هموا عمدوا) بفتح الميم قصدوا وفي رواية للجباري فانطلقوا وشربوا وفي أخرى وصحوا
 وأخرى وسمنوا ورجعت اليهم ألوانهم كفروا بعد اسلامهم وعمدوا (الى الرعاة فقتلوه)
 بضم الراء جمع راع كفضاة وقاض قال الحافظ لم تختلف روايات البخاري في أن المقتول
 راعيه صلى الله عليه وسلم وفي ذكره بالافراد وكذا المسلم لكن عنده في رواية ثم مالوا على
 الرعاة فقتلوه بصيغة الجمع فيحتمل أن لابل الصدقة رعاة فقتل بعضهم مع راعي اللقاح
 النبوية فاقصر بعض الرواة عليه وذكر بعضهم معه غيره ويحتمل أن بعض الرواة ذكره
 بالمعنى فتجوز في الاتيان بصيغة الجمع وهذا أرجح لان اصحاب المغازي لم يذكر أحد منهم أنهم
 قتلوا غير يسار راعيه صلى الله عليه وسلم وفي صحيح أبي عوانة فقتلوا أحد الراعيين وجاء
 الآخر قد جزع فقال قد قتلوا صاحبي وذهبا بالابل ولم اقف على اسم الآخر انتهى
 (واستاقوا الابل) ساقوها من السوق وهو السبر العنيف (وحاربوا الله ورسوله) أي فعلوا
 فعل المحارب (فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم في آثارهم) بالذئب وراهم عشرين
 فارسا أميرهم كرز بن جابر على الصحيح بضم الكاف وسكون الراء وزاى منقوطة ومزت
 القصص مبسوطة في المغازي (فأخذوا) وللبخاري فجاء الخبر في أول النهار فبعث
 في آثارهم فلما ارتفع النهار جى بهم (فقطع) بخفة الطاء (أيديهم وأرجلهم) زاد
 الترمذي والاسماعيلي من خلاف وبه رد الحافظ ظول الداودي فقطع يدي كل واحد
 ورجليه (وسمل أعينهم) بفتح الميم ولام مخففة أي فقاها بمجديدة محجمة قال
 الحافظ لم تختلف روايات البخاري في أنه سمر بالراء وخفة الميم وفي رواية لم يلام قال
 الخطابي السمل فقه العين بأي شيء كان وبالراء لغة فيه ومخرجه ما متدارب وقد يكون من
 المسمار يريد أنهم كحلوا بأسمال قسأ حيث قلت وقع التصريح بالمراد عند البخاري في الجهاد
 وفي المحاربين وانظروا ثم أمرهم بما أمر فاجبت ثم كلهم به سافهذا يوضح ما تقدم ولا يخالف
 رواية اللام لانه فقه العين بأي شيء كان انتهى (وألقاهم في الشمس حتى ماتوا) وكانوا
 قطعوا يدي الراعي ورجليه وغرزوا الشوك في لسانه وعينه حتى مات كما عند ابن سعد
 فيكون ما فعل بهم قصاصا كما اشار اليه انس بقوله انما عمل صلى الله عليه وسلم أعينهم لانهم
 سملوا أعين الرعاة رواء لم ومال اليه جماعة واسناد الفعل في جميع ذلك الى النبي صلى
 الله عليه وسلم مجاز والمراد أمرهم كما سرتح به في روايات أخر (رواه الشيخان) واللفظ لم
 وزاد في رواية قال سلام فبلغني أن الحجاج قال لانس حدثني بأشدة عقوبة عاقبه النبي صلى
 الله عليه وسلم فحدثته بهذا الحديث فبلغ الحسن البصري فقال وددت أنه لم يحدث به بهذا
 وللاسماعيلي فوالله ما انتهى الحجاج حتى قام على المنبر فقال حدثنا انس فذكر الحديث
 وقال قطع النبي صلى الله عليه وسلم الأيدي والأرجل وسمر الأعين في معصية الله افلا نفعل
 مثل ذلك في معصية الله (واعلم أن الاستسقاء مرض مادي) أي سببه مادة تفسد
 الجسد كما قال (سببه مادة غريبة باردة تحلل الاعضاء قريبا) أي تزيد (بها اما الاعضاء
 الطاهرة كلها) بأن تنفخ مثلا بسبب تلك المادة واما الموضع الخالية من النواحي التي

فيها تدبير الغذاء والاختلاط وأقسامه ثلاثة لحمي وهو أصغرها من جهة شدته في البدن (وهو الذي يربو) يزيد (مع لحم جميع البدن بمادة بلغمية تفسو) أي تتشرب (مع الدم في الاعضاء) (والناسي) (زقي) (زاي وقاف) وهو الذي يجتمع معه في البطن الأسفل مادة مائية رديئة يسمع لها عند الحركة خضخضة أي تحرك واضطراب (كالماء في الزق) والمراد اثر الخضخضة وهو الصوت اللازم للتحرك الناشئ عن التحريك لانفسها لانها تحريك الماء والسويق كما في القاموس (وهو أردأ أنواعه عند ~~أكثر~~ الأطباء) من حيث تعسر دوائه وعلاجه (وطبلي) وهو الذي تنفتح معه البطن بمادة ريمية اذا ضربت عليه سمعت له صوتا كصوت الطبل) وهو أخفها (وانما أمرهم عليه الصلاة والسلام بشرب ذلك) اللبن والبول (لان في لبن اللقاح جلاء وتليين وادرا وتلطيفا وتفتيحا للسدد اذا) وفي نسخة اذ (كان أكثر رعيها الشيخ) بالكسر ثبت معروف (والقبصوم) فيقول من نبات البادية قال في القاموس وهو صنفان اتى وذكر النافع منه أطرافه وزهره مر جذا ويدلك البدن به للنافع فلا يقشع الا يسيرا ودخانه يطرد الهوام وشرب سمحيقه نافع لعسر النفس والبول والطمث ولعرق النساء وينبت الشعر ويقتل الدود (والبابونج) زهرة معروفة كثيرة النفع (والانقوان) بالضم البابونج كما في القاموس فالعطف مرادف (والاذخر) بكسر الهمزة والخاء نبات معروف ذكي الريح واذا جف ابيض (وغير ذلك من الادوية النافعة للاستسقاء خصوصا اذا استعمل بحرارته التي يخرج بها من الضرع مع بول الفصيل وهو حار كما يخرج من الحيوان) أي وقت خروجه قبل أن يبرد (فان ذلك) أي ضم بول الفصيل الى اللبن (مما يزيد في ملوحة اللبن وتقطيعه الفضول واطلاقه البطن) فيخرج الداء الذي فيه (وأما ضعف المعدة) مستأنف ليس قسما شئ وناسب ذكره عقب الاستسقاء لانه قد يكون سببا في ضعفها اذا برئ اذ سببه المادة المفسدة للمعدة (فذكر ابن الحاج في المدخل أن بعض الناس مرض بمعدة فقرأى الشيخ الجليل أبو محمد) عبد الله بن محمد القرشي (المرجاني) الامام القدوة الواعظ المفسر أحد الاعلام في الفقه والتصوف قدم مصر وعظيها واشتهر في البلاد وامتنع وأفتى العلماء بكفره فلم يؤثر واقع ملوا عليه الحيلة فقتل بتونس سنة تسع وسبعين وستمائة كما في اللوائح (النبي صلى الله عليه وسلم) في المنام (وهو يشرب هذا الدواء وهو أن يأخذ كل يوم على الريق وزن درهم من الورد المر ويكوي ملتونا بالمصطكي) بالفتح والضم ويمد في الفتح فقطع علاك روى أبيض نافع للمعدة والمعدة فالة القاموس وفي المصباح بضم الميم وتخفيف الكاف والقصر أكثر من المد وقال ابن خالويه يشدد في قصر ويخفف فيمد وحكي ابن التباري فتح الميم والتخفيف والمد وحكي ابن الجواليقي ذلك لكنه قال والقصر وكذا قال القساري ولكنه قال مصصكي بالتاء والميم أصلية وهي رومية معربة (بعددتها ويجعل فيها سبع حبات من الشونيز) بفتح الشين الحبة السوداء على الأشهر (يفعل ذلك سبعة أيام ففعله فبرئ) بركة المصطكي (ومرض بعض الناس ببرد المعدة قرأى الشيخ المرجاني أيضا النبي صلى الله عليه وسلم وهو يشرب هذا الدواء

أوقية ونصف غسل فحل ودرهمان شونيز ومثلها آنبسون ونصف أوقية من النعنع) بزنة
 جعفر ودهد أو يكعفروهم للجوهري بقل معروف أنجع دواء للبواسير ضماد ابورقه وضماده
 بملح لعضة الكلب والسعة العقرب واحتماله قبل الجراح يمنع الحبل ويقال نفعنا أيضا كافي
 القاموس (الاخضر ومن القرنفل درهم ومن القرقان نصف درهم وشي من قشر الليمون
 مع قليل من الخل ويعقد ذلك على النار فاستعمله فبرئ) ومرض آخر بسلس الريح فرأى
 الشيخ المرحاني النبي صلى الله عليه وسلم وهو يشرب هذا الدواء شونيز) بالجزر بدل من
 هذا الدواء (ثلاثة دراهم ومن خراي درهمين ونصف) بجزره أيضا عطف على شونيز قدم
 عليه متعلقه وهو من خراي وهذا ظاهر فلا وجه أن قال صوابه درهمان (ومن الكمون
 الأبيض ثلاثة دراهم ومثله من السهتر الشامي ومثله من الفلبا) أي من كل منهما ثلاثة
 دراهم (ووزن درهم من البلوط) بفتح الموحدة وضم اللام مشددة (وهو غرة الفؤاد) أي
 المسهي بذلك وفي القاموس البلوط كنوز شجر كانوا يفتدون بثمره قد بما بارد يابس ثقيل غليظ
 محلك لا بول وبلوط الارض نبات ورقه كاهندباء مدر مفتوح مضمر للطحال (وأوقية من الزيت
 المرقى يجعل فيه من غسل الفحل ما يعقديه وهو ربع رطل ويؤخذ منه غدوة النهار) أي أوله
 (وزن درهمين على الريق وعند النوم وزن درهم ونصف فاستعمله فبرئ ثم انه عليه الصلاة
 والسلام بعد ذلك قال في النوم لذلك الشخص الذي أخبره بهذا الدواء) على لسان المرحاني
 (انه ينفع لادواء) أمراض عديدة (وهي الريح وسلس الريح والمعدة وبرودتها ووجع
 الفؤاد وألم الحوض والنفاس والتعقد الرياح والزيت المرقى صفته أن تأخذ شيأ من
 الزيت الطيب وتجعله في اناء نظيف وتحركه بعود وتقرأ عليه الاخلاص والمعوذتين
 واقد جاءكم رسول من أنفسكم إلى آخر السورة وتنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة
 لكم ومنين لو أنزلنا هذا القرآن إلى آخر السورة) والظاهر أن هذه الصفة معلومة عندهم
 لانها علمها النبي صلى الله عليه وسلم لذلك الشخص الذي قال له انه ينفع لادواء عديدة بدليل
 انه في وصفه للمرحاني قال والزيت المرقى فيفيد أن صفة رقيقته بهذا كانت معلومة عندهم
 قبل ذلك (وحمل لا خرقوا) بضم القاف وفتح اللام قال في القاموس وقد تكسر
 لامه أو هو كسر اللام وفتح القاف ويضم مرض معوي مؤلم يعسر معه خروج النفل
 والريح (فرأى الشيخ) المرحاني (النبي صلى الله عليه وسلم فأشار به هذا الدواء وهو أن يأخذ
 ثلاثة دراهم من غسل الفحل ووزن درهم ونصف من الزيت المرقى واحد عشر من حبة
 من الشونيز ويخلط الجميع ثم يفطر عليه ويفعل مثله عند النوم يفعل ذلك حتى يبرأ ويعمل
 له التليينة) بفتح القوقية وسكون اللام وكسر الموحدة وسكون الصغية ونون مفتوحة
 فهاء وقد تحذف (وبستعملها بعد أن يفطر على ذلك والتليينة حساء) بفتح الحاء
 والسين المهملتين والمدة (يعمل) أي يطبخ (من دقيق أو نخالة وربعاً عمل فيها غسل) وربعاً
 عمل لبن سميت بذلك تشبيهاً لها بالابن في يأسها ورقتها (ويكون غذاؤه مملوكة الدجاج
 أو لحم الضأن ففعله فبرأ بعد أن اعياها الأطباء) وفي الصغية عن عروة عن عائشة انها كانت
 تأمر بالتليينة للمريض والمحرزون على الهالك تقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم

يقول ان التلبينة تجتج فؤاد المريض وتذهب ببعض الحزن بضم الفوقية وكسر الجيم وشذ
الميم وبفتح الفوقية وضم الجيم وفي رواية التلبينة بحجة لفؤاد المريض الحديث قال
القرطبي روى بحجة بفتح الميم والجيم وضم الميم وكسر الجيم أى ترجع قلبه وتسكنه وتقويه
(ومرض آخر بوجع الظهر فشكا ذلك للشيخ) المرباني (فراى النبي صلى الله عليه وسلم
وهو يشرب هذا الدواء وهو غسل فحل وشونيز ودهن الالية والزيت المرقى ورقبق
البيضة) المسمى عرفا بياض البيض (ويحفظ ذلك كله ويحده على الموضع) المروجوع
(ويد تر عليه دقيق العدس بقشره مع الحرمل) نبات بالبادية له حب اسود وقيل حب
كالسمسم (بعد ما يدق ناعما حتى يعود مثل الدقيق ففعله فبرئ) بكسر الراء وفتحها (وشكا
بعض الناس الدوخة فى رأسه فراى الشيخ) المرباني (النبي صلى الله عليه وسلم فى النوم
فأشار الى هذا الدواء قرنفل وزنجبيل وقرقا وجوزة طيب وسبل من كل واحد
درهم ونصف وشونيز درهمين يدق الجميع ويطح ويغسل التحل فاذا قرب استنواؤه
عصر عليه قليل ليون ويكون غسل التحل غاليا عليه ففعله فبرئ انتهى) كلام المدخل
(وهذا) كله (وان كان ما فقد عضده التجربة مع ارشاد الشيخ المرباني لذلك)
فلا بأس بالعمل به بصدق النية

• (ذكر طبه صلى الله عليه وسلم من داء عرق التسا وهو بفتح النون والمهمله) •
والقصير (المرض الحال بالعرق) أى عرق الفخذ (والاضافة فيه من باب اضافة الشيء
الى محله) المناسب لتفسيره أن يقول من اضافة المحل الى الحال فيه وفي القاموس ان النسا
اسم للعرق نفسه لا للمرض اذ قال النسا عرق من الورك الى الكعب ويثنى نسوان ونسيان
قال الزجاج لا تقل عرق التسالان الشيء لا يضاف الى نفسه انتهى فيقول اذا اضيف بأنه
من اضافة المسمى الى الاسم (قبل وسعى بذلك لان المسمى ما سواه) فهو من التسيان
وقيل من النس التأخير لانه بطول ويتأخر برؤه (وهذا العرق يمتد من مفصل الورك
وينتهى الى آخر القدم وراى الكعب عن أنس) بن مالك (ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال دواء عرق النسا الية شاة) بفتح الهمزة واسكان اللام مخففا قال ابن السكيت
وجاعة ولا تكسر الهمزة ولا يقال ألية بالتشديد والجمع أليات مثل سجدة ومجدات
والثنية أليان بجذف التاء على غير قياس وبألفها فى لغة على القياس (أعراية) التاء فى شاة
لوحدة فيصدق بالذكرو الانثى لكن فى رواية بألية كبش ليس بالعظيم ولا بالصغير وفى اخرى
كبش اسود فحمل رواية شاة على الذكر الاسود الذى ليس بكبير ولا صغير لان المطلق يحمل
على المقيد (تذاب ثم تجزأ ثلاثة أجزاء) متساوية (ثم يشرب على الريق فى كل يوم جزءا رواه
ابن ماجه وهذا الدواء خاص بالعرب وأهل الحبشة ومن جاورهم) من غيرهم لان المعجورة
تأثيرا (وهو أنفعه لهم لان هذا المرض يحدث من يس وقد يحدث من مادة غليظة لزجة)
أى متعلقة (فعلاجها بالاسهال والالية فيها الخاصيتان الانضاج) وهو تهينته السائلة
التي يسهل خروجها من انضجت الاعم اذا سويته بالطبخ (واللين وهذا المرض يحتاج
علاجه الى هذين الأمرين وفى تعيين الشاة الاعراية فله فضولها وصغر مقدارها وكلف

جوهرها وخاصة مرعاها لانها تزي أعشاب البر الحارة كالشج والقيصوم ونحوهما
وهذه الاعشاب اذا تغذى بها الحيوان صار في لحمه من طبعها بعد أن تطلقه (أي تطفئ)
تلك الاعشاب لحما (تغذية) بالرفع اسم صار (وتكسيها من اجا لطف منها ولا سيما الالية
• **ذكر طبعه صلى الله عليه وسلم من الورم** •

أي الغلظ من المرض وجعه اورام والفعل ورم يرم بكسر الراء فيهما (والخراجات) بخاء
مجهة ووجيم مخففا جمع خراج كغراب (بالط) أي الشق (والبزل) بوحدة وزاى عطف
مرادف يقال بزل الشيء اذا انقبه وأخرج ما فيه (يذكر عن علي رضي الله عنه قال دخلت
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم على رجل يعود بظهره ورم فقالوا يا رسول الله بهم ذه مدة
بكسر الميم قبح غليظ (فقال بطوا) أي شقوا (عنه) أي عما احتبس فيه (قال علي
فما برحت) أي زلت من مكاني (حتى بطلت والنبي صلى الله عليه وسلم شاهد) أي
حاضر

• **ذكر طبعه عليه الصلاة والسلام بقطع العروق والكي** • (جميعا)

كما في الحديث الاول وبالكى وحده كما في بقية الاحاديث التي ساقها ولم يذكر الطب بقطع
العرق وحده وسواء كان ذلك في نفسه بناء على تسليم انه اكثروا وغيره بارشاده لمن يفعله
في نفسه أو غيره (روى البخاري ومسلم من حديث جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله
عليه وسلم بعث الى أبي بن كعب) بن قيس الانصاري التجاري سيد القراء من فضلاء
الصحاب (طيبا فقطع له عرقا) أي فصد (وكواه عليه) وفي رواية لمسلم
أيضاً عن جابر قال رمى أبي يوم الاحزاب على الكله فكواه رسول الله صلى الله عليه وسلم
أي امر بكبه قال القرطبي فيه دلالة على انه لا يلبى عمل الشيء الا من يعرفه وعلى جواز الكى
اذا صحت منفعة او دعت اليه حاجة والنهي عنه انما هو اذا وجد عنه غنى ولذا لا يقال ان
ايها المشهود بأنه اقرا الامة وسعد بن معاذ الذي اهتز عرش الرحمن لموته ليسا من السبعين ألفا
الذين لا يكتوون (وأخرج مسلم عن جابر لم يارى) بضم الراء مبنى للجبهول (سعد بن معاذ)
يوم الخندق (في الكله) بفتح الهمزة وسكون الكاف وفتح الحاء المهملة عرق في الذراع
يفصد ظل الخليل هو عرق الحياة ويقال له نهر الحياة في كل عضو منه شعبة له اسم آخر
واذا قطع في اليد لم يرتط الدم قال أبو حاتم يقال له في البدن الكل وفي الفخذ القسا وفي الظهر
الابهر (حجمه) أي قطع دمه بالكى (النبي صلى الله عليه وسلم) يده بمشقص ثم ورم
الثانية فخمه هذا بقية الحديث في مسلم بيمين مكسورة ومجهة ساكنة فضاف فهملة تصل
السهم الطويل (وروى الطحاوي وصححه الحاكم عن أنس قال كوانى أبو طلحة) زيد
ابن سهل الانصاري زوج أم أنس (في زمن النبي صلى الله عليه وسلم) لمرض اقتضى
العلاج بالكى (وعند الترمذي انه صلى الله عليه وسلم كوى اسعد بن زرارة) الانصاري
الخرزرجي قديم الاسلام شهد العقبات الثلاث ومات قبل بدو باتفاق قال الواقدي في شوال
على رأس تسعة اشهر من الهجرة وصلى عليه النبي صلى الله عليه وسلم ودفن بالبقيع
(من الشوكة) هي حمرة نعل الوجه بلفظ واحدة الشوك (وروى مسلم عن عمران بن حصين)

بهم ملتين مصغر ابن عبيد الخزاعي - أبي تقييد بنون وجيم مصغر من فضلاء الصحابة وفقهاءهم
 وكان مجاب الدعوة بعثه عمر إلى البصرة ليفقه أهلها فأقام إلى أن مات بها سنة اثنتين وخمسين
 وقيل سنة ثلاث وأبوه صحابي (قال كان يسلم على) بالبناء للمفعول أي كانت الملائكة
 تسلم على (حقى كتويت) قبل وفاته بسنتين كما رواه الحرث بن أبي اسامة (ثم تركت
 الكي فعاد) رجع إلى تسليم الملائكة وعنه الدارمي عن مطرف قال عمران بن حصين
 أني محدثك بحديث أنه كان يسلم على - وأن ابن زياد أمرني فاكثويت فاحتبس عني حتى ذهب
 أثر الكي (وفي رواية) لم يسلم أيضا عن عمران (أن الذي كان انقطع عني) بسبب الكي (رجع
 إلى يعني تسليم الملائكة) أي الحفظة قال أبو عمر يقول عنه أهل البصرة أنه كان يرى
 الحفظة وكانت تكلمه حتى اكثوى ففقدته ثم عاد إليه ومراد المصنف من سياق هذا
 معارضته للأحاديث قبله الدالة على الجواز وبأنه أجمع قريبا وليس مراده الاستدلال به
 على الترجمة وترجي أن وجه الدلالة إقراره صلى الله عليه وسلم له بعد فعله فاسد لأن عمران إنما
 اكثوى قبل موته بسنتين كما رواه الحرث وذلك بعد النبي صلى الله عليه وسلم بأربعين سنة
 (وروى أحمد وأبو داود والترمذي) بسند قوي (عن عمران) رضي الله عنه (نهى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الكي) فاكثونا فافلحنا ولا انجحنا) أي ما ظفرنا بظفونا
 وإنما كثر وجمع النهي لأنهم فهموه على الكراهة أو على خلاف الأولى كما قاله المتن بعد
 أسطر وفي لفظ فلم تفلح ولم تنجح أي الهيكات ونجح كمنع (الحديث) كذا في النسخ
 فيقتضى أن له بقية مع أنه ليس له بقية وقد أحسن في شرحه تعالى لما قل فلم يقل الحديث
 وإنما يستعمل الكي في الخلط الباغى أي المتجاوز في خروج الدم يقال بغي الجرح إذا تراخى
 إلى الفساد ومنه البغي الظلم والاعتداء والفساد (الذي لا تنقطع مادته إلا به) أي الكي
 (ولذا وصفه صلى الله عليه وسلم ثم نهى عنه) فقال الشفاء في ثلاثة شربة غسل وشربة
 محجم وكية فار وأنهى أمتي عن الكي رواه البخاري عن ابن عباس (وإنما كرهه لما فيه
 من الألم الشديد والخطر العظيم) بفتح الحاء المجهمة والطاء المهملة الأشراف على الهلاك
 وخوف التلف (ولذا كانت العرب تقول في أمثلتها آخر الدواء الكي) وآخر الطب
 الكي قال السخاوي كلام معناه أنه بعد انقطاع معرفة الشفاء به لمجبه وإذا كان أحد
 ما حل عليه النهي عن الكي وجود طريق مرجو للشفاء سواء (والنهي فيه محمول على
 الكراهة أو على خلاف الأولى لما يقتضيه مجموع الأحاديث) السابقة وغيرها من جوازه
 والنهي عنه فيجمع بينها بذلك (وقيل أنه) أي النهي (خاص بعمران) يعني ومن شابهه
 في مرضه بدليل قوله وأنهى أمتي عن الكي (لأنه كان به البأس وروى كان موضعه خطر انتهاء
 عن كبه فلما اشتد عليه كواه) جلالة على التنزيه (فلم ينجم) لم يظفر بزوال البأس وروى لا ينافي
 ذلك ما رواه الحرث في مسنده عن الحسن بن عمران أنه شكك بطنه فطبت زمانا طويلا
 فدخل عليه رجل فأمره بالكي فاكثوى قبل وفاته بسنتين وكان يسلم عليه فلما اكثوى
 فقدته ثم عاد إليه لأن وجه بطنه نشأ من اشتداد البأس وروى لأنه يجبر النجس والقائط وقال ابن
 قتيبة الكي نوعان كي الصحيح لئلا يعقل فهذا الذي قيل فيه لم يتوكل من اكثوى

لانه يريد أن يدفع القدر والقدر لا يدفع (اذ لا بد من وقوعه) (والثاني كى الجرح اذا قصد
والعضو اذا قطع فهو الذى شرع التداءى له) اى بالكى (فان كان الكى لامر محتمل فهو
خلاف الاولى لما فيه من تعجيل التعذيب بالنار لامر غير محقق) اذا الشفاء بالدواء محتمل
فلا ينبغي فعله (وحاصل الجمع) بين الاحاديث (أن الفعل يدل على الجواز وعدم الفعل لا يدل
على المنع) بل جواز أن تركه خوفا من الالم لا يمنع الفعل (بل يدل على أن تركه ارجح من فعله)
لان تركه مع الاخبار بأن فيه شفاء وحرص النفس على الخلاص من المرض دليل على أن
الترك لمرجح عنده (ولهذا وقع الشفاء على ناركه) فى حديث الذين يدخلون الجنة بغير حساب
اقوله صلى الله عليه وسلم هم الذين لا يرقون ولا يسترقون ولا يطهرون ولا يكتون وعلى ربهم
يتوكلون (وأما النهى عنه فاما على سبيل الاختيار والتزيه واما على أى عن كى (لا يتعين
طريقا الى الشفاء) فمأثرة موصوفة (وقال بعضهم انما نهى صلى الله عليه وسلم عنه مع
اثباته الشفاء فيه) بقوله الشفاء فى ثلاث الحديث المار تقريرا ورواه البخارى أيضا وسئل
من حديث جابر بلفظ ان كان فى شئ من ادويةكم شفاء ففى شرطية محجمة او شربة عمل
اولذعة بنار وما احب أن اكتبى (امالكونهم كانوا يرون انه يحسم) أى يقطع (الداء
بطبعه فذكره لذلك) لانه اعتقاد باطل قاله الشافى انما هو الله تعالى فهو الذى يحسمه
(ولذلك كانوا يادرون اليه قبل حصول الداء لظنهم انه يحسم الداء فبجهل الذى يكتبى
التعذيب بالنار لامر مظنون) فهو مكروه أو خلاف الاولى (قال فى فتح البلى ولم ار
فى أثر صحيح أن النبى صلى الله عليه وسلم احسم كئوى الا أن القرطبي نسب الى كتاب
آداب النفوس للطبرى (محمد بن جرير (ان النبى صلى الله عليه وسلم اكتبى وذكره
الخطيب بلفظ روى أنه اكتبى للجرح الذى اصابه بأحد قال الحافظ ابن حجر) تعقبا
عليهما (والثابت فى الصحيح) البخارى (فى غزوة أحد) وفى غيرها ومنه فى الطب وبواب
عليه باب حرق الحصى بسدبه الدم (ان فاطمة احرقت حصى الخشت به جرحه وليس هذا
الكى المعهود انتهى) معنى فان كان ذلك مراد من قال اكتبى لم يصح الا بتأويل انه اطلق
الكى على الحشور بما داء الحصى مجازا وقد جزم ابن التين بأنه اكتبى وابن القيم بأنه لم يكتب
ولفظ الصحيح عن سهل بن سعد لما كسرت على رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم البيضة
وادى وجهه وكسرت ربا عيته كان على مختلف بالماء فى الجفن وجاءت فاطمة تفعل عن
وجهه الدم فلارأت الدم يزيد على الماء كثره عمدت الى حصى فاحرقتها وألصقتها على جرحه
فرقا الدم

• (ذكر طه صلى الله عليه وسلم من الطاعون) •

بوزن فاعول من الطعن عدلوا به عن أصله ووضعوه دالا على الموت العام كالوباء ويقال طعن
فهو مطعون وطعن اذا اصابه الطاعون واذا اصابه الطعن بالرحم هذا كلام الجوهرى
(قال الخطيب بن أحمد) الازدى الفراهيدى أبو عبد الرحمن البصرى اللغوى صاحب
الامراض والنور صدوق عالم عابد مات بعد الستين ومائة وقبل سنة سبعين او بعدها
(الطاعون الوباء وقال ابن الاثير) فى النهاية فى طعن الطاعون (المرض العام والوباء الذى

يفسده الهواء فتفسده الامزجة) ففهوم هذا تقرير عما قال في رواية الوفاء بالقصر والمدة
والهزيمة الطاعون والمرض العام فجعلهما جزئين من جزئي اناء الوفاء ففهومه تساهلنا
(وقال القاضي أبو بكر) محمد (بن العربي) للفقير الحافظ (الطاعون المرضي للغالب
الذي يطغى الروح) أي يزيل قوته وهو مجاز عن قوله (سعى بذلت لعموم مصابه وسرعة
قتله وقال أبو الوليد سليمان (الباسي) الحافظ القبيح (هو مرض يدمر الكثير من الناس
في جهة من الجهات بخلاف المعتاد من امراض الناس) فلا يمت ولا يمتص جهة) وقال
القاضي عياض أصل الطاعون القروح) جمع قرح (الخارجة في الجسد والوباء عموم
الامراض فسميت) عموم الامراض (طاعونا لتسميها بها) أي القروح (في الهلاك)
من حلت به (وقال النووي في تهذيبه) أي كآب تهذيب الاسماء واللغات (هو بشر
بوحدة فخلقة فراء أي خراج صغير) وورم مؤلم جدا يخرج مع اهب وبسوء ما حوله أو يخضر
أو يحمر حرة شديدة بنضجية) نسبة الى البنفسج كسفرجل والمكروم منه اللذان وورنه
فعل كافي المصباح (كدرة) متغيرة (ويحصل معه خفقان) اضطراب قلب (وفي
ويخرج غالباً في مراقي البدن) أي مآل من (والآباط وقد يخرج في الايدي والاصابع
وسائر الجسد) أي باقية قسم قوله غالباً (وقال ابن سينا الطاعون مادة سمية تحدث
مرضاً قاتلاً يحدث في المواضع الرخوة والغليظة) بجملة وموحدة ونون وهي الارفاغ
والآباط (من البدن) الواحد مغين كعجيد (وأغلب ما يكون تحت الأبطاء وخط
الأذن أو عند الأربية) بضم الهمزة واسكن الراء وكسر الموحدة ونحوه مستددة قال
الجوهري أصل الفخذ وأصله اربعة فأسس ثقلوا التشديد على الواو أي فقلبوها باء (وسيه
ورم ردى يستعمل الى جوهر رمي بفساد العضو وتغير ما يليه) الى سواد أو خضرة
أو حمرة كدرة (ويؤدى الى القلب كيفية ردية فيحصل القي والقيان والقي والخفقان
وهو رداءه لا يقبل من الاعضاء الا ما يمكن ان يصف بالطبع واردة ما يقع في الاعضاء
الرئيسة والاسود منه قل من يسلم منه) من الموت (واسلمه الا حرم الاصغر والطواعين
تكثر عند الوباء في البلاد الوبئة) بالواو والهمزة وتقلب الهمزة باء (ومن ثم اطلق على
الطاعون وباء بالعكس وأما الوباء فهو فساد جوهر الهواء الذي هو مادة الروح ومده)
أي زيادته وقوته (والحاصل) أي حاصل المقام لا حاصل كلام ابن سينا (ان حقيقة
ورم فساد عن هيجان الدم وانصباب الدم الى عضو فيفسده) ولا ينافيه انه وخر الجفن
الجواز ان ذلك يحدث عن الطعنة الباطنة فتحدث منها المادة السمية ويخرج الدم بسببها
أو ينصب وقال الكلبي الذي يحتمل ان الطاعون فساد من يحصل من غلبة مرض الاخلط
من دم أو صفراء محترقة أو غير ذلك من غير سبب يكون من الجن وتغير يكون من وخر الجن
كما تقع الجراحات من القروح التي تخرج في البدن من غلبة بعض الاخلط وان لم يكن
هناك طعن وتقع الجراحات أيضاً من طعن الانس (وان غير ذلك من الامراض العلة
الناتجة عن فساد الهواء يسمى طاء وباطريق الجواز لا شراً كما في عموم المرض به أو كلمة
الموت) كما اشار اليه عياض وان كانا متغايرين (والدليل على ان الطاعون يغاير الوباء

ان الطاعون لم يدخل المدينة النبوية (وقد قالت عائشة دخلنا) وفي رواية قد منا
 (المدينة وهي أوبأرض الله وقال بلال أخرجونا) أي كفار قريش (الى ارض الوباء)
 ومز الحديشان في الهجرة (والطاعون من طعن الجن وانما لم تتعرض الاطباء ~~اصكونه~~
 من طعن الجن لانه امر لا يدرك بالعقل وانما عرف من الشارع فتكلموا في ذلك على
 ما اقتضته قواعدهم) لكنهم منقوضة كما اشار اليه بقوله (ومما يؤيد أن الطاعون انما
 يكون من طعن الجن) وقد عبر في شرحه للبخاري بالاستدراك فقال لكن (وقوعه
 غالباً في اعدل الفصول) من الامام وهو فصل الربيع (وفي اصح البلاد هواء وأطيبها ماء)
 وذلك يطل قول الاطباء انه من فساد الهواء أو وباء البلاد (و) أيضاً (لانه لو كان بسبب
 فساد الهواء والدمام في الارض لان الهواء يفسد تارة وبصح اخرى) في ساعة واحدة
 (والطاعون يذهب اعياناً ويحيى احياءاً على غير قياس ولا تجربة فربما جاء سنة على سنة
 وربما بطأسنين) فبطل كونه من فساد الهواء (وبأنه لو كان كذلك لم الناس والحيوان
 والموجود بالشهادة انه يصيب الكثير ولا يصيب من هم بجانيهم عن هو مثلهم في مزاجهم
 و) أيضاً (لو كان كذلك لم جميع البدن وهذا يختص بموضع من الجسد لا يتجاوز) الى
 ما سواه (ولان فساد الهواء يقتضي تغير الاخلاط وكثرة الاسقام وهذا في الغالب يقتل بلا
 مرض فدل على انه طعن الجن كما ثبت في الاحاديث الواردة في ذلك منها حديث أحمد
 والطبراني (وصححه الحاكم) (عن أبي بكر) اسمه عمرو وأبو عامر (بن أبي موسى الاشعري) ثقة
 من رجال الجميع مات سنة ست ومائة وكان اسن من اخيه أبي بردة (عن أبيه)
 عبد الله بن قيس الاشعري (قال سألت عنه) أي الطاعون (رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقال هو وخن) بفتح الواو وسكون الميم بعد هازاي (اعدائكم من الجن) أي كفارهم
 قال أهل اللغة الوخن الطعن اذا كان غير نافذ ووصف طعن الجن بأنه وخن لانه يقع من
 الباطن الى الظاهر فيؤثر في الباطن أولاً ثم يؤثر في الظاهر وقد لا يتغذ وهذا بخلاف طعن
 الأنس فانه يقع من الظاهر الى الباطن فيؤثر في الظاهر أولاً ثم يؤثر في الباطن وقد لا يتغذ
 كما في الفتح (وهو ائكم شهادة) أي لكل مسلم وقع به او وقع في بلد هو فيها في البضاري عن
 عائشة انما سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن الطاعون فأخبرها انه كان عذاباً يرضه الله
 على من يشاء فجعله الله رجة للؤمنين فليس من عبد يقع الطاعون فيمكن في بلده صابراً محمداً
 يعلم أنه لا يصيبه الا ما كتب الله له الا كان له مثل اجر الشهيد (قال شيخ الاسلام الحافظ ابن
 حجر يقع) هذا الحديث (في الالة سنة وهو في النهاية تبعاً لفرعي الهروي) أي كتابه المؤلف
 في غريب القرآن والحديث (بلفظ وخر اخوانكم ولم اره بلفظ اخوانكم بعد التبع الطويل
 البالغ) الغاية (في شيء من طرق الحديث المسندة) المروية بالاسانيد (لا في الكتب
 المشهورة) كالسنة والمسانيد العشرة والمعاجيم (ولا في الاجزاء المنثورة وقد عزاه بعضهم)
 هو صاحب كتاب آكام المرجان في احكام الجنان كما في شرح المصنف (لمسند أحمد
 والطبراني) أو كتاب الطواحين لابن أبي الدنيا ولا وجود له في واجده منها واقعه أعلم انتهى
 قال المصنف فان قلت فاذا كان الطعن من الجن فكيف يقع في رمضان والكثير من طين

نصفه فيه وتساءل أجبب باحتمال أنهم يطعنون قبل دخول رمضان ولم يظهر التأثير
 إلا بعد دخوله وقيل غير ذلك (وفي المحجبين) البضاري في ذكر بني إسرائيل والطب
 وترك الحيل ومسلم في الطب وكذا النسائي (من حديث اسامة بن زيد) الحب بن الحب
 (قال) وقد سأله سعد بن أبي وقاص ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم في الطاعون
 فقال اسامة (سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الطاعون رجس) بالزاي على
 المعروف أي عذاب ووقع لبعض الرواة رجس بسين مهملة بدل الزاي قال الحافظ
 المحفوظ بالزاي والمشهور أن الذي بالسین الخبيث أو القبيح أو القذر ووجهه عياض بأن
 الرجس يطلق على العقوبة أيضا وقد قال الفارابي والجوهري والراغب الرجس العذاب
 ومنه قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون (ارسل على طائفة من بني إسرائيل)
 لما كثرت فسادهم (وعلى من كان قبلهم) كذا في نسخ المصنف بالواو والذي في الصحاح إنما
 هو بأو قال الحافظ بالنسك من الراوي وفي رواية ابن خزيمة بالجزم بلفظ رجس طائفة
 من بني إسرائيل والتعصيف عليهم أخص فإن كان ذلك المراد فكانه أشار بذلك إلى ما جاء
 في قصة بلعام فأخرج الطبري من طريق سليمان التيمي أحد صغار التابعين عن سيار أن
 رجلا كان يقال له بلعام كان محباب الدعوة وأن موسى أقبل في بني إسرائيل يريد الأرض
 التي فيها بلعام فاتاه قومه فقالوا ادع الله عليهم فقال حتى أوامر ربي فتعق قومه بهدية فقبلها
 وسأله ثانيا فقال حتى أوامر ربي فلم يرجع إليه بشيء فقالوا لكرهنا لك فدعا عليهم فصار
 يجري على لسانه ما يدعو به على بني إسرائيل فيقلب على قومه فلاموه على ذلك فقال
 سأدلكم على ما فيه هلاكهم أرسلوا النساء في عسكرهم ومروهن لا يمتنعن من أحد ففعلن
 أن يزنايهم لكانوا فكان فيمن خرج بنت الملك فأرادها بعض الأسباط وأخبرها بمكانه
 فكنته من نفسها فوقع في بني إسرائيل الطاعون فمات منهم سبعون ألفا في يوم وجاء رجل
 من بني هرون ومعه الرح فطعنهم ما أيداه الله فانتظمهم ما جيعا وهذا امر سل جيد وسيار
 شامي موثق وذكر الطبري أيضا هذه القصة عن محمد بن اسحق عن سالم أبي النضر بنحوه
 ومضى المرأة كشتاء بفتح الكاف وسكون الميم وفوقية والرجل زمري بكسر الزاي
 وسكون الميم وكسر الزاء رأس سبط شعرون والذي طعنهما فقتل بكسر الفاء وسكون
 النون ثم مهملة فالف فهذه ابن هرون وقال في آخره فب من هلك من الطاعون سبعون
 ألفا والمثل يقول عشرون ألفا وهذه الطريق تعد الأولى وذكر ابن اسحق في المبتدأ أن
 بني إسرائيل لما كثرت عصيانهم أوحى الله إلى داود فخبرهم بين ثلاث آيات إن ابتليهم بالقحط فقتل
 أو العدو شهرين أو الطاعون ثلاثة أيام فأخبرهم فقالوا اختر لنا فاختار الطاعون فمات منهم
 إلى أن زالت الشمس سبعون ألفا وقيل مائة ألف فضرع داود إلى الله فرفعه وورد وقوع
 الطاعون في غير بني إسرائيل فيجتمل أنه المراد بقوله أو من كان قبلكم من ذلك ما أخرجه
 الطبري وابن أبي حاتم عن سعيد بن جبيرة قال امر موسى بني إسرائيل أن يذبح كل رجل منهم
 كبشا ثم يخب كفه في دمه ثم يضرب به على يابه ففعلوا فسالهم القبط عن ذلك فقالوا إن الله
 يبعث عليكم عذابا وانا نجو منه لهذه العلامة فأصبحوا وقد مات من قوم فرعون سبعون

ألفا فقال فرعون عند ذلك لا موسى ادع لنار بك بما عهد عندك الآية قد عافكشفه عنهم
وهذا امر صل جيد الاسناد وأخرج عبد الرزاق في تفسيره وابن جرير عن الحسن في قوله
تعالى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت قال تروا من الطاعون فقال لهم
الله موتوا ثم احياهم ليكنوا بآية آجالهم فأقدم من وقفنا عليه في المنقول عن وقع الطاعون
به من بني اسرائيل في قصة بلعام ومن غيرهم في قصة فرعون وتكرر بعد ذلك لغيرهم انتهى
(فاذا سمعتم به بأرض فلا تدخلوا عليه) لانه تم تروا قد اقدم على خطروا القاء الى الهاوية لكن
اراد دخول دار فرأى فيها حريقا فغادر طوقه فعدل عن دخوله لئلا يصيبه ويكون ذلك
أسكن للنفس وأطيب للعيش ولئلا يقعوا في اللوم انتهى عنه بلوم أنفسهم فيما لا لوم فيه
لان الباقي والناس لا يتجاوزوا حد منهم اجله (واذا وقع بأرض وأنتم بها فلا تخرجوا منها
فراراً منه) لانه فرار من القدر فلا قول تأديب وتعليم والتسليم تفويض وتسليم قل ابن عبد
البر انتهى عن الدخول لدفع ملامة النفس وعن الخروج لئلا يملن بالقدر انتهى والاكثر
على ان انتهى عن الفرار منه للتجريم وقيل للتخبر ومفهوم الحديث جواز له لشغل عرض غير
الفرار وحكى عليه الاتفاق قال الحافظ ولا شك ان الصور ثلاث من خرج لقصد الفرار
محمضا فهذا ابتداء النهي لا محالة ومن خرج لحاجة متممصة لا لقصد الفرار أصلا ويتصور
ذلك فيمن تها للرحيل من بلد الى بلد مستكنا بها فطمته مثلا ولم يكن الطاعون وقع فاتفق
وقوعه في اثناء تجهزه فهذا لم يقصد الفرار أصلا فلا يدخل في النهي الثالث من عرضت
له حاجة فأراد الخروج اليها وانضم الى ذلك انه قصد الراحة من الاطعمة بالبلد التي وقع بها
الطاعون فهذا محل النزاع مستكنا تكون الارض التي وقع بها وخسة والارض التي
يتوجه اليها صحيحة فتوجه بهذا القصد اليها فمن منع نظرا الى ضرورة الفرار في الجملة ومن اجاز
نظرا الى انه لم يمتنع القصد للفرار وانما هو قصد الدواى انتهى (وقد ذكر العلماء في النهي
عن الخروج حكما منها أن الطاعون يكون في الغالب عاطي البلد الذي يقع به فاذا وقع
فالطاهر دأخله سببه لمن هو به فلا يغيثه الفرار لان القصد اذا انقضت حتى لا يقع
الانفكاك عنها كان الفرار عبثا فلا يلحق بالعاقل) فعلا فلا فائدة فيه (وهنا ان الناس
لو واردوا على الخروج لم يضر من هجر عنه بالمرض المذموم أو بغيره) من الامراض
أو الكبر ضائع المصلحة لفقد من يتعهد حيا) بالقيام بحاجته (وميتا) تجهيزه ودفعه
(وأياضا) من الحكم (فلو شرع الخروج فخرج الاقوياء لكان في ذلك كسر قلوب
الضعفاء) الذين لا يقدر على الخروج (وقد قالوا ان حكمة الوعيد في الفرار من الزحف)
بنص قوله تعالى ومن يولهم يومئذ دبره الا متصرا فالقتال أو متصرا الى فئة فقد باء بغضب من
الله الآية (لما فيه من كسر قلب من لم يخر وادخل الرعب عليه بخلافه وقد جمع القرطبي
بين الاخيرين فقال) انما انتهى عن الخروج كالدخول مع ان سببه الطين من الهواء وأظهر
طريق الدواى الفرار من الضر وترك التوكل في غيره مباح لان (الهواء لا يضر من حيث
ملاقاته ظاهر المبدن بل من حيث دوام الاستنشاق) له فاذا كان فيه عفوته بدا (فيصل
الى القلب والرئة فيؤثر في الباطن ولا يظهر على الظاهر الا بعد التأثير في الباطن كالخارج

من البلد الذي سيقع به لا يسلم) وفي نسخة لا يخلص (غالباً بما استحكم به) أي من أجل ما استحكم عنده من الداء قال الغزالي لكنه توهم الخلاص فيصير من جنس الموهومات كالطيرة فلو تجرد هذا المعنى لم يكن منه باعنه (و) لكنه (ينضاف إلى ذلك أنه لو رخص للاصحاء في الخروج إلى الموضع لا يجدون من يتعاهد لهم قضيع مصالحهم) أحياء وأمواتاً وعبارة الغزالي لو رخص للاصحاء في الخروج لم يبق بالبلد إلا من طعن فيضييع حالهم فيكون هلاكهم محققاً وخلاصهم منتظراً كما أن صلاح الاصحاء منتظر ولو أقاموا لم تكن الإقامة قاطعة بالموت ولو خرجوا لم يقطع بالخلاص والمؤمنون كالبنين يشد بعضهم بعضاً وينعكس هذا فمن لم يدخل البلد فإن الهواء لم يؤثر بسلطانه ولا بأهل البلد حاجة إليه فإن لم يبق في البلد إلا مطعون واقتروا لمتعهدهم وقدم عليهم لم ينه عن الدخول بل يندب للعانة ولأنه تعرض لضرومه وهم على رجاء دفع ضرره عن بقية المسلمين كما يؤخذ من تشبيه الفرار هنا بالفرار من الزحف لأن فيه كسراً للقلب البقية وسعيها في اهلاكهم انتهى وهو نفيس (ومنها ما ذكره بعض الأطباء أن المكان الذي يقع به الوباء تكيف امرجة أهله بهواء تلك البقعة فتألفها وبصبر لهم ك الأهوية الصحيحة لغيرهم فلواتقلوا إلى الأماكن الصحيحة لم توافقهم بل) اضرب انتقالي (ربما إذا استشفوا هواءها استصحب معه إلى القلب من الأجرة الردية التي حصل تكيف بدنها فافسده فنع من الخروج لهذه السكنة) وهي متعلقة بنفس من يريد الخروج (ومنها أن الخارج يقول لو أقتل لاصبت بالطاعون) (والماقيم يقول لو خرجت لسلمت فيقع في اللؤم) بالفتح وشد الواو (المنهي عنه) بقوله صلى الله عليه وسلم إياك ولو كان من الشيطان رواه مسلم ووقع عند بعض رواة بلفظ اللؤم بالتشديد قال عياض والمحفوظ خلافه نعم روى النسائي وابن ماجه مرفوعاً المؤمن القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير احرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز فان غلبك أمر فقل قد رآه الله وما شاء فعل وإياك والموافاة اللؤم فتفتح عمل الشيطان وللطبراني مرفوعاً احرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز فان أصابك شيء فلا تقل لو أني فعلت كذا وكذا ولكن قد رآه الله وما شاء فعل فان لومفتاح الشيطان والجمع بين هذا وما ثبت من استعماله صلى الله عليه وسلم ك قوله لوسلك الناس وأدبوا واستقبلت من امرئ ما استدبرت ما قاله النووي الظاهر أن انتهى عن إطلاقها فيما لا فائدة فيه أمان قالها تأسفاً على ما فات من طاعة الله أو ما هو متعذر عليه منها ونحو هذا فيجوز وعليه أكثر الاستعمال ارجو في الأحاديث وقيل غير ذلك وقد ترجم البخاري في كتاب التقي ما يجوز من اللؤم إشارة إلى ذلك (وقال العارف ابن أبي جرة) بحيم وراء (البلاء انما يقصده أهل البقعة لا البقعة نفسها فن أراد الله انزال البلاء به فهو واقع به لا محالة) بفتح الميم (فأينما توجه يدركه فأرشدنا الشارع إلى عدم النصيب) أي إلى ترك التعب فيما لا فائدة فيه قال ابن عبد البر يقال ما قرأ أحد من الطاعون فسلم من الموت ولم يبلغني عن أحد من حملة العلم أنه قرئ منه إلا ما ذكر المدائني أن علي بن زيد بن جدعان هرب منه إلى السبالة فكان يجمع كل جمعة ويرجع فاذا رجع صاحبه قرئ من الطاعون فطعن فمات بالسبالة انتهى لكن نقل

عياض وغيره جواز الخروج من الارض التي وقع بها الطاعون عن جماعة من الصحابة
منهم علي والمغيرة بن شعبة ومن التابعين الاسود بن هلال ومسروق وأنهما كانا يفران منه
ونقل ابن جرير أن ابا موسى الاشعري كان يبعث بنيه الى الاعراب من الطاعون وعن
عمرو بن العاصي انه قال تفرقوا من هذا الرجز في الشعاب والادوية ورؤس الجبال حلا
للهي على التنزيه وخالفهم الا كثروا وقالوا انه للتحريم حتى قال ابن خزيمة انه من البكاثر التي
يعاقب الله عليها ان لم يعف وهو ظاهر قوله صلى الله عليه وسلم الطاعون غدة كغدة البعير
المقيم بها كالشهيد والقار منه كالغار من الزحف رواه احمد بن حنبل وثبات وروى الطبراني
وابو يعيم باسناد حسن عن فروع الطاعون شهادة لا تقي وروى احمد بن حنبل عن ابن خزيمة
كغدة الابل يخرج في الاباط والمراق من مات منه مات شهيدا ومن اقام به كان كالمرايط
في سبيل الله ومن فر منه كان كافرا من الزحف وقال ابن القيم جمع صلى الله عليه وسلم للامة
في نهي عن الدخول الى الارض التي هربوا منها عن الخروج منها بعد وقوعه كمال (أي غابة
(الحرز منه فان في الدخول في الارض التي هربوا منها تعرضوا للبلاء وموافاة) أي اتيانا (له في
محل سلطانته) قوته وشدة (واعانة الانسان على نفسه وهذا يخالف للشرع والعقل بل)
اضراب اتقالي لا يطل الى كانه قبل وأيضا (تجنب الدخول الى ارضه من باب الحجة التي
ارشدنا الله اليها) بنحو قوله ولا تقربا بأيديكم الى التماسكة (وهي حجة عن الامكنة
والاهوية المؤدية وأمانه عن الخروج من بلده فقيه) أي في حكمته (معنيان احدهما
حمل النفوس على الثقة بالله تعالى) أي الاعتقاد (والتوكل عليه والصبر على اقصيته
والرضا) بها (والثاني ما قاله آفة الطب انه يجب على من كان يحترز عن الوباء ان يخرج عن
بلده الرطوبات الفضلية) أي الزائدة نسبة الى الفضل وهو الزيادة (ويقل الغذاء)
بأن لا يجمع (ويجمل الى التدبير المحقق) للرطوبة الزائدة (من كل وجه والخروج)
مبتدأ (من ارض الوباء والسفر منها) عطف عليه والخبر (لا يكون الا بحركة شديدة وهي
مضرة جدا هذا كلام افضل المتأخرين من الاطباء فظاهر المعنى الطبي من الحديث
النسوي وما فيه من علاج القلب والبدن وصلاهما انتهى) كلام ابن القيم وبه يظهر
مطابقة الحديث لقول الترجمة طبعه من الطاعون والافطار الحديث ليس فيه طب منه
انما فيه نهي عن الخروج والدخول ويحصل الجواب انه نهي شرعي مشغل على طب
بدني كما علم

(ذكر طبعه صلى الله عليه وسلم من الطلعة)

اخرج البخاري في تاريخه والطبراني والبيهقي وابن السكن (عن شرحبيل الجعفي)
سهي ابن منده وابن قحون اباء عبد الرحمن وقال العسكري شرحبيل بن اوس وقال ابن
السكن ابن عتبة (قال أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وبكنتي سلعة) بكسر السين
وفتحها وسكون اللام وبفتحتين وبكسر السين وفخ اللام كغنية كافي القاصد من أي شيء
كالغدة في كفه يتحرك بالحرارة قال الاطباء هي ورم غليظ غير ملتصق باللحم يتحرك عند تحريكه
ولها غلاف ويقبل الزيادة لانها خارجة عن اللحم فتكون من قدر حصاة الى قدر بطيخة

(فقلت يا رسول الله هذه السلعة قد اذنتني فحول) خبر بعد خبر كالعلة لاذيتها له كانه قبل
 لانها تحول (يني وبين قائم السيف أن اقبط) أي اضم (عليه) اصابعي (وعنان الدابة)
 بكسر الهمزة على ما فيها أي يحول بينه وبين أن يقبض عليه أيضا وأسقط من لفظ الحديث
 فقال صلى الله عليه وسلم ادن فذنون (فتخت في كني) ليحصل الشفاء ببركة ريقه الشريف
 (ووضع كفه على السلعة فما زال يطحنها بكفه) أي يذلكها ويعبر بالطحن عن الدلك مجازا
 (حتى رفعها) أي ما زال يكثر الدلك الى ان رفع كفه (عنها) أي السلعة (وما اري اثرها)
 لزواله والكف مؤنة من الانسان وغيره قال ابن الانباري وزعم من لا يوثق به ان الكف
 مذكروا يعرف تذكيرها ممن يوثق بعلمه لكن في شرح البهجة ان تذكيرها لغة قليلة (ومسح
 صلى الله عليه وسلم وجهه أبيض بن حمال) بالمهمله وشذ الميم المأربى بسكون الهمزة وكسر
 الراء بعدها موحدة قال البخاري وابن السكك له محبة وأحاديث يعتد في أهل اليمن
 (وكان به القوباء) بضم القاف وفتح الواو وقد تخفف بالسكون والمدداه معروف زاد في
 رواية قاله تمت انفه (فلم يمس من ذلك اليوم ومنها اثر) لزوالها ببركة اليد الميمونة (رواه
 البيهقي وغيره) كافي داود والترمذي والنسائي في الكبرى وابن ماجه وابن حبان
 في صحيحه كما في الاصابة

• (ذكر طيه صلى الله عليه وسلم من الحمى •

روى البخاري) ومسلم كلاهما (من حديث مالك) عن نافع عن ابن عمر (عن النبي صلى
 الله عليه وسلم) انه قال (الحمى من فم جهنم) بفتح الفاء وسكون التحتية فاء همله وفي حديث
 رافع ابن خديج في الصحيحين من قول بالراء بدل الحاء وفي رواية للبخاري عنه من فم فوح بالواو
 بدل التحتية وكلها بمعنى والمراد سطوع حرها ووجهه (فأطفتوها) بقطع الهمزة وكسر الفاء
 بعدها همزة مضمومة (بالماء) البارد ثم باو غسل اطراف أوجع الجسد على ما يليق
 بالزمان والمزاج والمكان (واختلف في نسبتها الى جهنم فقبل حقيقة والاهب الحاصل
 في جسم المحوم قطعة من جهنم وقد راها الله ظهورها) في الدنيا (بأسباب تقتضيها) قد راها
 للجاحدين وبشير المؤمنين (ليعتبر العباد بذلك) فالتعذيب بها يختلف باختلاف عمله فيكون
 للمؤمن تكفير الذنوب به وزيادة في اجور مولد الكافر عقوبة وانتقاما وانما طلب ابن عمر كشفه
 كما في البخاري عقب هذا الحديث قال نافع وكان عبدا لله يقول اللهم اكشف عنا الرجز
 أي العذاب مع ما فيه من الثواب لمشرعية طلب العافية من الله اذ هو قادر على ان يكفر
 سيئات عبده ويعظم ثوابه من غير أن يصيبه شيء يشق عليه (كما ان انواع القرح والاذة
 من نعيم الجنة اظهرها) الله سبحانه (في هذه الدار) الدنيا (عبرة) تذكيرا ووعظا
 (ودلالة) على ما عنده تعالى (وقيل الخبر ورد مورد التشبيه والمعنى ان حر الحمى شبيه بحر
 جهنم) في كونه مذيلا للبدن ومعذبا له (شبهها بالنفوس على شدة حر النار وأن هذه الحرارة
 الشديدة شبيهة بفتحها وهو ما يصيب من قرب منها من حرها) لتتخط النفوس فتبعد عن
 الاسباب الموجبة للتأذي المصنف في شرح البخاري والاول أولى قال الطيبي من ليست
 بيانية حتى تكون بسببها كقوله تعالى حتى يتبين لكم الخطيط الأبيض من الخطيط الأسود

من الفجر فهي اما ابتدائية أي الحى نشأت وحصلت من فيج جهنم أو تبعيضية أي بعض
 منها قال ويدل لهذا التأويل ما في الصحيح اشتكت النار إلى ربها فأذن لها فيفسد نفس
 في الشتاء ونفس في الصيف فكأن حرارة الصيف أثر من فيجها كذلك الحى حرارة غريزية
 تشتمل في القلب وتنتشر منه بتوسط الروح والدم في العروق إلى جميع البدن (قوله
 فأطفئوها بهم مرة قطع) مفتوحة (أمر من الاطفاء) الرباعي (وروى الطبراني) مرفوعا
 (الحى حظ المؤمن من النار) أي نار جهنم فإذا ذاق أهيتها في الدنيا لا يذوق لهيب جهنم
 في الأخرى أي أنها تكفر ما يوجب النار وتسهل عليه الورود حتى لا يشعر به أصلا قال
 ابن القيم ليس المراد أنهم نفس الورود المذكور في القرآن لأن سباقه بأبي حنيفة على الحى
 قطعاً لأنه تعالى وعد عباده كلهم بـ «ورود النار» فالحى للمؤمن تكفر خطايا وتسهل عليه
 الورود فيبقى منه سريعا انتهى وهو رد لقول مجاهد في تفسير الآية الحى في الدنيا حظ
 المؤمن من الورود في الآخرة رواه ابن أبي حاتم والبيهقي عنه وقال الزين العراقي إنما جعلت
 حظ من النار لما فيها من البرد والحل المغير للجسم وهذه صفة جهنم فهي تكفر الذنوب فتنبه
 من دخول النار انتهى يعني دخول عذاب لا الورود هذا ولفظ الطبراني في الأوسط عن
 أنس مرفوعا الحى حظ أمتي من فيج جهنم ورواه في الكبير عن أبي ربحانة رفعه الحى كبر
 من جهنم وهي نصيب المؤمن من النار نعم رواه ابن أبي الدنيا والعقيلي من حديث عثمان
 الحى حظ المؤمن من النار يوم القيامة ورواه البزار عن عائشة والقضاعي والديلمي عن
 ابن مسعود رفعه الحى حظ كل مؤمن من النار وقول الحافظ أبي بكر بن العربي قال بعض
 الفقهاء الحى حظ المؤمن من النار فهو مستثنى من هذا أي الآية قال وهذه غفلة عظيمة
 بل لا بد ~~كل~~ كل أحد من الصراط قطف النار وما وقف دون آخرين والكل وارد عليها
 انتهى مراده أن جعل الحديث نفس الورود ما حلت به الحى فيستثنى من الآية من نزلت
 به غفلة بدليل خوى كلامه لأنه لم يقف على الحديث كما ظنه بعضهم فتعجب منه بأن الحديث
 طريق عديدة لا تخفى على من له أدنى ممارسة بالحديث (وفي رواية نافع عن ابن عمر عند
 الشيخين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الحى أوشدة الحى من فيج جهنم) الذي
 في البخاري في الطب إنما هو باللفظ السابق من رواية مالك عن نافع وفيه قبله في صفة
 جهنم من بدء الخلق من رواية عبيد الله عن نافع عن ابن عمر مرفوعا الحى من فيج جهنم
 فأبردوها بالماء فأنما فيه أنه قال فأبردوها بدل قوله في الأولى فأطفئوها وكذا رواه مسلم من
 طريق يحيى بن سعيد عن عبيد الله عن نافع بلفظ فأبردوها ورواه من طريق مالك عن نافع
 باللفظ الأول وهو فأطفئوها وكذا رواه من طريق محمد بن زيد عن ابن عمر ورواه من وجه
 آخر عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر عن أنبي صلى الله عليه وسلم قال إن شدة الحى من فيج
 جهنم فأطفئوها بالماء فلم أجده في واحد من الصحيحين بهذا اللفظ الذي ساقه المصنف
 (فأبردوها بالماء) بمزة وصل والراء مضمومة على المشهور في الرواية من بردت الحى
 أبردوا براد بوزن قتلها قتلها أي اسكنت حرارتها قل شاعر الحماسة
 إذا وجدت لهيب الحب في كبدي • أقبلت لمحوسقا القوم أبرد

هبتى بردت ببرد الماء ظاهرة • فمن لنا على الاحتيا تقدر

(وحكى كسرهما) أى الرا مع وصل الهمزة وحكى عباس رواية به مزة قطع مفتوحة وكسر
الراء من ابرد الشئ اذا عالجته فصار باردا مثل امثله اذا صيرته سخنا وأشار اليها الخطابي
وقال الجوهري انها لغة ودية وقول أبي البقاء الصواب وصل الهمزة وضم الراء زاد
القرطبي وأخطأ من زعم قطعها فيه نظري بعد ثبوتها رواية عند عباس والخطابي فيمكن
في توجيهها انها لغة وان كانت ردية بمعنى مخالفة للقياس (وفي رواية ابن ماجه) من حديث
أبي هريرة لا ابن عمر كما يوهمه المصنف (بالماء البارد) شربا وغسل اطراف لان البارد وطيب
ينساع اسهولته فيصير للطاقيه الى اما ~~مكن~~ العلة من غير حاجة الى معاونة الطبيعة
(وفي رواية همام) بن يحيى (عن أبي جرة) جيم ورا نصير بن عمران بن عصام الضبي بضم
المجعة وفتح الواو حدة بعد هاء هاء البصرى تنزل نواسان مشهور بكنيته ثقة ثبت من رجال
الجميع مات سنة ثمان وعشرين ومائة (عند البخارى) في صفة جهنم (قال كنت اجالس
ابن عباس عسكة) وفي رواية أحمد كتب ادفع الناس عن ابن عباس (فأخذني الحى
فاحتبست اياما) عن الجوى له (فقال ما حبك) أى من عك (قلت الحى قال ابردها)
عندك (بما زمزم فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الحى من فيج جهنم فابردوها بالماء
أو بما زمزم شك همام) بفتح الهاء وشدة الميم ابن يحيى البصرى راوى الحديث عن أبي جرة
(قال ابن القيم قوله بالماء فيه قولان أحدهما انه كل ماء وهو الصحيح والثاني انه ماء زمزم)
لحديث فابردوها بما زمزم بدون شك وبه جزم ابن حبان فقال ان شدة الحى تبرد بما
زمزم دون غيره من المياه (ثم قال) ابن القيم (بعد أن روى) أى نقل (حديث أبي جرة
هذا وراوى هذا قد شك فيه) فليس بقيد (ولو جزم به لكان أمر الأهل مكة بما زمزم لانه
متبرر عندهم وأمر غيرهم بما عندهم من المياه انتهى وتعقب بأنه وقع في رواية أحمد
عن عفان) بشدة الفاء ونون والصرف على أنه من عفن ومنعه على أنه من عفن ابن مسلم بن
عبد الله الباهلى البصرى ثقة ثبت (عن همام) بن يحيى المذكور (فابردوها بما زمزم
ولم يشك وكذا أخرجه التميمى وابن حبان والحاكم) فتعين انه خطاب لاهل مكة خاصة
أما غيرهم فمطلق الماء (قال ابن القيم واختلف من قال انه على عمومته) في جميع المياه
(هل المراد به الصدقة بالماء أو استعماله على قولين والصحيح انه استعماله وأما الذى
حول من قال) وهو ابن الأثيرى ~~كما نقله~~ عنه الخطابي (أن المراد به الصدقة انه
أشكل عليه استعمال الماء البارد فى الحى ولم يفهم وجهه) أى وجه استعماله فيها (مع
أن لقوله) المراد الصدقة (وجها حسنا وهو أن الجزاء من جنس العمل فكما اجتهد ليهيب
العطش) حرارته (عن الخطابي بالماء البارد اخذ الله ليهيب الحى عنه جزاء وفاقا انتهى)
وهو وإن كان حسنا ~~لكن~~ ردة الحافظ بأن صريح الأحاديث برده (وقال الخطابي
وغيره) كلاما زلنى بمعنىناه (اعترض بعض من طعن الأطباء) بسين وخاء مبهمة أى رقيق
لما نقل ناقصه (على هذا الحديث) بأن قال اقتسال المحوم بالماء يخطر بقرينه من الهلالية
لانه يجمع المسام) أى يضم بعض أجزائها الى بعض فبردها (ويحتمل الضم ويحتمل

قوله ادفع الناس عن
فى بعض النسخ ارفع
عند الخ فلجزم

الحرارة التي في داخل الجسم فيكون ذلك سببا للتلذذ الموت وزعم اجماع الاطباء على ذلك ~~صحيح~~ ما في كلام المأزري (وقد غلط بعض من نسب الى العمل) بالاحاديث كذا في جميع ما رأينا من نسخ المتن والذي في الفتح الى العلم بتقديم اللام (فانقسم في الماء لما اصابته الحمى فاستقضت الحرارة في باطن بدنه فأصابته عدة صعبة كادت تهلكه فلما خرج من علة قال قولاسينا) قبيحا (لا يحسن ذكره وانما اوقفه في ذلك جهله بمعنى الحديث وابلجواب أن هذا الاشكال صدر عن صدر مرتاب) أي شاك (في صدق الخبر فيقال له أولا من اين جئت الامر على الاعتقال و) الحال أنه (ليس في الحديث الصحيح بيان الكيفية) الصفة (فضلا عن اختصاصها بالفصل) فحمله عليه تخرض ونسبة ما لم يقله اليه (وانما في الحديث الارشاد الى تبريد الحمى بالماء) اشارة الى أن الامر ارشادي (فان اظهر الوجود أو اقتصت صناعة الطب أن انقصاص كل محجوم في الماء أو صبه اياه على جميع بدنه يضره فليس هو المراد) لاستحالة أن يضر بما فيه ضرر وفي قوله كل محجوم تنكبت على المرتاب أن صناعة الطب لا تقتضي ذلك اكل محجوم بل بعض المحجومين يتفهم فيحمل الحديث عليه ولا يجوز عاملا ~~صحيح~~ كنهه قصد ارشاد العنان مع الخضم (وانما قصد عليه الصلاة والسلام استعمال الماء على وجه ينفع فليحت عن ذلك الوجه ليحصل الاتفاع به) ولا يرد الحديث الصحيح بالعقل الضعيف (وهذا كما وقع في أمره العائن بالاعتقال وأطلق وقد ظهر من الحديث الآخر أنه لم يرد مطلق الاعتقال وانما اراد الاعتقال على كيفية) أي صفة (مخصوصة) تقدمت (وأولى ما يحمل عليه كيفية تبريد الحمى بالماء ما صنعت أسماء بنت الصديق رضي الله عنهما) المروي في الموطأ والصحاحين عن أسماء أنها كانت اذا أتيت بالمرأة قد حمت تدعو لها ما اخذت الماء فصبته فيها وبين جيبها قالت وكان صلى الله عليه وسلم يأمرنا أن نبرد لها بالماء ففسر معناه بقوله (فإنها كانت ترش على بدن المحجوم شيئا من الماء بين ثديه وفوه) لأن الجيب ملاصق للصدر (فيكون ذلك من باب النشرة المأذون فيها) وتقدمت (والصحابي) مبتدأ خبره مقدر أي أعلم وأما علم المذكور في قوله (ولاسيما مثل أسماء التي كانت ممن يلزم بيت النبي صلى الله عليه وسلم أعلم بالمراد) فغير مثل لقوله (من غيرها) بالتأنيث هكذا قدره شيخنا وهو أحسن من قوله في الحاشية أعلم خبر قوله والصحابي وأنت في قوله من غيرها لكون القصة مع أسماء فكانها المراد من الصحابي وكان الاولى أن يقول من غيره (وقد ذكر) أي روى (أبو نعيم وغيره) كالطبراني والحاكم بسند قوي (من حديث أنس رفعه اذا حم احدكم) بالضم والتشديد اصابته الحمى (فليرش عليه الماء البارد ثلاث ليال من السحر) أي قبيل الصبح فهذا الحديث المرفوع يؤيد فضل أسماء فيكون المراد بالابرار الرش لا الاعتقال كما فهم المعترض (وقال المأزري) في الرد عليه (لا شك ان علم الطب من اكثر العلوم احتياجا الى التفصيل) أي التبيين (حق ان المريض ~~يصح~~ يكون الشئ دواءه في ساعة فيصير داءه في الساعة الاخرى التي تليها لعارض يعرض له من غضب يحصى مزاجه مثلا فيستغير علاجه) ولذا قيل الطب وفق وان من تسامح المعالج قوله يستعمل الدواء القلاني في اليوم الاتي (ومثل ذلك كثير فاذا

فرض وجود الشفاء لشخص بشي في حالة ما لم يلزم منه وجود الشفاء به أو لغيره في سائر
الاحوال والاطباء يجمعون على أن المرض الواحد يختلف علاجه باختلاف السن
للمريض (والزمان) الواقع فيه المرض (والعادة والغذاء المتقدم والتأثير المألوف وقوة
الطباع) وفي كلام المأزري وأيضاً فالاطباء يسلمون أن الحمى الصفراوية يدبر صاحبها
بأن يسقى الماء الشديد البارد نعم ويسقونه الثلج ويفسلون أطرافه بالماء البارد فلا يبعد أنه
صلى الله عليه وسلم أراد هذا النوع من الحمى والغسل على ما قالوه أو قريب منه (ويحتمل
أن يكون هذا في وقت مخصوص فيكون من الخواص التي اطلع عليها النبي صلى الله عليه
وسلم بالوحي وبصنع عند ذلك جميع كلام أهل الطب) لانه معجز خارج عن قواعدهم
(وجعل ابن القيم خطابه صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث) بقوله فابردوها بالماء
أو فاطفئوها بالماء (خاصة لاهل الجوار وما والاهاهم اذ كان أكثر الحيات التي تعرض
لهم من نوع الحمى اليوسمية العرضية الجاذبة عن شدة حرارة الشمس قال وهذه ينفعها الماء
البارد شرباً واغتسالاً لأن الحمى حرارة غريزية تشتعل في القلب وتشتد منه بتوسط الروح
والدم في العروق الى جميع البدن) وحاصله انه يقع لبعض الحيات دون بعضها فيحمل
عليه الحديث وهو وجيه (وهي) أي الحمى (قسمان) عرضية وهي الماددة عن ورم أو حركة
أو إصابة حرارة الشمس أو القيظ (الحار) (الشديد) وان كان في ظل (ونحو ذلك) وعرضية
وهي ثلاثة أنواع وتكون عن مادة ثم منها ما يسخن جميع البدن فاذا سكن مبدأ تعلقها
بالروح فهي حي يوم لا تقلع غالباً في يوم) صوابه كما في الفتح لانها تنقطع ومثله للمصنف
في الشرح وهو واضح لانه على ما هنا كان اللائق تسميتها حي يومين (وتسميتها الى ثلاث
وان كان تعلقها بالأعضاء الاصلية فهي حي دقي وهي اخطرها) أشدها في الخطر بحجة
ذميلة أي الهلاك (وان كان تعلقها بالاختلاط حيث عفية وهي بعدد الاختلاط الاربعة
اعنى صفراوية سوداوية بلغمية دموية وتحت هذه الأنواع المذكورة اصناف كثيرة
بسبب الافراد والتركيب انتهى واذا تقرر هذا فيجوز أن يكون المراد النوع الاول) أي
الصفراوية (فانما تسكن بالانغماس في الماء البارد وشرب الماء البارد بالثلج) بثلاثة وجع
(وبغيره ولا يحتاج الى علاج آخر وقد حال جالينوس) في كتابه حيلة البرء حكيم مشهور وعاش
سبعمائة وأربعين سنة منها تسعين سنة مداوما على معرفة صناعة الطب وعلامات الدواء
(لو أن شاباً خشن اللحم خصب البدن) ناميه (ليس في أحشائه ورم استحم بماء بارد)
صبيه عليه (أو سجم) عام (فيه وقت انقيط) شدة الحار (عند منتهى الحمى لا تنفع
بذلك) لا ذهابه آثار العفونة (وقد تكرر في الحديث استعماله صلى الله عليه وسلم الماء
البارد في طهه) أي مرض موته (حكما في الحديث صبوا) لفظ الصحيح هو يصبوا
ومعناه صبوا (على من ما سبغ قرب لم تحلل) بضم الفوقية وسكون المهملة وفتح
اللام الاولى (أو كسهن) جمع وكامل الحيط الذي يربط به الاقرب في حكمة السبع أنه خاصة
في دفع ضرر السم وقد ورد أنه صلى الله عليه وسلم قال هذا وان انقطع ابرى من ذلك
السم يريد سم الشاة التي اكل منها بنخيرة (وفي المسند) للإمام احمد (وغيره من)

قوله غريزية في بعض نسخ
غريزية اه

حديث الحسن البصري (عن سيرة) بن جندب (يرفعه الحى قطعة من النار) أى نار جهنم جعلها الله فى الدنيا (قاردها عنكم بالماء البارد وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا حتم) بالضم والتشديد (دعا بقربة من ماء فأفرغها على رأسه فاعتسل وصحبه الحماكم ولكن قال) غيره (فى أسناده راو ضعيف) فسقط من قلم المصنف فاعل قال إذا كون الحماكم يصحبه ويقول فى أسناده ضعيف من المحال فدع عنك ما يهوى فى العقل من الاحتمال (وعن أنس يرفعه إذا حتم أحدكم) أى أصابته الحى (فليسكن) بضم السين المهملة وشدة النون وروى بشين مبهمة وترجى الضياء المقدسى أنه تصحيف وليس كما قال فى النهاية السنية بالمجهمة الصب المتقطع وبالمهملة الصب المتصل وهذا يؤيد رواية الأبحام إذا المعنى فليس (على رأسه من الماء البارد) رشامة فقا وبؤيده أن ذا الحديث بهينه ورد بلفظ فليس كما مر قرييا جدا وأيد أيضا بما تقدم أن أسما كانت ترش على بدن المحوم وقال العسكري بمهملة ويقال بمجهمة (من السحر) أى تبيل الصبح (ثلاث ليل) فانه نفع فى الصبغ فى القطر الحار فى الحى العرضية أو الغب الحاصلة الحالية عن الورم والاعتق والاعراض الردية والمواد الفاسدة فتطفئها باذن الله تعالى إذا كان فاعل ذلك من أهل الصدق واليقين (رواه الطحاوى وأبو نعيم فى الطب) النبوى والنسائى وأبو يعلى والطبرانى والحماكم وقال على شرط مسلم وأقره الذهبى وقال الحافظ مسنده قوى وقال شيخه الهيثمى رجاله ثقات (وأخرج الطبرانى من حديث عبد الرحمن بن المرقع) بضم الميم وفتح الراء وكسر القاف المشددة وعين مهملة السلى صحابى سكن مكة وشهد فتح خيبر (يرفعه الحى رائد الموت) أى رسوله الذى يتقدمه كاية تقدم رائد قومه فهى مشعرة بقدمه فليست تده صاحبها بالمبادرة الى التوبة والخروج من المظالم والاستغفار والصبر واعداد الزاد ولا ينافيه عدم استلزام كل حى للموت لأن الامراض كلها من حيث هى مقدمات للموت ومنذرات به وان أفقت الى سلامة جعلها الله تذكرة لابن آدم ينذرك ربها الموت وقد روى أبو نعيم عن مجاهد ما من مرض يمرضه العبد الا ورسول ملك الموت عنده حتى إذا كان آخر مرض يمرضه اتاه ملك الموت فقال اتاك رسول بعد رسول فلم تعبأ به وقد اتاك رسول يقطع اثرك من الدنيا (وهى من الله فى الارض) للمؤمن يحبس بها عبده إذا شاء ففقرها بالماء هكذا زاد البيهقى وغيره من مرسل الحسن البصري يرفعه وهو تفسير من المصطفى ولا عطر بعد عروس (فبردوا لها الماء فى الشنان) بكسر المجهمة جمع شتت فقصها القرية البالية (وصبوه عليكم فيما بين الاذانين المغرب والعشاء قال ففعلوا فذهب عنهم الحى) وهذا الحديث رواه ابن السنى وأبو نعيم فى الطب والهيولى والقضاعى من حديث أنس ورواه العسكري وزاد بيان السبب عن أنس قال لما افتتح صلى الله عليه وسلم خيبر وسكنت مسكنات مخضرة من القواكه وقع الناس فيها فأخذتهم الحى فشكوا ذلك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أيها الناس الحى رائد الموت فذكروا (وقد أخرج الترمذى من حديث ثوبان) الهاشمى مولى النبى صلى الله عليه وسلم صحبه ولازمه ونزل بعده السلام مات بمصر سنة اربع وخمسين (مر فوعا إذا أصاب أحدكم الحى

وهي قطعة من النار) حقيقة أو مجازا (فقطتها عنه بالما) لأن الماء يطفى النار واستأقبر
 بيان في جواب سؤال مقدر ما معنى الاطفاء فقال (يستنقع في نهر جار ويستقبل حريقه
 وابقى بسم الله اللهم اشرف عبدك) لم يقل اشرف في لأن المقام مقام استعطاف وتذلل
 ولا وصف اصدق من وصف العبودية (وصدق رسولك) فيما أخبر أنه شفاء من الحمى (بعد
 صلاة الصبح قبل طلوع الشمس) ظرف لقوله يستنقع (وليتغمس فيه ثلاث غمسات ثلاثة
 ايام فان لم يبرأ فخمسة) يتغمس فيها خمس خيرة محذوف (والانفسع والافتسح) من الايام
 (فانهم لا تنكاد تجاوزه تسعا باذن الله) وهذا يحتمل أن يكون لبعض الجبابرة دون بعض
 ويحتمل أنه خارج عن قواعد الطب داخل في قسم المعجزات الخارجة للعادة ألا ترى كيف
 قال فيه صدق رسولك وبإذن الله وقد شوهد وجرب فوجد كما نطق به الصادق المصدوق صلى
 الله عليه وسلم قاله الطيبي وقال الزين العراقي علمت بهذا الحديث فانغمست في بحر النيل
 فبرئت منها قال ولده ولم يحتم بعد ما ولا في مرض موته (قال الترمذي) حديث (غريب
 وفي سنده سعيد) بكسر العين (ابن زرعة) الحمصي البزار يجيم ومعه طين الخراف بجمعة
 وزاى من اواسط التابعين (مختلف فيه) أى في تضعيفه وثبوته وفي التقريب أنه مستور
 • (ذكر طه صلى الله عليه وسلم من الحكمة وما يولد القمل) •

الحكمة بكسر الحاء نوع من الجرب ولم يذكروا يولد منه القمل فلهذا أراد أن سبب الترخيص
 في الحرير أنه يمنع ما يولد القمل • (لما كانت الحكمة لا تكون الا عن حرارة ويس وخشونة
 رخص صلى الله عليه وسلم) أى اياح (الزبير بن العوام وعبد الرحمن بن عوف في لبس
 الحرير الحكمة كانت بهما كما في البخاري) في الجهاد واللباس ومسلم في اللباس من
 طريق سعيد (عن قتادة) بن دعامة (ان أنا حدثهم أن النبي صلى الله عليه وسلم رخص
 لعبد الرحمن بن عوف) القرشي الزهري (والزبير بن العوام في) لبس (اقصص من حرير من)
 اجل (حكمة كانت بهما) ومن خصائصه صلى الله عليه وسلم أنه أن يحضر من شاء بما شاء
 والحديث ظاهر في تخصيصه بهما ذلك وفي رواية لمسلم في القمص الحرير في السفر من حكمة
 كانت بهما او وجع كان بهما (وفي رواية) للبخاري من طريق همام عن قتادة عن انس
 (ان عبد الرحمن بن عوف والزبير شيكا) بالياء وفي رواية شكوا بالواو ومقوبها ابن التين
 لأن لأم القمل منه كقوله تعالى دعوا الله ورسوله وأطيعوا في الصحيح يقال شكيت وشكوت
 (الى النبي صلى الله عليه وسلم يعني القمل) لم يتعرض الحافظ ولا المصنف لبيان فاعل يعنى
 (فأرخص) بفتح الهمزة واسكان الراء (لهماني لبس الحرير قال) انس (فرايته عليهما في
 غزاة) ظاهرا أن لبسهما لما هما هولا جل القمل وصادف بقاء عليهما الى وجود الغزاة لكن
 ترجم عليه البخاري في الجهاد باب الحرير في الحرب وتبعه الترمذي فترجم عليه ما جاء
 في لبس الحرير في الحرب أخذ من قوله في غزاة وجعل الطبري جوازهم في القمرو مستتبلا
 من جوازهم للحكمة فقال دلت الرخصة في لبسه بسبب الحكمة أن من قصد لبسه ما هو
 اعظم من اذى الحكمة كدفع سلاح العدو ونحو ذلك انه يجوز (وفي رواية) للبخاري أيضا
 من طريق يحيى القطان أخبرنا عتبة عن قتادة عن انس (رخص النبي صلى الله عليه وسلم

لعبد الرحمن بن عوف والزبير بن العوام في) لبس (الحرير) ولم يذكر في هذه الرواية العلة
والسبب فهو محمول على السابقة وظاهر الروايات انه لا فرق بين أبيض وغيره ووقع عند أبي
نعيم في الطب عن عبد الرحمن انه شكك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم القمل فرخص له في
لبس قميص من حرير أبيض (وفي رواية) للبخاري أيضا من طريق غندر عن شعبة عن قتادة
عن انس (رخص) بفتح الراء والخاء مبنيا للقاء على (اورخص) بضم الراء وكسر الخاء مبنيا
للامفعول والثالث من الراوى وقد أخرجه احمد عن غندر بلفظ رخص رسول الله صلى الله
عليه وسلم وللبخاري في اللباس من طريق وكيع عن شعبة رخص النبي صلى الله عليه وسلم
للزبير وعبد الرحمن في لبس الحرير (المحذوف كانت بهما) وقد رجع ابن التين الرواية التي فيها
الحكمة على الرواية التي فيها معنى القمل وقال لعل احد الرواة تأوله فأخطأ (و) جمع الداودي
فقال (يحمل أن يكون احدي الطين بأحد الطرفين) زاد الحافظ (أو أن الحكمة حصلت
من القمل فثبتت العلة تارة الى السبب وتارة الى المسبب) ولفظ الحافظ وتارة الى سبب
السبب (قال النووي هذا الحديث صريح في الدلالة لمذهب الشافعي وموافقه) كافي
يوسف (انه يجوز لبس الحرير) للرجل للضرورة كما (اذا كانت به حكمة لما فيه من البرودة
وكذا للقمل وما في معنى ذلك) كدفع الحر والبرد ثم المشهور عند القائل بالجواز انه لا يختص
بالسفر وقال بعض الشافعية يختص لو ردد الرخصة فيه والمقيم يمكنه التداوى وحكي ابن
حبيب عن ابن الماجشون انه يستحب في الحرير قال المهلب لا رهاب العدو مثل الرخصة
في الاختيال فيه (وقال ملاك) وأبو حنيفة (لا يجوز) لبسه للرجل مطلقا وهذا الحديث
حجة عليه انتهى) ولا حجة فيه لانها قضية عين لا عموم اها فتشمل التخصيص وهو المتبادر من
قول انس رخص للزبير وعبد الرحمن أى لاغيرهما وما به حال جماعة لان له أن يخص من شاء
بما شاء كترخصه في التياحة لأم عطية ولأبي بردة في التخصية بصفاق من معز وقال القرطبي
الحديث حجة على من منع الآن يدعى الخصوصية بالزبير وعبد الرحمن ولا تصح تلك الدعوى
ونعقبه الحافظ بأن عمر جرح الى ذلك فروى ابن عساكر عن ابن سيرين ان عمر رأى على خالد
ابن الوليد قميص حرير فقال ما هذا فذكر له انه قصعة عبد الرحمن فقال وأنت مثل عبد
الرحمن أولك مثل ما لعبد الرحمن ثم احمر من حضره فزقوه رجاله ثقات الا أن فيه انقطاعا
(ونعقب قوله لما فيه من البرودة بأن الحرير سار) بالمشاهدة (والصواب أن الحكمة فيه انها
هي الخاصة فيه تدفع الحكمة والقمل) ويمكن الجواب عنه بأنه لم يدع انه يارد وانما قال لما فيه
من البرودة وذلك لا يمنع انه مشغل على كل منهما الا أن الحرارة أغلب ~~لصن~~ هذا عقلي
والحرارة والبرودة لا يجتمعان في لباس ولا مأكل انما يقال سار وطب او سار يابس وكذا
يقال في بارد أو حار بارد فلا يجتمعان في شيء واحد (وقال ابن القيم واذا اتخذ منه) أى
الحرير (ملبوس كان معتدل الحرارة) لانه سار وطب (في مزاجه) أى طبعه (مستحسنا
للبدن ووجه بارد البدن بتسميته اياه) أى احسنت فيه البرد بسبب التسمين فلذا وصفه
للمحكمة (وقال الرازي الابريسم) بفتح السين وضمه الحرير أو معرب كما في القاموس
وفي المصباح معرب وفيه لغات كسر الهمزة والراء والسين وابن السكيت يجمعها ويقول

ليس في الكلام افعال بكسر اللام بل بالفتح مثل اهلج والطريق فصل والثمانية فتح الثلاثة
والثالثة كسر الهمزة وفتح الراء والسين (اسخن من السخان وأبرد من القطن ويربي)
بوحدة بعد الراء أي يزيد (اللحم) أي يسمنه (وكل لباس خشن فانه يزل) بضم الياء
وكسر الزاي (ويصاب) بضم الياء وكسر اللام المشددة وموحدة أي يبيس (البشرة)
ويجففها (تغلبس الاوبار) بوحدة جمع وبر البعير صك الصوف للقمم أي المتخذة منها
(والاصواف) المتخذة من صفوف القمم (تسخن وتدفي) البدن لحرارة حرارتها
(وملابس السخان والحريز والقطن تدفي ولا تسخن) لانه لا يبيس فيها (فتياب السخان باردة
يابسة وتياب الصوف حارة يابسة وتياب القطن معتدلة الحرارة وتياب الحرير البين من
تياب القطن وأقل حرارة منه ولما كانت ثياب الحرير ليس فيها شيء من اليبس والخشونة
صغيرها صارت نافعة من الحكة لان الحكة كما قدمته لا تكون الا عن حرارة ويس
وخشونة فلذلك رخص عليه الصلاة والسلام له ما في لباس الحرير لداواة الحكة لكونها
معتدلة الحرارة وخلوها من اليبس والخشونة

(ذكر طبعه صلى الله عليه وسلم من السم الذي اصابه بخير)

السم معروف ويثلاث والجمع معوم وسمام قاله القاموس والا كثر فتح سببه (نقدم في
غزواتها) أي خير (قصة اليهودية) وهي زينة ابنة الحرث كما سماها ابن اسحق وموسى بن
عقبة (التي اهدت اليه الشاة السعومة) مبسوطة وأنها اسلمت كما قال الزهري وسليمان
التميمي (وقد روى عبد الرزاق) بن همام بن نافع الجبيري مولا هم أبو بكر الصنعاني ثقة
حافظ له تصانيف مات سنة احدى عشرة ومائتين وله خمس وثمانون سنة (عن معمر) بن
راشد الازدى مولا هم البصري زيل الين ثقة ثبت فاضل مات سنة اربع وخمسين
ومائة وهو ابن ثمان وخمسين سنة (عن الزهري) محمد بن مسلم بن شهاب احد الاعلام
(عن عبد الرحمن بن كعب بن مالك) الانصاري الملقب ثقف من كبار التابعين ويقال ولد
في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ومات في خلافة سليمان (ان امرأة يهودية) هي زينب
وفي أبي داود أنها اخت مرحب اليهودي وبه جزم السهيلي وعنه البيهقي انه مات في
مرحب (اهدت للنبي صلى الله عليه وسلم شاة) أي عذرا كافي رواية (مصلية) بفتح الميم
وسكون الصاد أي مشوية (بخير) بعدما اقتحمها وبني بصفية (فقال ما هذه فضالت هدية
وحذرت) بفتح الحاء وكسر الهمزة أي خافت ويجوز ضم الحاء وشاة الذال أي خوف
(أن تقول من الصدقة فلا يأكل) وهو خلاف ما ارادته (فاكل النبي صلى الله عليه وسلم)
أي مضغ منها مضغعة على ما عند ابن اسحق ثم اضفها أو ابتلعها على ما عند غيره وجمع بينهما
بأنه ابتلع ما انفصل منها بريقه دون للحم (واكل أصحابه) الذين كانوا معه حينئذ وكانوا
ثلاثة على ما روى ومعي منهم بشر بن البراء (ثم قال أمسكوا) أي كفوا عن الأكل فانها
سمومة وفي رواية ارفعوا ايديكم (ثم قال للمرأة هل سميت هذه الشاة قالت من اخبرك
قال هذا العظم لساقها) ما بين الركبة والقدم موشة (وهو) أي العظم (في يده) وهذا
مخالف لرواية أبي داود عن جابر والبيهقي عن أبي هريرة قال اخبرني هذا في يوم الثلاثاء

والجواب أن المراد بالساق هنا الذراع لأن الشاة لما كانت غشي على أربع أطلق على ذراعها اسم الساق وقد جاء عند ابن اسحق وغيره أنها سألت أي عضو من الشاة احب اليه قبل الذراع فأكثرت فيهما من السم ثم سمعت باقي الشاة ثم جاءت بها وتناول صلى الله عليه وسلم الذراع فاتهش منها فلما ازدرد لقمته قال ارفعوا ايديكم فان هذه الذراع تخبرني انها مسمومة (قالت نعم قال لم) وفي رواية ما جعلك على ذلك (قالت اردت ان كنت كاذبا ان تستريح منك) فحن (والناس وان كنت نبيا لم يضرك) وعند ابن سعد قالت قتلت أبي وزوجي وعي وأخي وثلث من قومي فقلت ان كان نبيا فسيخبره الذراع وان كان ملكا استرحنا منه وتقدم عن صحيح البخاري انه جمع اليهود فقال هل جعلتم في هذه الشاة سميا قالوا نعم قال ما جعلكم على ذلك قالوا اردنا ان كنت كاذبا ان تستريح منك وان كنت نبيا لم يضرك ونسب الجعل لهم لانهم لما علموا به حين شاورتهم وأجمعوا لها على سم معين كانهم جعلوه ولذا قالوا نعم وكانه جمعهم وسألهم بعد ما سألهم انا جابره عن ما جابته به (قال فاحتجهم النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة على كاهله) أي بين كتفيه كما في رواية حمزة أبو هند أو أبو طيبة بالقرن والثفيرة ويحتمل انهما جميعا فجاء فقد روى انه احتجهم بين كتفيه في ثلاثة مواضع (وقد ذكرنا في علاج السم أن يكون بالاستقراغات والادوية التي تعارض فعل السم وتبطله) تزيده تفسير للمعارضة (أما بكيفية ياتنها واتما بخوارصها فمن عدم الدواء) الذي نص الاطباء على ابطاله فعل السم بأن لم يجده اصلا او عدم افادته بعد استعماله (فليبادر الى الدواء الكلي) أي للذي يتم السم وغيره كخراج الدم فله دخل في علاج جميع الامراض (وأنتفعه الحجامه ولا سيما اذا كان البلد حارا) كالجازر (والزمان حارا) كالصيف (فإن القوة السمية تسري في الدم فتبعه) أي تدخله (في العروق والجاري) المواضع التي يسري منها الدم الى العروق (حتى تصل) القوة السمية (الى القلب والاعضاء) فاذا ابادر المسموم وأخرج الدم خرجت معه تلك الكيفية السمية التي خالطته فان كان استقراغاتا (بأن يخرج مع الدم السم وأثره بتمامه) لم يضرمه السم بل اما أن يذهب رأسا (وأما أن يضعه فتقوى عليه الطبيعة فتبطل فعله وتضعفه ولما احتجهم صلى الله عليه وسلم احتجهم على الكاهل لانه اقرب الى القلب) فيه افادة انه احتجهم في مقدم أعلى الظهر الذي يلي العنق فيكون هو المراد برواية بين كتفيه (فخرجت المادة السمية مع الدم لاخروجا كليلا بل بقي أثرها مع ضعفه) (أي الاثر) لما يريد الله من تكميل مراتب الفضل كلها لبالشهادة زاده الله فضلا وشرفا) وذلك لا ينافي انه اقر قول اليهود وان كنت نبيا لم يضرك لأن المراد الضرر على الوجه المعتاد في السم وبطل بقاء الاثر قول عائشة كان صلى الله عليه وسلم يقول في مرضه الذي مات فيه يا عائشة ما زال اجد ألم الطعام الذي اكلت بخير فهذا وان اقطع اعبري من ذلك السبب رواه البخاري تعليقا ووصله البزار والحاكم والاسماعيل.

• (النوع الثالث في طبعه عليه الصلاة والسلام بالادوية المركبة من الالهية والطبيعية •
• ذكر طبعه عليه الصلاة والسلام من القرحة والجرح وكل شكوى •

أى مرض (عن عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول للمريض) بأى مرض كان (بسم الله) هذه (تربة ارضنا) المدينة خاصة لبركتها وكل ارض (وريقة) بالواو وفي رواية أبي ذر للجباري وغيره بريقة بالباء متعلقة بمحذوف خبر ثان (بعضنا يشقى سقيمنا) زاد في رواية غير أبي ذر باذن ربنا (وفي رواية انه صلى الله عليه وسلم كان يقول في الرقية) للمريض (بسم الله تربة ارضنا وريقة بعضنا) قال المجدال ريق بالكسر الرضاب وماء الفم والريقة اخض جعه أرياق (يشقى سقيمنا باذن ربنا رواه) أى المذكور من الروايتين (الجباري) في الطب الاولى عن شيخه ابن المديني عن ابن عيينة عن عبدربه ابن سعيد عن عمرة عن عائشة والثانية عن شيخه صدقة بن الفضل عن ابن عيينة باسناده المذكور (وفي رواية مسلم) عن شيخه ابن أبي عمير عن سفيان عن عبدربه عن عمرة عن عائشة (كان اذا اشتكى الانسان) ذكرا أو اناثي (او كانت به قرحة) واحدة القروح (او جرح قال باصبعه) في موضع الحال من فاعل قال (هكذا ووضع سفيان) بن عيينة راوى الحديث ميمنا معنى الاشارة بقوله هكذا (سبابة بالارض الحديث) بقيته ثم رفعها قال بسم الله فذكره الا انه ما كان ينبغي للمصنف حذف قوله ثم رفعها لانه من تمة ما بين سفيان بفعله معنى الاشارة ولذا أتى الحافظ به (وقوله تربة ارضنا خبر مبتدأ محذوف أى هذه تربة ارضنا وقوله يشقى سقيمنا ضبط) أى روى (بوجهين بضم اوله على البناء للمجهول وسقيمنا بالرفع) نائب الفاعل وريقة تدرفيه بهما يشقى سقيمنا (وبفتح اوله) وكسر الفاء (على أن الفاعل مقدر) أى ضمير مستتر يعود على ما ذكر من التربة والريقة (وسقيمنا بالنصب على المفعولية) وعزاها المصنف لرواية أبي ذر عن ~~الكشيبي~~ وصدر بالاولى فهي رواية الاكثر (قال النووي) معنى الحديث انه اخذ من ريق نفسه على اصبعه السبابة ثم وضعها على التراب فعلق بكسر اللام اصق (بهائني منه) أى التراب (ثم مسح به الموضع الطيل او الجرح) حالة كونه (قائلا الكلام المذكور في حالة المسح) جمع بين الطب الالهي والطبي وفي الفتح قوله بريقة بعضنا يدل على انه كان يتخل عند الرقية (وقال القرطبي) أبو العباس في شرح مسلم (زعم بعض علمائنا) يعنى المأزري (أن السر فيه أن تراب الارض ابرودته وييسه يرى الموضع الذي فيه الام ويمنع انصاب المواد اليه ليعسه مع منفعة في تخفيف الجراح واندمالها) عبارة القرطبي وادمالها واختصاص بعض الارض بتحليل الاوجاع والاورام هكذا في كلام المأزري (وقال في الريق انه يختص بالتحليل والانضاج وبراء الجرح والورم ولا سيما من الصائم والبطائع) وان لم يكن صائما بعد عهده بالاكل والشرب وذلك بانفراده في الاجسام الرخصة وأما في القوية فقد يضاف اليها في علاج الاورام الخنطة المضوغة وأشباهاها من المحللات المنضجات وخص ذلك بعضهم بأرض المدينة تبركا بتربتها فضلها والصواب ما ذكرناه هذا كله كلام المأزري (وتعقبه القرطبي بان ذلك انما يتم اذا وقعت المعالجة على قوائنها من مراعاة مقدار التراب والريق وملازمة ذلك في اوقاته والا فالنفت ووضع السبابة على الارض انما يعلق) بفتح اللام أى يلصق (بها ما ليس له بال ولا اثر وانما هذا من باب التبرك باسماء الله تعالى وآثاره صلى الله عليه وسلم)

عليه وسلم وأما وضع الاصبع بالأرض فلهذا غاية في ذلك والحكمة اخفاء) إضافة بيان
 أي هي اخفاء (أثار القدرة بمباشرة الأسباب المعتادة وقال البيضاوي) في شرح المصباح
 قد شهدت المباحث الطبية على أن الرقيق مدخل في النضج وتعديل المزاج وتراب الوطن له
 تأثير في حفظ المزاج) الطمع الذي يتألف منه الجسد (ودفع الضرر) عنه (وقد ذكرنا
 أنه ينبغي للمسافر أن يستحب تراب أرضه أن يحجز عن استصحاب ماؤها (بعد المسافة)
 حتى إذا ورد المياه المختلفة جعل شيئا منه في سقائه) إنا الذي يجعل فيه الماء (ليأمن من
 مضرته ذلك) الماء المختلف (ثم إن الرقي والعزائم لها آثار عجيبة تتواءم) أي تقصر
 (العقول عن الوصول إلى كنهها) أي حقيقتها (وقال التوربشتي) شارح المصباح
 بضم الفوقية ثم واوسا كنه ثم راء مكسورة ثم موحدة مكسورة ثم شين معجمة ساكنة
 ثم فوقية نسبة إلى توربشت من شبر اذ ذكره السبكي في الطبقات قاله في اللب وضبط في السبل
 الرايا بالفتح والله سبحانه سبوق قلم (كأن المراد بالتربة الإشارة) إلى فطرة آدم والريقة الإشارة
 (إلى النطفة) التي خلق منها الإنسان هذا اللفظ التوربشتي كما في الفتح وشرح المصنف
 للخيارى فمقط ذلك من قلم المصنف (كأنه نضر ع بلسان الحال) وتعرض بفحوى
 المقال فقال (انك اخترعت الأصل الأول) آدم (من التراب ثم ابدعته) لفظه ثم ابدعت
 بنه (من ماء مهين) ضعيف (فهين عليك أن تشني من كانت هذه نشأته) من الأمراض
 (وقال النووي) قيل المراد بأرضنا أرض المدينة ليركتها وبعضنا ريق رسول الله صلى
 الله عليه وسلم لشرف ريقه فيكون ذلك مخصوصا بريقه) وتربة المدينة (وفيه نظر)
 إذ لا دليل على التخصيص وإن فحوا إليه الطيبي فقال في شرح المشكاة إضافة تربة أرضنا
 وريقة بعضنا تدل على الاختصاص وأن تلك التربة والريقة مختصان بكان شريف يبرك له
 بل بذى نفس شريفة قدسية ظاهرة زكية عن أوصاف الذنوب وأوساخ الآثام فلما
 تبرك بسم الله الشافي ونطق بها ذم البهائم تلك التربة والريقة وسيلة إلى المطلوب وبعضه أنه
 صلى الله عليه وسلم برق في عين علي فبرئ من الرمد وفي بئر الحديبية فامتلا ماء (وفي حديث
 عائشة عند أبي داود والنسائي أنه صلى الله عليه وسلم دخل على ثابت بن قيس بن شماس) بفتح
 الشين المعجمة والميم الثقيلة وسين مهملة الأنصاري الخزرجي خطيب الأنصار من كبار
 الصحابة بشرة النبي صلى الله عليه وسلم بالجنة واستشهد باليامة فنفذت وصيته بنحس رآه
 خالد بن الوليد قدمته قبل هذا الموضع (وهو مريض فقال اكشف الباس) بغير همز
 للمواخاة لقوله (رب الناس ثم اخذ ترابا من بطحان) بضم الموحدة وحكى فتحها وسكون
 الطاء المهملة فيهما وقبل بفتح أوله وكسر الطاء ونسب عباس الأول للحدثين والثالث
 للغوين وأدب المدينة (جعله في قدح ثم نفث) تنفل قاله (عليه) أي الماء (ثم صبه عليه)
 أي على ثابت (قال الحافظ ابن حجر هذا الحديث تفرد به الشخص المرقى) أي أنه اختص
 بفضله معه على هذه الصفة وليس المراد تفرد بروايته لأنه لم يروه أنما روته عائشة كما ترى

(ذكر طيبه صلى الله عليه وسلم من لدغة العقرب) •

بدال مهملة ففين معجمة (عن عبد الله بن مسعود قال ييما رسول الله صلى الله عليه وسلم

يصلى اذ سجد فلدغته عقرب في امه سبعة فانصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ما تم
صلاته اذ هو اللاتئ بحاله وتحمله المشاق وهذا الامام مالك لدغته العقرب ست عشرة مرة
في درس حديثه وما قطعه فكيف بالمصطفى في صلاته وقد جاء في حديث علي - فلما فرغ أي
من صلاته (وقال لعن الله العقر) أي طردها عن الرحمة (ماتدع نبيا ولا غيره) زاد
في حديث علي - اللدغتهم وهذا تعجب منها لان كثيرا من الحيوان يخلق فيه قوة تميز تقتضي
الامر انهم لا تلدغ الانبياء وفي حديث عائشة عند ابن ماجه لعن الله العقر ماتدع المصلي
وغير المصلي اقتلوها في الحل والحرم وروى أبو يعلى عن عائشة كان صلى الله عليه وسلم
لا يرى بقتلها في الصلاة بأسا (ثم دعا باناء فيه ماء وملح فجعل يضع موضع اللدغة في الماء والملح
ويقرأ قل هو الله احد والمعوذتين حتى سكنت) اللدغة أي ألمها (رواه ابن أبي شيبة
في مسنده) ورواه البيهقي والطبراني في الصغير بإسناد حسن عن علي بنحوه لكنه
قال ثم دعا بماء وملح ومسح عليها وقرأ قل يا أيها الكافرون والمعوذتين (و) لذا قال ابن
عبد البر رقى صلى الله عليه وسلم نفسه لما لدغ (من العقر بالمعوذتين وكان يضع
الموضع) الذي لدغ (بماء فيه ملح) كما في حديث علي - فليت الرقية غيره (وهذا طب
مركب من الطبيعي والالهي فان سورة الاخلاص قد جمعت الاصول الثلاثة التي هي
مجامع التوحيد) وهي توحيده في ذاته وصفاته فلا تعدله بحيث يكون معه اله ولا تركب
في ذاته لانه من عوارض الجسم وهو محال عليه وصديقه أي كونه مقصود الجميع الخلق
في حوايجهم ومستهغيا عما سواه ان الله لغني عن العالمين وقدمه وبقاؤه فلم يسبق
به عدم بحيث يكون متولدا عن غيره ولا يلحقه الفناء فلا يحتاج الى من يخاف عنه فهو
موجود أزلا وأبدا (وفي المعوذتين الاستعاذة من كل مكروه جملة وتفصيلا) تقدم
بيان ذلك في النوع الاول (ولهذا اوصى صلى الله عليه وسلم عقبه بن عامر) الجهني
الصحابي الفقيه الناضل مات قرب الستين (أن يقرأ بهما عتب كل صلاة رواه الترمذي)
عن عقبه (وفي هذا) أي امره المذكور (سر عظيم في استدفاع الشرور من الصلاة الى
الصلاة الاخرى التي تلها) وظاهره ولو حصل له عذر كنوم منعه من الصلاة اياها ولا مانع
من ذلك كذا قال شيخنا (وقال) صلى الله عليه وسلم (مانعوذ) أي اعتصم (المعوذون
بمثلها وأما الماء والملح فهو الطب الطبيعي فان في الملح نفعا كثيرا من السموم والاسم
لدغة العقر) قال ابن سينا يتضد به مع برز الكنان للسعة العقر (وفيه من القوة الجاذبة
المحالة ما يجذب السموم ويحلها من البدن ولما كان في لسعها) بتهنتين (قوة نارية
تحتاج الى تبريد وجذب استعمل صلى الله عليه وسلم الماء والملح لذلك) تنبيه على أن علاج
السميات بالتبريد والجذب وفي البخاري عن عائشة رخص صلى الله عليه وسلم في الرقية من
كل ذي حية بضم ففتح مخففا أي ذي سموم وفي السنن عن أبي هريرة جاء رجل فقال يا رسول
الله ما نصبت من عقر لدغتنى البارحة فقال صلى الله عليه وسلم أما انك لو قلت حين أمسيت
أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق لم يضرك ان شاء الله وفي التمهيد عن سعيد بن
المسيب قال بلغني أن من قال حين يمسي سلام على نوح في العالمين لم يلدغه عقر وفي

قوله نفعا كثيرا من السموم والملح في بعض
نسخ المتن نفعا كثيرا من السموم والملح

تفسير القشيري عن بعض التفسير أن الحية والعقرب اتبانا فقاتلتا اجلنا فقال لا أجلكما
لأنكما سبب الضرر فقاتلتا اجلنا ونحن نضمن لك أن لا نضر أحدًا ذكرك
* (ذكر الطب من الغلة *)

وهي بفتح النون واسكان الميم قروح تخرج في الجنب) وقد تكون على غيره قال ابن قتيبة
وغيره زعمت المجوس أن ولد الرجل من أخته إذا خط على الرمل شق صاحبها وفيه قال
الشاعر

ولا عيب فينا غير عرف لعشر * كرام وأما لا تخط على الرمل
والغلة أيضا التهمة وحكي الهروي فيها الضم والغلة بالكسر المشبهة المتقاربة قاله عياض
(وسمى) هذا المرض (غلة لأن صاحبه يحس) بضم الباء وكسر الحاء من أحس الشيء علم به
وبفتح الباء وضم الحاء من حس كنصر لغلة (في مكانه كأن غلة تدب) بكسر الدال
تسير (عليه وتعضه) بفتح العين في الاصكندر وحكي ابن القطاع ضمها (وفي حديث مسلم
عن انس أنه صلى الله عليه وسلم رخص في الرقية من الحية) بضم الميم غلة وخفة الميم أي
ذوات السموم (والعين والغلة) أي أذن فيها بعد النهي عنها كما أشعر به قوله رخص لانه
صلى الله عليه وسلم كان نهى عن الرقي لما عسى أن يكون فيهما من ألفاظ الجاهلية ثم رخص
لهم فيها إذا عريت عن ذلك (وروي الخلال) بالحاء المعجمة وشدة اللام (ان الشفاء) بكسر
المعجمة وفاء خفيفة والمد عند بن الأثير في الجامع والقصر عند ابن نقطة ورجح (بنت عبد الله)
ابن عبد شمس القرشية العدوية قبل اسمها بلي اسم قبل الهجرة وبايعت وهي من
المهاجرات الاول وعقلاء النساء وفضلتهن وكان صلى الله عليه وسلم يزورها ويقبل عندها
في بيتهما واتخذت له فراشا وازارا ينام فيه فلم يزل ذلك عند ولدها حتى أخذته منهم مروان وهي
أم سليمان بن أبي حنمة وإها أساديت (كانت ترقى في الجاهلية من الغلة فلما هاجرت
إلى النبي صلى الله عليه وسلم) بعد هجرته بقليل (وكانت قد بايعته بمكة) على الاسلام
(قالت يا رسول الله اني كنت أرقى في الجاهلية من الغلة فأريد أن أعرضها عليك) زاد
في رواية ابن منده قال فاعرضها (فعرضتها عليه) بكون النساء لا يرضعنهن (فقال)
أوهو يرضعها وقولها فقلت التفات ويؤيده رواية ابن منده قالت فعرضتها عليه فقال
أرق بها رعليها حفصة وهذه بضم التاء قطعاً (بسم الله ضلت) الغلة بضاد معجمة أي
ناهت عن طريق قصدها (حتى تعود) ترجع (من أفواهاها ولا نضر أحدًا اللهم اكشف
الباس رب الناس قال ترقى بها) لعل هذا الخبر من الراوى عن صفة فعلها وحذف النون
منه ومن تقصد لانه اخبار عن فعل المؤنثة القابضة (على عود) زاد في رواية أبي نعيم
كريم ولعل معناه طاهر تطيب (سبع مرات وتقصده مكانا نظيفاً وتلكه على حجر ينخل خر
حاذق وتطلبه) بفتح التاء وكسر اللام (على الغلة) وهذا الحديث أخرجه أبو نعيم
من حديث الشفاء بتمامه ومن قبله ابن منده إلى قوله قال ترقى ورواها أيضا عن أختها دخل
على النبي صلى الله عليه وسلم وأما قاعدة عند حفصة فقال ما عليك أن تعلى هذه رقية
الغلة كما علمتها الكتابة

(ذكر طه عليه الصلاة والسلام من البثرة)

بوحدة ومثلثة أي الخراج الصغير (روى النسائي) من طريق عبد الله بن زيد الجرمي (عن بعض أزواج النبي صلى الله عليه وسلم) هي عاتشة كافي التقريب (أنه قال لها عندك) بتقدير همزة الاستفهام أي أعندك (ذرية) بذال مبهمة مفتوحة وراء مكسورة فخصبة ساكنة فراءها نون ع من الطيب معروف كافي مقدمة الفتح قال الزمخشري هي قنات قصب الطيب وهو قصب يؤتى به من الهند كقصب القشاب زاد الصغاني وأنبوبة محشوة من شيء أبيض مثل نسج العنكبوت ومحموكة عطر إلى الصفرة والبياض (نقلت نم) عندي (فدعابها) أي طلبها (فوضعها على بثرة بين أصبعين من أصابع رجله ثم قال اللهم مطفي الكبير) بطاء مهملة فقاء أي مذهبه استعارة من اطفأت النار إذا أخرجتها (ومكبر الصغير أطفئها) أخذها وأذهبها (عني فطقت) خذت وذبحت

(ذكر طه عليه الصلاة والسلام من حرق النار)

روى النسائي عن محمد بن حاطب بن الحارث بن معمر القرشي الجمعي صحابي صغير ولد قبل أن يصلوا إلى الحبشة وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن أمه وعن علي ومات سنة أربع وسبعين وقيل سنة ست وثمانين وأبوه صحابي مات بالحبشة فقدمت به أمه المدينة مع أهل السفينة (قال تناولت قدرا) بكسر القاف مؤنثة وقيل يذكر ويؤنث (فأصاب كني من مائها فاحترق ظهر كني فأنطلقت بي أمي) هي أم جميل بنت الجليل بجيم ولأمين القرشية العامرية من السابقات إلى الإسلام وبايعت وهاجرت إلى الحبشة الهجرة الثانية روى الإمام أحمد عن محمد بن حاطب عن أمه أم جميل بنت الجليل قالت أقبلت بك من الحبشة حتى إذا كنت من المدينة على ليلة أوليتين طبع لك طبعنا ففني الحطب فذهبت أطلبه فتناولت القدر فأنكفأت على ذراعك فذهبت بك (إلى النبي صلى الله عليه وسلم) فقلت يا رسول الله هذا محمد بن حاطب وهو أول من سمي باسمك وقد أصابه هذا الحرق قالت فسخ على رأسك وتفعل في قلبك ودعالك بالبركة (فقال أذهب لباس رب الناس وأحسبه) أي أظنه (قال واشف أنت النسائي وتفعل) على موضع الحرق والجملة جالية أي فقال ذلك والحال أنه تفعل وفي نسخة وتفعل أي فقال وتفعل

(ذكر طه صلى الله عليه وسلم بالحمية)

بكسر الحاء وسكون الميم أي المنع من تناول ما يضر (وهي قسمان حمية عما يجلب المرض) قبل أن يأتي (وحمة عما يزيد فيقف على حاله) فالأولى حمة الأصحاء والثانية حمة المرضى فإن المريض إذا احتق وقف مرضه عن الزائد أي زيادته (وأخذت) بجهتين ففوقية أي شرعت (القوى في دفعه) وإن قرئ أحدث بجهتين فثلاثة فعناء أحدث القوى شيئا أي سببا في دفعه ولم يذكر أن من أنواع الحمية ما يكون سببا لازالة المرض الآن يؤخذ من هذا لأنه يترتب على الحمية المانعة من زيادة المرض زواله لكن من نفس القوى لا من خصوص الحمية على أنه قد يقال أنهم لا يكتفون في دفع المرض بمجرد الحمية بل يستعملون

معها أدوية لازالة فلذا لم يذكره (والاصل في الحبة قوله تعالى وان كنتم مرضى أو على سفر
الى قوله فقيموا أعيادها بحسب المرض) أى منعه (من استعمال الماء لانه يضره
كما وقعت الإشارة لذلك في أوائل هذا المقصد) وأنه تنبيه على الحبة من كل مؤذله من داخل
أو خارج (وقد قال بعض فضلاء الاطباء رأس الطب الحبة والحبة للصحيح عندهم) أى
الاطباء في المضرة (بمنزلة الخلط للمريض والنساقه) بالنون والقاف أى الذى يرى من
المرض لكنه في عقبه والمراد الحبة المطلقة للصحيح عن كل شئ ولو وافق مزاجه فلا ينافي
قوله أو لا حبة الاصحاه (وأنتفع ما تكون الحبة للنساقه من المرض لان الخلط يوجب
الاتسكاس) أى معاودة المرض (والاتسكاس أصعب من ابتداء المرض) لانه يأتى على
قوة والاتسكاس يأتى على ضعف (والنكاسة تضر) بضم القوية وكسر الضاد (بالنساقه
من المرض لسرعة استجالتها وضعف الطبيعة عن دفعها لعدم القوة وفى سنن ابن ماجه
عن صهيب) بن سنان الروى (قال قدمت على النبی صلی الله علیه وسلم وبين يديه خبز
وعمر فقال ادن وكل فأخذت تمراً فأكلت فقال انا كل تمر أو بطن رمد) استفهام وتوبيخ
وأمره بالاكل صادق بالخبر وأعلم انه لا يضره أكل التمر وانما قصد المباشطة بالاستفهام
(فقلت يا رسول الله أمتنع من الناحية الاخرى) أى ناحية العين التى لا رمد فيها لانه
كان باحدى عينيه (فتبسم رسول الله صلی الله علیه وسلم) فجهل لانه لا يفيد المضع من
تلك الناحية فى دفع ضرره ان كان يضره وهذا الحديث بعزوه قدّمه المصنف فى النوع
الثانى استندالاً على طبعه للمرض وأعاد هذا القول (ففيه الإشارة الى الحبة وعدم
الخلط وأن الرمد يضر به التمر) لحارثه فية قوى الرمد (وعن أم المنذر بنت قيس) بن عمرو
(الانصارية) من بنى النجار يقال اسمها سلمى وضعفه فى الاصابة (قالت دخل على رسول
الله صلی الله علیه وسلم ومعه على) ابن عمه (وهو ناقة من مرض) كان به (ولنادوا ل)
اشجار غيب (معلقة فقام رسول الله صلی الله علیه وسلم يأكل منها وقام على) يأكل منها
فطفق) أى شرع (النبي صلی الله علیه وسلم يقول لعلى) املك ناقة حتى كف) عن الاكل
(قالت) أم المنذر (وصنعت شهيراً وسلقاً) بكسر السين واسكان اللام بقل معروف
(فجئت به فقال صلى الله عليه وسلم لعلى) من هذا فأصاب قائده أنفع لك) وفى رواية أبى داود
قائه أوفق للش (رواه ابن ماجه) أبو داود والترمذى وقالى حسن غريب وانما منعه صلى
الله عليه وسلم من أكله من الدوا الى لان فى النكاسة نوع ثقل على المعدة فلا تصحله المعدة
النساقه (ولم يمنع من السلق والشهيرة لانه من انتفع الاغذية للنساقه فى ماء الشعير التغذية
واللطيف والتلين وتقوية الطبيعة) والصلق يحل ويحل ويلين ويفتح السدد ويسر النفس
(فالحبة من أكل الادوية للنساقه قبل) زوال (الداء) عنه (لكى تمنع تزايد وانتشاره)
فيه (وقال ابن القيم ومما ينبغي أن يعلم ان كثيرا مما يحصى منه العليل والنساقه والصحيح اذا
اشتدت الشهوة اليه ومالت اليه الطبيعة فتناول منه الشئ اليسير الذى لا تهجز الطبيعة
من هضمه) أى دفعه (لم يضره) تناوله بل ربما انتفع به فان الطبيعة والمعدة تتلقياه
بالقبول) بفتح القاف وضمها لغة (والحبة فيصالحان ما يحشى من ضرره وقد يكون انتفع

من تناول ما تكرهه الطبيعة وتدفعه من الدواء) وهذا معلوم بالمشاهدة (ولهذا أقر النبي صلى الله عليه وسلم صهيبا وهو أروم على تناول) أي اكل (التمران اليسيرة وعلم أنها لا تضره) لاستعداد شهوته اليها (ففي هذا الحديث يعني حديث صهيب سر طبع لطيف فإن المريض إذا تناول ما يشتهيه عن جوع صادق وكان فيه ضرر ما) أي قليل (كان انفع وأقل ضررا مما لا يشتهيه وإن كان نافعا في نفسه فإن صدق شهوته ومحبة الطبيعة له تدفع ضرره وكذلك بالعكس) وبهذا التوجيه الوجه علم أنه لا حاجة إلى قول من قال هذا مبنى على التوكل وأنه تعالى هو الشافي وقد روى ابن ماجه عن ابن عباس قال عاد النبي صلى الله عليه وسلم رجلا فقال ما تشتهي قال خبز فقلت له من كان عنده خبز فليبعث إلى أخيه ثم قال إذا اشتهى مريض أحدكم شيئا فليطعمه

*(ذكر حبة المريض من الماء)

عن قتادة بن النعمان (ابن زيد بن عامر الأنصاري الطفري بحجة وقاه مفتوحين شهدوا بمرا ومات سنة ثلاث وعشرين على الصحيح) (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إذا أحب الله العبد) وفي رواية عبد الله بن أبي التكرياحاه وفي رواية (جاء) بدون الف أي منعه (الدينار) أي حال بينه وبين شهواتها ووقاه أن يلوث بزهرها التلايمرض قلبه بداء محبتها وممارستها وبألقها ويكره الآخرة (كما بطل) أي يستمر (أحدكم يحس) يمنع (سقيه الماء) أي شربه إذا كان يضره فهو سبحانه يزوي الدنيا عن أحبه حتى لا يتدنس بها ويقدرا أنها ولا يشرق بغصصها كيف وهي للبخار مؤذية وللغواص داعية وللعارفين شاعلة وللمريد بن حائلة وللعامة المؤمنين فاطعة والله لا وليا له ناصر ولهم منها حفظ وإن أرادوها (قال الترمذي) بعد أن رواه (حديث حسن) غريب ورواه الحاكم ومعه وأقره الذهبي (وروى الحميدي مرفوعا لوات الناس) حتى الامحاء (أقلوا من شرب الماء لاستقامت أبدانهم) صلحت وحسنتم وللماء حالة مشهورة في الحماية عند الأطباء بل هو منهي عنه للصحيح أيضا إلا بأقل يمكن قانه يلد الخطا ويضعف المعدة فلذا نهى على التقليل منه (والطبراني في الأوسط عن أبي سعيد) الخدرى سعد بن مالك بن سنان (مرفوعا من شرب الماء على الريق انتقصت) لغة في نقصت (قوته) أي ذهب منها شيء (وفيه محمد بن محمد الرعيني) بضم الراء وعين مهمله ونون نسبية إلى ذي رعين من أقبال اليمن (وهو ضعيف) لكن ليس هذا من أحاديث الأحكام

*(ذكر طبعه) وفي نسخة أمره (صلى الله عليه وسلم بالحجة من الماء الشمس خوف البرص) أي ماء خضقه الشمس (روى الدارقطني) بأسناد صحيح (عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال لا تغتسلوا بالماء الشمس فإنه يورث البرص) لأن الشمس بجذبتها تفصل منه زهومة تعالج الماء كالهباء فاذا لاقى البدن بسخونتها قبضت على مسام الشعر فيحدث منها البرص والظاهر أن عمر قاله توقيفا إذا لم يحال للرأي فيه قاله في الإيعاب (وروى الدارقطني) هذا المعنى مرفوعا من حديث عامر بن (عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو) أي عامر الذي

في سنده (ضعيف) فلا حجة فيه لكن تأيد بخبر عمر الموقوف عليه ولفظ الحديث عند
الدارقطني وأبي نعيم عن عائشة أنها سحنت للنبي صلى الله عليه وسلم ماء في الشمس فقال
لا تفعل يا حبيب الله فإنه يورث البرص (وكذا خرج العقيلي نحوه عن انس بن مالك)
(ورواه الشافعي عن عمر) بن الخطاب موقوفا عليه كرواية الدارقطني المداها (فعلى
هذا يكره) تنزيها (استعمال الماء المشمس شرعا) لأطبا (خوف البرص لكنهم) أي
القائلين بالكراهة (اشتراطوا شروطا أن يكون) استعمال ذلك (في البلاد والوفات
الحارة) كالجزيرة في الصيف (دون الباردة) كالشام والجزيرة في الشتاء (وأن يكون
التشميس (في الاواني المنطبعة) أي التي تقبل الطبع بأن تأثر وقت تحت المطرقة في يد
الصانع كحديد وفحاس (على الاصح دون الحجر والخشب ونحوهما) الخرف والجلود لا تنفعا
الرهومة المتولدة عنها برص (واستثنى النقدان) أي أخرج المتقدمون وجرى عليه في أصل
الروضة من ذلك الذهب والفضة (لصفاتهما) أي صفاء جوهرهما فلا يتفصل عنهما شيء
(وقال البلوي بالتسوية) بين التقدين وغيرهما في الكراهة (حكاه ابن الصلاح) وغيره
والمعتمد الأول (ولا يكره المشمس في الجباس والبرك قطعا) لفقد الطل (وأن يكون
الاستعمال في البدن) اغتسالا أو وضوءا أو شربا (لا في الثوب) فلا يكره لبسه إذا غسل
بماء من غير حال في الأعياب إلا أن مس البدن وهو رطب أخذ من قول الاستقصاء لا معنى
لاختصاصه بالبدن دون الثوب الذي هو لا يسهل لانه يصل أثره للبدن في حال لبسه رطبا أو مع
العرق انتهى (وأن يكون) المشمس (مستعملا لحرارته فلا يبرد) فخرج الرايون منها قال
المجد كنصر وكرم أي زالت حرارته (زالت الكراهة في الاصح) عند النووي (في الروضة
وصحح) الرافعي (في الشرح الصغير) على وجوب الغزالي (عدم الزوال) لأن العلة انفصال
شيء من أجزاء الاناء المورثة للبرص باقية ورتبان محل كونها نورته إذا استعمل سارا فان
زالت فلا قوة لها على الوصول للمسام فلا يخاف منها تولد برص كما شهدت بذلك قواعد الطب
انه اذا برد زال ضرره (واشترط صاحب التهذيب كما قاله الجيلي) بجميم ونخبة (أن يكون
رأس الاناء) أي اعلاه وفه (منفذا) أي مغطى (لتحبس الحرارة) فان كان
مكسورا لم يكره لعدم احتباسها والراجح عدم اشتراط ذلك بل قال في نهاية المحتاج يكره
إذا كان الاناء مغطى حيث اثر فيه الشمس المحمومة بحيث تنفصل من الاناء أجزاء سمية
تؤثر في البدن لا مجرد انتقاله من حالة الى أخرى وان كان المكشوف أشد كراهة لشدة
تأثيرها فيه (وفي شرح المذهب) للنووي نقلا عن الأصحاب ورجحه (انها) أي كراهة
الشمس (شرعية يثاب تاركها) ولا يعاقب فاعلمها خلافا لما اختاره ابن الصلاح تبعها
للغزالي انها ارشادية لمصلحة دينوية لا يتعلق بتركها الثواب كالامر بالاشهاد عند التبايع
(وقال) النووي (في شرح التبيين ان اعتبارنا القصد) أي ان قصد تاركها امتثال نهى
الشارع (فشرعية والا) بقصد ذلك بل خاف ضرره (فارشادية) لا ثواب فيها قال السبكي
التحقيق ان حاصل الارشاد ليجرد غرضه لا يثاب ويجرد الامتثال يثاب وله ما يثاب ثوابا
انقص من ثواب من محض قصد الامتثال (واذا قلنا بالكراهة فكراهة تنزيه لا تمنع صحة

الطهارة) بل تصح به اتفاقاً لأن كراهته ليست ذاتية (وقال الطبري: إن خاف الأذى) منه
بتجربة من نفسه أو أخبار طبيب عارف (حرم) عليه استعماله (وقال) عز الدين (بن
عبد السلام) لو لم يجد غيره وجب استعماله (لأنه قادر على طهوره يقيز وضرر استعماله
غير محقق ولا مظهر إلا في جنسه على ندور فلا يساح له التيمم مع وجوده إلا لحوف ضرر كالتييم
فيجوز (واختار النووي في الروضة) من حيث الدليل لا المذهب (عدم الكراهة
مطلقاً) وإن وجدت فيه الشروط وقال في تنقيحه أنه الأصح وفي مجموعه أنه الصواب
الموافق للدليل ولنص الامة حيث قال فيها لا كراهة إلا أن يكون من جهة الطب قال
الرافعي: أي أكرهه شرعاً حيث يقتضي الطب محذراً فيه (وحكاة الرويات في البحر عن
النص) أي نص الإمام الشافعي: وإليه ذهب أكثر العلماء ومنهم الأئمة الثلاثة لكن اختار
المفتخرون من المالكية كالفقاضي سند كراهته بالشروط وأنه شرعية والله أعلم
(ذكر الحمية من طعام الجلاء)*

قوله وهو لغة الخ أي الخنا
المفهوم من بخيل تأمل

جمع بخيل وهو لغة منع السائل مما يفضل عنه وشرعاً منع الواجب (عن عبد الله بن عمر)
ابن الخطاب (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال طعام البخيل) أعم من اللغوي
والشرعي (داء) لأنه يطم الضيف مع ثقل وتضجر وعدم طيب نفس ولذا قيل أنه يظلم
القلب (وطعام الاضياء) جمع سخى وهو الجواد الكريم (شفاء) وفي رواية دواء وعبر
بالمفرد في البخيل إشارة إلى حقارة البخل وأهله وأنهم وان كثروا فهم في الحقارة وعدم
النظر إليهم كالعدم وفي الثاني بالجمع إشارة إلى أنهم في غاية العزة والشرف فالواحد منهم
يقوم مقام الكثير نعم في رواية الخطيب طعام السخى دواء أو قال شفاء وطعام الشحيح داء
وفي لفظ طعام الكريم وفي آخر طعام الجواد (رواه) عبد الله بن يوسف (النيسي)
بكسر الفوقية والنون المشددة بعدها تخنية ثم مهملة نسبة إلى ثيسر بلد قرب ديباط
بناه مائيس بن حام بن نوح أبو محمد الكلاعي أهله من دمشق ثقة متقن من أثبت الناس
في الموطن ولذا اعتمد البخاري فرواه عنه مات سنة ثمان عشرة ومائتين (عن مالك) عن
نافع عن ابن عمر (في غير الموطأ كما ذكره عبد الحق في) كتاب (الاحكام) ولم يفرده التميمي
بلى تابعه روح بن عبادة عن مالك عن نافع عن ابن عمر أخرجه الدارقطني في غرائب مالك
والخطيب في المؤلف وفي كتاب الجلاء والديلي والخاكم وأبو علي الصدفي في عواليه وابن
عدي في كامله أكنه قال أنه باطل عن مالك فيه مجاهيل وضعفاء ولا يثبت وقال الذهبي
أنه كذب لكن قال الحافظ الزين العراقي رجاله ثقات أئمة قال ابن القطان وأنهم لشاهير
ثقات الامتداد بن داود فان أهل مصر تكلموا فيه وحاصل هذا أنه حديث ضعيف
وبه يصرح قول ختام الحافظ العسقلاني حديث منكر انتهى والمنكر من أقسام
الضعيف

(ذكر الحمية من داء الكسل)

روى أبو داود في المراسيل عن يونس بن يزيد الأيلي بفتح الهمزة ومكون التحية ولام
ثقة روى له الجميع إلا أن في روايته عن الزهري وهما قليلاً وفي غير الزهري خطأ مات

سنة تسع وخسين ومائة على الصحيح وقبل سنة ستين (عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن) التيمي مولا هم المدني المعروف بريعة الرأي وامم أبيه فتروخ ثقة فقيه مشهور (انه) أي ربيعة (راه) أي يونس (مضطجعا في الشمس قال يونس فماني وقال بلغني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انها) أي الشمس (تورث الكسل) بفتحين عدم النشاط (وتشرب) تحرك (الداء الدفين) أي المدفون في البدن وظاهره ولوى الشتاء فالكون فيها منهي عنه ارشاد الضرر وبه صرح جمع من الاطباء وقال الحرث بن كلدة اياكم والقعود في الشمس فان كنتم لابد فاعلين فتنكبوها بعد طلوع النجم اربعين يوما ثم انتم وهي سائر السنة وعن ابن عباس مرفوعا اياكم والجلوس في الشمس فانها تبلي الثوب وتتن الريح وتظهر الداء الدفين اخرجها لكم في المستدرک من طريق محمد بن زياد الطحان عن ميمون بن مهران عن ابن عباس لكن قال الذهبي هو من وضع الطحان

• (ذكر الحمية من داء البواسير) •

جمع باسور قيل هو ورم تدفعه الطبيعة الى كل موضع في البدن يتقبل الرطوبة من المقعدة والافئدة والاشجار وغير ذلك فان كان في المقعدة لم يكن حدوته دون استفاخ افواء العروق وقد تبدل السين صاد فيقال باصور وقيل غير عربي كذا في المصباح (عن الحسن قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يجاء من احدكم حليته (وبه حقن) بفتح فسكون مصدر حقن كنصر اى احتباس (خلاء) بالمدوخاء مجمة المتوخا (فانه يكون منه البواسير) أي من احتباس البول الزائد الخروج الى الخلاء فاعل اضافة حقن اليه للاشارة الى أن الذي يورث البواسير هو الاحتباس الزائد بحيث يحتاج صاحبه الى تفريغ نفسه في المحل المعتد لذلك (رواه أبو أحمد) محمد بن محمد النبساوري (الحاكم) الكبير الحافظ الجهمي محدث خراسان مع العبادة والصلاح والمشي على سنن السلف وكثرة الصايف مع ابن خزيمة والبعري الكبير وخلقيا بالعراق والشام والجزيرة وعنه أبو عبد الرحمن السلمي والحاكم أبو عبد الله محمد بن عبد الله الموافق له في الاسم والنسبة والمقب وانما افرقا في الكنية وامم الاب وقال انه امام عصره في هذه الصنعة مات في ربيع الاول سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة وله ثلاث وسبعون سنة ومات تلميذه الحاكم سنة خمس وأربعمائة هذا هو المنقول في غير ما كتاب

قوله وسبعون في بعض النسخ
وتسعون فليحذر اه

• (ذكر حمية الشراب من سم احد جناحي الذباب باغماس الثاني) •

أي الجناح الذي لم يقدمه الذباب وهو عجة جمع ذبابة بالهاء ويجمع أيضا على اذبة وذبان بالكسر وذب بالضم وهو أجهل الخلق لانه يلقي نفسه في الهلاك ويولد من العفونة ولم يخاف له اجفان لصغر حدة ومن شأن الاجفان صقل مرآة الحدة من الغبار فجعل الله له يدين يصقل بهما مرآة حدة فلذا اراه ابد ابيض عينية بيديه (عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا وقع سقط (الذباب في اناء احدكم) هذا لفظ رواية البخاري في الطب ولفظه في بدء الخلق في شراب احدكم وهو شامل لكل مائع ماء او غيره وفي حديث أبي سعيد عند التيساي وابن ماجه وصححه ابن حبان اذا وقع في الطعام والاولى اشمل لان

النوب الاسود أبيض وبالعكس واكثر ما يظهر في اماكن العفونة ومبدأ خلقه منها ثم من التوالد وهو اكثر الطيور سفادا) بكسر السين أى وقوعا على انشاء (وربما بقى عامة اليوم على الاتى ويحكى أن بعض الخلفاء) هو المأمون ابن الخليفة الرشيد العباسى (سأل الشافعى لاي علة خلق الذباب) أى هل له حكمة والافا فعال الله لا تعقل (فقال مذلة لاملول) وكانت ألحت) أى لازمت وتكررت رتددها (عليه) أى على ذلك الملك ذبابة (قال الشافعى سألتى ولم يكن عندى جواب فاستنبطت ذلك من الهيئته الحاصلة) وبعبارة الدميرى فى حياة الحيوان وفى مناقب الشافعى أن المأمون سأله لاي علة خلق الله الذباب فقال مذلة لاملول فضحك المأمون وقال رأيتك وقد وقع على جسدى قال نعم ولقد سألتنى عنه وما عندى جواب فلما رأيتك قد سقط منك بوضع لا يناله منك احد ففتح الله لى فيه بالجواب فقال لله درك (فرجته الله عليه ورضوانه) وقد سبقنا ذلك فى حياة الحيوان أيضا حدث يحيى بن معاذ أن ابا جعفر المنصور ألح على وجهه ذباب حتى اضجره فقال انظروا من بالباب قالوا مقاتل ابن سليمان فقال على به فلما دخل عليه قال هل تعلم لماذا خلق الله الذباب قال نعم لينذره بالعبادة انتهى وأبو جعفر ثانى خلفاء بنى العباس والمأمون سابعهم وفى الشفاء لابن سبع وتاريخ ابن الجبار مسندا ان النبى صلى الله عليه وسلم كان لا يقع على جسده ذباب أصلا ومتر فى الخصائص

(ذكر أمره صلى الله عليه وسلم بالحجبة من الوباء النازل فى الاناء باللبل بتغطيته) أى ستره (عن جابر) بن عبد الله الانصارى (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم غطوا الاناء) أى استروه والامر للندب (وأوكوا) بفتح الهززة وسكون الواو وضم الكاف بلا همز أى شدوا واربطوا (الستاء) بكسر السين والمد القربة أى شدوا رأسها بالوكاء وهو الخيط مع ذكر اسم الله تعالى فى الخصلتين كما صرح به فى رواية اخرى فاسم الله هو السور الطويل العريض والحجاب الغليظ المنيع من كل سوء قال القرطبى هذا الباب من الارشاد الى المصلحة الدنيوية نحو أشهد واذا تابعتهم وليس للامر الذى قصده الايجاب وغايته أن يكون من باب الندب بل جعله جمع من أهل الاصول فسموا منفر داء عن الوجوب والندب (فان فى السنة ليلة ينزل) من السماء (فيها وبا) بالمد والقصر وهو أشهر مرض عظيم عام الله أعلم بحقيقته وفى رواية لمسلم أيضا يوما كان ليلة ولا منافاة بينهما ما اذ ليس فى احدهما نفي الاخر فهما ثابتان قاله النووي (لا يتر باناء ليس عليه غطاء) بالكسر والمد أى ستره وهو ما يغطى به جمعه أغطيه (اوسقاء ليس عليه وكاء) بكسر الواو وممدود أى خيط مربوط به وفى رواية باناء لم يغط ولا سقاء لم يوك (الا ينزل فيه من ذلك الوباء) وخص ذلك أبو حنيفة العمشاني بالليل وقوفامع ظاهر قوله ليلة لكن قال النووي ليس فى الحديث ما يدل عليه والمختار عند اكثر الاصوليين وهو مذهب الشافعى وغيره أن تفسير العمشاني اذا كان خلاف ظاهر اللفظ ليس بحجة ولا يلزم غيره من المتهمدين موافقته على تفسيره أما اذا لم يكن فى ظاهر اللفظ ما يخالفه بأن كان مجمل فيرجع الى تأويله ويجب الحمل عليه لانه لا يحل حمل الجمل على شئ الا بتوقيف انتهى وانما يحسن الرد عليه برواية يوما

المفيدة مع رواية ليلة انه يغطي ليلا ونهارا والاقطار ليله لا يخالفه ولعله لم يسمع يوما (رواه مسلم في صحيحه) في الاشربة (قيل وذلك في آخر شهر ربيع السنة الرومية) وفي مسلم قال الثالث فالاعاجم عندنا يتقون ذلك في كانون الاول قال النووي أي يحذرونه ويخافونه وكانون غير مصروف لانه علم العجمي وهو الشهر المعروف انتهى قال غيره والظاهر انه في اواخر اتماني السابع والعشرين أو التاسع والعشرين وأوله خامس كيهك من الشهور القبطية

• (ذكر رحمة الولد من ارضاع الحنق) •

مؤث أحق أي فاسدة العقل قاله الازهرى (روى أبو داود في المراسيل باسناد صحيح عن زياد السهمي) مجهول أرسل حديثا يقال هو مولى عمرو بن العاصي من الثالثة قاله في التقريب (قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تسترضع الحنق فان اللبن يشبهه) أي يورث شهاين الرضيع والمرضة (وعند ابن حبيب بعدى) بدل يشبهه اذ العادة جارية أن الرضيع يغلب عليه أخلاق المرضة من خير وشر (وعند القضاي) وكذا ابن لال والد بلي (بسند حسن) كما قال بعض شراح القضاي وتعب بأن فيه صالح بن عبد الجبار قال في الميزان أتى بخبر منكر جدا وساق هذا الحديث ثم قال فيه انقطاع وفيه أيضا عبد الملك ابن مسلمة مدني ضعيف (من حديث ابن عباس مرفوعا الرضاع يغير الطباع) أي يغير الصبي عن حقوقه بطبع والديه الى طبع مرضعته لصغره ولطف مزاجه والمراد حدث الوالدين على توخي مرضعة طاهرة الغضر زكية الاصل ذات عقل ودين وخلق جميل والطباع ما تركب في الانسان من جميع الاخلاق التي لا يكاد يزاليها من خير وشر كما في النهاية وفي المصباح الطبع بالسكون الجيلة التي خلق الانسان عليها وللحديث طريق ثان عند أبي الشيخ من حديث ابن عمر مثل حديث ابن عباس فاعتضد ومن ثم لما دخل الشيخ أبو محمد الجويني بيته ووجد ابنه الامام ابا المعالي يرضع ثدي غير أمه اختطفه منها ثم نكس رأسه ومسح بطنه وأدخل اصبعه في فيه فلم يزل يفعل ذلك حتى خرج ذلك اللبن فأتى لسهل على موته ولا تفسد طباعه بشرب لبن غير أمه ثم لما كبر الامام كان اذا حصل له كبوة في المناظرة يقول هذه من بقايا تلك الرضعة (وعند ابن حبيب أيضا مرفوعا انه نهى عن استرضاع الناجرة) أي الفاسقة (وعن عمر بن الخطاب ان اللبن ينزع) أي يميل بالشبه (لمن تسترضع له) أي لمرضعته في الخبر وضده (وأما الحمية من البرد) بالتدني (فاشتهر على الالسنة اتقوا البرد فانه قتل ابا الدرداء) عويمر الجعلافي (لكن قال شيخ الحفاظ ابن حجر لا عرفه فان كان واردا فيحتاج الى تأويل) صكان يقال كاد يقتله (فان ابا الدرداء عاش بعد النبي صلى الله عليه وسلم دهرًا انتهى) حتى مات في خلافة عثمان وقيل عاش بعد ذلك (وأما ما اشتهر أيضا أصل كل داء البردة) أي قاعدته التي لو توهمت مرتفعة لارتفع بارتفاعها سائر داءه الراغب فقال شيخنا السخاوي في المقاصد (رواه أبو نعيم) احمد بن عبد الله الحافظ (والمستفقرى) الحافظ أبو العباس جعفر بن محمد بن محمد بن محمد بن المستفقر نسبة الى جده هذا ابن الفتح النسفي صاحب التصانيف ولد بعد سنة خمسين وثلاثمائة ومات بنفس سنة اثنتين وثلاثين

وأربع مائة (معاني الطب النبوي والدارقطني في) كتاب (العال كاهم من طريق تمام بن
 نجيج) الاسدي الدمشقي نزيل حلب (عن الحسن البصري عن أنس رفعه) به (وقام ضعفه
 الدارقطني وغيره) كابن حبان فقال تمام منكر الحديث يروي أشياء موضوعات عن الثقات
 كان يعتمد عليها وقال ابن عسدي والعقيلي حديثه منكر وعامة ما يرويه لا يتابع عليه
 (ووثقه ابن معين وغيره) واعتمد في التقريب الأول فقال ضعيف (ولابي نعيم أيضا من
 حديث) عبد الله (بن المبارك عن السائب بن عبد الله عن علي بن زحر) بفتح الزاي وسكون
 الحاء المهملة (عن ابن عباس مثله) أي مثل لفظ حديث أنس (ومن حديث عمرو بن
 الحرث عن دراج) بفتح الدال المهملة والراء الثقيلة فألف بخيم ابن سمعان السهمي مولا لهم
 البصري القاص في حديثه عن أبي الهيثم ضعف قيل اسمه عبد الرحمن ودراج لقب وكنيته
 أبو السهمي هملتين الأولى مفتوحة والميم ساكنة مات سنة عشرين ومائة (عن أبي الهيثم
 المصري مولى عتبة بن عامر مقبول روى له أبو داود والنسائي) (عن أبي سعيد رفعه أصل
 كل داء البردة) ورواه أبو نعيم أيضا وابن السني كلاهما في الطب من حديث علي وأبي
 سعيد قال السخاوي ومفرداته ضعيفة (و) قد (قال الدارقطني عقب) روايته (حديث
 أنس من عله) وقد رواه (عباد بن منصور) فقط من قلم المصنف لفظ وقد رواه وهو
 ثابت عند شيخه (عن الحسن البصري من قوله) فلم يذكر أنسا ولا النبي صلى الله
 عليه وسلم (وهو أشبه بالصواب) من رفعه (وجعله الزمخشري في الفائق من كلام
 ابن مسعود) لا من كلام المصطفي (قال الدارقطني في كتاب التلخيص قال أهل اللغة رواه
 المحذون البردة يعني بإسكان الراء والصواب البردة يعني بالفتح) للراء (وهي الخمة)
 سميت بذلك (لأنها تبرد حرارة الشهوة أولانها ثقيلة على المعدة بطيئة للذهاب من برد إذا
 ثبت وسكن) وتعتب زعم أن الصواب الفتح بأن القساموس قدم السكون فقال البردة
 وتحرك الخمة بفعل اللغة الكثيرة السكون وقال ابن الأثير وغيره سميت بذلك لأنها تبرد
 المعدة فلا تستمرى الطعام وذلك يعني قول بعض الأطباء هي ادخال الطعام على الطعام
 قبل هضم الأول فإن بطء الهضم أصل البرد الذي يرد منه المعدة قال في الفائق والقصد ذم
 الأكثر من الطعام قيل لو سئل أهل القبور ما سبب قصر آجالكم لقالوا الخمة (وقد أورد
 أبو نعيم) في الطب النبوي (منهمو مال هذه الأحاديث حديث الحرث بن فضيل) بالتصغير
 الأنصاري المدني ثقة من رجال مسلم (عن زياد بن مينا) بكسر الميم واسكان التخمبة
 ونون تابعي مقبول (عن أبي هريرة رفعه استدفقوا من الحر والبرد) وهذا أورد
 المستغفرى مع ما عنده منها) أي من الأحاديث السابقة (حديث اسحق بن نجيج)
 الملقب نزيل بغداد كذبوه (عن أبان) بن يزيد العطار البصري ثقة له أفراد (عن أنس رفعه
 ان الملائكة تنفرح بفراغ) في المقاصد بارتفاع (البرد عن امتي أصل كل داء البرد
 وهما) أي ذا الحديث وما قبله (ضعيفان وذلك شاهد لما حكى عن اللغويين في كون
 المحذونين روده بالسكون) فيكون المراد بالبردة البرد فيسعين سكونه وكذا على أن المراد
 الخمة على ما صدر به القساموس كما علم (انتهى) كلام شيخه

* (الفصل الثاني في تعبيره صلى الله عليه وسلم الرؤيا) *

أي تفسيرها وهو العبور من ظاهرها إلى باطنها قاله الراغب وفي المدارك حقيقة عبرت الرؤيا ذكرت عاقبتها وآخر أمرها كما نقول عبرت النهر إذا قطعت حتى تبلغ آخر عرضه وهو عبره ونحوه أولت الرؤيا إذا ذكرت ما آلتها وهو مرجعها وقال البيضاوي عبارة الرؤيا الانتقال من الصور الخيالية إلى المعاني النفسانية التي هي مثالها من العبور وهو المجاوزة (يقال عبرت الرؤيا بالتخفيف) الباء (إذا فسرتها) قال تعالى إن كنتم للرؤيا تعبرون (وعبرتها بالتشديد للمبالغة في ذلك) هكذا في نسخ صحيحة بالواو لأنهم ما اطلاقا متقابلان بمعنىين مختلفين خلاف ما في نسخ سقيمة بأو والتخفيف هو الذي اعتمد الاثبات وأنكروا التشديد لكن قال الزمخشري عثر على بيت أنشد المبرد في كتاب الكامل لبعض الأعراب

رأيت رؤيا ثم عبرتها * وكنت للأحلام عبارا

(وأما الرؤيا بوزن فعلي) بضم الفاء قسم لمقدر رأى أما التعبير فمأخوذ من عبرت الرؤيا إلى آخره (وقد تسهل الهمزة) بابد الهاء وأتم قد بقي ظاهرة وقد تطلب باء وتدغم فيما بعدها فيحصل من ذلك ثلاث لغات (فهي ما يراه الشخص في منامه) فهي كالرؤية تفرق بينهما بباء التانيث كالقربة والقربي وقال القرطبي الرؤيا مصدر رأى في منامه والرؤية مصدر رأى في اليقظة وقد تكون الرؤيا مصدر رأى بيقظة كقوله تعالى وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا الصريح أن الأسراء يقظة (قال القاضي أبو بكر بن العربي الرؤيا إدراكات يلقاها) وفي نسخة يحلقها وهو ما ظاهره فإن وفي أخرى علقها أي انبثا (الله تعالى في قلب العبد على يدي ملك أو شيطان أما بأمماتها أي حقيقة) بأن يخلق صورة ما يراه في المنام كما هو موجود مشاهد في الخارج أما حالا وأما ما لا كأن يرى صورة إنسان يعرفه في اليقظة على صفة خاصة أو يخاطب بشيء معلوم (وأما بكها أي بهاراتها) بأن يخلق في قلبه شيء أهو علامة على أمور يخلفها في الحال أو كان قد خلقها فيقع ذلك (وأما تخليطا) بأن يخلق في قلبه حقيقة ما يراه وما هو دال على أمور تقوم به قال ابن العربي وتطيرها في اليقظة الخواطر فأنها قد تأتي على نسق وقد تأتي مسترمة غير محصلة (وذهب القاضي أبو بكر) محمد (بن الطيب) إلى أن لا يخلق (إلى أنها اعتقادات) أي ربط القلب على معنى يتصور في نفسه فذلك الربط عقد واعتقاد وما ربط عليه القلب من المعاني معتقد فتصور إنسان بصورة مثلا اعتقاد والإنسان المتصور بأنه كذا معتقد (واحتج بأن الراي قد يرى نفسه بهيمة أو طائرا مثلا وليس هذا إدراكا فوجب أن يكون اعتقاد الآن الاعتقاد قد يكون على خلاف المعتقد) بخلاف الإدراك (قال ابن العربي والاول أولى) لأن حقيقة الرؤيا تعلق الشيء بخصوص المرقى بذاته أو بعلامة تدل عليه وذلك انما يكون فيما لو رآه نفسه أما إذا تصور به غير صورته فأنما هو مثال انتفى في ذهنه ليس حقيقة المرقى (والذي يكون) أي يوجد (من قبيل ما ذكره ابن الطيب من قبيل التمثيل فالإدراك انما يتعلق به لا بأصل الذات) ولذا قالوا استهورات لا يقع فيها الخطأ فمن رأى شيئا من بعد فتصوره إنسانا أو ليس هو كذلك كانت الصورة الحاصلة في ذهنه صورة إنسان بلا شك والخطأ انما هو في الحكم على تلك

الصورة بأنها انسان مع أنها حجر أو شجر أو نحوهما (وقال المأزري كثر كلام الناس في
 حقيقة الرؤيا وقال فيها غير الاسلاميين أقاويل كثيرة منكورة لانهم حاولوا الوقوف على حقائق
 لا تدرك بالعقل ولا يقوم عليها برهان) دليل عقلي (وهم لا يصدقون بالسمع فاضطربت
 أقاويلهم) بسبب ذلك (فن ينتمى) ينسب (الى الطب) من غير الاسلاميين (ينسب جميع
 الرؤيا الى الاخلاط) الامزجة الاربعة فيستدل بالرؤيا على الخلط (فيقول من غلب عليه
 البلغم رأى انه يسبح) يعوم (في الماء ونحو ذلك لمناسبة الماء طبيعة البلغم) اذ كل منهم ما بارد
 رطب (ومن غلبت عليه الصفراء رأى النيران والصفود في الحق) وشبهه لمناسبة طبيعة
 الصفراء في أن كلامهم ما حار يابس ولان خفتها وابقادها يخيل اليه الطيران في الحق والصفود
 في العلو (وهكذا الى آخره) أي وهكذا يصنعون في بقية الاخلاط كما هو لفظ المأزري
 (وهذا وان جوزه العقل وجاز أن يجري الله العادة به لكنه لم يقم عليه دليل) من جهة
 الشرع (ولا اطردت به عادة) لا مأزري كثيرا ممن غلب عليه البلغم او غيره يرى ما لا يناسب
 طبيعته (والقطع في موضع التجويز غلط) وجهالة فان نسبوا ذلك الى الاخلاط بعادة
 اجراها الله فجاءوا ان اضافوه الى فعل الاخلاط قطع بخطهم (ومن ينتمى الى الفاسفة يقول
 ان صور ما يجري) أي يقع (في الارض هو في العالم العلوي كالنفوس) وكأنه يدور
 بدوران الآخر (فما حاذى بعض النفوس) فهاهنا وسين مهملة جمع نفس (منها) أي النفوس
 باللقاف والمجعة (انتقش فيها قال) المأزري (وهذا اشتد فسادا من الاول) أي قول من
 ينتمى الى الطب (لكونه تحسب كالبرهان عليه والانتقاش من صفات الاجسام واكثر ما يجري
 في العالم العلوي الاعراض والاعراض لا انتقاش فيها) فبطل قواهم بوجهين (قال)
 المأزري (والصحيح ما عليه أهل السنة أن الله تعالى يخلق في النائم اعتقادات) هذا على قول
 ابن الطيب أما على مختار ابن العربي فالمناسب أن يقول ادراكات (كما يخلقها في قلب
 اليقظان فاذا خلقها فكأنه جعلها علما على امور أخرى خلقها) قبل ذلك (أو يخلقها في
 ثاني حال ومهما وقع منها على خلاف المعتقد فهو كما يقع لليقظان وتظهره أن الله تعالى خلق
 الفهم علامة على المطر وقد يتخلف) فاذا وقع في قلب النائم اعتقاد الطيران وليس بطائر فغايبته
 انه اعتقد الشيء على خلاف ما هو عليه وكم في البقطة من يعتقد الشيء على خلاف ما هو عليه
 ويجعل ذلك الاعتقاد علما على غيره هكذا في كلام المأزري (وتلك الاعتقادات تقع تارة
 بحضرة الملك فيقع بعدها ما يستره) أي الرائي (وتارة بحضرة الشيطان) البليس او غيره (فيقع
 بعدها ما يضره والعلم عند الله وأخرج الحاكم والعسيلي من رواية محمد بن عجلان) المدني
 صدوق الا انه اختلفت عليه احاديث أبي هريرة (عن سالم بن عبد الله بن عمر) بن الخطاب
 احد الفقهاء (عن أبيه قال اتى عمر عليا فقال يا ابا الحسن الرجل يرى الرؤيا فنها ما يصدق
 ومنها ما يكذب) فما السر في ذلك (قال نعم) اجيبك (سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقول ما من عبد ولا امة ينام فيميتي نوما) أي ينقل نومه (الا تخرج روحه الى العرش
 فالذي لا يستيقظ دون العرش) بأن يبقى نائما حتى تصل روحه الى العرش (فذلك الرؤيا التي
 تصدق) أي تقع مطابقة للواقع لان كشف صور الاشياء لها على حقيقةها (والذي

يستيقظ دون العرش) أي قبل وصول روحه إليه (قلنا الرؤيا التي تكذب) أي تخبر
 بخلاف الواقع (قال الذهبي في تلخيصه) لكتاب المستدرک للحاكم خاصة تلخيصا حسننا مع
 تعقب عليه (هذا حديث منكر) أي ضعيف (ولم يسمعه المؤلف) يعني لم يصرح الحاكم
 بقوله صحيح وان رواه في المستدرک الذي موضوعه الصحيح الزائد على ما في الصحيحين (وذكر
 ابن القيم حديثا مرفوعا غير معزوق) لاحد بأن قال قال صلى الله عليه وسلم (ان رؤيا المؤمن
 كلام يكلمه ربه في المنام) به (ووجد الحديث للترمذي) محمد بن علي الحكيم (في) كتابه
 (نوادير الاصول من حديث عبادة بن الصامت أخرجه في الاصل الثامن والتسعين وهو من
 روايته عن شيخه عمر بن أبي عمر) بضم العين الكلاعي بفتح الكاف (وهو واه) أي شديد
 الضعف (وفي سنده أيضا جنيد) بضم الجيم مصغر (ابن ميمون عن حنيفة بن الزبير عن عبادة)
 ابن الصامت الصحابي ووجد أيضا في كبير الطبراني وأخرجه الضياء في المختارة عن عبادة
 قال التور الهيثمي فيه من لم اعرفه (قال الحكيم) الترمذي (قال بعض أهل التفسير
 في قوله تعالى وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب قال) معنى (من وراء
 حجاب أي في المنام) فالجواب هو المنام على هذا التفسير ويؤيده ظاهر الحديث المذكور
 وزعم أن معناه يكلمه ربه على لسان ملك خلاف المتبادر (ورؤيا الانبياء وحى بخلاف
 غيرهم) وان قلنا ان الله يكلم المؤمن على هذا الحديث الضعيف (فالوحى لا يدخله خلل
 لانه محروس) أي محفوظ (بخلاف رؤيا غير الانبياء فانه قد يحضرها الشيطان) فداخله
 الخلل كما هو الاصل فيما حضره بل الغالب عليه الكذب سيما اذا القيت على يد شيطان
 والله الهادي المضل (وقال الحكيم أيضا وكل الله بالرؤيا ملكا اطلع على احوال بني آدم
 من اللوح المحفوظ فينسخ منها ويضرب لكل على قصته) النابتة في اللوح (مثلا فاذا
 نام مثلت له تلك الاشياء على طريق الحكمة الالهية لتكون له بشري او نذارة او معاتبة)
 فاذا كان في اللوح ان فلانا يحصل له كذا تمثل مثال على صورة ما فيه فاذا نام أتى ذلك المثال
 في قلبه (والآدمي قد يسلط عليه الشيطان لشدة العداوة بينهما فهو يكيد) أي يخدعه
 ويمكر به (بكل وجه) بقدر عليه (ويريد افساد أموره بكل طريق فيلبس) بكسر الباء
 يخلط (عليه رؤياه اما بقلبه فيها أو بغفلة عنها) رأسا (وفي البخاري) من طريق مالك
 عن اسحق ابن عبد الله بن أبي طحمة (عن انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الرؤيا
 الحسنة) أي الصادقة أو المبشرة احتملان للباي (من الرجل الصالح جزء من ستة
 وأربعين جزءا من النبوة) قال ابن عبد البر مفهومه انها من غير الصالح لا يقطع بأنها كذلك
 ويحتمل انه خرج على جواب سائل فلام مفهوم له ويؤيده رواية يراها الرجل الصالح او ترى له
 فم قوله او ترى له الصالح وغيره (والمراد غالب رؤيا الصالحين والا فالصالح قد يرى
 الاضغاث) أي الاحلام الباطلة تجمع ضغث مبالغة في وصف الحلم بالظلال أو لتضمنه
 اشياء مختلفة (ولكنه نادر لقله تمكن الشيطان منهم بخلاف عكسهم) أي مخالفهم وهم
 الفسقة (فان الصدق فيها نادر لقلته تسلط الشيطان عليهم) زاد في شرح البخاري
 وحينئذ فالناس على ثلاثة أقسام الانبياء ورؤياهم كلها صدق وقد يقع فيها ما يحتاج الى

قوله والد - عين في بعض نسخ المتن
 والسبعين اه

قوله فداخله الاولى فداخلها
 أي الرؤيا اه معجمه

تعبير والصالحون والغالب على رؤياهم الصدق وقد يقع فيها ما لا يحتاج الى تعبير ومن
 عداهم يقع في رؤياهم الصدق والاضغاث وهم ثلاثة مستوردون بالغالب استواء الحال
 في حقهم وفسقة والغالب على رؤياهم الاضغاث ويقل فيها الصدق وكفار ويثدرفها الصدق
 جدا قال المهلب **كما في الفتح** (وقد استشكل كون الرؤيا جزءاً من النبوة مع أن
 النبوة قد انقطعت بموته صلى الله عليه وسلم واجيب بأن الرؤيا ان وقعت منه صلى الله عليه
 وسلم فهي جزء من أجزاء النبوة حقيقة وان وقعت من غير النبي فهي جزء من أجزاء النبوة
 على سبيل المجاز) لا الحقيقة فان جزء النبوة لا يكون نبوة كما أن جزء الصلاة لا يكون صلاة
 (وقيل المعنى أنها جزء من علم النبوة لأن النبوة وان انقطعت فعلمها باق) بفتح العين واللام
 أى علاماتها **كالمعجزات** الدالة على نبوته عليه الصلاة والسلام كذا ضبطه شيخنا ولا
 يعين فيصح أن يكون بكسر فسكون مفرد علوم اذ لا شك أن علومها باقية (ونعقب بقول
 مالك كما حكاه ابن عبد البر أنه سئل أي عبر) يفسر (الرؤيا كل أحد فقال بالنبوة يلعب
 ثم قال) مالك (الرؤيا جزء من النبوة) فظاهره أن المراد جزء من حقيقة النبوة (واجيب بأنه
 لم يرد أنها نبوة باقية) حقيقة (وانما اراد أنها لما شئت النبوة من جهة الاطلاع على بعض
 الغيب لا يغني) لا يصح (أن ينكلم فيها بغير علم) لأنه افتاء بالجهل عن أمر مغيب وهو حرام
 (فليس المراد أن الرؤيا الصالحة نبوة) من جهة الاطلاع على الغيوب (لأن المراد تشبيه
 الرؤيا بالنبوة وجزء النبي لا يستلزم نبوت وصفه) (كن قال أشهد أن لا اله الا الله رافعا
 صوته) بها (لا يسمى مؤذنا) شرعا ولا عرفا ولا يقال انه اذن وان كان جزءا من الاذان وكذا
 لو قرأ شيئا من القرآن وهو قائم لا يسمى مصليا وان كانت القراءة جزءا من الصلاة (وفي حديث
 أم كرز) بضم الكاف وسكون الراء بعده ازاى (الكعبية) الملكية معناية لها احاديث
 (عند احمد) وابن ماجه (وصححه ابن خزيمة وابن حبان) عن النبي صلى الله عليه وسلم
 (قال ذهبت النبوة) أى انقطع الوحي بموتى (وبقيت المبشرات) بكسر الشين المجهمة
 جمع مبشرة اسم فاعل للمؤثمت وهي البشرى من البشر وهو ادخال الفرح والسرور على
 المبشر بالفتح وليس جمع البشرى لانها اسم بمعنى البشارة وفسرها في الخبر الآتي بالرؤيا
 الصالحة (وعند أحمد من حديث عائشة عرفت في عالم يبق بعدى من المبشرات الا الرؤيا)
 أى الصالحة كما في الحديث بعده (وفي حديث ابن عباس عند مسلم وأبي داود أنه عليه
 الصلاة والسلام كشف الستارة) بالكسر (ورأسه معصوب في مرضه الذي
 مات فيه والناس صفوف) في الصلاة (خلف أبي بكر) الصديق (فقال يا أيها الناس
 انه لم يبق من مبشرات النبوة الا الرؤيا الصالحة يراها المسلم) بنفسه (او يرى له) بضم التاء
 أى يراها له غيره (والتعبير بالمبشرات خرج مخرج الغالب فان من الرؤيا ما تكون منذرة
 وهي صادقة يرجح الله تعالى للمؤمن رفقا به ليستعد لما يقع قبل وقوعه) وقال ابن التين
 معنى الحديث ان الوحي ينقطع بموتى ولا يبقى ما يعلم منه ما سيكون الا الرؤيا ويرد عليه
 الالهام فان فيه اخبارا بما سيكون وهو للانبياء بالنسبة للوحي كالرؤيا ويقع لتعبير
 الانبياء كما في مناقب عمر قد **سكان** فيما مضى محدثون بفتح الدال أى ملهمون بفتح

الهام وقد أخبر كثير من الأولياء عن أمور مضيئة فكانت كما أخبروا والجواب أن المحصر
 في المنام لشهولة لا تحاد المؤمنين وكثرة وقوعه بخلاف الالهام فيختص ببعض ومع
 اختصاصه فإنه نادر ويشير إلى ذلك قوله صلى الله عليه وسلم فإن يكن في امتي أحد فسر
 وكان السر في ندور الالهام في زمنه وكثرته من بعده غلبة الوحي إليه صلى الله عليه وسلم
 في البقعة وإرادة اظهار المعجزات منه وكان المناسب أن لا يقع لغيره في زمانه منه شيء فلما
 انقطع الوحي بموته وقع الالهام لمن اختصه الله به للام من اللبس في ذلك وفي انكار ذلك
 مع كثرته واشتهاره مكابرة ممن انكروا له الحافظ (وقوله من الرجل لا مفهوم له فإن المرأة
 الصالحة كذلك وحكي ابن بطال الاتفاق عليه) ومز أيضاً أن ابن عبد البر يجوز
 أن الصالح لا مفهوم له (وقوله جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة كذا في أكثر الأحاديث)
 انس عند البخاري كما مر وهو في الصحيحين من طريق قتادة عن انس عن عبادة بن الصامت
 لكن قال الحافظ خالف قتادة غيره فلم يذكروا عبادة في السند وأبو هريرة في الصحيحين
 والبخاري عن أبي سعيد وابن عمر وبار و ابن عمر وعند أحمد وعوف بن مالك وأبو رز
 عند ابن ماجه وابن مسعود والعباس بن عبد المطلب عند الطبراني وهو متواتر (وروى
 مسلم من حديث أبي هريرة) في أثناء حديث (جزء من خمسة وأربعين جزءاً) من النبوة
 (وعنده أيضاً من حديث ابن عمر) بن الخطاب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الرؤيا
 الصالحة (جزء من سبعين جزءاً) من النبوة وكذا عند أحمد عن ابن عباس (وعند
 الطبراني) عن ابن عمر (جزء من ستة وسبعين جزءاً) وسنده ضعيف وعند ابن عبد البر من
 طريق عبد العزيز بن المختار الدباغ البصري مولى حفصة بنت سيرين ثقة روى له الستة
 (عن ثابت عن انس مرفوعاً جزء من ستة وعشرين جزءاً) ووقع في شرح مسلم للنووي
 وفي رواية عبادة أربعة وعشرين) وأشار الحافظ إلى تجويز أنه تضعيف فعند ابن جرير عن
 عبادة جزء من أربعة وأربعين وابن النجار عن ابن عمر جزء من خمس وعشرين والترمذي
 عن أبي رز من جزء من أربعين وابن جرير عن ابن عباس جزء من خمسين (والذي يتحصل من
 الروايات عشرة أقلها ما عند النووي) قال الحافظ ان لم يكن مصحفاً (وأكثرها من
 ستة وسبعين) فذكرنا منها ستة (وأضربنا عن باقيها) أربعة (خوف الاطالة) وقد
 ذكرتم الملك وأي اطالة فيها ولكن للناس فيما يشقون مذاهب قال الحافظ ويمكن الجواب
 عن اختلاف الأعداد بأنه بحسب الوقت الذي حدث فيه صلى الله عليه وسلم بذلك كأن
 يكون لما اكمل ثلاث عشرة سنة بعد مجيء الوحي إليه حدث بأن الرؤيا جزء من ستة
 وعشرين ان ثبت الخبر بذلك وذلك وقت الهجرة ولما اكمل عشرين حدث بأربعين ولما اكمل
 اثنين وعشرين حدث بأربعة وأربعين ثم حدث بعدها بخمسة وأربعين ثم حدث بستة
 وأربعين في آخر حياته وما عدا ذلك من الروايات فضعيف ورواية خمسين فتشمل جبر الكسبر
 والسبعين للمبالغة انتهى ولما جمعه على تسليم الآتي أنه أوحى إليه مناماً ستة
 أشهر كما أفاده بقوله ان ثبت الخبر بذلك وقد جمع غيره بغير ذلك مما فيه تعسف وقد قال
 ابن العربي تفسيره بمدة النبي صلى الله عليه وسلم باطل لأنه يقتضي نقل صحيح ولا يوجد

قال والاحسن قول الطبري العالم بالقرآن والسنة ان نسبة هذه الاجزاء الى النبوة
انما هو بحسب اختلاف الراي فروا بالصالح على عدد والذي دونه دون ذلك انتهى
وخدش فيه القرطبي بحسب مطلق الرؤيا على مقيد ما بالرجل الصالح ولا خدش فيه بذلك
لان الصلاح يختلف الى اعلى ومتوسط وادنى وابن العربي انما قال الذي دونه ثم هذا على أن
الصالح له مفهوم اتماعى ما قال أبو عمر لا مفهوم له فالجمع حسن (وقال القاضي أبو بكر بن
العربي أجزاء النبوة لا يعلم حقيقة اتمامها الا ملك أو نبي وانما القدر الذي اراده النبي صلى الله
عليه وسلم أن الرؤيا جزء من أجزاء النبوة في الجملة لان فيها اطلاعا على الغيب من وجه ما
يحصل لها الشبهة بالنبوة من ذلك الوجه (وأما تفصيل النسبة فيختص بمعرفة درجة
النبوة) اذ لا يصل الى ذلك غيره ومن حاول ذلك لم يصب ولئن وقع له الاصابة في بعضها
لما شهد له من الاحاديث المستخرج منها لم يسلم له ذلك في بقية ما مع انه مع ما فيه من التكلف
لم يقدر أن يبلغ بالعدد الى ثلاثين (وقال المازري لا يلزم العالم أن يعرف كل شئ جملة
وتفصيلا فقد جعل الله للعالم حدا يقف عنده فنه ما يعلم المراد به جملة وتفصيلا ومنه ما يعلم
جملة لا تفصيلا وهذا من هذا القبيل) الثاني فلا يلزم بيان تلك الاجزاء قال ويرجع بعض
شيوخنا هذا الوجه وقدح في القول بأن مدة الرؤيا قبل النبوة ستة اشهر بأنه لم يثبت
(وقد تكلم بعضهم على الرواية المشهورة) المبدأ بها وهي جزء من ستة وأربعين
(وأبدي لها مناسبة) واعترض واذا اردت بيان ذلك (فنقل ابن بطال عن أبي سعيد
السفاقي أن بعض أهل العلم ذكر أن الله أوحى الى نبيه في المنام ستة اشهر ثم أوحى اليه
بعد ذلك في البقطة) بفتح القاف خلاف النوم (بقية مدة حياته ونسبتها الى الوحي في المنام
جزء من ستة وأربعين جزءا) من النبوة (لانه عاش بعد النبوة ثلاثا وعشرين سنة على
الصحيح) وقيل عشرين وقيل خسا وعشرين (قال ابن بطال هذا تأويل بعيد من وجهين
احدهما انه قد اختلف في قدر المدة التي بعد بعثته صلى الله عليه وسلم) لكن قد اعترف بأنه
بناء على الصحيح فلا معنى لاستبعاده بهذا (والثاني انه يبقى حديث السبعين جزءا بغير معنى)
قال الحافظ وبضاف اليه بقية الاعداد الواردة أى في بقاها بغير معنى (وهذا الذي
قاله من الانكار في هذه المسئلة سبقه اليه الخطابي فقل كان بعض أهل العلم يقولون)
اقاد بالجمع تعدد قائل ذلك (في تأويل هذا العدد قول لا يكاد يتحقق وذلك انه عليه الصلاة
والسلام اقام بعد الوحي ثلاثا وعشرين سنة وكان يوحى اليه في منامه ستة اشهر
وهي نصف سنة فهي جزء من ستة واربعين جزءا من النبوة قال الخطابي وهذا وان كان
وجهها تخملة فسمي الحساب والعدد فأقول ما يجب على من قاله أن يثبت ما ادعاه خبرا) عن
يقبل قوله لانه خبر عن غيب (ولانه لم في ذلك اثر) عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن
صحابي (ولا ذكره عليه في ذلك خبرا فكأنه قاله على سبيل الظن والظن لا يغني عن الحق
شئاً) لانه لا اعتبار له في المعارف والعلوم وانما يعتبر به في العمليات وما هو صلة اليها واسقط
المصنف من كلام الخطابي ولئن كانت هذه المدة محسوبة من أجزاء النبوة على ما ذهب اليه
فليأتى بها من الاوقات التي كان يوحى اليه فيها في منامه في طول المدة كما ثبت عنه

في احاديث كثيرة كليله القدر والرؤيا في احد وفي دخول مكة فانه يتلفق من ذلك مدة اخرى
تزداد في الحساب فتبطل القسمة التي ذكرها فدل ذلك على ضعف ما تأوله المذكور (وليس
كل ما خفي علينا علمه يلزمنا حجة كاعداد الركعات وأيام الصيام ورمى الجمار فانا لانصل من
علمها الى امر يوجب حصرها تحت أعدادها ولم يقدح ذلك في وجوب اعتقادنا للزومها)
وبقية كلام الخطابي وهو كقوله في حديث آخر الهدى الصالح والسمت الصالح جزء من
خمس وعشرين جزءاً من النبوة فان تفصيل هذا العدد وحصر النبوة متعذر وانما فيه
أن هاتين الخصلتين من جملة هدى الانبياء وسمتهم فكذلك معنى حديث السلب المراد به
تحقيق امر الرؤيا وأنها بما كان الانبياء تنبئه وأنها جزء من أجزاء العلم الذي يأتيهم
والانبياء التي كن ينزل بها الوحي عليهم انتهى ملخصاً قال الحافظ وقد قبل جماعة من الائمة
المناسبة المذكورة وأجابوا عما أورده الخطابي أما الدليل على كون الرؤيا ستة اشهر فان
ابتداء الوحي كان على رأس اربعين من عمره صلى الله عليه وسلم كما جزم به ابن اسحق
وغیره وذلك في ربيع الاول ونزل ببريل اليه وهو بغار حراء كان في رمضان وبينهما ستة
اشهر وفي هذا الجواب نظر لانه على تقدير تسليمه ليس فيه تصريح بالرؤيا وقد قال النووي
اي تعالى غيره ان زمن الرؤيا للنبي صلى الله عليه وسلم كان ستة اشهر وأما ما ألزمه به من تلفيق
اوقات المراتي وضمها الى المدة فأجيب عنه بأن المراد وحي المنام المتتابع وأما ما وقع منه
في غضون وحي البقطة فهو يسير بالنسبة الى وحي البقطة فهو مغمور في جانب وحي البقطة
فلم يعتبر بحدته وهو نظير ما اعتدوه في نزول الوحي وقد أطيعوا على تقسيم النزول الى مكى
ومدنى فقط فالمكى ما نزل قبل الهجرة ولو وقع بغير مكة كالأطائف ونخلة والمدنى ما نزل بعد
الهجرة ولو وقع بغير المدينة كما في الغزوات وسفر الحج والعمرة حتى مكة وهو اعتذار مقبول
(وقد ذكرنا في المناسبات غير ذلك مما يطول ذكره) لاسيما وكله متعقب ومنها أن هذه التجزئة
في طرق الوحي اذ منه ما سمع من الله بلا واسطة والمك والالهام والمنام وصلصلة الجرس
وقد عدها الحلبي ستاً وأربعين فتعسف وتكلف وقال الامام القرطبي لا يظن أن تقدير النبي
صلى الله عليه وسلم يجزى على لسانه كيف اتفق بل لا ينطق الا بحقيقة الحق فقوله ستة
وأربعين جزءاً من النبوة تقدير محقق لكن ليس في قوة غيره أن يعرف على تلك النسبة الا بتضمين
لان النبوة عبارة عما يختص به النبي ويفارق به غيره وهو مختص بأنواع من الخواص
كل واحد منها يمكن انقسامه الى أقسام بحيث يمكننا أن نقسمها الى ستة وأربعين جزءاً
بحيث تقع الرؤيا الصحيحة جزءاً من جملتها لكن لا يرجع الا الى الظن والتضمين لانه الذي اراده
صلى الله عليه وسلم حقيقة (وعن أبي سعيد) الخدرى (عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
اصدق الرؤيا بالاسهار) أو آخر الليل على المشهور لفضل الوقت بالتشاور الرحمة فيه وراحة
القلب والبدن بالنوم قبل ذلك غالباً وخروجهما عن تعب الخواطر ونوازات التصرفات ومتى
كان القلب افرغ كان اوعى لما يلقي اليه لان الغالب حينئذ اجتماع الخواطر والخواص
ولان المعدة خالية غالباً فلا يصعد منها الا بخرة المشتوشة ولا يعارضه خبر جابر رفعه اصدق
الرؤيا ما كان نهاراً لان الله عز وجل خصى بالوحي نهاراً رواه الهيثمي والحاكم

في تاريخه بسند ضعيف لجواز أن رؤيا النهار اصدق من رؤيا الليل ما عدا وقت السحر
لأن الخاص يقضي على العام أو أن اصدق في كل من الحديثين على معنى من وهذا أولى
لأن علماء التعبير قالوا رؤيا الليل اصدق من رؤيا النهار وأصدقها بالاسفار (رواه الترمذي
والدارمي) وابن حبان والبيهقي والحاكم وقال صحيح واقره الذهبي (وروى مسلم من
حديث) عبد الوهاب الثقفي عن ايوب السخيتاني عن محمد بن سيرين عن (أبي هريرة عن
النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا اقرب) اقتعل من القرب وروى تقارب (الزمان لم تكذب
رؤيا المسلم تكذب) مبالغة أي لم تقرب أن تكذب فضلا عن أن تكذب ومنه قول
ذي الرمة

إذا غر النسي المحبين لم يكذب * رسيس الهوى من حب مية يبرح

أي لم يقرب من البراح (وأصدقكم رؤيا اصدقكم حديثا) قال عياض كان ذلك لأن غير
الصادق يعتري الخلل رؤياه من وجهين أحدهما أن تحديسه نفسه يجري في نومه على جري
عادته من الكذب فتكون رؤياه كذلك والثاني أنه قد يحكي رؤياه ويسامح في زيادة أو نقص
أو تحقير عظيم أو تعظيم ~~ككذب رؤياه لذلك وبسط ذلك القرطبي~~ كما يأتي وخص
عزوه لمسلم لزيادته وأصدقكم الخ والافه في البخاري أيضا من وجه آخر عن ابن سيرين أنه
سمع أباه هريرة يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اقرب الزمان لم تكذب رؤيا
المؤمنين (قال الخطابي في المعالم) أي معالم السن ثم رجع على أبي داود (في قوله إذا اقرب
الزمان قولان أحدهما) وهو قول أبي داود (أن يكون معناه تقارب زمان الليل وزمان
النهار) بأن يكون قدراً أحدهما قريبا من الآخر (وهو وقت استوائهما أيام الربيع) أي
ربيع الزمان وهو ثلث الشتاء ومراده أنه ليس الليل في غاية الطول ولا النهار في غاية القصر
كما واثل الشتاء ولا عكسه كما واثل الصيف وليس المراد باستوائهما أن يكون الليل طول
النهار في جميع فصل الربيع لأنه خلاف الواقع إذ لا يستويان إلا في أول ليلة منه واليوم
التالي لها (وذلك وقت اعتدال الطبائع الأربع غالباً) فلا يكون في المنام اضطرابات أحلام
فان من موجبات التخليط غلبة بعض الاخلاط على بعض ومن ثم (قال والمعبرون يقولون
اصدق الرؤيا ما كان عند اعتدال الليل والنهار وادراك الثمار) وانفتاح الازهار وعند
ذلك تصح الامزجة وتنصح الحواس (والثاني أن اقتراب الزمان المراد به انتهاء مدته إذا
دنا) قرب (قيام الساعة ونعقب الاول بأنه يعدم التقييد بالموطن) في الرواية الآتية
المعبر عنه في رواية مسلم بالمسلم (فان الوقت الذي يعتدل فيه الطبائع لا يختص به) وبعده
المأزري بأن رؤيا الصالح اصدق في كل زمان وقال ابن العربي لا يصح التفسير الاول لأنه
لا اثر لاعتدال الزمان في صدق الرؤيا إلا على ما يقوله الفلاسفة من اعتدال الامزجة
حينئذ ثم انه وان كان في هذا اعتدال في الاول لكنه حين تحول الشمس برأس الميزان
عكس الاول لأنه تسقط الاوراق ويتقلص الماء عن الثمار مع أنه يتقارب فيه الليل والنهار
يعنى فحمله على أحدهما تخصيص بلا تخصيص قال والجميع التفسير الثاني لأن القيامة هي
الحقيقة التي تحقق فيها الحقائق فكل ما قرب منها فهو أخص بها انتهى (وجزم ابن بطال بأن

الثاني هو الصواب واستند الى ما أخرجه الترمذي من طريق معمر عن ايوب (المتحتماني في)
 روايته (هذا الحديث) عن محمد بن سيرين عن أبي هريرة (بالقضي آخر الزمان لا تكذب)
 لفظ الترمذي لم تكذب تكذب (رؤيا المؤمن) والحديث واحد في تفسير الاقتراب بآخر الزمان
 قال ابن بطال فالعنى اذا اقتربت الساعة وقبض الكثر أهل العلم ودرست معالم الديانة
 بالهرج والفتنة كان الناس على مثل الفترة محتاجين الى مذكرة ومجدد لما درس من الدين
 كما كانت الامم تذكري بالانبياء لكن لما كان بيننا خاتم الانبياء عوضوا بالرؤيا الصادقة التي
 هي جزء من النبوة الانبياء بالبشارة والندارة وقال ابن أبي جرة المؤمن في ذلك الوقت
 يكون غريبا فيقل انفسه ومعينه فيكرم بالرؤيا الصادقة وفي الابي قال بعضهم كان ذلك
 عند القيامة لان العلم حينئذ ينقطع بموت العلماء والصالحين والناجين عن المنكر فجعل الله
 صدق الرؤيا زاجر لهم ووجه عليهم (وقيل ان المراد بالزمان المذكور زمان المهدي) محمد
 ابن عبد الله الحسيني (عند بسط العدل وكثرة الامن وبسط الخير) المال (والرزق
 فان ذلك الزمان يستقصر لاستلذاه فتقارب أطرافه) واخذوا هذا من قوله صلى الله
 عليه وسلم يتقارب الزمان حتى تكون السنة كالشهر والشهر كالجمعة والجمعة كالיום واليوم
 كالساعة وملحظ هذا التلذذ بحسن الزمان وطيب العيش وملحظ ما قبله الهم بتغير الزمان
 بالهرج ونحوه وهو بعد المهدي وعيسى فهو غير قطعاً فلا اتجاه لتجويراً أنه يان لمعنى القول
 الثاني لا مغاير له (وقال القرطبي في المفهم) في شرح مسلم (المراد والله أعلم بآخر الزمان
 المذكور في هذا الحديث) اذا اقترب الزمان (زمان الطائفة الباقية مع عيسى ابن مريم
 عليه الصلاة والسلام بعد قتله الدجال فاهل هذا الزمان أحسن هذه الامة حالاً بعد الصدر
 الاول) أي زمان الصحابة خير القرون (وأصدقهم اقوالاً فكانت رؤياهم لا تكذب)
 وهذا بلي زمان المهدي لان عيسى حين ينزل يصلي خلفه فيجئهم ان فيكون المراد حسن
 الزمان في الوقتين (ومن ثم قال عقب هذا وأصدقكم رؤيا اصدقكم حديثاً وانما كان
 كذلك لان من كثر صدقه تنور قلبه) أي كثر نوره (وانتقشت) أي ثبتت واستقرت
 (فيه المعاني على وجه الصحة) بحيث لا تزول عن الخاطر فكأنهم امنقوشة (وكذلك من كان
 غالب احواله الصدق في يقظته فإنه يستحسب ذلك في نومه فلا يرى الا صدقاً) ولذلك لما كان
 صلى الله عليه وسلم اصدق العالمين كان لا يرى رؤيا الا جاءت مثل فلق الصبح (وهذا بخلاف
 الكاذب والمخطئ) بالاعاصي (فانه يفسد قلبه ويظلم فلا يرى الا تخليطاً وأضغاثاً وقد يندر
 المنام أحياناً فيرى الصادق ما لا يصب ويرى الكاذب ما يصب ولكن الاغلب الاكثر ما تقدم
 انتهى ملخصاً) كلام القرطبي وقيل المراد اذا اقترب أجل الانسان بمشيئته فان رؤياه قل
 ما تكذب لصفاً باطنه وزرع الشهوات عنه فنفسه حينئذ لمشاهدة الغيب اميل (وعن أبي
 سعيد الخدري) سعد بن مالك بن سنان العصباني ابن العصباني (قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اذا رأى احدكم في منامه الرؤيا يحبها) صفة الرؤيا أحوالها (فانما هي
 من الله) لا دخل فيها للشيطان ولا للاضغاث (فليحمد الله عليها) بأن يقول الحمد لله الذي
 بنعمته تم الصالحات لانه صلى الله عليه وسلم كان اذا رأى ما يحبه قال ذلك (وليحدث بها)

قوله تنور قلبه وانتقشت في
 نسخ المتن تنور قلبه وقوى
 ادراكه وانتقشت الخ اه

بفتحة فوقية وفتح الدال المهملة رواية أبي ذر روى غيره وليحدث بكبير الدال دون فوقية
(واذا رأى غير ذلك مما يكره فأنما هي من الشيطان) قال عياض نسبتها إلى الله للكرم
والتشريف لطهارتها من حضور الشيطان وافتساده لها وسلامتها من الاضغاث أي
التخليط وجمع الاشياء المتضادة بخلاف المكروهة وان كانتا جميعا من خلق الله تعالى وبارادته
ولا فعل للشيطان فيه الكنه يحضرها ويرضاها ويسر بها فلذا نسبت اليه اولانها مخلوقة
على طبعه من التحذير والكراهة التي خلق عليها اولانها توافقه ويستحسنها فيها من شغل
بالالم وتضرره بها (فليس تعذبا لله من شرها) أي الرؤيا (ولا يذكرها لاحد فانها
لا تضره) لان الله جعل ذلك سببا لسلامته من مكروه يترتب عليها كما جعل الصدقة وقاية
للمال وسببا لدفع البلاء (رواه البخاري) في التعبير (وفي رواية مسلم) عن أبي قتادة عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال الرؤيا الصالحة من الله (ورؤيا السوء) أي سوء الظاهر
أو سوء التأويل احتمالان لعباض (من الشيطان) لانه يخيل فيها اولانها تناسب صفته من
الكذب والتهويل وغير ذلك (فمن رأى رؤيا فكره منها شيئا فلينفث) بكسر الفاء وضمها
(عن يساره) وليتعوذ بالله من الشيطان ولا يخبر بها احدا فان رأى رؤيا حسنة فليبشر (قال
عياض يحتمل حسن ظاهرها ويحتمل جمعها) (ولا يخبر بها الا من يحب) فيخبره بشرطه
الآتي (وقوله فليبشر بفتح النحائية وسكون الموحدة وضم المجهمة من البشري) قال عياض
هكذا الرواية وعند العذري يعني احذر رواية مسلم بالتون وهو تصحيف انما هو من البشارة
يقال بشرت الرجل مخففا ومشددا وكان الحافظ لم يرضه فقال زعم عياض ان التون
تصحيف ووقع في بعض نسخ مسلم فليسترجمه مله ومثناة من الستر (وفي حديث أبي رزين)
بفتح الراء وكسر الزاي لقب بن عامر (العقبلي) صحابي شهير (عند الترمذي) وأبي داود
وابن ماجه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الرؤيا على رجل طائر ما لم تعبر فاذا عبرت وقعت
(ولا يقصها الا على واحد) أو ذى رأى هذا القصة برتبة أى الاعلى واحدا من هذين اما واذ
(بتشديد الدال) أى محب (امم فاعلم من الود) بفتح الواو وضمها (او ذى رأى) أى علم
بتعبيرها وان لم يكن محبا فانه يخبرك بحقيقتها أو بأقرب ما يعلم منه لان تعبيرها يزياها عما
جعلها الله عليه ووقع في بعض نسخ الفتح أى ذى رأى بأى وهو تصحيف والتسم الصحيحة بأو
كما هو في الترمذي (وفي رواية اخرى) له (ولا تحدث بها الا ليبيبا وحيبيا) قال
البيضاوى معناه لا تقصها الا على حبيب لا يقع في قلبه لك الاخير أو عاقل لبيب لا يقول الا
بخبر بليغ ونظر صحيح ولا يواجهك بالاجنب (وفي اخرى لا تقص رؤياك الا على عالم أو ناصح
وفي حديث أبي سعيد عند مسلم) صوابه عند البخاري كما قدمه مسلم لم يخرج حديث أبي
سعيد (فليحمد الله عليها وليحدث بها) غيره (وحاصل ما ذكر من آداب الرؤيا الصالحة) أى
ما يطلب فعله من رائيها (ثلاثة اشياء أن يحمد الله عليها) فيقول الحمد لله الذي بنعمته تتم
الصلوات (وأن يستبشر) بفرح (بها وأن يتحدث بها لکن لمن يحب دون من يكره) وفي
نسخ ادب بالافراد من ادابه الجنس الصادق بالقليل والكثير فصم الاخبار عنه بثلاثة
(وحاصل ما ذكر من آداب الرؤيا المكروهة اربعة اشياء أن يتعوذ) يعتمه (بالله من

شرها ومن شر الشيطان ويقل) بضم الفاء وكسر ها (حين يب) بضم الهاء (من نومه)
 قال عياض أي يستيقظ اثر حلمه في حديث أبي قتادة عند مسلم فليصق على يساره حين
 يب من نومه ثلاث مرات (ولا يذكرها لاحد أصلا) ولو حيبا (وفي البخاري من حديث
 أبي هريرة خامسة وهي الصلاة ولفظه من رأى شيئا يكرهه في منامه فلا يقصه) بضم الصاد
 المشددة (على أحد وليه فليصل لكن لم يصرح البخاري بوجهه) أي برفعه إلى النبي
 صلى الله عليه وسلم فإنه اخرج حديثا إذا اقترب الزمان من طريق عوف الاعرابي عن
 ابن سيرين عن أبي هريرة ثم قال في آخره قال ابن سيرين ~~وص~~ كان يقال الرؤيا ثلاث حديث
 النفس وتخويف الشيطان وبشرى من الله فمن رأى شيئا الخ (وصرح به مسلم) في روايته
 الحديث المذكور من طريق أيوب عن ابن سيرين عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه
 وسلم فساقه كله مرفوعا وزاد بعده قوله فليصل ولا يحدث بها الناس ولذا قال الحافظ غفل
 أبو بكر بن العربي فقال زاد الترمذي على الصحيحين الا مرفوعا بالصلاة (وزاد مسلم سادسة وهي
 التحول عن جنبه الذي كان عليه) نائما (فقال) أي روى بسنده من طريق أبي الزبير (عن
 جابر رفعه) بقوله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (إذا رأى أحدكم الرؤيا يكرهها) صفة
 الرؤيا أو حال منها (فليصق) بالصاد (عن يساره) أي جانبه الأيسر (ثلاثا) من المرات
 وليست عند الله بجمع همة وحضور قلب وصفاء باطن وصحة توجه فلا يكفي الاستعاذة بمجرد
 اللسان كما اشار إليه بعض الأعيان قال الحافظ وورد في صفتها أثر صحيح أخرجه ابن أبي شبة
 وسعيد بن منصور وعبد الرزاق بأسانيد صحيحة عن إبراهيم النخعي قال إذا رأى أحدكم
 في منامه ما يكره فليقل أعوذ بجماعة ذات به ملائكة الله ورسوله من شر رؤياي هذه أن يصيبني
 منها ما أكره في ديني أو دنياي وقال غيره وزاد أنه يقول اللهم اني أعوذ بك من عمل الشيطان
 وسيئات الأحلام روى ابن السني (وليتحول عن جنبه الذي كان) مضطجعا (عليه)
 حين رأى ذلك (قال النووي) وينبغي أن يجمع هذه الروايات كلها ويعمل بجميع ما تضمنته
 فإن اقتصر على بعضها اجرام في دفع ضررها كما صرح به الأحاديث وتعقبه الحافظ ابن
 حجر بأنه لم يرف في شيء من الأحاديث الاقتصار على واحد بل في بعضها اربع وفي بعضها ثلاث
 وفي بعضها اثنتان (ثم قال لكن اشار المذهب إلى أن الاستعاذة كافية في دفع شرها) قال الحافظ
 وكأنه اخذه من قوله تعالى فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم انه ليس له
 سلطان على الذين آمنوا وعلى ربهم يتوكلون فيحتاج مع الاستعاذة إلى صحة التوجه ولا يكفي
 امرار الاستعاذة باللسان انتهى (ولارب أن الصلاة تجمع ذلك كله كما قاله القرطبي)
 في المفهم (لانه إذا قام يصلي تحول عن جنبه) تحولا زائدا (وبصق ونفث عند المضمضة
 في الوضوء واستعاذ قبل القراءة ثم دعا الله في اقرب الأحوال إليه فيكفيه الله شرها)
 وهذا وإن كان وجهه الكثر ظاهر الأحاديث بأبواه لاسيما قوله ويصق على يساره حين يب من
 نومه إذا المتبادر منه الاسراع به عقب النوم وأن البصق غير بصق مضمضة الوضوء الذي
 يأتي به بعد ذلك للصلاة المطلوبة أيضا (وذكر بعضهم سابعة وهي قراءة آية الكرسي ولم يذكر
 لذلك مستندا) يدل عليه (فإن كان اخذه من عموم قوله في حديث أبي هريرة) عند

البخاري اذا اويت الى فراشك فاقرأ آية الكرسي من اولها حتى تختم الآية الله لا اله الا هو
 الحى القيوم ولن يزال عليك من الله حافظ (ولا يقربك شيطان) حتى تصبح (فتجبه) في الجملة
 والافهوعند ارادة النوم وهذا عند الاتقاء منه بسبب رؤيا مكروه فيحتاج الى دائل
 خاص (قال) الحافظ ابن حجر (ويستحب أن يقرأها في صلاة المذكورة) وقد ذكر العلماء
 حكمة هذه الامور فأما الاستعاذة بالله من شرها فواضح وهي مشروعة عند كل أمر
 يكره وأما الاستعاذة من الشيطان فلما وقع في بعض طرق الحديث انها منه وأنه يخيل بها
 لقصد تحزين الآدمي والتهويل عليه (وحكمة التفل كما قال القاضي عياض أمر به طردا
 للشيطان الذي حضر الرؤيا المكروهة فتحرقه واستغذارا) له كما يصق على النبي
 المستقذر (وخصت به اليسار لانها محل الاقدار ونحوها) وقوله (والتفل لئلا كبه)
 ليس هو من كلام القاضي بل زاده الحافظ عقبه قال الحكيم الترمذي هذا التفل واصل
 الى وجه الشيطان واقع عليه فالتفل مع ترموز الرائي بالله برذ الذي جاء به من التزغنة
 والوسوسة كالنار الى وجهه فيحترق ويصير قروحا ورد عن الربيع بن خيثم أنه قص عليه
 رؤيا منكرة فأنا رجل وقال رأيت في المنام رجلا يقول أخبر الربيع بأنه من أهل النار
 فتفل عن يساره وتعوذ فرأى ذلك الرجل في الليلة الثانية أن رجلا جاء بكعب فأقامه بين يديه
 وفي عنقه جبل وفي جهته قروح فقال هذا ذلك الشيطان وهذه القروح تلك النفثات التي
 نفثها في وجهه الربيع (وقد ورد التفل والنفث والبصق) قال الجوهرى التفل خبيث
 بالبصق وهو أقل منه اقله البزق ثم التفل ثم النفث ثم النفع وقال عياض هذا النفث والبصق
 بمعنى واحد وتقدم الكلام على ذلك في الصلاة وفي الطب (وقال النووي في الكلام على
 النفث في الرقية تبعاً لقمانى عياض اختلف في التفل والنفث فقيل هما بمعنى واحد ولا
 يكونان الا بريق (اي مع ريق) وقال أبو عبيد شمرط في التفل ريق يسير ولا يكون في
 النفث ريق أصلاً (وقيل عكسه) النفث بريق والتفل بدون (وسئل عائشة عن النفث في
 الرقية) ما صنعت (فقالت كما ينث آكل الزبيب) نفثاً لا ريق معه قال ولا اعتبار بما
 يخرج معه من بلة) يكسر الباء الموحدة وشدة اللام (بغير قصد قال وقد جاء في حديث
 أبي سعيد في الرقية بمساحة الكتاب فجعل يجمع بزاقه قال القاضي عياض وفائدة التفل)
 في الرقية (التبرك بتلك الرطوبة والهواء والنفث المباشرة للرقية المقارن للذ كرا الحسن
 كما تبرك بغسالة ما يكتب من الذكروا الاسماء وقال النووي أيضاً) زيادة على ما تبع فيه
 عياض (واكثر الروايات في الرؤيا فلينث وهو النفع اللطيف بلاريق فيكون التفل والبصق
 محمولين عليه بحمازاة فيه الحافظ ابن حجر بأن المطلوب منه في الموضوعين) أى الرقية والرؤيا
 (مختلف لان المطلوب في الرقية التبرك برطوبة الذكروا كما تقدم) قريبا (والمطلوب هنا) في الرؤيا
 (طرد الشيطان واطهارا احتقاره واستغذاره كما نقله هو عن عياض كما تقدم) قريبا (فالذى
 يجمع الثلاثة الحمل على التفل فانه نفع مع ريق لطيف) أى قليل (فبالنظر الى النفع قيل له
 نفث وبالنظر الى الريق قيل له بصق) فتتفق الروايات وقال الزركشي ينبغي فعل الكل لانه
 زجر للشيطان فهو من باب رمى الجمار (وأما قوله فانه لا تنضمه فعناء) كما قال النووي

أن الله تعالى جعل ما ذكر سبباً للسلامة من المكروه المتروك من الرؤيا كما جعل الصدقة وقاية للمال) وسبباً لدفع البلاء. (وأما التحول فالتقاؤل بتحول تلك الحال التي كان عليها) عبارة عما مضى أمره بذلك تفاؤلاً بتحول الرؤيا عن تأويلها المكروه وأنها لا تضر كذا الخصة الابنية وقال غيره أمره بالتحول لتمام يقظته ولجناية مكان الشيطان ولذا أمر الناس يوم الجمعة بالتحول عن مكانه الأول قال الحافظ وأما الصلاة فلما فيها من التوجه إلى الله واللجاء إليه ولأن في التحريم بها عصمة من الأسواء وبها تكمل الرغبة وتصح الطلبة لقرب المصلي من ربه عند سجوده) والحكمة في قوله في الرؤيا الحسنة ولا تخبر بها إلا من تحب هي (لأنه إذا أخبر بها من لا يحب فقد يفسرها له بما لا يحسن لا يحسن) (لا يحسن) (أما بغضافه) أي الرائي (وأما حسداً) للنعمة فيكيد به لا تقصص رؤياك على أخوتك فيكيدوا لك كيدا (فقد تقع على تلك الصفة) إذا كان لها تأويلان أو أكثر أحدها حسن والآخر سيئ (أو يتجمل لنفسه من ذلك حسناً ونكداً فأمراً يترك حديث من لا يحب بسبب ذلك) المذكور (وقد روى من حديث أنس مرفوعاً الرؤيا لا قول عابره وهو حديث ضعيف فيه يزيد) بن أبيان (الرفائلي) بحقة القفاف ثم مبيعة أبو عمرو والبصري القاص بتشديد المهمة تابعي صغير زاهد ضعيف مات قبل العشرين ومائة (ولكن له شاهد أخرجه أبو داود والترمذي وابن ماجه بسند حسن وصححه الحاكم) على شرط مسلم (عن أبي رزین) لقيط بن عامر (العقبلي) رفعه الرؤيا على رجل طائر أي هي كشيء معلق برجله لا استقرار لها (مالم تعبر) بالبناء للمجهول وتخفيف الباع في أكثر الروايات أي مالم تفسر (فإذا عبرت وقعت) تلك الرؤيا بمعنى أنه يلحق الرائي أو المرتقي له حكمها حال في النهاية يريد أنهم سارعة السقوط إذا عبرت كما أن الطير لا يستقر غالباً فكيف يكون ما على رجله وقال في جامع الأصول كل حركة من كلمة أو شيء يجري لك فهو طائر يقال اقتسموا داراً وطائر سهم فلان في ناحية كذا أي خرج وجرى والمراد أن الرؤيا على رجل قد رجا وقضاء ماض من خير أو شر وهي لا قول عابري يحسن تعبيرها وثقة الحديث ولا تقصها إلا على واداً وذو رأي ومزقريسا (وعند الدارمي) عبد الله بن عبد الرحمن ابن الفضل بن بهرام السمرقندي الحافظ صاحب المسند شيخ مسلم وأبي داود والترمذي وغيرهم ثقة متقن فاضل مات سنة خمس وخمسين ومائتين وله أربع وسبعون سنة بسند حسن (عن سليمان بن يسار) الهلالي المدني مولى حميرة وقيل أم سلمة ثقة فاضل أحد الفقهاء السبعة مات بعد المائة وقيل قبلها (عن عائشة قالت) كانت امرأة من أهل المدينة لها زوج تاجر يختلف أي يذهب ويجيء (في التجارة فأتت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت إن زوجي غائب وتركتني حاملاً فرأيت في المنام أن سارية أي عمود بيتي انكسرت وأنا ولدت غلاماً عوراً لا يصير إلا بعيز واحدة (فقال) رؤياك خير يرجع زوجك إن شاء الله صالحاً) أي بحالة حسنة من ربح تجارته ووجه جسمه (وتلدن غلاماً طيراً) بك وبأبيه وطائعا لله (فذكرت) المرأة (ذلك ثلاثاً) من المرات الثلاث صلى الله عليه وسلم وهو يحبسها بما ذكره كأنها فطعت ذلك لتزداد طمأنينة لأن ظاهر رؤياها مكروه (لجاءت) مرة أخرى (ورسول الله صلى الله عليه وسلم غائب) عن بيت

عائشة قالت (فصألتها) عن تعدد مجيئها (فأخبرتني بالمنام فقلت لها اني صدقت رؤياك
ليموتن زوجك وتلدن غلاما فاجرا) كأنها فهمت ذلك من العلامات التي يعتمد عليها
في التعبير وهي قطع العالم تسمع تعبيرة صلى الله عليه وسلم للمرأة قبل ذلك اذ لا تستمع مخافتة
(فقدهت تبكي) لتجوزها أن تعبيرة صلى الله عليه وسلم احد تفسيرين للرؤيا ولذا اعادتها
عليه فلما فسرتها عائشة بذلك وهي عالمة بالتعبير كأنها رضى الله عنهما قوى ذلك عندها
فبكت (فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم) فسأل عن بكائها فأخبر بسببه (فقال مه يا عائشة
اذا عبرتم للمسلم الرؤيا فاعبروها على خير) أي على أحسن ما يعبر به (فان الرؤيا تكون)
تقع (على ما يعبرها صاحبها) أي العابر الذي نقص عليه (وعند سعيد بن منصور) بن شعبة
الخراساني نزول مكة ثقة له تصانيف مات سنة سبع وعشرين ومائتين وقيل بعدها (من
مرسل عطاء بن أبي رباح) بفتح الراء والموحدة المخففة واسمه أسلم القرشي مولاهم المكي
ثقة فقيه فاضل كثير الارسال مات سنة اربع عشرة ومائة على المشهور (قال جاءت
امرأة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت اني رأيت كأن جائرة يتي) أي ساريتها
(انكسرت وكان زوجها غائبا فقال رد الله زوجك عليك فرجع سالما الحديث) فصدق الله
تعبير رسوله صلى الله عليه وسلم (قال أبو عبيدة وغيره) معنى قوله الرؤيا لا قول عابر اذا كان العابر
الاول عالما بتعبير وأصاب وجه التعبير والافهسي لمن اصاب بعده اذ ليس المدار الاعلى اصابة
الصواب في تعبیر المنام ليتوصل بذلك الى مراد الله تعالى فيما خبر به من المثل فان اصاب
بظهور قرائن تدل على أنه اصاب (فلا ينبغي أن يسأل غيره وان لم يصب فليسأل الثاني وعليه
أن يخبر بما عنده ويبين ما جهل الاول هكذا قال وفيه بحث يطول ذكره ومن آداب المعبر ما
اخرجه عبد الرزاق عن معمر أنه كتب الى أبي موسى فاذا رأى احدكم رؤيا) تفرع على
شيء قبله لم يتعلق به غرض المصنف (فقسم اعلى اخيه) أي ذكرها له ليطالب منه بتفسيرها
(فليقل) الاخ (خير لنا شر لا عدا لنا ورجاله ثقات ولكن سنده منقطع) اذ معمر لم يدرك
أبا موسى (وفي حديث ابن زمل) بكسر الزاي واسكان الميم ولام قال في الاصلية عبد الله
ابن زمل الجهني ذكره ابن السكن وقال روى عنه حديث الدياس سبعة آلاف سنة باسناد
مجهول وليس معروف في الصحابة ثم ساق الحديث وفي اسناده ضعف قال وروى عنه بهذا
الاسناد احاديث منا كبر قلت وجميعها جاء عنه ضمن حديث واحد أخرجه بطوله الطبراني
في المعجم الكبير وأخرج بعضه ابن السني في اليوم والليلة ولم اره سمي في اكثر الكتب ويقال
اسمه الفصالح ويقال عبد الرحمن والصواب الاول والفصالح غلط فان الفصالح بن زمل
آخر من أتباع التابعين وقال ابن حبان عبد الله بن زمل له صحة لكن لا اعتمد على اسناده
خبره انتهى فهو صحابي قطعا وان كان اسناده خيرا ضعيفا فخازف صاحب القاموس
في قوله عبد الله بن زمل بالكسر تابعي مجهول غير ثقة وقول الصغاني صحابي غلط فانه الاول
بأن يكون هو القاطط وصاحب الاصابة لم يذكره في قسم من ذكر في الصحابة غلطا انما ذكره
في القسم الاول المسلم كون من فيه صحابيا (عند الطبراني) في المعجم الكبير (والبيهقي
في الدلائل) النبوية (الماتص) أي اراد أن يقص (على النبي صلى الله عليه وسلم رؤياه)

قوله نوقاه في نسخة من المتن
نوقاه اه

قوله أي مقصود ما كذا في النسخ
واهل الاصوب مقصود لانه
تفسير اناب فاعل يتصل الا ان
يجعل النائب مائة من الجار
والجروروان كان قلبا لتأنيلا
اه محبته

حين قال صلى الله عليه وسلم بعد صلاة الصبح والاستغفار هل رأى منكم احدا شيا قال
ابن زمل فقلت انما يا رسول الله (فقال عليه الصلاة والسلام خير نلقاه وشر نوقاه وخير لنا
وشر على اعدائنا الحمد لله رب العالمين اقص رؤياك الحديث وسنده ضعيف جدا ويأتى
ان شاء الله تعالى) آخر هذا الفصل (ومن آداب المعبر أن لا يعبرها عند طلوع الشمس
ولا عند غروبها ولا عند الزوال ولا في الليل) من آداب الراى (ان لا يقصها على امرأة)
لنقص عقلها ولا على عدو ولا على جاهل (لكن ثبت) في البخارى وغيره عن سمرة بن جندب
(انه صلى الله عليه وسلم كان اذا صلى الغداة) أى الصبح (يقول) لا صحابه (هل رأى احد)
منكم (الليلة رؤيا فيقص عليه) بضم الياء وفتح القاف (ما) أى مقصود ما (شاء الله أن
يقص) بضم ففتح وفي رواية النسفي للبخارى فيقص عليه من شاء الله بفتح الياء وضم القاف
ومن فاعل أى القاص (ويبرلهم ما يقصونه) أى يفسره (وبوب عليه البخارى باب تعبير
الرؤيا بعد صلاة الصبح) وقبل طلوع الشمس أى جوازها أو نفيه (قالوا وفيه اشارة الى ضعف
ما أخرجه عبد الرزاق عن مريم عن سعيد بن عبد الرحمن عن بعض علمائهم قال لا تقص
رؤياك على امرأة ولا تخبر بها حتى تطالع الشمس) بوجه ضعفه من حديث الصحيح ظاهر لانه
كان يصلى بغلس (وفيه) أيضا (اشارة الى الرد على من قال من اهل التعبير ان المستحب
أن يكون التعبير من بعد طلوع الشمس الى) الساعة (الرابعة) من النهار (ومن العصر
الى قبل المغرب فان الحديث دال على استحباب تعبيرها قبل طلوع الشمس) ولا يخالف
قولهم بكرامة تعبيرها في أوقات كراهة الصلاة لجواز حملها على بعد طلوع الشمس الى
ارتفاعها وبعد الاضغار الى الغروب ووقت الاستواء على القول بكرامة الصلاة وقته
لا بعد صلاة الصبح وان كره النفل حينئذ لتعبره صلى الله عليه وسلم فيه فيخص قولهم
بما عدا ولداه (قال المهلب) أبو القاسم بن احمد بن اسيد بن أبى صفرة التميمي الاندلسي من
العلماء الراشدين في الفقه والحديث والعبادة والنظر سمع الاصبلي والقاسبي وأبا ذر
الهروى وغيرهم وسمع منه ابن المراتب وابن الحذاء وغيرهم أيضا صحيح البخارى بالاندلس
وشرحه ومات سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة (تعبير الرؤيا عند) أى بعد (صلاة الصبح أولى
من غيره من الاوقات لحفظ صاحبها اهل القرب عهدا بها وقبل ما يعرض له نسيانها) فيقصها
على وجهها (ولحضور ذهن العاقل وقلة شغله بالفكرة فيما يتعلق بعاشه) فيعبرها على الصواب
(وليعرف الراى ما يمرض له بسبب رؤياه فيبشّر بالخير ويحذر من الشر ويتأهب لذلك
فرعا) ان في الرؤيا تحذير من معصية فيكف عنها وربما كانت انذارا لآخر فيكون له
مترقب (فيكون اهون عليه من فجأته له) (قال) المهلب (فهذه عادة فوائده تعبير الرؤيا اول
النهار قاله في فتح البارى وذكر أئمة التعبير أن من آداب الراى أن يكون صادق اللهجة)
بفتح الهاء وسكونها لغة أى فصيح اللسان أى يبين كلامه بيان شافيا بحيث لا يشتبه على
المخاطب (وأن ينام على وضوء على جنبه الايمن) قال ابن الوردي ومن يتم على الشمال
لا يصح وصح ما سواه وهو متضح (وربما صحت رؤيا الجنب) (وأن يقرأ عند نومه والنفس
والليل والتين وسورة الاخلاص) قل هو الله احد وفي نسخة وسورتي الاخلاص وهما

قل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد والاولى هي الموافقة لما نقله شارح ألفية ابن الوردي
يندب للنائم امور منها استقبال القبلة وقراءة ما تيسر والاولى الفاتحة والاخلاص
لما رواه البزار وغيره عن أنس مرفوعا اذا وضعت جنبك على الفراش وقرأت فاتحة الكتاب
وقل هو الله أحد فقد أمنت من كل شيء الا الموت (والمعوذتين) بكسر الواو (وأن يقول اللهم
اني اعوذ بك من سيئ الاحلام) من اضافة المقة للموصوف (واستجير بك من تلاعب
الشيطان في البقطة) بفتحات (والمنام اللهم اني أسألك رؤيا صالحة صادقة نافعة
حافضة) لصاحبها عن أن يخلط فيها أو يفهم منها غير ما يريد بها (غير منسية) بأن يتذكرها
اذا استيقظ (اللهم أرني في منامي ما احب وأن لا يقصها علي عدو ولا جاهل) بعلم الرؤيا (اذا
علمت هذا فاعلم أن جميع المرائي تنحصر في قسمين اضغاث أحلام) تخلطها (وهي لا تنذر) تحجب
(بشيء وهي انواع الاول تلاعب الشيطان ليحزن) بضم الياء وكسر الزاي وفتحها وضم
الزاي (الرائي كأن يرى أنه قطع رأسه وهو يتبعه أو يرى أنه واقع في هول) فزع وخوف
(ولا يجد من يجده) بعينه ويخلصه منه (وتحذرك وروى مسلم) من طريق أبي الزبير
(عن جابر قال جاء أعرابي) زاد في رواية ابن ماجه والنبي صلى الله عليه وسلم يخطب (فقال
يا رسول الله اني حلمت) بضم اللام رأيت في منامي (أن رأسي قطع وأنا تتبعه) أمشي على
أثره وفي رواية ابن ماجه فاتبعته فأخذته فأعده (فزبره النبي صلى الله عليه وسلم وقال
لا تخبر بتلاعب الشيطان بك في المنام) وفي مسلم أيضا من طريق أبي سفيان عن جابر جاء
أعرابي فقال يا رسول الله رأيت في المنام كأن رأسي ضرب فتدحرج فاستندت على أثره
فقال صلى الله عليه وسلم لا تحدث بتلاعب الشيطان بك في منامك وقال سمعت النبي صلى الله
عليه وسلم بعد يخطب فقال لا يحدثن أحدكم بتلاعب الشيطان به في منامه وله في رواية ثالثة
عن جابر جاء رجل فقال يا رسول الله رأيت في المنام كأن رأسي قطع فتخلف صلى الله
عليه وسلم وقال اذا لعب الشيطان بأحدكم في منامه فلا يحدث به الناس قال المأزري
والقرطبي ليس في هذا المنام ما يدل على أنه من الاضغاث أو تلاعب الشيطان فيحتمل
أن النبي صلى الله عليه وسلم علم أن منامه هذا من الاضغاث أو تلاعب الشيطان بوحى
أو بدلالة في المنام دلته على ذلك أو على أنه من المكروه الذي هو من تحذير الشيطان وقيل
ان الراوي اسقط من المنام ما لو ذكره لعلم أنه من الاضغاث والافلاهل التأويل في قطع
الرأس تأويلات كمنارفة الرائي ما هو عليه من النوم او مفارقة قومه او زوال سلطانة أو تغير
سأله في جميع الامور الا أن يكون عبدا فيدل على عتقه او مريضا فيدل على شفاؤه او مديانا
فيدل على قضاء دينه أو لم يحج فيدل على أنه يحج او محزونا فيدل على زوال حزنه او فرح
او خائفا فيدل على أمنه الى غير ذلك مما هو عليه وكذلك ينظرون في اتباع الرأس
جاءوا قولون به قطع الرأس في الجملة لا باعتبار هذا المنام بعينه وقد ذكر ابن قتيبة في كتاب
اصول العبارة أن رجلا قال يا رسول الله اني رأيت رأسي قطع فجعلت أنظر اليه باحدى
عيني فتخلف صلى الله عليه وسلم وقال بأيهما كنت تنظر اليه فلبث ما شاء الله ثم قبض صلى الله
عليه وسلم وان النظر اليه كأنه اتباع السنة انتهى (الشافعي أن يرى بعض الملائكة

بأمره أن يفعل المحرمات ونحوه من المحالات عقلا) لأن العقل دل على عصمتهم من ذلك فلا يمكن وقوعه فهو من الاضغاث لاتعيرله (الثالث ما يحدث به نفسه في اليقظة او يتناه فراء كما هو في المنام) لا يعبر لانه منام هـمة (وكذا رؤية ما جرت به عادته في اليقظة) بقوله اوقوله (او يغلب على مزاجه) من الاضغاث لا يؤول (ويقع على المستقبل غالباً وعن الحال كثيراً) غير غالب (وعلى الماضي قليلاً) وعبر في الفتح بلفظ عن في الثلاثة والخطب سهل

(القسم الثاني الصادقة وهي رؤيا الانبياء ومن تبعهم من الصالحين وقد تقع لغیرهم بندور) أي قلة انقاذ الهيم من المعاصي أو معافاة في ابدانهم (وهي التي تقع في اليقظة على وفق ما وقعت في النوم) كرواية صلى الله عليه وسلم أنه دخل هو وأصحابه المسجد الحرام آمنين محلقين رؤسهم ومقصرين (وقد وقع لنينا صلى الله عليه وسلم من الرؤيا الصادقة التي كفلت) بفتح تين (الصبح) أي شبهة به في الضياء والوضوح وخص بالشبهة لظهوره الواضح الذي لا يشك فيه (مالي بعد) لكثرة فلا يمكن حصره بعد (ولا يجحد) لعدم امكان حده (فالت عائشة أول ما بدئ) بضم الموحدة وكسر المهملة فهمزة (به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي) أي من أقسامه فن لتبيين وقول القزاز بيان الجنس كأنها قالت من جنس الوحي وليست منه أي فهي مجاز علاقته المشابهة للوحي في أنه لا دخل للشيطان فيها رده عياض بحديث انها جزء من النبوة (الرؤيا الصادقة في النوم) زيادة للايضاح او لتخرج رؤيا العين يقظة مجازا (فيكون لا يرى رؤيا الاجابة) في بيانها مجيئا (مثل) فنصب نعت مصدر محذوف (فاق الصبح) في الضياء والظهور والتقدير مشبهة ضياء الصبح فالنصب على الحال والخلق الصبح لكنه لما استعمل في هذا المعنى وغيره اضعف اليه للتخصيص والبيان اضافة العام للخاص (الحديث رواه البخاري) في مواضع ومسلم ومر بتمامه في ادائل الكتاب (وفي رواية) عند مسلم والبخاري في بدء الوحي (الصالحة) بدل الصادقة (وهما بمعنى) واحد (بالنسبة الى امور الآخرة في حق الانبياء وأما بالنسبة الى امور الدنيا فالصالحة في الاصل اخص) من الصادقة (رؤيا النبي صلى الله عليه وسلم) وغيره من الانبياء (كلها صادقة وقد تكون صالحة وهو الاكثر وغير صالحة بالنسبة الى الدنيا كما وقع في الرؤيا يوم احد فاته صلى الله عليه وسلم رأى بقرا) بموحدة ففاف (تذبح ورأى في سيفه ثلثا) بفتح المثناة وسكون اللام (وأول البقر ما) أي بما (اصاب أصحابه يوم احد) من استشهاد سبعين (والنمل الذي كان في سيفه برجل من أهل بيته يقتل) حمزة سيد الشهداء (ثم كانت العاقبة للمتقين وكان بعد ذلك النصر والفتح على جميع الخلق وأما رؤيا غير الانبياء فيمنها) أي الصادقة والصالحة (عموم وخصوص) من وجه (انفسرنا الصادقة بأننا التي لا تحتاج الى تفسير وأمانفسرناها بأننا غير الاضغاث فالصالحة اخص مطلقا) من الصادقة (وقال الامام نصير بن يعقوب الدينوري) بفتح الدال والثون والواو وراء نسبة الى الدينور من بلاد الجبل (في كتاب) التعبير المتادري الرؤيا الصادقة ما يقع بعينه (بقطة مثل ما وقع منا ما) أو ما يعبر في المنام) للرأي (أو يخبر به من لا يكذب) من الانبياء وكثير من الصالحين (والصالحة)

مفسر) عبر بتعبير كتعبيره صلى الله عليه وسلم اللين بالعلم (واعلم أن الناس في الرؤيا على ثلاث درجات الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم ورؤياهم كلها صدق) وغالبها لا يحتاج الى تعبیر (وقد يقع فيها ما يحتاج الى تعبیر) كرؤيا يوم احد (والصالحون والاغلب على رؤياهم الصدق) واحتياجهما الى تعبیر (وقد يقع فيها ما لا يحتاج الى تعبیر) بأن يقع بقطة كما رأوا في المنام ويندر فيها الاضغاث لشغل بال وتغير مزاج ونحو ذلك (ومن عداهم يقع في رؤياهم الصدق والاضغاث وهم على ثلاثة أقسام مستورون فالغالب استواء الحال في حقهم) من جهة رؤياهم (وفسقة والغالب على رؤياهم الاضغاث ويقل فيها الصدق لاجتدا) (وكفار وبندر) يقل (في رؤياهم الصدق جدا) ويشير الى ذلك قوله صلى الله عليه وسلم وأصدقه هم رؤيا اصدقهم حديثا أخرجه مسلم من حديث أبي هريرة) وأوله اذا اقترب الزمان كما ترقي بالكن بلفظ اصدقكم بالكاف في الموضعين وهو الذي رأيت في مسلم (وقد وقعت الرؤيا الصادقة من بعض الكفار كما في رؤيا صاحب السجين) احدهما يعصر خيرا والاخر يحمل فوق رأسه خبزاتنا كل الطير منه (مع يوسف عليه الصلاة والسلام) أي الذين دخلوا السجن معه (ورؤيا ملوكهم) سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف وسبع سنبلات خضر وأخرى بابيات (وغير ذلك) كما حكى أن جالينوس غلط طعنه فمجز عن علاجه فرأى في المنام ملكا أمره بفصد عرق بين الخنصر والبصر فبرئ وأنه عرض له ورم في المحل الذي يتصل منه بالجباب فأمره الله في المنام بفصد العرق الضارب من كفه اليسرى فبرئ وذلك لأن الكافروا لم يكن محلا للصدق لكن لا يمنع أن يرى ما يعود عليه بخبر في دنياه (وقد روى الامام احمد) والترمذي والدارمي (مرفوعا وصححه ابن حبان من حديث أبي سعيد اصدق الرؤيا بالاحجار) سبق شرحه قريبا (وذكر الامام نصر بن يعقوب الدينوري أن الرؤيا أول الليل يطقى تأويلها) الى النصف الاول (ومن النصف الثاني يسرع بتناوت اجزاء الليل) فكلما قرب من آخره كان اسرع مما قبله (وأن اسرعها تأويل رؤيا السحر) قبيل الصبح بين الفجر بن (ولا سيما عند طلوع الفجر) الصادق (وعن جعفر) بن محمد (الصادق اسرعها تأويل رؤيا القيولة) نصف النهار أي بانهار فلا يحالف الحديث (وعن محمد بن سيرين) التابعي المشهور العالم بالتعبير (رؤيا الليل مثل رؤيا النهار) (رؤيا النساء كالرجال) أي كرؤياهم (وعن) علي (القبيري) العابر (ان المرأة اذا رأت ما ليست له أهلا فهو لزوجه او كذا حكم) رؤيا (العبد لسيدته) كما أن رؤيا الطفل لا يوبه) بان لم يكن كل أهلا كما سرح به في الافية فقال

والعبد رؤيا تخص المولى * وما ترى المرأة نال البعلا

وانقل الى الوالد رؤيا الطفل * ان كان هو لا غير أهل

(ومن مرأته الكريمة عليه الصلاة والسلام شربه اللبن وتعبيره بالعلم) لا يظهر عطفه على ما قبله فاما أن يقتدر في الاول من مرأته وتعبيراته أو يقتدر في الثاني ومن تعبیراته تعبیره بالعلم (كما في حديث ابن عمر عند البخاري) في العلم والمناقب والتعبير في ثلاثة مواضع وكذا أخرجه مسلم في الفضائل من طرق كلها عند الشيخين تدور على ابن شهاب عن حمزة بن عبد الله بن عمر

عن أبيه (قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بينا) بغير ميم كما ضبطه المصنف
في المواضع المذكورة (انا انتم اتيت) بضم الهمزة (بقدر لبن فشربت منه) أى من اللبن
واكثر (حتى انى) بكسر الهمزة لوقوعها بعد حتى الابتدائية وفتحها على جعلها جارة
(لارى) بفتح الهمزة من الرؤية ويؤيده رواية المناقب حتى أنظر (الرى) بكسر الراء
وشد الياء على الرواية وحكى الجوهري الفتح أيضا وقيل بالكسر الفعل وبالفتح المصدر
ورؤية الرى على سبيل الاستعارة كأنه لما جعل الرى جسما أضاف اليه ما هو من خواص
الجسم وهو كونه مرئيا (يخرج في اظفارى) جمع ظفر وفى معنى على نحو في جذوع النخل
أى عليها وتكون بمعنى يظهر عليها والظفر اتماما منشأ الخروج او طرفه والجملة فى موضع نصب
على الحال ان قدرت الرؤية بمعنى الابصار ومفعول ثان لارى ان قدرت بمعنى العلم واللام
للتأكيّد وعبر بصيغة المضارع والاصل انه ماضى استحضار الصورة الحال (ثم أعطيت
فضلى) أى ما فضل من القدر الذى شربت منه (يعنى عمر) كذا فى إحدى روايات
البخارى فى التعبير وكان بعض رواة شكّ وله فى العلم وفى الرواية الثانية فى التعبير فأعطيت
فضلى عمر بن الخطاب وفى المنقلب ثم ناوت عمر وفى الرواية الثالثة فى التعبير ثم أعطيت
فضله عمر أى فضله اللبن (قالوا) وفى رواية للبزارى فى التعبير فقال من حوله (فأولته)
أى عبرته (قال العلم) باله صب أى أولته العلم وبالرفع أى الموقول به هو العلم وفى رواية سفيان
ابن عيينة عن الزهرى عن سعيد بن منصور ثم ناوى عمر فضله قال ما أولته وظاهره أن السائل
عمر ووقع فى جزء الحسن بن عرفة من وجه آخر عن ابن عمر أنه صلى الله عليه وسلم قال لهم
أولوهما قالوا يا نبي الله هذا العلم الذى آتاك الله حتى اذا امتلأت فضلت منه فضله فأخذها
عمر قال أصبتم وأسفاده ضعيف فان كان محفوظا اجتمعت أن يكون بعضهم أول وبعضهم
سأل أو أن هذا وقع أو لا ثم احتمل عندهم أن يكون عندهم فى تأويلها زيادة على ذلك فقالوا
ما أولته ووجه التعبير بذلك من جهة اشتراك اللبن والعلم فى كثرة المنافع وكونهما سببا
للصلاح فاللبن للغذاء البدنى والعلم للغذاء المعنوى وفيه فضل عمر وأن من شأن الرؤيا أن
لا تحمل على ظاهرها وان كانت رؤيا الانبياء من الوحي لكن منها ما يحتاج الى تعبير ومنها
ما يحمل على ظاهره والمراد بالعلم هنا العلم بسياسة الناس بكتاب الله وسنة رسوله واختص
عمر بذلك اطول مدته بالنسبة الى أبى بكر وباتفاق الناس على طاعته بالنسبة الى عثمان
فأن مدة أبى بكر كانت قصيرة فلم تكثر فيها الفتوح التى هى أعظم الأسباب فى الاختلاف
ومع ذلك فبما سمع عمر فيها مع طول مدته الناس بحيث لم يخالفه أحد ثم ازدادت اتساعا
فى خلافة عثمان فانتشرت الأقوال واختلفت الآراء ولم يتفق له ما اتفق لعمر من طواعية
الخلق له فتشأت الفتن من ثم الى أن أفضى الامر الى قتله واستخلف على ما ازداد الامر الا
اختلاف الفتن الا انتشارا قاله الحافظ فى موضعين (وفى رواية البصيرى) للبخارى
(من اظفارى) جمع اظفور كاسبوع وأساسيع بدل قوله فى الرواية الاولى فى اظفارى
(وفى رواية صالح بن كيسان) عن ابن شهاب بسنده عند البخارى فى التعبير حتى انى
لارى الرى (من اظفارى) بدل فى اظفارى وفى رواية المناقب يجرى فى ظفري

قوله وقيل بالكسر الفعل
هكذا فى النسخ واعل موايد
الاسم أى اسم المصدر تأمل
وقوله بعد ذلك وتكون بمعنى
يظهر اعل الاولى أن يقول
ويخرج بمعنى يظهر تأمل
مصححه

أو أظفاري بالشك (وهذه الرؤبة) حتى لا يرى الري (يحتمل أن تكون بصرية وهو الظاهر) وبؤيده رواية المناقب حتى انظر الى الري (ويحتمل أن تكون علمية ويؤيد الاول) البصرية (ما أخرجه الطبراني والحاكم من طريق أبي بكر بن سالم بن عبد الله ابن عمر) تابعي صغير وثقه العجلي وروى له الشيخان (عن أبيه) سالم أحد الفقهاء (عن جده في هذا الحديث فشربت) من اللبن (حتى رأيت يجرى في عروقي بين الجلد واللحم على أنه محتمل أيضا) لأن تكون رؤيا علمية فلا يؤيد الاول (قال بعض العارفين) عبارته على البخاري قال القاضي أبو بكر بن العربي (الذي خلع اللبن من بين فرث ودم قادر على أن يخلق) أي يوجد (المعرفة من بين شك وجعل) زاد في الفتح ويحفظ العمل عن فضلة وزلل انتهى والمراد من هذه العبارة أن حال الرائي من حيث هو متردد بين أن لا يعلم من سال رؤياه شيئا يؤوله به وبين أن يتخيل شيئا منها لا يجزم به فيتردد في المراد منها والله قادر على أن يخلق المعرفة وهي العلم المطابق للواقع فيمن اراد فيذكره ويجزم به وفي الفتح قال ابن العربي اللبن رزق يخلق الله طيبا بين اخبات من دم وفرث كك العلم بظهوره الله في ظلمة الجهل فغضب به المثل في المنام (وهو كما قال لکن اطردت العادة بأن العلم بالتعلم) وفي حديث مرفوع وانما العلم بالتعلم (والذي ذكره قد يكون خارجا للعادة فيكون من باب التكرامة) والمراد أن خلق المعرفة قد يكون على العادة من تحصيلة بالتعلم فلا يكون كرامة وقد يكون بالهام من الله تعالى من غير تعب وهو اللذني فيكون كرامة لمن اوتيها كما اليه الاشارة بقوله تعالى وعلمناه من لدنا علما (وقال العارف ابن أبي جرة تأول) عبر النبي صلى الله عليه وسلم اللبن بالعلم اعتبارا بما بين له اول الامر حين أتى في الاسراء (بقدر خرو قدح لبن فأخذ اللبن فقال له جبريل اخذت الفطرة انتهى) أي الحق الذي أمر الله به من فعل الطاعات وترك المحرمات وقبل غير ذلك مما سبق في المعراج وفي رواية فقل له جبريل الحمد لله الذي هدانا لهذا للفطرة (وقد جاء في بعض الاحاديث المرفوعة تأويله بالفطرة) بكسر القاء وسكون الطاء زاد في الفتح والسنة والقرآن (كما أخرجه البزار) باسناد حسن (من حديث أبي هريرة رفعه اللبن في المنام فطرة) لأن العالم القدسي تصاغ فيه الصور من العالم الحسي لتدرك منه المعاني ولما كان اللبن في عالم الحس من اقل ما يحصل به التربية ويرشح به المولود صبيغ عنه شال الفطرة التي بها تتم القوة الروحية وتنشأ عنها الخاصة الانسانية ذكره بعضهم وقبل الفطرة هنا علم التوحيد لا غيره فهو الفطرة التي فطر الحق عليها عباده حتى تشهدهم حين قبضهم من ظهورهم السبر بكم قالوا لي فشهدوا الربوبية قبل كل شيء انتهى (وقد ذكر الدينوري ان اللبن المذكور في هذا) الحديث (يخص بلبن الابل وأنه لنساره مال حلال وعلم قال ولبن البقر) عراب أو جواميس (خصب السنة ومال حلال وفطرة أيضا ولبن الشاء) ضان أو معز (مال وسرور وبعثة جسم) وفي ألفية ابن الوردي قال

وكل ما حل من الالبان * مال حلال كالطبا والضان

(والبان الوحش) مما لا يتأنس من دواب البر (شك في الدين) للشارب اما حالاً بأن يكون متلبساً بذلك حال الرؤيا واما استقبلاً بأن يطرأ عليه بعد (والبان السباع) جمع سبع بضم الباء وتـ كن يطلق على كل ماله ناب ويقتر من فهو من جملة الوحوش فشر به أشك في الدين فلهذا خصها بالذكر إشارة الى أن فيها مضرة دينوية أيضاً ولذا قال (غير محودة) لشاربها (الأن لين اللبوة) اتى الاسد (مال مع عداوة لذي أمر) أى صاحب حكم (وفي الحديث) من الفوائد (أن علم النبي صلى الله عليه وسلم بالله لا يبلغ احد درجته فيه لانه شرب حتى رأى الرى يخرج من اظفاره واما عطائه فضله لعمر فقيهه إشارة الى ما حصل لعمر من العلم بالله) والشدة في أمره (بحيث كان لا تأخذه في الله لومة لائم) فلا يرفق في القيام بالحق وأبو بكر وان كان لا يقر على باطل لكنه كان يعامل بالرفق واللين كما هو معلوم من سيرهما واليه اشار صلى الله عليه وسلم بقوله ارأف امتي بأمتي أبو بكر وأشد هم في أمر الله عمر وتقدم أن وجه اختصاصه بذلك لطول مدة خلافته بالنسبة الى أبي بكر (ووجه التعبير في الحديث بذلك) أى تعبير اللين بالعلم (من جهة اشتراك اللين والعلم في كثرة النفع) بهما (وكونهما سبباً للصالح فاللين) جعل محملاً (للغذاء البدني) وهو اصلاحه بما يتعذى به من الطعام والشراب وفي الحديث ليس شيء يجزى عن الطعام والشراب الا اللين (والعلم للغذاء المعنوي) أى يحصل ما يستفاد به في الدين من تمييز الحق من الباطل واطلاق الغذاء عليه مجاز تشبيهاً لما يحصل المنفعة في الدين بما يحصل المنفعة في البدن وفي الحديث أيضاً كما قال ابن أبي جرة مشروعية قص الكبير رؤياه على من دونه والقاء العالم المسائل واختيار أصحابه في تأويلها وأن من الادب أن يرد الطالب علم ذلك الى معلمه قال والذي يظهر أنه لم يرد منهم أن يعبروها وانما أراد أن يسألوه عن تعبيرها ففهموا واحداً من أولوه فأفادهم ولذلك ينبغي أن يسلك هذا الادب في جميع الحالات (ومن ذلك) أى مرآته وتعبيره (رؤيته صلى الله عليه وسلم القميص وتعبيره بالدين عن أبي سعيد) سعد بن مالك بن سنان (المدرى رضى الله عنه) وعن أبيه (عن النبي صلى الله عليه وسلم) انه (قال بينا) بغير ميم وفي رواية بالميم (انا ما ثم رأيت الناس من الرؤيا الحلية على الاظهر أو من الرؤيا البصرية فتطلب مفعولاً واحداً وهو الناس فجعله يعرضون على حال أو علمية من الراى فتطلب مفعولين هما الناس (يعرضون على) أى يظهرون لي ويجوز رفع الناس كما قال الحفاظ ولعله بتقدير رأيت رؤيا فقبل ما هي قال هي الناس وسقط لفظ على لابي ذر وابن عساكر في التعبير وثبت لغیره فيه كما في الايمان وفي المناقب وفي التعبير أيضاً عرضوا على (وعليهم قص) بضم القاف والميم جمع قصص (منها ما يبلغ الشدى) بالجمع والافراد روايتان يكون للرجل والمرأة خلافاً من خصه بها الا أن يدعى انه أطلق في الحديث على الرجل مجازاً (ومنهما ما يبلغ دون ذلك ومتر على) كذا عند البخاري في احدى روايته في التعبير وفي الشانية كالايمان والمناقب وعرض على (عمر بن الخطاب وعليه قص يحتره) اطوله كذا في الايمان والتعبير وفيه أيضاً رواية يحتره قال المصنف بسكون الجيم بعد ما فوقه مفتوحة ولا بن عساكر يحتره بضم

الجيم واسقاط الفوقية وفي المناقب اجتره بمزة وصل وسكون الجيم (قالوا ما اولته) أي عبرته وللكشميهني اوتت بلا ضمير وفي الايمان فما اوتت ذلك (يا رسول الله قال الدين) بالنصب ويجوز الرفع (رواه البخاري) في التعبير في موضعين وقبله في المناقب وقبله في الايمان ورواه مسلم في الفضائل كلاهما من طرق تدور على ابن شهاب عن أبي امامة بن سهل عن أبي سعيد (وفي رواية الحكيمة الترمذي) محمد بن علي (من طبقة البخاري من طريق أخرى في) روايته (هذا الحديث فقال أبو بكر الصديق علام) أي على أي معنى (تأوتت هذا) المنام (يا رسول الله) فبيانه السائل فالجمع في قوله قالوا كأنه لما سكتوا عن سؤاله فكأنهم قالوا (والثدي بضم المثلثة وكسر الدال وتشديد الباء جمع ثدي يفتح ثم سكون) كما رواه أبو ذر في التعبير في الموضعين وفي المناقب ورواه غيره في الثلاثة بالافراد وأما في الايمان فرواه أبو ذر بالافراد وغيره بالجمع كما أفاده المصنف (والمعنى أن القميص قصير جدًا بحيث لا يصير) أي لا يمتد وفي نسخة لا يستر وفي الفتح وتبعه المصنف في الشرح بحيث لا يصل (من الخلق إلى نحو السرة قبل فوقها) والمعنى واحد على الجميع (وقوله ومنها ما يبلغ دون ذلك يحتمل أن يريد به) أي بالدون (من جهة السفلى وهو الظاهر فيكون أطول) مما يبلغ الثدي (ويحتمل أن يكون دونه من جهة العلوي فيكون أقصر) أي لم يبلغ الثدي (ويؤيد الأول ما في رواية الحكيمة الترمذي المذكورة ففهم من كان قبضه إلى سترته) بضم السين (وهم من كان قبضه إلى ركبته) بالافراد (ومنهم من كان قبضه إلى أنصاف سابقه) بجمع أنصاف كراهة توالي تنسيف (ويجوز النصب في قوله الدين) على أنه معمول أولت (والقدير أولت الدين ويجوز الرفع) أي هو الدين وظاهره استراؤها وليس كذلك فان الحافظ قال بالنصب ويجوز الرفع ففاده أن الرواية بالنصب وكذا جزم به المصنف في الايمان وغيره (وفي رواية الحكيمة المذكورة) قال (على الايمان) أولته بدل قوله قال الدين (وقد قيل في وجه تعبير القميص بالدين أن القميص يستر العورة في الدنيا والدين يسترها في الآخرة ويحجبها عن كل مكروه) فهو من التشبيه البليغ لأنه يستر العورة والدين يستره من النار كما قال المصنف (والاصل فيه قوله تعالى ولباس التقوى) العمل الصالح أو السمات الحسن أو خشية الله أو لباس الحرب بالنصب عطفًا على لباسا والرفع مبتدأ خبره (ذلك خير) أو الخبر خبر وذلك صفة كانه قبل ولباس التقوى المشار إليه ولم يقل المصنف الآية وان وقعت في الفتح لان الاستدلال لا يتوقف على تمامها وهم انما يقولون الآية اذا كان في باقيها تمام الاستدلال (واتفق أهل التعبير على أن القميص يعبر بالدين وأن طوله يدل على بقاء آثار صاحبه من بعده) وذلك مناسب لحال عمر فان دينه متين وآثاره باقية (وقال ابن العربي) انما أول النبي صلى الله عليه وسلم القميص بالدين لان الدين يستر عورة الجاهل فيشمل الانسان ويحفظه وينمعه من المخالفات (كما يستر القميص عورة البدن) فوجه التشبيه الستور والشمول ولا يشك في ظاهره بأنه يستلزم فضل عمر على أبي بكر لان المراد بالافضل الاكثر ثوابا والاعمال علامات فمن كان عمله أكثر فدينه أقوى ومن كان دينه أقوى فثوابه أكثر ومن كان ثوابه أكثر فهو أفضل لانه ليس في الحديث

تصريح بالمطالع فيجتمل أن أبا بكر لم يعرض في أوائل الناس أمالاً لأنه عرض عليه قبل ذلك وأمالاً لأنه لا يعرض أصلاً وأنه لما عرض كان عليه قيص أطول من قيص عمر وسكت عن ذكره اكتفاء بما علم من فضله أولان المراد حيث تذييلان فضيلة عمر فاقصر عليها أو ذكر أبا بكر فذهل عنه الراوي وعلى الترتل بأن الأصل عدم جميع هذه الاحتمالات فهو معارض بالأحاديث الدالة على أفضلية الصديق وقد تواترت نواتر معنوية فهو المعتمد كما أفاده الحافظ في محلي (قال) ابن العربي (وأما غير عمر فالذي كان يبلغ الندى هو الذي يستر القلب عن الكفر) لقرب الندى من القلب (ولو كان يتعاطى المعاصي) لأنه لا يخرج بها عن الإيمان (والذي كان يبلغ أسفل من ذلك) أي الندى (وفرجه باد هو الذي لم يستر رجله عن المشي في المعصية) بأن يمشي فيها (والذي يستر رجله هو الذي احتجب بالتقوى من جميع الوجوه) فلم يفعل معصية (والذي يجتر قبضه زاد على ذلك بالعمل الصالح الخالص) لله تعالى (وأشار العارف ابن أبي جرة إلى أن المراد بالناس في هذا الحديث المؤمنون لتأويله القميص بالدين) وإن كان لفظ الناس عاماً (قال والذي يظهر أن المراد خصوص هذه الأمة المحمدية) أي مؤمنوها (بل بعضها والمراد بالدين العمل بمقتضاه) كالحرص على امتثال الأوامر واجتناب المناهي وكان لعمري في ذلك المقام العالي الذي لا يساويه فيه من بعده (قل وبوخذ من الحديث أن كل ما يرى في القميص من حسن أو غيره فإنه يعبر به دين لا به) لأن المصطفى عبر الطول بالدين فعلى قياسه إذا كان حسنًا فلا به حسن الدين وإن كان قبيحًا فلا به ناقص الدين (قال والنكتة في القميص أن صاحبه إذا اختار نزع (نزع) بفتح الحاء جواب إذا وما قدرته بفتح فسكون مفعول اختار (وإذا اختار) بقاءه (ابقاء فلما ألبس الله المؤمنين لباس الإيمان وانصفوا به كان الكامل في ذلك ما بلغ الثوب) أي طويله (ومن لا فلا وقد يكون نقص الثوب بسبب نقص الإيمان) لأنه يزيد وينقص على المذهب المنصور (وقد يكون بسبب نقص العمل) وإن كان كامل الإيمان (وفي الحديث) من القوائد أفادة (أن أهل الدين يتفاضلون في الدين بالقلة والكثرة والقوة والضعف) ولذا روي عليه البخاري تفاضل أهل الإيمان في الأعمال (وهذا من أمثلة ما يحمد في المنام ويذم في اليقظة شرعاً أعني جرت القميص لما ورد من الوعيد في تطويله) بنحو خبر لا ينظر الله إلى من يجزأ زاره خيلاء وفيه أيضاً مشروعية تعبير الرؤيا وسؤال العالم بها عن تزيينها ولو كان هو الرائي وفيه الثناء على الفاضل بما فيه لاظهار منزلته عند السامعين ومجمله إذا أمن عليه الفتنة بالمدح كالاعجاب وفضيلة لعمري ظاهرة (ومن ذلك رؤيته عليه الصلاة والسلام السوارين الذهب في يده الشريفة وتعبيرهما بالكذا بين روى البخاري) في التعبير وقوله في المغازي (عن عبيد الله) بضم العين (ابن عبد الله) بفتحها ابن عتبة بن مسعود أحد الفقهاء (قال سألت عبد الله بن عباس عن رؤيا النبي صلى الله عليه وسلم التي ذكرها) في شأن مسيلة الكذاب وعند البخاري في المغازي أن مسيلة قدم المدينة فأتاه صلى الله عليه وسلم ومعه ثابت بن قيس وفي يده صلى الله عليه وسلم قضيب فكلمه فقال له مسيلة إن شئت خلتنا بينك وبين الأمر ثم جعلته لنا بعدك فقال له صلى الله عليه وسلم لو سألتني هذا القضيب

ما أعطيتك واني لا ازال الذي أريت فيه ما أريت قال عبيد الله فسألت ابن عباس عن
 رؤياه التي ذكرها (فقال ابن عباس ذكر لي) بضم اؤه مبنيا للمفعول واجها المصباحي
 لا يندح والذاكر له أبو هريرة كافي الصحيحين من طريق نافع بن جبير قال ابن عباس فأخبرني
 أبو هريرة (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ينسا) بغير ميم قاله المصنف في المحلين
 (انما ثم رأيت انه وضع) بضم الواو (في يدي) بالتثنية (سواران) تثنية سوار
 بالكسر ويجوز الضم ولا يذرا سواران بكسر الهمزة وسكون المهملة تثنية اسوار لغة
 في سوار (من ذهب) من ابيان الجنس كقوله تعالى وحلوا أساور من فضة ووههم من قال
 الاساور لا تكون الا من ذهب فان كانت من فضة فهي القلب (فقطعتهما) بفاء وظاء مثالة
 بعدها عين مهملة يقال فطع الامر فهو فظيع اذا جاوز المقدار قال ابن الاثير الفظيع الامر
 الشديد وجاء هناء متديا والمعروف فطعت به وقطعت منه فتحمل التعدية على المعنى أي
 خنتهما أو معنى فطعتهما أشد على أمرهما قال الحافظ ويؤيد الثاني رواية فكبيرا على
 (وكرهتهما) لكونهما من حلية النساء وهو عطف مسبب على سبب أي كرهتهما الشدة
 أمرهما وقبحه (فأذن لي) بضم الهمزة وكسر المعجمة وفي رواية نافع عن ابن عباس فأوحى
 إلى في المنام أن انفضهما (فنفضتهما فطارا فأولتهما كذا بين يخرجان) أي ظهر شوكتهما
 ومخاربتهما (فقال عبيد الله) بضم العين ابن عبد الله المذكور في السند (أحدهما
 العنسي) بضم العين فثون ساكنة فسبب مهملة وهو الاسود صاحب صنعا كما في الرواية الثانية
 واسمه عبله بفتح العين المهملة وسكون الواو وحدة وفتح الهاء ابن كعب وكان يقال له أيضا
 ذو الخمار لانه كان يحنم وجهه وقيل هو اسم شيطانه وقول الكرمانى لانه علم حمارا اذا قال
 له امجد يخفض رأسه يقتضى انه بجاه مهملة والمعروف انه بالخاء المعجمة بلفظ الثوب الذي
 يحنم به كما افاده الحافظ (الذي قتله فيروز) الديلي الصمعي (بالين) لما خرج
 بصنعا وادعى النبوة وغلب على عامها بالنبي صلى الله عليه وسلم المهاجر بن أبي أمية
 المخزومي وأخرجه منها ويقال انه مر به فلما حاذاه عثر الخمار فادعى انه بجاه ولم يقم الخمار
 حتى قال له شيئا فتنام روى يعقوب بن سفيان والبيهقي من طريقه من حديث النعمان
 ابن بزرج بضم الواو وسكون الزاي ثم راء مضمومة ثم جيم قال خرج الاسود الكذاب
 ومعه شيطانان يقال لاحدهما يحيى وبهمتين وقاف مصغر والاخر شقيق وبهمجة وقافين
 مصغرو كانا يخبران به بكل شيء يحدث من أمور الناس فلما مات باذان عامل النبي صلى الله عليه
 وسلم بصنعا جاء شيطان الاسود فأخبره فخرج في قومه حتى ملك صنعا وترزق المرزبانية
 زوجة باذان فذكر القصة في مواعدها فيروز وغيره قد خلوا على الاسود لئلا وقد
 سقته المرزبانية الخمر سرفا حتى سكر وكان على يابه ألف حارس فنقب فيروز ومن معه الجدار
 حتى دخلوا فقتله فيروزوا حتر رأسه وأخرجوا المرأة وما أحبوا من متاع البيت وأرسلوا
 الخبر إلى المدينة فوافي بذلك عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم قال أبو الاسود عن عمرة
 أصيب الاسود قبل وفاته صلى الله عليه وسلم يوم أوليلة فأنا الوحي فأخبر أصحابه ثم جاء
 الخبر إلى أبي بكر وقيل وصل الخبر بذلك صبيحة دفنه صلى الله عليه وسلم (والاخر مسيلة)

بكسر اللام مصغر ابن ثمامة بضم المثناة ابن كبير بن وحدة ابن حبيب بن الحرث من بني حنيفة قال ابن اسحق ادعى النبوة سنة عشر وزعم بعضهم أن مسيلة لقب واسمه ثمامة فيه نظر لأن كنيته أبو ثمامة فإن كان محفوظا فيكون ممن توافق كنيته واسمه فجمع جوعا كثيرة ليقاتل الصحابة فجهز له الصديق جيشا أميرهم خالد بن الوليد فقتل جمع من الصحابة ثم كان الفتح بقتل مسيلة قتله عبد الله بن زيد بن عاصم المازني على الأشهر وقيل عدى بن سهل وقيل وحشي بالحرية التي قتل بها حمزة وقيل أبو دجانة ولعل عبد الله هو الذي أصابته ضربته وحمل عليه الباقر ثم ما في هذه الرواية من أن النص على اسمهما من عبد الله قد جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم عند الشيخين من رواية تافع بن جبير عن ابن عباس عن أبي هريرة ولفظه فأولتهما كذا بين بخرجان بعدى أحدهما العنسي صاحب صنعاء والآخر مسيلة صاحب اليمامة قال عباس النص على اسمهما في هذه الرواية وفي الرواية التي بعدها هو من النبي صلى الله عليه وسلم وعند ابن أبي شيبة من مرسل الحسن رفعه رأيت كأن في يدي سوارين من ذهب ففكرتهم فذهبا كسرى وقصر قال الحافظ هذا إن كان الحسن أخذه عن ثبت فظاهره يعارض التفسير بمسيلة والاسود فيجتمعا أن يكون تعددا والتفسير من قبله بحسب ما ظنه أدرج في الخبر فالمتعمد ما ثبت مرفوعا عنهم الاسود ومسيلة (وفي رواية أبي هريرة عند الشيخين) في التعبير البخاري عن شيخه اسحق بن راهوية وفي المغازي عن شيخه اسحق بن نصر ومسلم عن شيخه محمد بن رافع ثلاثتهم عن عبد الرزاق عن معمر عن همام أنه سمع أبا هريرة يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (بيننا بغير ميم) أنا نائم إذا نيت قال الحافظ كذا وجدته في نسخة معتمدة من طريق أبي ذر من الأتيان بمعنى الجي وبجذف الباء من (خزائن الأرض) وهي متدرة وعند غيره أوتيت بزيادة واو من الأتياء بمعنى الاعطاء ولا اشكال في حذف الباء على هذه الرواية وبعضهم كالاول لكن باثبات الباء وهي رواية احمد واسحق بن نصر عن عبد الرزاق يعني عند البخاري في المغازي (فوضع) بضم الواو مبني للمالم بسم فاعله (في يدي) وفي رواية في كفي (سواران) بالتثنية رفع بالالف مفعول ناب عن فاعله ولا يذرفوضع بفتح الواو مبني للفاعل أي وضع الآتي بخزائن الأرض في يدي سوارين نصب بالياء على المفعولية كذا في شرح المصنف وكان الحافظ لم ير الرواية الاولى هنا فعزاها لرواية البخاري في المغازي عن شيخه اسحق بن نصر عن عبد الرزاق قال ولا اشكال فيه ما وشرح ابن التين هنا على لفظ وضع بالضم وسوارين بالنصب وتكلف لتخرج ذلك (من ذهب) صفة للسوارين (فكبر) بضم الموحدة والافراد أي عظم على شأنها وثقل وفي رواية المغازي كسب فكبرا بالتثنية أي عظما (على وأهماني) أحزناني وأقلقاني (فأوحى الي) بالبناء للمجهول رواه الأكثر ولبعض الرواة فأوحى الله الي قال القرطبي أي الهاما أو على لسان ملك (أن انفعهما) بهزة وصل وكسر النون للتأكيدهما والجزم على الامر وقال الطيبي ويجوز أن تكون مفسرة لأن أوحى يتضمن معنى القول وأن تكون ناصية والجاء محذوف (ففنختمها) زاد البخاري في المغازي ومسلم فذهبا وفي رواية ابن عباس التي قبلها قطارا وزاد سعيد

ابن منصور من طريق سعيد المقبري عن أبي هريرة فوقع واحد باليمامة والاخر باليمن
 (فأولتهما بالكذا بين الذين أتيا بينهما) لأن السوارين في الدين جميعا فهو بينهما ما قاله
 عباس ويأتي توجيه القرطبي (صاحب صنعاء) الأسود العنسي (وصاحب اليمامة)
 بتخفيف الميمين مدينة باليمن على أربع مراحل من مكة يعني مسيلة الكذاب وهذا ظاهر
 في انهما كانا موجودين حين قص الرؤيا فيخالف قوله في رواية ابن عباس التي فوق هذه
 يخرجان بعدى والجمع بينهما ما أن المراد بخروجهما بعد ظهور وشوكتهما ودعواهما النبوة
 ومحاربتهم ما نقله النووي عن العلماء قال الحافظ وفيه نظر لأن ذلك كله ظهر للأسود
 بصنعاء في حياته صلى الله عليه وسلم فادعى النبوة وعظمت شوكته وحارب المسلمين وقتلهم
 وغلب على البلد وآل أمره إلى أن قتل في حياته صلى الله عليه وسلم كما مر وأما مسيلة
 فادعى النبوة في حياته صلى الله عليه وسلم لكن لم تعظم شوكته ولم تقع محاربتة إلا في عهد
 أبي بكر فاما أن يحمل ذلك على التغليب وأما أن يكون المراد بقوله بعدى أي بعد نبوتي
 قال العيني في نظره نظر لأن كلام ابن عباس يصدق على خروج مسيلة بعده صلى الله عليه
 وسلم وأما كلامه في حق الأسود فمن حيث أن أتباعه ومن لا ذية تبعوا سيده وقوا شوكته
 فأطلق عليه الخروج بعده بهذا الاعتبار كذا قال وهو كلام ينضح منه فإن قوله يصدق على
 خروج مسيلة بعده تقرير لقول الحافظ يحمل على التغليب وقوله وأما كلامه الخ فأنما
 يتم أن ثبت أن أتباعه بعد قتله استمروا على ما كانوا عليه معه وأنى به ولذا قال المصنف
 عتب نقله انتهى فليست أمثل (قال المهلب هذه الرواية ليست على وجهها) أي ظاهرها
 (وانما هي ضرب من المثل وانما قول النبي صلى الله عليه وسلم السوارين بالكذابين لأن
 الكذب وضع الشيء في غير موضعه) تفسير باللازم والافهولة الاخبار عن الشيء بخلاف
 ما هو عليه أو خطأ (فلما رأى في ذراعيه سوارين من ذهب وليد من أبه) أي مما يليق به
 ويلبسه ولم يسبق له أبه ما (لأنهم ما من حليمة النساء عرف أنه سيظهر من يدعى
 ما لبس له) فهو كاذب (وأضافني كونهم ما من ذهب والذهب نهي عن لبسه) تحريما (دليل
 على) وجود (الكذب) اذ محال أن يلبس ما نهى عنه (وأضافنا ذهب مشق من الذهب
 فعلم أنه شيء يذهب عنه وتأكد ذلك بالأذن له في نفعه ما فطارا فعرف أنه لا يناسب لهما
 أمر وأن كلامه بالوحي الذي جاءه يزبطهما عن موضعهما) وفي ذلك إشارة إلى حقارة
 أمرهما لأن شأن الذي ينفع فيه فيذهب بالنفع أن يكون في غاية الخطارة قاله بعضهم ورد
 ابن العربي بأن أمرهما كان في غاية الشدة لم ينزل بالمسلمين قبله مثله قال الحافظ وهو كذلك
 لكن الإشارة انما هي إلى الخطارة المعنوية لا الحسية ويتجه في تأويل نفعهما ما أنه قتلها
 بريجه لأنه لم يغزهما بنفسه أما الأسود فقتله فيروز الصماني في مرض موته صلى الله عليه
 وسلم على الصحيح وأما مسيلة فقتل في خلافة الصديق (وقال ابن العربي كان النبي صلى
 الله عليه وسلم يوقع بطلان أمر مسيلة والعنسي فأول) أي حمل (الرؤيا عليهم ما فيكون
 ذلك انخراجا للمنام عليهم ما فإن الرؤيا اذا عبرت خرجت) أي وقعت على الوجه الذي عبرت به
 (ويحتمل أن يكون) تعبير دأياها ما (بوحي) أوحى إليه بتعيينهما (والمراد

قوله هذه الرواية في بعض
 النسخ هذه الرؤيا

بجزائير الارض التي ذكرها ما فتح على أمته من الغنائم ومن ذخائر كسرى وقبصر وغيرهما
ويحتمل معادن الارض التي فيها الذهب والفضة) وقال غيره بل يحمل على أعم من ذلك
(وقال القرطبي) أبو العباس في المفهم (انما كبر عليه السواران لكون الذهب
من حلية النساء ومما حرم على الرجال) فلا يليق ذلك بعلى - مقامه (وفي طبرانهما
اشارة الى اضمحلال أمرهما) وعدم ثباته (ومناسبة هذا التأويل لهذه الرؤيا ان أهل
صنعاء وأهل البصرة كانوا مسلمين فكانوا كالساعدين) تنبيه ساعد ما بين المرفق والكف
مذكر (للاسلام فلما ظهر فيهما الكذابان وبهرجا) زورا وزخرفا (على أهلهم ما بزخرف
اقوالهما) المقسدة لعقواهما (ودعاويهما الباطلة اتخذوا أكثرهم بذلك فكان اليمين
الشريقتين اللذين وضع فيهما السواران (بنزلة البلدين و) كان (السوارين بمنزلة
الكذابين وكونهم من ذهب اشارة الى ما زخرفا) أي حسنا (من الكذب والزخرف
من اسماء الذهب) ولذا قال اللذين اتاينهما (وقال أهل التعبير من رأى أنه يطير فان كان
الى جهة السماء تعريجا) أي ارتفاعا والتكبير للمبالغة لكن أقط الفتح الى جهة السماء
بغير تعريج وتبعه المصنف في الشرح (فانه ضرر وان غاب في السماء ولم يرجع مات وان
رجع افاق من مرضه) ان كان مريضا (وان كان يطير عرضا سافروا نال رفعة بقدر طيرانه
زاد في الفتح فان كان بجناح فهو مال أو سلطان يسافر في كنفه وان كان بغير جناح دل على
التهدير مما يدخل فيه وقالوا ان الطير ان للشرار دليل ردى انتهى وقال بعضهم من رأى
عليه سوارين من ذهب أصابه ضيق في ذاته مدة فان كان من فضة فهو خير من الذهب وليس
يصلح للرجال في المنام من الحلى الا التاج والقلادة والعقد والخاتم قال الحافظ في المغازي
ويؤخذ من هذه القصة منقبة للصدق لانه صلى الله عليه وسلم تولى فتح السوارين بنفسه
حتى طارا فاتما الاسود فقتل في زمنه وأما مسيلة فكان القائم عليه حتى قتل أبو بكر
فقام مقامه صلى الله عليه وسلم في ذلك ويؤخذ منه ان السوار وسائر آلات الحلى اللاتفة
بالنساء تعبر للرجال بما يسوءهم ولا يسرهم والله أعلم (ومن ذلك) أي مرأيه
وتعبيرانه (رؤيته صلى الله عليه وسلم المرأة السوداء النائرة الرأس) بمنزلة من تار الشئ
اذا انتشر (وتعبرها بنقل وباء المدينة) بالمد والقصر مرضها العام لا الطاعون لانه
لم يدخلها (الى الخفة) بضم الجيم وسكون المهملة المبقات المعلوم (روى البخاري)
في التعبير من ثلاثة طرق من حديث موسى بن عتبة عن سالم (عن) أبيه (عبد الله بن عمر)
رضي الله عنهما (أن النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت في المنام امرأة) وفي رواية
كان امرأة (سوداء نائرة الرأس) بمنزلة أي تنتفش شعر رأسها ولا جد وأبي يعلى عن
عبد الرحمن بن أبي الزناد عن موسى بن عتبة نائرة الشعر تظله والمراد شعر الرأس وتظله بفتح
الفوقية وكسر الفاء ولا م أي كهيئة الراثمة (خرجت من المدينة) النبوية كذا في أكثر
الروايات وفي رواية ابن أبي الزناد خرجت بزيادة همزة مضمومة أوله على البناء للجهول
ولفظه اخرجت من المدينة فأسكنت بالخفة وسارت (حتى قامت) أي اتصبت قائمة
حين وصولها (بهيئة) بفتح الميم وسكون الهاء فتحية مفتوحة فعين مهملة وقيل

بوزن عظيمة ثم استقرت فيها كما يفيد التعبير بأسكنت في تلك الرواية قال الحافظ وأظن قوله (وعلى الخفة) مدرجا من قول موسى بن عقبة فإن أكثر الروايات عنه خلا عن هذه الزيادة وثبتت في رواية سليمان يعني ابن بلال عن موسى عند البخاري وابن جريج عن موسى عند ابن ماجه الا انه قال بالمهية قال ابن التين ظاهر كلام الجوهرى ان مهية تصرف لانه ادخل عليها الالف واللام الا أن يكون أدخلها محالة فظيم وفيه بعد انتهى وجرم السجوطى بأنه مدرج منه (فأولت ذلك ان وباء المدينة نقل اليها) أى نقل من المدينة الى الخفة لعدوان أهلها وأذا هم للناس وكانوا يهودا وترجم البخارى على هذا الحديث باب اذا رأى انه أخرج الشئ من كورة بضم الكاف وسكون الواو بعد هاء مفتوحة فهما تأنيث أى ناحية قال الحافظ ظاهر الترجمة أن فاعل الانخراج النبى صلى الله عليه وسلم وكأنه نسب به اليه لانه دعا به حيث قال اللهم حبيب اليك المدينة وانقل جماها الى الخفة (وهذا) كما قال المهلب (من قسم الرؤيا المعبرة وهى مما ضرب به المثل ووجه التمثيل انه شق) أى قطع أى أخذ (من اسم السوداء) جزمين (السوء والداء فتأول خروجها بما جمع) هو أى الجزء ان (اسمها) فهو بالنصب مفعول أو بالرفع والمفعول محذوف أى بما جمعه اسمها (وتأول من ثوران شعر رأسها ان الذى يسوء وينير الشعر يخرج من المدينة) بفتح التحتية وضمها (وقال) على (القبروانى من) علماء (أهل التأويل كل شئ غلبت عليه السوداء فى أكثر وجوهها فهو مكروه) أى رؤياه تدل على مكروه (وقال غيره ثوران الرأس يؤول بالحمى لانها تثير البدن بالافتعال وبارتفاع الرأس لاسيما من السوداء لاسيما أكثر استيجاشا) وعبارة الحافظ فى حكاية هذا وقيل لان ثوران الشعر من افتعال الجسد ومعنى الافتعال الاستيجاش فلذلك يخرج ما يستوحش النفوس منه كالحمى قلت وكان مراده بالاستيجاش ان رؤيته موحشة والا فالافتعال فى اللغة تجميع الشعر وتقبضه وكل شئ تغير عن هيئته يقال اقشعر كاقشعرت الارض بالجذب والنبات من العطش وقد قال القبروانى فذكر كلامه استشهادا لما ترجاه وهو حسن (ومن ذلك رؤيته عليه الصلاة والسلام انه فى درع حصينة) صفة درع الحديد لانها مؤنثة عند الأكثر (و) رؤيته (بشرا) بالنصب فى نسخ وهى ظاهرة وفى اخرى ويقر بالجز أى وفى بشرأى مع بشر (ينحروا تعبير ذلك عن أبى موسى) عبد الله بن قيس الأشعرى (عن النبى صلى الله عليه وسلم قال رأيت) فى المنام (أنى أهاجر) بضم الهاء (من مكة الى أرض بها فخل فذهب وهى) بفتح الهاء أى وهى واعتقادي قاله عياض وتبعه النووي وجرم به الحافظ فى الهجرة وقال هنا قال ابن التين وبه رويناهم والذى عند أهل اللغة يكون الهاء قال ولعل الرواية على نحو قولهم فى البحر بحر بالتحريك ونهر ونهر وشعر وشعر انتهى وجرم فى النهاية بسكون الهاء ولعله رواية قليلة وقد يشعر به قول المصنف فى علاجات النبوة بفتح الواو والهاء وقد نسكن وبه جزم فى النهاية (الى انها الإمامة) بلاد البحرين مكة واليمن (أو هجر) بفتح الهاء والجيم غير مصروف قاعدة أرض البحرين أو بلاد باليمن قاله المصنف وفى القاموس مذكر مصروف وقد يؤنث بلاد باليمن واسم الجميع

أرض البحرين ورواه أبو ذر والاصميلي وابن عساكر المهجري زيادة آل (فاذا هي) مبتدأ وإذا لام فاجاءة (المدينة) خبر (يثرب) اسمها في الجاهلية فأتى به للبيان أي التي تسمونها يثرب ألا تراها قال قيل المدينة فلا ينافي نهيها عن تسميتها بذلك أو كان قوله ذلك قبل نهيها قاله عياض قال وفيه خروج الرؤيا على وجهها المهجرتة صلى الله عليه وسلم إلى أرض يثرب فثقل وهي المدينة قال القرطبي ولم يجزم بأحد البلدين وليس في الرؤيا ما يدل على تعيين أحدهما وإنما ذهب هؤلاء إلى أحدهما لكثرة ما به من النخل وفي الصحيح مرفوعا أريت دار هجرتكم بين لابنين قال الزهري وهما الخرتان قال ابن التين رأى صلى الله عليه وسلم دار هجرتة بصفة تجمع المدينة وغيرها ثم رأى الصفة المختصة بالمدينة فتعينت قال أبو عبد الله الأبى فان قيل رؤياه حق وقد ظن أحد البلدين ولم يتفق ذلك أجيب بحضرة الشيخ حين اورد السؤال بأن معنى كونها أحقا أنها ليست حلا من الشيطان وإنما باعتبار المطابقة فقد لا تجب المطابقة ولم ينكره الشيخ وأجاب هو بأن الوهل يحتمل أن يكون أول حركة الذهن إلى التفسير ثم لم يتماد عليه ثم الوهل يحتمل أنه في النوم ويحتمل في البقطة انتهى ومراده بالشيخ الامام محمد بن عرفة شيخه (ورأيت فيها) أي الرؤيا باختصار الحديث بمعالي الخساري في التعبير والافضل هذا في الخساري في علامات النبوة وفيه لم رأيت في رؤياي هذه سيفاً فذكر ما يأتي وقال عقبه ورأيت فيها (بقرا) بموحدة وقاف (والله خير) مبتدأ وخبر قال عياض روينا برفعها ومعناه عند ال كثر أي ثواب الله للمقتولين خير لهم من مقامهم في الدنيا وقيل المعنى صنع الله خير لهم وهو قتلهم يوم أحد قال الأبى وعلى التقديرين فارتضاءهما على المبتدأ والخبر ويحتمل أنه على اعتبار العوض بالنصر كما يقال في الله عوض من كل هالك قال عياض وقيل فيه تقديم وتأخير والتقدير رأيت والله بقرا بنحو والاسم مخفوض على القسم وبهذا اللفظ جاء في رواية السيرة وسمى خيراً على التفاؤل وان كان مكروهاً في الظاهر أو باعتبار عقباء كما يقول العابر لمن قص عليه رؤياه خير والاولى قول من قال والله خير من جملة الرؤيا وأنها كلمة ألقيت اليه وسميها عند رؤياه بدليل قوله وإذا الخير الخ انتهى (واذا هم النفر) بفتح النون والغاء (من المؤمنين) الذين استشهدوا (يوم أحد) قال القرطبي اخذنا من لفظ بقر مصحفاً إذ لفظهما واحد ليس بينهما إلا النقط يعني والتخفيف من وجوه التأويل وهذا لفظ مسلم ولفظ الخساري في المواضع كلها فاذا هم المؤمنون يوم أحد (واذا الخير ما جاء الله به من الخير بعد) قال عياض صحت الرواية فيها أنها بالضم مقطوعة عن الاضافة أي بعد ما أصيبوا يوم أحد (وثواب الصدق) أي صدق الوعد مع قريش يوم أحد على الاجتماع بيد في العام القابل فخرج صلى الله عليه وسلم إليها وجنت قريش فخرجوا إليها (الذي آتانا) بالمد أي اعطانا (الله بعد يوم بدر) أي بدر الموعد وهي الثالثة ورعا عبر عنها بالثانية ولفظ الجلالة ثابت في الصحيحين فلا عبرة بسقوطها في غالب نسخ المصنف قال عياض صحت رواية في بعد بالنصب مضافة ليوم بدر فهما أمران مختلفان أو بينهما في وقتين مختلفين فيستحيل أن يكون المراد يوم بدر الغزوة الكبرى لتقدمها على أحد في رمضان سنة اثنين

وأحد في شوال سنة ثلاث فتمعين انهما بدر الثانية في شوال سنة اربع (رواه البخاري) مفرقا في التعبير وغزوة بدر وغزوة أحد وعلق اوله في الهجرة وساقه تاما في علامات النبوة لكنه في الجميع شك في رفعه فيقول اري عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الحافظ قائل ذلك هو البخاري كأنه شك هل سمع من شيخه صيغة الرفع أم لا (و) اخرج (مسلم) وأبو يعلى عن أبي كريب شيخ البخاري فيه فلم يتردد ابل جز ما رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم (وقد روى الامام احمد وغيره) التماسي وابن سعد باسناد صحيح (عن جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت كأنني في درع حصينة) منية تمنع عن لابسها الاذي (ورأيت بقرا) فزاد على السابقة (تخمر) وبه يتضح التأويل وفي حديث ابن عباس تذبج (فأولت الدرع الحصينة المدينة) فهذا أيضا زيادة على السابقة (و) أولت (البقر) بفتحين (بقرا) وهذه اللفظة الاخيرة وهي بشر بفتح الموحدة وسكون القاف مصدر بقره بقره) كقتله بقتله أي شق بطنه (بقرا) يكون فينا قال فكان من اصيب من المسلمين كما زاد في حديث ابن عباس ومنهم من ضبطها بفتح النون والفاء لان من وجوه التأويل التجهيف ولفظ بقر مثل لفظ نفرين وفاء خطأ ويؤيده رواية مسلم واذا هم نفر من المؤمنين يوم أحد كما مر قيل انما اول البقرين قتل لان البقر متسلحة بشرونها وبها يدفع ويناطح بعضها بعضها فاشبهت رجال الحرب وخص القتل بأصحابه وايس في الرؤيا دليل ظاهر على تخصيصهم لان البقر قد يبره عن أهل الحرب والبادية ومن يشرب الارض لانها تيرها ولان الذكور منها نور وهذه صفة أصحابه الانصار لاشتهغالهم بالزراعة وابست صفة غيرهم من قريش اولان أصحابه السائرين معه على الحرب كذلك لتحريرهم من ارضهم من ارض وقلوبهم ظاهرها وباطنها قاله عباس (ولهذا الحديث سبب جاء بيانه في حديث ابن عباس عند احمد أيضا والتامس والطبراني وصححه الحاكم من طريق أبي الزناد) بكسر الزاي وخفة الدون اسمه عبد الله بن ذكوان (عن عبيد الله) بضم العين (ابن عبد الله) بفتحها (ابن عتبة) بضمها واسكان القوقبة (عن ابن عباس في قصة احد وشارة النبي صلى الله عليه وسلم أن لا يبرحوا) يخرجوا (من المدينة واثارهم) نقد عيهم (الخروج طلبا للشهادة ولبسه) صلى الله عليه وسلم (اللامه) بهمزة ساكنة ويجوز تخفيفها الدرع (وندامتهم على ذلك) بعد ما دخل بينه وقول بعضهم استكبرهم رسول الله (وقوله صلى الله عليه وسلم) حين خرج وعرضوا عليه القعود (لا ينبغي) لا يجوز (لنبي) اذ البس لامتة أن يضعها حتى يقاتل او يحكم الله بينه وبين عدوه (وفيه اني رأيت أني في درع حصينة الحديث بنحو حديث جابر) المذكور قبله (وأتم منه) - باقا (وقد تقدمت الاشارة اليه في غزوة أحد من المقصد الاول والمراد بقوله واذا الخير ما جاء الله به من الخير وثواب الصدق الذي آتانا) بالمد اعطانا (الله بعد يوم بدر فتح خيبر) وقرينة (ثم مكة أي ما جاء الله به بعد بدر الثانية) التي بعد أحد وتسمى بدر الموعد لتواعدهم عليها بعد فراغ غزوة أحد (من تثبيت قلوب المؤمنين) لان الناس جمعوا لهم فزادهم ايمانا وفرق العدو من هيبته فلم يأتوها وأخافوا الموعد (قال في فتح الباري وفي هذا السياق اشعار بأن قوله في الخبر) أي الحديث (والله خير من بجله الرؤيا)

زاد الفتح في المغازي **ص** كما جزم به عياض وغيره (قال) في الفتح هنا (والذي يظهر لي ان لفظ والله خير لم يتحرر ايراده) من راويه (وان رواية ابن اسحق) اني رأيت والله خيرا رأيت بقرا (هي المحزرة) والواو للقسم وخيرا مفعول رأيت (وأنه رأى بقرا ورأى خيرا فأول البقرة على من قتل من الصحابة يوم احد وأول الخير على ما حصل لهم من ثواب الصدق في القتال والصبر على الجهاد يوم بدر) العظمى (وبعد الى فتح مكة) وما اتصل به من حمين والطائف ولم يتطروا الى ما وقع في احد وفي هذا توكل على قول عياض يستحيل ان المراد غزوة بدر الكبرى لتقدمها على احد لانه لا يتسع انهما المراد وأن الرؤيا مؤولة بثواب القتال الواقع قبلها وبعدا الى آخر المغازي كما اشار اليه بقوله (والمراد بالبعدي على هذا لا يختص بما بين بدر وأحد) بل يعبر جميع المغازي (به عليه ابن بطال) قال الحافظ عقبه ويحتمل أن يريد بدر الموعد لا الواقعة المشهورة السابقة على احد فان بدر الموعد كانت بعد أحد ولم يقع فيها قتال وكان المشركون لما رجعوا من أحد قالوا موعدكم العام المقبل بدر فخرج صلى الله عليه وسلم ومن اتدب معه الى بدر ولم يحضر المشركون فسميت بدر الموعد فأشار بالصدق الى أنهم صدقوا الموعد ولم يخلفوه فأثابهم الله تعالى على ذلك بما فتح عليهم بعد ذلك من قريظة وخيبر وما بعدهما انتهى وهذا الذي قدمه المصنف باختصار بقوله والمراد الخ هو مختار عياض كما قدمته ومر في المغازي أن غزوات بدر ثلاثة الاولى في طلب كرز بن جابر لما اغار على سرح المدينة فرجع ولم يبق حربا والثانية الكبرى وتسمى العظمى والثانية وبدر القتال والثالثة بدر الموعد (ومن ذلك رؤيته عليه الصلاة والسلام انه أتى برطب) في المنام (روى مسلم عن أنس قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول رأيت ليلة (الليلة) الذي رأيته في مسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت ذات ليلة (فما يرى النائم كذا) بنون المتكلم ومعه غيره (في دار عقبه) بالقاف (ابن رافع) بالراء الانصاري الصحابي له ذكر في هذا الحديث واخرجه ابن منده من حديثه لكنه حذف اباه فقال ابن رافع بالنون وتعقبه أبو نعيم وله حديث آخر وهو اذا احب الله عبد الحياء الدنيا اخرجته أبو يعلى والحسن بن سفيان عنه رفعه قاله في الاصابه لمختصا (فأثبتنا برطب من رطب ابن طاب) نوع من أنواع ثمر المدينة منسوب الى ابن طاب رجل من أهلها (فأولته ان الرفعة لنا في الدنيا) اخذ من لفظ رافع (والعاقبة في الآخرة) اخذ من لفظ عقبه (وأن ديننا قد طاب) أي قد قارب الاستقامة وتناهى ملاحه اقوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم وقد قبل لعل هذه الرؤيا كانت بعد أحد والخندق واستقامة الدين ويحتمل انها كانت قبل تبشير النبي صلى الله عليه وسلم بما يكون من حاله وحال الدين وتأول الرطب بالدين لانه حلوى في القلوب سهل لان الشريعة سمحة كانت بعد تدرج كما ان الرطب سهل حلوى بعد تدرج من الطلع الى ان صار رطبا قال علماء التعبير طرق التعبير أربعة الاشتقاق كما تقدم والثانية ما يعبر عنه له ويعبر بشكله كدلالة متعلم **ص** كتابة على القاضي والسلطان ومما حب السجين ورئيس السفينة وعلى الوصي والوالد والثالثة ما يفسره المعنى المقصود من ذلك الشيء المرث كدلالة فعل السفر على السفر

اعمال

اعمال المقتولين وقال عياض هذه الرؤيا بخلاف الاولى أى رؤيا الهجرة لأن تلك خرجت على وجهها وهذه اقواها بما ذكر لأن سيف الرجل انصاره الذين يصلون بهم كما يصل بسيفه وقد يكون سيفه ولده أو والده أو أخاه أو عمه أو زوجته وقد يدل على الولاية والودية وعلى لسان الرجل وحجته وعلى سلطان جائر كل ذلك بحسب القرائن التي تصحب الرؤيا وتشهد لاحدها الوجه كما قول ذلك هنا بأصحابه لقريته محاربهم (وقال أهل التعبير السيف يصرف) في تعبيره (على اوجه) بحسب القرائن (منها ان من نال سيفاً فانه ينال سلطاناً تاماً ولاية وامتاً ودية وامتاً زوجة) ظاهره عزياً كان أو متزوجاً ووقع في كلام المصنف تقييده بما اذا كان عزياً (واما ولد افان سله من غمده فاشتم) بنون فثلاثة انكسر (سالت زوجته وأصيب ولده فان انكسر الغمد وسلم السيف فبالعكس) يسلم ولده وتغوث زوجته (وان سلب أو عطب فبالعكس كذلك) أى يصابان معاً ان عطب الغمد والسيف ويسلمان جميعاً ان سلبا (وقائم السيف يتعلق بالاب والعصبات ونعله) الحديدة التي في اسفل غمده (يتعلق بالام وذوى الرحم) كالماله (وان جرد السيف وأراد قتل شخص فهو لسانه يجزده في خصومة ورعا عبر السيف بسطان جائر وقال بعض أهل التعبير أيضاً من رأى أنه اغمد سيفاً فانه يتزوج أو ضرب شخصاً بسيف فانه يبسط لسانه فيه ومن رأى أنه يقابل آخر وسيفه أطول من سيفه فانه يغلبه ومن رأى سيفاً عظيماً فهو قسنة ومن قلد سيفاً قلداً مرافقاً كان قصيراً لم يدم أمره) وان رأى أنه يجز حائله فانه يجز عنه كما في الفتح (ومن ذلك رؤياه عليه الصلاة والسلام أنه على قلب) بفتح القاف وكسر اللام وسكون التحتية وموحدة بئر لم يطو (عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يئنا) بغير ميم كما قال المصنف في مواضع (انا نائم رأيت انى على قلب) بتر مقلوب ترابهم باقبل الطي هكذا رواه سعيد ابن المسيب عن أبي هريرة وفي رواية همام عنه على حوض اسقى الناس وجمع بأن الحوض هو الذي يجعل بجانب البئر تشرب منه الابل فلا منافاة وكأنه كان يملأ من البئر فيسكب في الحوض والناس يتناولون الماء لانفسهم وللبهائم (وعليها دلوفنزع) يسكون العيز (منها ما شاء الله) ان انزع (ثم اخذها ابن أبي خفاة) بضم القاف وخفة المهمل فأنف ففناء أبو بكر الصديق عبد الله بن عثمان رضى الله عنهما (فنزح) اخرج (منها) من البئر (ذنوباً وذنوبين) بفتح الميم فيهما اللوا المتلى والشك من الراوى هكذا رواه الاكثر وفي رواية همام وأبي يونس مولى ابى هريرة عنده مسلم كلاهما عن أبي هريرة ذنوبين بلا شك قال الحافظ في المناسبات اتفق من شرح هذا الحديث على ان ذكر الذنوب اشارة الى مدة خلافته وفيه نظر لانه ولى سنتين وبعض سنة فلو كان ذلك المراد لقال ذنوبين أو ثلاثة والذي يظهر أن ذلك اشارة الى ما فتح في زمانه من الفتوح البكارية هي ثلاثة ولذا لم يترض في ذكر عمر الى عدد ما نزع من الدلاء وانما وصف نزعاً بالعظمة اشارة الى كثرة ما وقع في خلافته من الفتوحات وفي الامم للشافعي معنى قوله (وفي نزع ضيف) قصر مدته وبجيلة موته وشغله بالحرب لاهل الردة عن الاقتتاح والازدياد الذي بلغه عمر في طول مدته فجاء مع ما تفرق في كلام غيره ويؤيده حديث ابن مسعود عند الطبراني فقال

صلى الله عليه وسلم ما عبرتها يا ابا بكر قال الى الامر من بعدك ثم يليه عمر قال كذلك
عبرها الملك وفيه ايوب بن جابر وهو ضعيف (والله يغفر له) اشارة الى أن ضعفه المراد به
الرفق غير قاذح فيه أو المراد بالضعف ما وقع في أيامه من أمر الردة واختلاف الكلمة الى
ان اجتمع ذلك في أو آخر أيامه وتكمل في زمان عمر واليه الاشارة بالقوة وفي حديث سمرة
ان رجلا قال يا رسول الله رأيت كأن دلو من السماء دليت فجاء أبو بكر فشرب شربا
ضعيفا ثم جاء عمر فشرب حتى تضرع في هذا اشارة الى بيان المراد بالتزعج الضعيف والتزعج
التقوى (ثم استحيات) أي تحورات الدلو (غربا) بفتح الغين المعجمة وسكون الراء وموحدة
أي دلو عظيما (فأخذها عمر بن الخطاب فلم اربعه قريبا) أي سبعا عظيما قويا (من الناس
ينزع نزع ابن الخطاب حتى ضرب الناس بعطن) بفتح المهملة ثانيا آخره نون ما يعدل للشرب
حول البئر من مبارك الابل والمراد شربت الابل بعطن بأن بركت والعطن للابل كالوطن
للناس لكن غلب على مبركها حول الحوض (وعبقرى القوم سيدهم وكبيرهم وقويهم)
وقيل الاصل ان عبقر أرض تسكنها الجن فيما يزعمون فكما رأوا شيئا فائقا غريبا ما يصعب
عمله ويدق أو ينشأ عظيما في نفسه نسبه اليها ثم اتسع فيه فسمى به السيد والكبير والتقوى
وهو المراد هنا (وفي رواية) عند البخاري عن همام عن أبي هريرة فأتى ابن الخطاب فأخذ
منه (فلم يزل ينزع) يستخرج الماء من البئر بالدلو (حتى تولى الناس) اعرضوا (والحوض
يتفجر) يتدفق منه الماء ويسيل (وفي رواية) هي رواية همام المذكورة (وأثنى أبو بكر
فأخذ الدلو من يدي ابريحي) من التعب فتزع ذنوبه وفي نزعه ضعف والله يغفر له فأتى
ابن الخطاب فأخذ الخ فلوقال المصنف وفي رواية وأثنى أبو بكر فأخذ الدلو من يدي ابريحي
الى ان قال في عمر فلم يزل ينزع الخ كان أحسن لان كلامه يوهم انهم اروايتان (وفي
رواية موسى) بن عتبة (عن سالم) بن عبد الله بن عمر (عن أبيه) مرفوعا (رأيت الناس)
في المنام (اجتمعوا) على بئر (فتسام أبو بكر) في هذه الرواية اختصار وفي رواية نافع عن ابن
عمر عند البخاري قال قال صلى الله عليه وسلم بينما انا على بئر أنزع منها جاءني أبو بكر وعمر
فأخذ أبو بكر الدلو وفي رواية أبي بكر بن سالم عن أبيه عن جده مرفوعا عند البخاري أيضا
أريت في المنام اني انزع بدلو بكرة على قلب فجاء أبو بكر (فتزع) أبو بكر (ذنوبا وذنوبين)
شك الراوى (وفي نزعه ضعف والله يغفر له ثم قام ابن الخطاب) وفي رواية نافع ثم أخذها
ابن الخطاب من يدي أبي بكر (فاستحيات) تحورات الدلو (غربا) أي انتقلت من الصغر
الى الكبر (فما رأيت من الناس) ولله شميمي فمأرايت في الناس وفي رواية نافع
فلم اربعه قريبا من الناس (يفرى) بفتح التحتية وسكون الفاء وكسر الراء (فريه) بفتح
الفاء وسكون الراء وتخفيف التحتية ولا بى ذر من يفرى فريه بكسر الراء وشدة التحتية أي
يعمل عملا جيدا صالحا عيبا كذا قاله المصنف هنا لكن قال الحافظ في المناقب روى فريه
بكسر الراء وخطأ الخليل انتهى وهو مخالف لقول عياض ضبطناه بسكون الراء
وبكسرهما وتشديد الباء وأنكر الخليل التشديد وخطأ قائله والمعنى يعمل عمله ويتقوى قوته
وأصل الفرى القطع يقال فلان يفرى الفرى أي يعمل العمل الباطل ومنه التذجئت شيئا

قربا أي عظيمًا يقال فريت اذا قطعت على وجه الصلاح وأفريت اذا فعلت الفساد (حتى ضرب الناس بعطن) بفقتين أي رويت ابليس وعند البخاري في المناقب من طريق أبي بكر بن سالم عن أبيه عن جده حتى روى الناس وضربوا بعطن وهو عند أبي بكر ابن أبي شيبة بلفظ فاقب عمر حتى روى الناس وضربوا بعطن وأقامت في مكانها حتى بركت (رواه) أي المذکور ومن حديث أبي هريرة بالروايتين وابن عمر (البخاري) في مواضع من التعبير والمناقب من طرق وروى الحديث أيضا مسلم في الفضائل من طرق (قال النووي قالوا) أي العلماء ومراده العز وجميع لا التبري (هذا المنام مثال لما جرى للخليفة من ظهور آثاره الصالحة وانتفاع الناس بهما وكل ذلك مأخوذ من النبي صلى الله عليه وسلم لانه صاحب الامر مقام به اكمل مقام وفقر قواعدا الدين) وفتح الله على يديه أمصار الكفر مكة وخيبر والمدينة والبحرين وسائر جزيرة العرب وأرض اليمن بكملها وأخذ الجزية من مجوس هير ومن بعض أطراف الشام وهاداه هرقل والمقوقس وملوك عمان والنجاشي الذي ملك بعد أحممة (ثم خلفه أبو بكر فقاتل أهل الردة وقطع دابرهم) فلما فرغ منهم أخذ في قتال الكفار ففتح على يديه بصرى ودمشق وبلاد حوران وما والاها (ثم خلفه عمر فاتسع الاسلام في زمنه) ففتح على يديه البلاد الشامية كلها ومصر والعراق وأكثر إقليم فارس وكسر كسرى وفتح إلى أقصى مملكته وفتح هرقل إلى القسطنطينية (فشبه أمر المسلمين بقلب) بئر (فيه الماء الذي فيه حياتهم وصلاتهم وأمرهم المسقى لهم منها) وقال البيضاوي أشار بالبئر إلى الدين الذي هو منبع ما به حياة النفوس ونظام أمر المعاش والمعاد والتزعم منه إخراج الماء إشارة إلى إشاعة أمره وأجراء أحكامه (وفي قوله فأخذ الدول من يدي أبريحي إشارة إلى خلافة أبي بكر بعد موته صلى الله عليه وسلم لأن الموت راحة من كذا الدنيا وتعبها) خصوصاً لأنه ولد المقاتلات فاطمة في مرض موته وأكرب آباء قال صلى الله عليه وسلم لا كرب على أبيك بعد اليوم (نظام أبو بكر بتدبير الأمة ومعاناة أحوالهم) أتم قيام وفي حديث أناسيف الاسلام وأبو بكر سيف الردة (وأما قوله وفي نزعه ضعفه وأخبار عن حاله في قصر مدة ولايته) لأنها كانت سنتين وثلاثة أشهر والاضطراب الذي وجد في زمنه من أهل الردة فزارة وغطفان وبني يربوع وبعض غيم وكندة وبكر بن وائل وأتباع مسيلة الكذاب وانكار بعض الزكاة فدعاه بالغفرة ليحقق السلام لأن الضعف الذي وجد في نزعه هو من مقتضى تغير الزمان لأن ذلك منه لكن نسب إليه اطلاق الاسم المحل على الحال وهو مجاز شائع في كلام العرب فليس الضعف وهنا في عزيمته ولا حطام من فضله عن عمارة نزعه عن نزاع عمر بل هو أخبار عن حسن ولايته والدعاه بالغفرة اعلام بأن الله جازاه على ما عاناه من حرب أهل الردة فلا يظن أنه لتقصير وقع منه (وأما ولاية عمر فانها المطال كتر انتفاع الناس بها واتسعت دائرة الاسلام بكثرة الفتوح وتمصير الأمصار وتدوين الدواوين وليس في قوله والله يغفر له نقص ولا إشارة إلى أنه وقع منه ذنب وانما هي كلمة كانوا يقولونها) يدعون بها الكلام أي يقومونه هكذا قال النووي تبعا لتول عباس الأشبه عندي أن قوله والله يغفر له دعامة

للكلام ووصله له وقد جاء في الحديث أنها كلمة كان المسلمون يقولونها يقولون أفعل
 هذا والله يغفر لك مثل قولهم تربت يمينك وفاته الله (وقوله فاستجالت في يده) لم يذكرها
 فيما تقدم لكنها ثابتة في رواية نافع عن ابن عمر عند البخاري (غريباً أي فتحوات الدلو غرباً
 بفتح المعجمة وسكون الراء بعدها موحدة أي دلو أعظيمة) فتحوات من الصغر إلى الكبر
 (وأخرج أحمد وأبو داود عن سمرة) بضم الميم (ابن جندب) بن هلال الفزاري حليف
 الأنصار صحابي مشهور له أحاديث مات بالبصرة سنة ثمان وخمسين (أن رجلاً قال
 يا رسول الله رأيت كأن دلو أدلى) بضم المهملة وشد اللام أي أرسل (من السماء) إلى
 الأرض (فجاء أبو بكر فأخذ بعراقيها) بكسر المهملة وفتح القاف خشتان يجعلان على فم
 الدلو متخالفان لربط الدلو (فشرب شرباً ضعيفاً) أي قليلاً (ثم جاء عمر فأخذ بعراقيها فشرب
 حتى تضرع) بضاد معجمة أي ملاً أضلاعه كتابة عن الشيع (ثم جاء عثمان فأخذ بعراقيها
 فشرب حتى تضرع) أي شبع وقد طالت مدة ولايته عن عمر وفتح في زمانه مدائن العراق
 وخراسان والاهواز وبلاد المغرب بتمامها ومن المشرق إلى أقصى بلاد الصين وقتل كسرى
 وباد ملكه بالكعبة (ثم جاء علي فانتشط) بضم المثناة وكسر المعجمة بعدها طاء مهملة أي
 نزعت منه فاضطرب وسقط بعض ما فيها أو كاه (وانتضح) أي رش (عليه منها شيء) قليل
 قال ابن العربي حديث سمرة يعارض حديث ابن عمر وأرادهما خبران قال الحافظ الثاني هو
 المعتمد فحديث ابن عمر مصرح بأنه صلى الله عليه وسلم هو الراقي يعني وكذا حديث أبي هريرة
 وحديث سمرة فيه نزول الماء من السماء فهما قضيتان تشدان أحدهما الأخرى وكان قصة
 حديث سمرة سابقة فنزل الماء من السماء وهي خزانته فأسكن في الأرض كما يقتضيه حديث
 سمرة ثم أخرج منها بالدلو كادل عليه حديث ابن عمر وأبي هريرة وفي حديث سمرة
 إشارة إلى نزول النصرة من السماء على الخلفاء وفي حديث ابن عمر إشارة إلى استيلائهم على
 ككون الأرض بأيديهم وكلاهما ظاهر في الفتوح التي فتحوها وفي حديث سمرة
 زيادة إشارة إلى ما وقع له على من الفتن والاختلاف عليه فإن الناس اجتمعوا على خلافته
 ثم لم يلبث أهل الجمل أن خرجوا عليه وامتنع معاوية في أهل الشام ثم حاربه بصفين ثم غلب
 بعد قليل على مصر وخرجت الحرومية على علي فلم يحصل له في أيام خلافته راحة فضرب
 المنام المذكور مثلاً لآحوالهم رضي الله تعالى عنهم أجمعين (والعراقي جمع عرقوة) بفتح
 العين واسكان الراء وضم القاف وفتح الواو ولا تنضم العين ~~فقال~~ الجوهرى لأن فعلوه إنما
 ضم إذا كان ثانياً فهو مثل عنصرة (وهي الخشبة المعروضة على فم الدلو وهما
 عرقوتان) أي خشبتان تعرضان على الدلو (كالصليب وقد عرقت) بتخفيف ففوقه
 (الدلو إذا ركبت العرقوة فيها وانتشطت أي جذبت) مهبت (ورفعت فهذه بذرة)
 شيء قليل (من مرأته الكريمة صلى الله عليه وسلم) والافهى كثيرة جداً (وأما ما رآه غيره
 فعبره صلى الله عليه وسلم بما يخص الراقي (وبيم) أي يشمله ويشمل غيره (من أمور الدنيا
 والآخرة) فكثير لا يحصر وإذا أردت بعضه (فقد كان) بجواب الشرط محذوف والمذكور
 جواب شرط مقدر إذا لا يظهر كونه جواباً للمذكور إلا أن يقال لما كان سبباً لتفسيره

قوله تشد في نسخة تشبهه هـ

قوله من مرأته في بعض نسخ
 المتن زيادة مع تعبيرها هـ

الغير جوده جواباً أو يقدرفيه فهو ما تضمنه قولي فقد كان (صلى الله عليه وسلم إذا انقلبت) بهمة وصل ونون ساكنة وفاء ففوقية مفتوحة فلام أي التفت (من صلاة الصبح) بعد السلام وما يليه من الازكار ولذا لم يقل فرغ ثلاثاً يوم التفتانه بمجرد الفراغ (أقبل على أصحابه) أي جعل وجهه اليهم (فقال من رأى منكم الليلة) أي الماضية (رؤيا فليقصها عليّ) اعبرها له فيقص الناس عليه مرثيهم أي ما يرونه في منامهم جمع مرأة بفتح فسكون وهي محل الرؤيا قال رؤيا ادراكه في منامه والمرأة ما تعلقت به تلك الرؤيا (وروى البخاري) في التعبير والجنائز تامة وروى أطرافاً منه في مواضع ومسلم قطعة من أوله (والترمذي) تامة (عن سمرة بن جندب) بضم الدال وفتحها (قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر أن يقول لأصحابه هل رأى أحد منكم) زاد في الجنائز الليلة (رؤيا) مقصور غير منصرف ويكتب بالالف ولفظ البخاري كان مما يكثر قال الطبري مما خبر كان وما موصول ويكثر ملته والضمير الراجع إلى ما فاعل يقول وقوله أن يقول فاعل يكثر وهل رأى أحد منكم هو المقول أي رسول الله من الذين يكثر منهم هذا القول فوضع ما موضع من تفخيماً وتعظيماً كقوله والسماء وما بناها أو تقديره كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجيد تأويل الرؤيا وكان له مساهمة فهم لأن الأسماء من هذا القول لا يكثر إلا من تدرب فيه بأصابعه كقولك كان زيد من العلماء بالحوادث منه قول صاحب السجدة ليوسف بن ثناء تأويله أنا زائد من المحسنين أي الجيدين في عبارة الرؤيا وعلمنا ذلك لما رأينا يتنص عليه بعض أهل السجدة هذا من حيث البيان وأما من طريق الحروف فيجتمعا أن قوله هل رأى أحد منكم من رؤيا مبتدأ والخبر مقدم عليه على تأويل هذا القول مما يكثر رسول الله أن يقوله وما ل في الفتح إلى ترجيح الوجه السابق والمتبادر هو الثاني وهو الذي اتفق عليه الأصحاب الشارحين (في قص عليه من شاء الله أن يقص) بفتح الباء وضم القاف فهما كذا في رواية النسفي وفي رواية غيره ما وهي للمقصود ومن للاقتصاص قاله كله المصنف (وأما قال ذات غداة) بالقيام لفظ ذات أو هو من إضافة المسمى إلى اسمه أو من إضافة الجزء إلى الكل وهذا أولى لأن السؤال لم يقع في جميع الغداة وعليه فهو صفة لمحدوف أي ساعة صاحبة غداة (هل رأى أحد منكم رؤيا فقالوا ما منا أحد رأى شيئاً قال لكني أتاني الليلة آتياً) بضم الهمزة وكسر الفوقية وعند ابن أبي حاتم من حديث عليّ بن مطلق وفي الجنائز رأيت الليلة رجلين آتيا وقال في آخر الحديث إنهما جبريل وميكائيل قال الطبري وجه الاستدراك أنه كان يجب أن يعبر لهم الرؤيا لما قالوا ما رأينا كأنه قال أنتم ما رأيتم لكني رأيت انتهى وأيضاً أنه استدراك على ما توهم من أنه لو سكت لم يكن رأى شيئاً ومنشأ التوهم حبه لتعبر ما يراه هو أو غيره والليله بالنصب على الظرفية والمعنى أتاني في الليلة الماضية والآن معلوم أنه وقت الأخبار كان في النهار لاني الليل (وانهما ابتعثاني) بموحدة ساكنة ففوقية فهمة فثلاثة فالف فنون كذا رواه الأكثر والسكيتي ابتعثاني بنون فوحدة وبعد الف موحدة قال الجوهرى بعته وابتعثه أرسله وقال ابن هبيرة معنى ابتعثاني ابتعثاني ويحتمل أن يكون رأى في المنام إنهما ابتعثاه فرأى ما رأى في المنام

ووصفه بعد أن افاق على أن منامه كالنقطة لكن لما رأى مثالا كشفه التعبير دل على أنه كان مناماً (فقال لا انطلق) بكسر اللام (فانطلقت) لفظ البخاري في التعبير وانهما قال لا انطلق واني انطلقت معهما وفي الجنائز رأيت اللبلة رجلين أتياني فأخذ بيدي فأخرجاني الى الارض المقدسة وعند أحمد الى ارض فضاء وارض مستوية وفي حديث علي عند ابن ابي حاتم فانطلق ابي الى السماء (فأتيا على رجل مضطجع) وفي الجنائز منسب تلقى علي قفاه (واذا آخر قائم عليه بصخرة) وفي الجنائز ففهرأوب صخرة بالشك وفي حديث علي فررت على ملك وأمامه آدمي ويده الملك صخرة بضرب بها هامة الآدمي (واذا هو يهوى بالصخرة) بفتح أوله وكسر الواو أي به قط يقال هوى بالفتح هوى هو يأسه قط الى أسفل وضبطه ابن التين بضم أوله من الرباعي يقال اهوى من بعد وهوى بفتح الواو من قرب (رأسه فتبلغ) الصخرة (رأسه) بفتح أوله وسكون المثلثة وفتح اللام فغين معجمة أي تشدخه وفي الجنائز فتشدخ به والشدخ كسر الشئ الاجوف وقد فسره الملككان بأنه الرجل يأخذ القرآن فيرفضه وينام عن الصلاة المكتوبة وفي الجنائز وأما الذي رأيت تشدخ رأسه فرجل علمه الله القرآن فنام عنه بالليل ولم يعمل بما فيه بالنهار يعمل به الى يوم القيامة أي ما رأيت (الحديث) رواه البخاري مطوقاً في التعبير من طريق عوف وقبله في الجنائز من طريق جرير بن أبي حازم كلاهما عن أبي رجا عن سمرة بن جندب عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا فائدة فيه (وأقام عليه الصلاة والسلام يسأل أصحابه) بقوله (هل رأى منكم الليلة أحدر رؤيا ما شاء الله تعالى) أي مدة مشيئته (ثم ترك السؤال فكان بعين قص) أي لمن ذكر ما رآه (متبرعاً) من غير أن يسأل أحداً (واختلف النقلة في سبب ترك السؤال فقبل سبب ذلك حديث أبي بكر) فبيع بن الحرث الثقفي وقيل اسمه مسروح أسلم بالطائف ثم نزل البصرة ومات بها سنة إحدى أو اثنتين وخمسين (عند الترمذي وأبي داود انه صلى الله عليه وسلم) كان يحجبه الرؤيا الصالحة ويسأل عنها وأنه (قال ذات يوم من رأى منكم رؤيا فقال رجل يا رسول الله رأيت رؤيا (رأيت كأن ميزاناً نزل من السماء فوزنت أنت وأبو بكر فرجحت أنت بأبي بكر ووزن) وفي رواية ثم وزن (أبو بكر وعمر فرجح أبو بكر) علي عمر (وزن عمر وعثمان فرجح) عمر علي عثمان هكذا في نسخ صحيحة وفي بعضها فرجح عثمان بنصبه مفعول فرجح وفاعله مستتر أي فرجح عمر عثمان (ثم رفع الميزان فرأينا الكراهة) ظهرت (في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم) وفي رواية فأنشأ لها رسول الله ثم قال خلافة نبوة ثم بوثنى الله الملك من بشاء (قالوا فن حينئذ لم يسأل النبي صلى الله عليه وسلم أحد عن رؤيا قال بعضهم وسبب كراهته عليه الصلاة والسلام إنباره لستر العواقب واخفاء المراتب فلما كانت هذه الرؤيا كاشفة لما نزلهم مبينة لفضل بعضهم على بعض في التعيين خشي أن يتواز ويتوالى) يتتابع (ما هو أبلغ في الكشف من ذلك ولله في ستر خلقه) أي المخلوقين بإيجاده (حكمة بالغة) أي تامة (ومشيئة نافذة) بمعنى أي ماضية (وقال ابن قتيبة) عبد الله ابن مسلم الدينوري (فيما ذكر ابن المنير) في معراجيه (سبب ترك السؤال حديث ابن

زميل) بكسر الزاي وسكون الميم ولام الجهنى واسمه عبد الله على الاصح صحابي جزما كما مر
 عن الاصابة وأنه لا عبرة بقول القاموس تابى مجهول غير ثقته وقول الصغاني صحابي غلط
 وأنه هو الغلط وقد أنصف من قال فيه لكثرة دخوله فيما لا يعنيه كثرة الغلط فيه (كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا صلى الصبح قال صلى الله عليه وسلم وهو ثاني رجله
 سبحان الله وبحمده وأستغفر الله) بالواو عند ابن قتيبة وعند غيره بلا واو (ان
 الله كان ثوابا سبعين مرة ثم يقول سبعون بسبع مائة) لان الحسنة بعشر أمثالها (لا خير
 فيمن كانت ذنوبه في يوم اكثر من سبع مائة ثم يستقبل الناس بوجهه) أي يجعل وجهه
 اليهم (فيقول هل رأى أحد منكم شيئا) في منامه (قال ابن زميل فقلت ذات يوم انابا رسول
 الله قال) رؤياك (خير تلقاه وشر توفاه وخير لتساوشر على أعدائنا والحمد لله رب العالمين
 اقص رؤياك) حدث بهم على وجهها (قال رأيت جميع الناس على طريق رحب) براه
 مفتوحة فهملة ساكنة فوحدة أي واسع (لاحب) بلام فهملة مكسورة واضحة
 (سهل) أي لا صعوبة فيه (والناس على الجادة) يجيم فألف فهملة مفتوحة ثقيلة فتاء
 تأنيث أي وسط الطريق (منطلقون فيمنامهم كذلك اشقى) بفتح الهمزة واسكان المجهمة
 فضاء فياء تحية أي أشرف (ذلك الطريق بهم هم على مرج) بفتح الميم وسكون الراء
 وجيم موضع ترعى فيه الدواب (لم تر عيني مثله يرف) بفتح التحتية وكسر الراء فقاء (رفيفا)
 أي يكثر ماؤه (يقطر نداء فيه من انواع الكلال) بكاف فلام مفتوحة ثين فهملة مشددة
 ونبانة وطبة ويابسه (فكأنني بالرعلة) براء مفتوحة فعين فهملة ساكنة فلام فتاء
 تأنيث القطعة من الفرسان (الاولى حين اشرفوا) الرواية عند ابن قتيبة الذي هو ناقل
 عنه اشفوا بفتح فسكون فضاء بمعنى اشرفوا فذكروا المصنف بالاعني (على المرج كبوا
 ثم أكبوا) أي أرسلوا (رواه لهم في الطريق فلم يضلوه) أي لم يخرجوا عنه (بيننا
 ولا شمالا) زاد في رواية فكأنني انظر اليهم منطلقين (ثم جاءت الرعدة الثانية
 من بعدهم وهم أكثر منهم انما فافلما اشفوا) اشرفوا واطلعوا (على المرج كبوا ثم أكبوا
 رواه لهم في الطريق ففهم المرتع) بضم الميم وسكون الراء وكسر الفوقية أي الذي يحل ركبته
 ترتع أي تسمى وترعى كيف شاءت (ومنهم الاخذ الضفت) بكسر المجهمة واسكان المهملة
 فثلاثة قبضة من حشيش مختلط (ومضوا على ذلك قال ثم قدم عظم) بضم فسكون أكثر
 (الناس فلما اشفوا على المرج كبوا) فرحا (وقالوا هذا خير المنزل قالوا في المرج بيننا وشمالا
 فلما رأيت ذلك لزم الطريق حتى آتيت اقصى) ابعد (المرج فاذا انابك يا رسول الله على
 منبر فيه سبع درجات وأنت في أعلاها درجة واذا عن يمينك رجل أقنى) يقاف ونون قال
 ابن الاثير هو السائل الاتف المرتفع وسطه وقيل هو تنو في وسط القصبة والاول اولي
 بالمدح (آدم) بالمدأى اسمر (اذا هو تكلم يسمو) يعلم ويرتفع على جلسائه (يكاد
 يفرع) بفتح الياء وسكون الفاء وفتح الراء وعين مهملة أي يعلم (الرجال طولا واذا عن
 يسارك رجل ربعة) بفتح الراء وسكون الموحدة وقد تفتح أي ليس بالطويل ولا بالقصير
 (نار) بفوقية فألف فراء ثقيلة أي مسترخ من جوع أو غيره (أحمر كثير خيلان) جمع

هكذا في النسخ ولا وجود له في
 القاموس وصوابه بكسر
 الصاد واسكان الغين المجهتين
 الخ اه

خال أي شامت (الوجه) زاد في الرواية كأنما سم شعره بالماء (إذا هو نكاح أم غيبته)
 أم لم يسمعهكم ورأسكم (اليه) تسمعوا كلامه (اصكرا ماله وإذا امام) قدام (ذلك
 شيخ) كأنكم تقتدون به وإذا امام ذلك ناقة بجفاء) بفتح العين المهملة وسكون الجيم ففاء
 فهمز ومدة هزولة (شارف) بحجة فألف فراء فناء أي مسنة (وإذا أنت كأنك تبعها
 يا رسول الله قال فاتتكم) بنون ففوقية فقفاف مبنية للجرهول أي تغير (لأن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ساعة) قطعة من الزمان (ثم سري) أي كشف (عنه فقال
 أما ما رأيت من الطريق الرحب اللاحب السهل فذلك) أي تعبيره (ما سمعتمكم عليه من
 الهدى فأنتم عليه) وأما المرج الذي رأيت فالدينار وغضارة) بفتح المعجمة فالف فراء ففاء
 تأنيث طيب (عيشها) ولذته وخصبه (لم تتعلق به ساولم زردنا ولم زردها) كذا في رواية ابن
 قتيبة وفي رواية غيره مضيت أنا وأصحابي لم تتعلق منها ولم تتعلق منها ولم زردها (وأما الرعدة
 الثانية والثالثة وقص) أي ذكر (كلامه فأن الله وأنا إليه راجعون) أسف من تمساقهم على
 الدينار وانهم ما كهم عليها فاسترجع (وأما أنت فعلى طريقة مسالمة فلن تران عليهم ساحتى
 تلقاني) تعبير أقوله لزمت الطريق حتى أتيت أقصى المرج فإذا البابك (وأما المنبر فالدينار
 سبعة آلاف سنة أنا في آخرها ألفا) وأما الرجل الطويل إلا دم فذلك موسى نكرمه) نحن
 أي نعظمه (بفضل كلام الله إياه) مثله في رواية ابن قتيبة وفي رواية غيره فذلك موسى إذا
 تكلم يعلو الرجال بفضل كلام الله تعالى إياه وهذا المناسبت تعبير قوله إذا تكلم يعلو
 (وأما الرجل الربة النار) بالدوقية أي المسترخى (فذلك) أي تعبيره (عبدى عليه
 السلام) وذلك مناسب لماله فانه كان كثير الصيام والسياسة وعبادة الله فيسترخي
 من ذلك (نكرمه) نعظمه بالأصغاء إليه (بفضل منزلته من الله) وأما الشيخ الذي رأيت
 كأنه يقتدى به فذلك إبراهيم صلى الله عليه وسلم) كما قال تعالى ثم وحينا إليك أن تبع
 ملة إبراهيم (وأما الناقة الجفاء الشارف الذي رأيتني أبعثها فهي الساعة عليها أي على
 الأئمة تقوم لأنبي بعمدي ولا أئمة بعدهم متى قال الراوى فاسأل رسول الله صلى الله عليه
 وسلم بعد هذا أحدا عن رؤيا إلا أن يحكي الرجل متبرعا) بقص مناسبه عليه من غير سؤال
 (فيحدثه بها) أي يعبرها له (رواه ابن قتيبة) بأسناده راقص ابن المنير على عزوله وزاد
 المصنف (والطبراني) في الكبير (والبيهقي في الدلائل) النبوية (ومعه صنف جذا)
 ولا يلزم منه أن ابن زمل ليس بصحابي إذ ضعف الدليل لا يضعف المبدول (ومن غرائب
 ما نقل عنه صلى الله عليه وسلم من التعبير أن زرارة) بضم الزاي (ابن عمرو) سمع النبي وسمعه
 ابن الكلابي زرارة بن قيس بن الحرث بن عدي (الضبي) بفتح النون والخاء المعجمة نسبة
 إلى الضع قبيلة من مذحج من اليمن (قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد الضع)
 في نصف المحرم سنة إحدى عشرة قاله أبو حاتم وبه جزم ابن سعد عن الواقدي وقال أبو
 عمر قدم زرارة في نصف رجب سنة تسع وجمع باحتمال قدومه وحده في هذا التاريخ ثم
 قدم مع قومه في التاريخ المبداه وهو سنة قدوم قومه وكانوا آخر الوفود (فقال يا رسول
 الله إني رأيت في طريق هذا رؤيا) زاد في رواية هالتني وفي أخرى رأيت في سفري هذا عجبا

(رأيت أنا) بفرقة ونون الاتي من الحيد ولا يقال اتانة قاله ابن السكيت (تركها في المي) وفي رواية خلفتها في أهلي (ولدت جديا) الذك من اولاد المعز (اسفع) بفتح فيكون ففتح اسود مشرب بجمرة (احوى) كالتأكيده لما قبله (فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم هل لك من امرأة تركتها مصرة جلا) اسم فاعل من أصر على الشيء اقام عليه والمراد أن جملها محقق ثابت (قال نعم تركت أمة أظنها قد حلت قال قد ولدت غلاما وهو ابنك) جملة استثنائية دفع بها ما قد يدخل عليه من الرية اذا رأى اللون الغريب (قال فما باله اسفع احوى) أي ما الحال الداعي الى مجيئه به هذا اللون المخالف للون أبيه (قال ادن مني فدنأ منه قال هل بك برص تكتمه) استهزاءم تقريرى أريد به طلب اعترافه به ليرتب عليه الجواب فيكون ألزم للجملة وأمره بالقرب منه لعله انه يخفيه (قال نعم) هو بى ولكن (والذي بعثك بالحق ما رآه مخلوق ولا علم به أحد) غيرك فهذا من آياته صلى الله عليه وسلم (قال فهو ذلك) أي اللون الذي في ابنك انزل البرص الذي فيك (قال) زرارة (ورأيت النعمان بن المنذر) ملك العرب (وعليه قرطبان) بضم القاف تشبيه قرط وهو ما يعلق في شحمى الاذن (ودم لمعان) بضم الدال وضم اللام وفتحها شئ يثبته السوار (ومسكان) بفتح الميم والسين الممهلة سواران (قال ذلك ملك) بضم فسكون (العرب رجع الى أحسن زيه) بكسر الزاي وشدة الياء هيئته (ويجته) حسنه لان النعمان كان ملكا على العرب فالعق في عادت العرب الى ما كانوا عليه من العز والشرف وذهبت غلبة الفرس والعجم بظهوره صلى الله عليه وسلم (قال ورأيت عجوزا شعثاء) برقة حراء أبيض شعر رأسها (تخرج من الارض قال تلك بقية الدنيا) فلم يبق منها الا القليل بالنسبة للماضي كالباقي من عمر العجوز مما مضى (قال ورأيت نارا خرجت من الارض فحالت بيني وبين ابن لي يقال له عمرو) بن زرارة أو رده في الاصابة في القسم الاول وقال صحبه محملة (ورأيتهم انقول لظى لظى) برقة قى النار أولسها ولظى معرفة جهنم كما في القاموس (بصيروا عني) أي اجمع الغث والحق فلا تترك واحدا منهما (آكلكم آكلكم) تأكيده لفظي للاول (أهلكم ومالككم) عطف بيان لا كلكم وفي نسخ أكلكم كلكم بالتوكيد المعنوي وما به دمه بالنصب بدل من الكاف وهذا الذي في ابن المنذر عن ابن قتيبة (فقال النبي صلى الله عليه وسلم تلك فتنة تكون في آخر الزمان) سمعاه اخرج مع انه قتل عثمان رضي الله عنه باعتباره أنها الغلظ أمرها ونحوها بمنزلة ما يكون في آخر الزمان الذي تدرس فيه الاحكام وتزول حتى كأنها لا أثر لها والمراد آخر زمان خلافة النبوة وسمعه اخرج مع انه بقي منها خلافة علي والحسن لقرب قتل عثمان من آخرها (قال وما الفتنة) لانها الفتنة نطق على معان فسأله أيها أراد (قال يفتك) بكسر التاء وضمها يفتك (الناس بامامهم) الخليفة ويتلون على غفلة ولعل تفسيرها بالفتك اتسبه عنها لانها المبطل والخروج عن الاعتدال وذلك يتسبب عنه البطش والقتل (ثم يشجعون) بجملة وجم أي يتنازعون (اشبحار أطباق الرأس) عظامه (وخالف صلى الله عليه وسلم بين أصابعه) لم يبينوا صفة المخالفة وقال مستأنفا (بحسب المسمى انه محسن) للإشارة الى غلبتها

على الناس فيطلق المبطل انه محق لان اجتهاده اذاه لذلك (ودم المؤمن عند المؤمن أحلى)
 ألد والذي في ابن المنبر وغيره أحل من الحل ضد الحرام (من شرب الماء البارد) وكأنه
 لغلبة اشتباه الحال فيظن أنه محق فيراه أشد حلا من شرب الماء وخصه لغلبة حمله من
 جهة حل كالنهار والامطار ونحوهما وبقية الحديث كما مر في الوفود ان مات ايمن قبلك
 أدركت الفتنة وان مات انت أدركها بسك قال يا رسول الله ادع الله أن لا أدركها فقال
 صلى الله عليه وسلم اللهم لا يدركها فتات فبقي ابنه فكان بمن خلع عثمان وعند ابن السكبي
 وغيره فكان أول خلق الله خلع عثمان بالكوفة (فاطر الى هذا التعبير البارز من
 مشكاة النبوة محشو حلاوة الحق مكسوة طلاوة الصدق) مثلك الطاء الحسن والبهجة
 والقبول كما في القاموس (مجلوا بأنوار الوحي والاسفع الذي أصاب جسده لون آخر)
 هذا يخالف لظاهر قول المجدد السفع السواد يضرب الى الحمرة ثم قال ومن اللون سواد
 أثرب حمرة (والاحوى الاسود ليس بالسديد) في ذلك (والمسكان السواران من
 ذهب) كأنه بيان للمراد والافلاذى قاله ابن سيده والجوهري المسك بالتحريك أى بفتح
 اسورة من ذبل أو عاج الواحدة مسكة زاد ابن الاثير في الجامع فان كانت من غير ذلك
 اضيفت الى ما هي منه فيقال من ذهب أو فضة أو غيرها وما والذبل بمجمة وموحدة شئ
 كالعاج وقيل ظهر السلخاة البحرية (وأطباق الرأس عظامه والاشجار الاخلاص
 والاشتباك فان قلت تعبيره عليه الصلاة والسلام السوارين هنا يرجع الى بشرى وبهرهما)
 أى السوارين اللذين رآهما في يديه الكريمتين (بالكذا بين فيما مر) وذلك ضد البشرى
 (أجيب) أى أجاب ابن المنبر في معراجيه (بأن النعمان بن المنذر كان ملك العرب وكان
 محمداً من جهة الاسرة وكانوا يسودون الملوك) يجعلون لهم الاساور (ويحلونهم)
 بالحلى (وكان السواران من زى النعمان) بكسر الزاى (ليسابغة كرى في حقه
 ولا يوضوعين في غير موضعهما عرفا) فلذلك غيرهما بشرى (وأما النبي صلى الله عليه
 وسلم فنهى عن لباس الذهب لآحاد أمته) فضلا عنه (بخدير) حقيق (أن يمه) بفتح
 الباء وضم الهاء (ذلك لانه ليس من زيه فاستدل به على امر يوضع في غير موضعه) وهو
 الكذابان (ولكن حدث العاقبة بذهابهما) المأخوذ من لفظ ذهب لان حروفهما
 واحدة (ولله الحمد) على ذلك (ومن ذلك) أى تعبيره صلى الله عليه وسلم (ماروى عن
 قيس بن عباد بضم العين) المهملة (وتخفيف الموحدة) آخره دال مهملة الضمى بضم
 المجرى وفتح الموحدة أبى عبد الله البصرى ثقة تابعى كبيره ادراك قدم المدينة في
 خلافة عمر وروى من عده في الصحابة مات بعد الثمانين قال (كنت في حلقة) يسكون
 اللام (فيها سعد بن مالك) هو ابن أبى وقاص (وابن عمر) عبد الله (فمر عبد الله بن
 سلام) بتخفيف اللام اتفاقا لاسرائيل من ذرية يوسف الصديق أسلم أول ما دخل النبي
 صلى الله عليه وسلم المدينة كما في الصحيح وغلط من قال قبل الوفاة النبوية بعامين ومات سنة
 ثلاث وأربعين وللجبارى في المناقب كتب جالساً في مسجد المدينة فدخل رجل على
 وجهه اثر الخشوع (فقالوا هذا رجل من أهل الجنة) وعند مسلم كتب بالمدينة في ناس

ففيهم بعض اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاء رجل في وجهه اثر المشوع فقال بعض القوم هذا رجل من اهل الجنة هذا رجل من اهل الجنة هذا رجل من اهل الجنة ثلاثا فصلى ركعتين تجوز فيهما ثم خرج وعنده ابيضاعن خرشة بن الحزكنت جالس في حلقة في مسجد بالمدينة وفيها شيخ حسن الهيئة وهو عبد الله بن سلام فجعل يحدثهم حديثا حسنا فلما قام قال القوم من سره ان يتظر الى رجل من اهل الجنة فليتنظر الى هذا وللنساء فجاء شيخ توصي كاعلى عصفاذ كرخوه قال الحافظ ويجمع بينهما بأنهم ما قصتان اتفقنا لربنا فكأنه كان في مجلس يتحدث كما في رواية خرشة فلما قام ذاهبا مر على حلقة فيهم سعد وابن عمر فحضر ذلك قيس بن عباد كما في روايته وكل من خرشة وقيس اتبع ابن سلام ودخل عليه منزله وسأله فاجابه ومن ثم اختلف الجواب بالزيادة والنقص سواء كان زمن اجتماعهما يا ابن سلام اتحد أم تعدد (فقلت له انهم قالوا كذا وكذا) بين في سلم أن قاتل ذلك رجل واحد وفيه زيادة ولفظه ثم خرج فاتبعته فدخل منزله ودخلت فتحدثا فلما استأنس قالت له انك لما دخلت قبل قال رجل كذا وكذا فكأنه أنه نسب القول للجماعة والناسط به واحد لضايم به وسكونهم عليه وفي رواية خرشة فقلت والله لا تتبعه فلا علم مكان بيته فانطلق حتى كاد يخرج من المدينة ثم دخل منزله فاستأذنت عليه فأذن لي فقال ما حاجتك يا ابن أخي فقلت سمعت القوم يقولون لما قت من سره أن يتظر الى رجل من اهل الجنة فليتنظر الى هذا فاعجبني أن أكون معك (فقال سبحان الله ما كان ينبغي لهم أن يقولوا ما ليس لهم به علم) انكار منه على من قطع له بالجنة فكأنه أنه ما سمع حديث سعد بن ابي وقاص ما سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول لاحد عشي على الارض انه من اهل الجنة الا لعبد الله بن سلام رواه الشيخان فكأنهم هم مسموعه ويحتمل أن يكون هو أيضا سمعه لكنه كره الثناء عليه بذلك تواضعا ويحتمل أن يكون انكارا منه على من سأله عن ذلك لكونه فهم منه التعجب من خبرهم فأخبره بأن ذلك لا يجب فيه لما ذكره من قصة المنام وأشار بذلك القول الى انه لا ينبغي لاحد انكار ما لا علم له به اذا كان الذي أخبره به من اهل الصدق وفي رواية خرشة فقال الله أعلم بأهل الجنة وسأحدثكم ثم قالوا ذلك فذكر المنام وهذا يقوى احتمال انه انكر عليهم الجزم ولم ينكر أصل الاخبار بأنه من اهل الجنة وهذا شأن الخائف المراقب المتواضع وفي رواية النسائي الجنة قد يدخلها من يشاء زاد ابن ماجه الحديث (انما رأيت كأنما عمود وضع في روضة خضراء) أي وسطها عند البضاري في المناسقب رأيت فكأنني في روضة ذكر من سمعها وخضرتها كذا وكذا وسطها عمود من حديد أسفله في الارض وأعلاه في السماء قال الكرماني يحتمل أن يراد بالروضة جميع ما يتعلق بالدين وبالعمود الاركان الخمسة وبالعروة الوثقى الايمان (فنصب فيها) بضم النون وكسر المهملة فوحدة وللمستقلى والكشيمى قبضت فتح للقفاف والموحدة فضا دمججة ما كنة فتاء المتكلم (وفي رأسها عروة) في رواية المناسقب في مسلم في اعلاه أي العمود عروة فيعلم منه ان ضمير رأسها للعمود وأشته وهو مذ كرا اعتبار الدعامة (وفي أسفلها منصف) بكسر الميم وسكون النون وفتح الصاد المهملة وبالفاء ويقال أيضا

يفتح الميم حكاه عياض وغيره (والمنصف الوصيف) مدرج في الخبر وهو تفسير من ابن سيرين بدليل قوله في رواية مسلم فجاءني منصف قال ابن عون والمنصف الخادم كذا قال الحافظ وفي البخاري في المناقب قال لي خليفة حدثنا معاذ حدثنا ابن عون عن محمد حدثنا قيس بن عباد عن ابن سلام قال وصيف مكان منصف والوصيف الخادم الصغير ذكرنا كان أو أثنى (فقال) المنصف (ارقه) بهاء السكت وفي رواية بإسقاطها (فرقته) بكسر القاف على الأفصح وحكى فتحها كذا قال الحافظ وقال عياض روى بكسر القاف وفتحها والفصح الكسر أي صعدت (حتى أخذت بالعروة) وفي المناقب كسلم فقبل لي ارقه قلت لا أستطيع فأتاني منصف فرفع ثيابه من خلفي فرقت حتى كنت في أعلاها فأخذت بالعروة فقبل لي استمسك فاستبقظت وانهم سألني يدي (فقصصتها على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يموت عبد الله وهو آخذ بالعروة الوثقى) تأنيث الا وثقى العقد الوثيق من الحبل الوثيق المحكم وهو غثيل للمعلوم بالنظر والاستدلال بالمشاهد المحسوس حتى يتصوره السامع كأنه ينظر إليه بعينه فيحكم اعتقاده والمعنى وهو آخذ من الدين عقدا وثيقا لا يتحمله شبهة (رواه البخاري) في التبرير ومسلم في الفضائل كلاهما من طريق قرة ابن خالد عن محمد بن سيرين عن قيس بن مسلم هذا اللفظ مختصرا وأخرجه في المناقب من طريق عبد الله بن عون عن محمد بن سيرين عن قيس بن مسلم (وفي رواية خرشة) بمجهتين بينهما ما رواه مفتوحات ابن الحر بضم الحاء وشذراؤه المهملتين الفزارى كان يتيما في حجر عرق قال أبو داود له صحبة وقال العجلي ثقة من كبار التابعين مات سنة أربع وسبعين وروايته عند مسلم عنه عن ابن سلام وسأحدثكم قالوا ذلك (بيننا أنا ثم أتاني رجل فقال لي قم فأخذ يدي فانطلقت معه فإذا أنا بجواد بجيم ودال مشددة) زاد عياض ومخففة (جمع جادة وهي الطريق المسلول) اليين (عن شمالي قال) عبد الله بن سلام (فأخذت لاخذيها أي أسير فقال لا تأخذ فيها فانها طريق أصحاب الشمال وفي رواية النسائي من طريقه) أي خرشة عن ابن سلام (فبينما أنا أمشي اذ عرض لي طريق عن شمالي فأردت أن أسالكها فقال انك لست من أهلها) أي فلان سالكها (وفي رواية مسلم) المذكورة عن خرشة عن ابن سلام عقب قوله الشمال (فإذا جواد منهي على يميني) قال القرطبي برفع منهج على الصفة أي ظاهر واضح (فقال لي خذ) أي سر (ها هنا فأني بي جبلا فقال لي اصعد قال فجعلت اذا اردت ان اصعد خررت) سقطت على استي كما في مسلم متصلا بقوله (حتى فعلت ذلك مرارا) قال ثم اطلق بي حتى اتى بي عمود رأسه في السماء وأسفله في الارض فقال لي اصعد فوق هذا قلت كيف اصعد هذا ورأسه في السماء قال فأخذ يدي فزجل بي برأى وجيم أي رفعت وروى بجاء مهملة بمعنى قال القرطبي ورواية الجيم اصح وأولى قال فإذا أنا متعلق بالحلقة ثم ضرب العمود فخر وبقيت متعلقا بالحلقة حتى أصبحت قائمت النبي صلى الله عليه وسلم فقصصتها عليه كما في مسلم (وفي رواية) عبد الله (بن عون) البصري عن محمد بن سيرين عن قيس بن عباد عن ابن سلام عند الشيخين فقصصتها على النبي صلى الله عليه وسلم (فقال تلك الروضة روضة الاسلام) أي جميع ما يتعلق بالدين (وذلك

العمود وعمود الاسلام) أي ارضكاته الخمسة أو كلمة الشهادة وحدها (وتلك العروة
عروة الوثقى) أي الايمان قال في المفهم معنى الوثقى القوية التي لا انقطاع لها وأضيفت
عروة هنا الى صفتها كسجد الجامع وصلاة الاولى ورواه أبو ذر وتلك العروة الوثقى بدون
عروة الثانية (لا تزال متمسكة بالاسلام) لفظ المحققين من هذه الطريق فأنت على الاسلام
نعم في مسلم في رواية خرشة وإن تزال متمسكة به (حتى تموت) وذلك الرجل عبد الله بن سلام
هذه اقيمة هذه الرواية عندهما وهو يحتمل أنه قوله ولا مانع أن يخبر بذلك ويريد نفسه
ويحتمل أنه من كلام الراوى قاله الحافظ (وفي رواية خرشة عند النسائي وابن ماجه قال)
صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن سلام لما قص عليه (رأيت) بفتح التاء (خيرا)
فيستحب قول ذلك للعبارة (أما المنهج فالمحشر وأما الجبل فهو منزل الشهادة زاد مسلم) من
رواية خرشة (وإن تناله وهذا علم من اعلام نبوة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فإن عبد الله
ابن سلام لم يمت شهيدا وانما مات على فراشه في أول خلافة معاوية بالمدينة) سنة ثلاث
وأربعين (وقوله هم انه من أهل الجنة اخذوه من قوله لما ذكر طريق الشمال انك
است من أهلها) ومن كان كذلك فهو من أهل الجنة أو من قوله صلى الله عليه وسلم فأنت على
الاسلام حتى تموت ومن مات عليه فهو من أهلها قال الابي قوله في رواية مسلم وسأحدثك
لم ذلك أي لم قالوا ذلك نص في أنه فهم عنهم أنهم قالوه مستندين للرؤيا وانما فيها أنه يموت
على الاسلام وهو يستلزم دخول الجنة وفهموا أنه دخول أولى وكأنه هو لم يره أوليا (وانما
قال ما كان ينبغي لهم أن يقولوا ما ليس لهم به علم على سبيل التواضع وكرامية) بكسر الهاء
وخفة الباء (أن يشار اليه بالاصابع خشية أن يدخله المحجب عافانا الله من سائر المكابر)
قال عياض لا تقطع بالجنة الا لمن اخبر صلى الله عليه وسلم انه من أهلها أو أخبر أنه يموت
على الاسلام فهو لا ان بلغهم حديث سعد فاقالوا ذلك الا عن علم وانكاره عليهم يحتمل أنه
لم يبلغه حديث سعد أو بلغه ولم يذكره تواضعا وتترا قال الابي والثاني اظهر لانه وان
لم يبلغه حديث سعد فالرؤيا تدل على دخوله الجنة مطلقا لا دخوله أوليا أي مع السابقين
ومراد أولئك أنه يدخلها دخولا أوليا انتهى وتقدم احتمال أنه انكاره على سائر
الفهم منه التعجب من خبرهم بأن ذلك لا يجب فيه للرؤيا فلا ينبغي لاحد انكار ما لا يعلم اذا
اخبره أهل الصدق قال المصنف ويحقق هذا قوله فاستيقظت وانها التي يدي أي حقيقة من
غير تأويل على ظاهر اللفظ وتكون رؤياه هذه كشفا كشفه الله له كرامة انتهى
وفيه ترك على قول الحافظ أي أن الاستيقاظ كان حين الاخذ من غير فاصل ولم يرد أنها
بقيت في يده في حال يقظته ولو حل على ظاهره لم يمنع في قدرة الله لكن الذي يظهر خلافه
ويحتمل أن يريد أن أثرها بقي في يده بعد الاستيقاظ كأن يصبح فيرى يده مقبوضة (وقال
القبورياني) على العابر في كتاب البستان (الروضة التي لا يعرف نبتها تعبر بالاسلام لتضارها
وحسن مجتها) زيادة على غيرها (وتعبر أيضا بكل مكان فاضل وقد تعبر بالمصنف وكتب
العلم والعالم ونحو ذلك انتهى) باعتبار الرائي والزمان والمكان (وقال غيره من المعبرين
الحلقة والعروة المجهولة) التي لا تعرف من أي نوع هي (تدل لمن تمسك بها على قوته في دينه

واخلاصه فيه) لأن أصل العروة الشئ المتعلق به حبلا كان أو غيره وقيل هي شجرة تنبت على الجذب سميت عروة لأن العرب تتعلق بها إلى زمان الخصب (ومن ذلك ما رواه البخاري) في مواضع من طرق كلها عن ابن شهاب عن خارجة بن زيد بن ثابت (عن) أمه (أم العلاء) بفتح العين والمدامها ككنيتها بنت الحرث بن ثابت بن خارجة بن ثعلبة وهي أم خارجة الراوي عنها عند أحمد والطبراني عن سالم أبي النضر عن خارجة بن زيد عن أمه أن عثمان ابن مظعون لما قبض قالت أم خارجة طبت أبا السائب الحديث فلا يلزم من كونه أجهها في رواية الزهري أن تكون أخرى ففقدية هم الإنسان نفسه فضلا عن أمه ووقع عند أحمد وابن سعد عن ابن عباس لما مات عثمان بن مظعون قالت أمه أنها أكلت الجنة فذكر نحو القصة وفيه نظر فلهذا امرأة بلا ضمير وهي أم العلاء ويحتمل أنه كان تزوجها قبل زيد بن ثابت ويحتمل تعدد القول منهما جميعا وهذا الظهور (وهي امرأة من نسائهم) أي الانصار في رواية للبخاري امرأة من الانصار وقائل هذا الزهري (بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم) قالت طار لنا عثمان بن مظعون في السكفي حين اقترعت الانصار على سكنى المهاجرين فاشتكى فمضى حتى توفي ثم جهلناه في نوابه فدخل علينا النبي صلى الله عليه وسلم فقلت رجة الله عليك أبا السائب فشهدا في عليك لقد أكرمك الله قال وما يدريك قلت لا أدري والله قال أما هو فقد جاء اليقين اني لا رجولة الخير من الله والله ما أدري وأنا رسول الله ما يفعل بي ولا بكم قالت أم العلاء فوالله لا اذكرى أحد بعده قالت (وأريت) بجمزة مضومة فراء مكسورة وفي رواية ورأيت بتقديم الراء على الالف (لعثمان بن مظعون) وفي رواية للبخاري فأخزني ذلك فميت فأريت لعثمان (بعد موته في النوم عينا) من ماء (نجري فميت رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكرت ذلك) الذي رأيته (له) عليه السلام (فقال ذلك) بكسر الكاف (عمله) الذي كان يعمل في حياته (ينجري له) نوابه بعد موته (وقد قبل يحتمل أنه كان لعثمان شئ من عمله في له نوابه جارية كالصدقة) فإنه كان من الاغنياء وانكره مغلطاي وقال لم يكن له شئ من الامور الثلاثة التي ذكرها مسلم في حديث أبي هريرة رفعه اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث) الا من صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له (ونعقبه الحافظ) وفي نسخة شيخ الحافظ (ابن حجر) بأنه كان له ولد صالح شهد بدرا وما بعده وهو السائب مات في خلافة أبي بكر الصديق (فهو أحد الثلاث) في حديث مسلم (قال وقد كان عثمان من الاغنياء فلا يبعد أن تكون له صدقة استمرت بعد موته) فتدأخرج ابن سعد من مرسل أبي بردة بن أبي موسى قال دخلت امرأة عثمان بن مظعون على نساء النبي صلى الله عليه وسلم فرأين هينتهما فقتلن مالا في قريش اغنى من بهن فقلت الحديث ويحتمل أن يراد بعمل عثمان مرابطته في جهاد أعداء الله فإنه مما يجري له عمله كما ثبت في السنن وصححه الترمذي وابن حبان والحاكم عن فضالة بن عبيد رفعه مسكوك ميت يحتم على عمله الا المرابط في سبيل الله فإنه ينبت له عمل إلى يوم القيامة ويؤمن من قسنة القبور ولا شاهد عند مسلم والنسائي والبخاري عن سلمان رفعه رباط يوم وليلة في سبيل الله خبر من صيام شهر وقيامه وان مات جرى عليه عمله الذي كان يعمل وأمن الفتانين وله

شواهد اخرى فليجمل حال عثمان على ذلك ويزول الاشكال من أصله هذا بقية كلام
الحافظ ومز الكلام في غير هذا الموضع على قوله ما أدري ما يفعل بي ولا بكم وعلى أن الخصال
اليساقية بعد الموت عشرة وأنه اقتصر في خبر مسلم على ثلاث لا مكان رجوع ما عداها إليها
(وقال المهلب العين الجارية) في المنام (تحتمل وجوها فان كان ماؤها صافيا عبرت
بالعمل الصالح والا فلا وقال غيره العين الجارية عمل جار من صدقة أو معروف حتى
أوميت) قد أحدثه أو أجراه (وقال آخر) وفي الفتح وقال آخرون (عين الماء نعمة وبركة
وخبر وبلوغ أمنية ان كان صاحبها) أي الذي رآها مناما (مستورا فان كان غير عفيف
أصابته مصيبة تبيكي لها أهل داره والله أعلم فهذا طرف من تعبيره عليه الصلاة والسلام
يهدى الى غيره مما يشابهه والا فالذي نقل عنه صلى الله عليه وسلم من عزائب التأويل
وطائيف التعبير كما قاله ابن المنير) في المعراج (لا تحصره المجلدات) لكثرة (وأنت
إذا تأملت أن كل كرامة أوتيها واحد من هذه الأمة في علم أو عمل هي من آثار معجزة نبيه
صلى الله عليه وسلم وسر تصديقه) لنبيه (وبركان) اتباع (طريقه ونزلات الاهتداء بهديه
وتوفيقه واستحضرت ما أوتيته الامام محمد بن سيرين) التابعي المشهور (من لطائف
التعبير مما شاع وذاع وامتلأت به الاسماع طبق الارض صدقا وروايا وعجايبا بل بحرا
عجابا) بضم العين وموحدتين أي كثير الماء (قضيت) جواب اذا تأملت (بأن ما منحه
صلى الله عليه وسلم من العلوم والمعارف لا تحيط به العبارات ولا تدرك حقيقة كنهه) اضافة
بيان في المصباح كنه الشيء حقيقة ونهايته (الاشارات واذا كان هذا ابن سيرين)
بدل من اسم الاشارة (واحد) بالرفع صفة ابن (من اتمه عليه الصلاة والسلام) والخبر
(نقل عنه من فن التعبير ما لا يعد) لكثرت (فكيف به صلى الله عليه وسلم عليه وزاده فضلا
وشرفا لديه وأفاض علينا من بحائب علومه ومعارفه وتطف علينا به واطفه

* (الفصل الثالث في انبائه) *

بكسر الهمزة أي اخباره (صلى الله عليه وسلم بالانبياء) بفتح الهمزة جمع نبي بالهمزة أي
الاخبار (الغيبات) أي الامور التي بعدت عنا فلم تعلق علمنا بها (اعلم ان علم الغيب)
أي ما غاب عنا جمعه غيوب (يختص بالله تعالى) علام الغيوب (وما وقع منه على
لسان رسوله صلى الله عليه وسلم) على لسان (غيره) من الانبياء والصالحين (فن
الله تعالى اما بوحى) للانبياء (أو الهام) لغيرهم (والشاهد لهذا) أي الدليل
عليه (قوله تعالى عالم الغيب) ما غاب عن العباد (فلا يظهر) بطلع (على غيبه احدا)
من الناس (الامن ارتضى من رسول ليسكون) العلم به (معجزة له) أي لمن اظهر
على يديه (واستدل به على ابطال الكرامات) لانها اذا كانت اخبارا عن
غيب فالعلم بها مناف لقوله الامن ارتضى من رسول فان المستثنى منه شامل لما يظهر
على يد بعض الاولياء من الغيب (وأجيب بتخصيص الرسول بالملك والاطهار بما يكون
بغير توسطه) أي الملك (وكرامات الاولياء) الحاصلة باحلاهم (على الغيبات) فهو
متعلق بمحذوف (انما تكون برؤيا الملائكة) للغيوب ويلقون ما يطلعون عليه الى من

شاء الله بوحى أو الهام فلا حاجة الى تأويل رؤيا باراء الملائكة للناس بأن يطلعوهم
على ذلك بطريق من الطرق (كما اطلاق اطلاقا على احوال الآخرة) أى علمنا بها
(بتوسط الانبياء وفي حديث متر) في غزوة تبوك (انه عليه الصلاة والسلام قال) لما ضلت
ناقته وقال بعض المنافقين لو كان نبيا لعلم مكانها فقال صلى الله عليه وسلم (والله انى لأعلم
الاما علمنى ربى) وانه اخبرنى انها يمكن كذا حبسيتها شجرة وأرسل فأتى بها (فكل
ما ورد عنه عليه الصلاة والسلام من الانباء المنبئة عن الغيوب ليس هو الا من اعلام
الله به) لتكون تلك الغيوب (اعلاما) بفتح الهمزة جمع علم أى دلائل (على نبوت
نبوته ودلائل) أى علامات (على صدق رسالته) عطف تفسير وقد توارت الاخبار
واتفقت معانيها على اطلاعه صلى الله عليه وسلم على الغيب كما قال عباس ولا ينافى الآيات
الدالة على أنه لا يعلم الغيب الا الله وقوله ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير لان المنق
علمه من غير واسطة كما افاده المتن اما اطلاعه عليه باعلام الله فمحقق اقوله الا من ارضى من
رسول قال فى اطوائف المتن اطلاع العبد على غيب من غيوب الله بنور منه بدليل خبره اقوا
فراصة المؤمن فانه ينظر بنور الله لا يستغرب وهو معنى كنت بصره الذى يصبره فى كن
الحق بصره أطلعه على غيبه فلا يستغرب وقال بعض العارفين قوله الا من ارضى من
رسول لا ينافى قول العارف المرمى فى تفسيرها أو صدق أوولى ولا زيادة فيه على النص
فان السلطان اذا قال لا يدخل على اليوم الا الوزير لا ينافى دخول اتباع الوزير معه فكذلك
الولى اذا اطلعه الله على غيبه لم يره بنور نفسه وانما يراه بنور منبوعه وما كانا الله الايمان
بالغيب الا وقد يفتح لنا باب غيبه والى هذا اشار الغزالي فى اماليه على الاحياء ثم قال ويحتمل
ان المراد بالرسول فى الآية ملك الوحي الذى بواسطته تنكشف الغيوب فبرسه للاعلام
بمشافهة أو القاء فى روع أو ضرب مثل فى بقطة أو منام ليطلع على الغيب من اراد وقائدة
ذلك الامتنان على من رزقه الله ذلك واعلامه بأنه لم يصل اليه بحوله وقوته فلا يظهر على غيبه
احدا من عباده الا على يد رسول من ملائكته ارسله ان فرغ قلبه لانه سبب انهار العلوم
الغيبية فى أوديته حتى يصل لاسرار الغيب المدكونة فى خزائن اللوهمية انتهى وهو نفيس
من المهمات والثانى هو ما اشار اليه المصنف بقوله واستدل الخ بعبا للبيضاوى لكن لم ينفع
هذا التفتيح الحسن (وقد اشهر واتشر أمره عليه الصلاة والسلام بين أصحابه) ولو
ظاهر كالمنافقين والمؤلفة (بالاطلاع على الغيوب حتى ان) مخففة من التفضيلة أى
انه (كان بعضهم) أى بعض أصحابه بحسب الظاهر وهم بعض المؤلفة قبل خلوص
اسلامهم والمنافقون (ليقول لصاحبه) أى من هو معه اذا اراد أن يتكلم بشئ فى حقه
صلى الله عليه وسلم (اسكت) لاتنطق بشئ من أمره (فوالله لو لم يكن عنده من يخبره)
بما نقوله فى شأنه من ملك ونحوه (لاخبرته بجارة البطماء) ارض مستوية يسيل فيها
وجاراتها ما فيها من الحصباء أى انها تخبره بما غاب عنه حقيقة ان فرض انه ليس عنده
من يخبره غير ما فلادى يجعله مبالغة فى هذا المقام روى انه صلى الله عليه وسلم لما فتح مكة
وأمر بلال بأن يؤذن فوق الكعبة قال عتاب بن اسيد لقد أكرم الله اسيدا اذ لم ير هذا

كذا هو فى النسخ والذى فى
نسخ اللغة البطماء والابطح
يسيل واسع فيه دفاق الحما

اليوم وقال الحرث بن هشام أما وجد محمد مؤدنا غير هذا الغراب الاسود وقال أبو سفيان
 ابن حرب لا أقول شيئا ولو تكلمت لا أخبرته هذه الحصاة فخرج صلى الله عليه وسلم وقال
 قد علمت الذي قلتم وذكروا قتالهم فقال الحرث وعتاب نشهد أنك رسول الله ما صكنا
 معنا احد فنقول اخبرك ثم حيسن اسلام الثلاثة بعد فالغاية انما تعلق ببعض الموافقة
 والمنافقين وسماهم أصحابه بحسب الظاهر كما اشترت اليه فأما أصحابه المؤمنون فانهم
 جازمون باطلاعه على الغيب لكنهم لا يتكلمون بشيء في حقه ولا يريدون اخفاء كلام عنه
 حتى يأمر بعضهم بعضا بالسكوت ولذا قصر في السماع الغاية على المنافقين (ويشهد له قول
 ابن رواحة) عبد الله الانصاري الامير الشهيد بمؤتة من قصيدة (وفينا رسول الله يتلو
 كتابه) القرآن (اذا انشق معروف من الصبح ساطع) أي من تفتح يقال ساطع الصبح يسطع
 بفتح السين ارتفع (ارانا الهدى) يعني الايمان (بعد المعنى) أي الكفر (فقلوبنا به) أي
 بالهدى (موقنات أن ما قال واقع) لا محالة (وقول حسان بن ثابت) الانصاري في جملة
 قصيدة (حي ترى ما لا يرى الناس حوله) كرويته لجبريل وغيره من الملائكة وكرويته
 الجنة والنار وغيرهما في صلاة الكسوف دون الناس وهم حوله وقد قال اني ارى ما لا ترون
 (ويتلو كتاب الله) القرآن العظيم (في كل مشهد) محضر (فان قال في يوم مائة غائب) أي
 أي مقالة اخبر بها عن امر غائب (فتصديقها) أي نسبتها الى الصدق حاصل بسرعة فيظهر
 (في ضحوة اليوم) الذي قالها فيه (او غدا) أي ما يليه (وهذا الفصل ينقسم قسمين
 الاول فيما اخبر به عليه الصلاة والسلام مما نطق به القرآن العظيم من ذلك قوله تعالى وان
 كنتم في ريب) شك (من انزلنا على عبدنا) محمد صلى الله عليه وسلم من القرآن أنه من عند الله
 (فأناب سورة من مثله) أي المنزل ومن للبيان أي هي مثله في البلاغة وحسن النظم والاخبار
 عن الغيب فانه كم عريون فصحاه مثله (الى قوله فان لم تفعلوا) ما ذكر لعجزكم (وان
 تفعلوا) ذلك ابد الظهور را عجزاه (فقوله ولن تفعلوا) اخبار عن غيب) وعدم اتيانهم بسورة
 من مثله (تقضى العادة بخلافه) لانهم كانوا غاية في البلاغة مع استنكافهم ان يغابوا
 خصوصاً في فصاحة فافهموا ولا قدروا ومزبط هذا في المعجزات (ومن ذلك قوله تعالى
 واذكر) اذ بعدكم الله احدي الطائفتين العير والنغير (انهم انكم وتوتون) تريدون
 (ان غير ذات الشوك) أي البأس والسلاح (تكون انكم) اقله عددها وعددها بخلاف
 النغير (الآية فانها) أي القصة وفي نسخة فانه أي الشأن (كان اقر يش قافلتان احدهما
 ذات عجمة دون الاخرى فأخبر الله تعالى عما في ضمائرهم) وهو وذهبت للنعمة دون القتال
 (وأخبرهم ما وعد) من النصر بالمع يوم بدر (ولاشك ان الوعد كان قبل اللقاء لان الوعد
 بالشيء بعد وقوعه غير جائز) اذ هو مجرد عبث (ومن ذلك قوله تعالى سيهزم الجمع ويولون
 الدبر) قال الزجاج يه في الادبار لان اسم الواحد يقع على الجمع أي سيفرق جمعهم ويغلبون
 (وهذا الخبر عن المستقبل لان السين تعين الاستقبال يعني) بالجمع (كفارق يش يوم بدر)
 وفيه علم من أعلام النبوة لان الآية تزل بكثرة وأخبرهم انهم سيهزمون في الحرب فكان
 كما قال وعند ابن أبي حاتم عن عكرمة وعبد الرزاق عن مهران عن قتادة ان عمر بن الخطاب

قال لما نزلت أي جمع يهزم أي جمع يغلب قال فلما كان يوم بدر رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم تثبت في الدرع وهو يقول سيهزم الجمع ويولون الدبر فعرفت تأويلها يومئذ (وقد كان عددهم مابين تسعمائة الى ألف) أي تسعمائة وخمسين مقاتلا عند ابن عتبة وابن عاتذ وفي صحيح مسلم عن عمر كانوا ألفا وهو أولى بالصواب على أنه يمكن الجمع بأن الحسين وغيره مقاتلين لانهم ما قيدوا بمقاتلة ومربط بذلك (وكانوا مائة عشرين بالمال والصلاح وكان عدد المسلمين ثلثمائة وثلاثة عشر رجلا) على ارجح الاقوال (وليس معهم الا فرسان اربعة هم الزبير بن العوام والاخرى لامرئاد بن الاسود فهزم الله المشركين ومهكن المسلمين من قتل ابطالهم) سبعين (و) من (اغتنام أموالهم) وأسر سبعين (ومن ذلك قوله تعالى في كفار قريش سنلقي في قلوب الذين كفروا الرعب) يسكون العيز وضئها (بما امرتكم) بسبب امرهم (بأنه ما لم ينزل به سلطانا) حجة على عبادته وهو الاضنام (يريد ما قذف) تفسير نلقى (في قلوبهم من الخوف) تفهيم الرعب (يوم احدث حتى تركوا القتال ورجعوا من غير سبب) بحسب الظاهر (ونادى أبو سفيان) صخر بن حرب (يا محمد موعدنا موسم بدر القابل) أي الا أتى بعد هذا وفي نسخ القابل أي اعام قابل (ان شئت فقل عليه الصلاة والسلام) لعمر بن الخطاب قل نعم هو موعد بيننا وبينكم (ان شاء الله تعالى قيل لما رجعوا و) انوا يعض الطريق ندموا وعزموا ان يعودوا عليهم (أي على المؤمنين ليستأصلوهم) بالقتل (فأتى الله تعالى الرعب في قلوبهم) فاستمروا راجعين (ومن ذلك قوله تعالى الم غلبت الروم في ادنى الارض) أي اقرب ارض الروم الى فارس بالجزيرة التي التقى فيها الجيشان والبادي بالغزو والفرس (وهم) أي الروم (من بعد غلبهم) أضيف المصدر الى المفعول به أي غلبة فارس اياهم (سيفلبون) فارس (في بضع سنين الى قوله لا يخلف الله وعده) بالنصر (وسبب نزول هذه الآية ان كسرى ملك الفرس (وقبصر) ملك الروم (تقاتلا فغلب كسرى قبصر فساد) احزن (المسلمين ذلك لان الروم أهل كتاب) وفارس عباد أوثان (ولتعظيم قبصر كتاب النبي صلى الله عليه وسلم وتزويق كسرى كتابه) من باب العلة الغائية والافلاكية مكية والكتابة اليها ما والى غيرهما من الملوك انما كانت سنة سبع من الهجرة (وفرح المشركون به) وقالوا للمسلمين نحن تغلبكم كما غلبت فارس الروم وهذا السبب رواه ابن أبي حاتم عن الزهري بلاغا (فاخبر الله تعالى بأن الروم بعد ان غلبوا سيفلبون في بضع سنين والبضع مابين الثلاثة الى العشرة فغلبت الروم أهل فارس يوم الحديبية وأخرجوهم من بلادهم وذلك بعد سبع سنين) من غلبة فارس على الروم (ومن ذلك قوله تعالى) قل ان كانت لكم الدار الآخرة عند الله خالصة من دون الناس (فتمتوا الموت ان كنتم صادقين) تعاقب بتمنيته الشيطان على أن الاول قيد في الثاني أي ان صدقتم في زعمكم انها لكم ومن كانت له يؤثرها والموصل اليها فتمتوه (وان يتموه أبدا) بما قد تمت ايديهم والله عليهم بالظالمين (فأخبر) بابيها للمنفعة والنبي أي أخبره الله (أنهم لا يتمون الموت بالقلب ولا) يتمونه (بالنطق باللسان مع قد منهم عليه أبدا) وفي عنهم تميم في جميع الازمنة المستقبلة بقوله ابداد بقوله ان (فأخبر) صلى الله عليه وسلم لا الدار أو حيا به (فوجد محبته كما اخبر

فلولم يعلموا ما يلحقهم من الموت) أى العذاب الاليم بعده (لسارعوا الى تكذيبه بالتمنى)
اذ هم احرص شئ على تكذيبه لو قدروا (ولولم يعلم ذلك) صلى الله عليه وسلم (لخشي
أن يجيبوا اليه فية ضى عليه بالكذب) فظهر بذلك معجزته وبانت حجة بصدق خبره عن
الغيب (قال البيضاوى) وهذه الجملة اخبار بالغيب وكان كما اخبر لانهم لو غنوا الموت لنقل
واتشرفان التمنى ليس من عمل القلب فيخفى) بل هو أن يقول ليت كذا ولو كان بالقلب لقالوا
تمنيانا هذا كلام البيضاوى وهو اختصار لقول الكشاف فان قلت التمنى من اعمال القلوب
وهو سر لا يطاع عليه أحد فمن اين علم انهم ان يتمنوه قلت ليس التمنى من اعمال القلوب وانما
هو قول الانسان بلسانه ليت كذا وليت كلمة تمن ومحال أن يقع التحدى بما في الضمائر
والقلوب ولو كان بالقلوب لقالوا قد تمنينا به بقلوبنا ولم ينقل انهم قالوه قال النطبي في حواشيه
استدل على ان التمنى ليس من افعال القلوب بأن التحدى انما يكون بأمر ظاهر وفيه
ان التحدى انما يكون باظهار المعجز لالزام من لم يقبل الدعوى والتمنى ليس بمعجز فهو كقول
الخصم احلف لي ان كنت صادقا ويمكن أن يقال التحدى هنا لطلب دفع المعجزة فان اخباره
بأنهم ان يتمنوه ابدامعجزة طلب دفعها بتمنيهم والدفع انما يكون بأمر ظاهر (وروى مرفوعا
لو غنوا الموت لغص) بفتح المجهمة والصاد الملهمة أى مات كما جزم به التلمساني وضبطه غيره
بضم المعجمة وفتح المهملة المشددة وهما القتان (كل انسان منهم بريقة) أى رضاب فيه
وخصه لانه اذا جف فيه امرع هلاكه (فما كان مكانه) سريعا (وما بنى يهودى
على وجه الارض) كذا ساق الحديث البيضاوى وأشار محشيه الحافظ السيوطى الى أنه
لم يرد بهذا اللفظ فقال اخرج البخارى والترمذى عن ابن عباس عن النبي صلى الله
عليه وسلم لو غنوا الموت لشرق احداهم بريقة ولا بن جرير من وجه آخر عن ابن عباس
موقوفا لو غنوه يوم قال اهـم ذلك ما بقى على وجه الارض يهودى الامات وللبيهقي عنه
رفعه لا يقولها رجل منهم الا غص بريقة انتهى وأخرجه احمد بسند جيد عن ابن عباس
مرفوعا لو أن اليهود تمنوا الموت ماتوا وأخرجه البيهقي من طريق الكلبي عن أبي صالح
عن ابن عباس رفعه والذي نفسى بيده لا يقولها رجل منهم الا غص بريقة وبهذا اللفظ
الاخر أوردته في الشفاء وقال يعنى يموت مكانه وقد مت ذكر هذا وما قبله في وجوه اعجاز
القرآن (ومن ذلك قوله تعالى وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم
في الارض) بدلا عن الكفار (كما استخلف الذين من قبلهم) من بنى اميرائيل بدلا عن
الجبارة الآية سبب نزولها ما أخرجه ابن مردويه في تفسيره والدارمي ومن طريقه
الطبراني والضياء في المختارة والخاتم وصححه عن أبي بن كعب قال لما قدم رسول الله
صلى الله عليه وسلم وأصحابه المدينة وآوتهم الانصار ردتهم العرب عن قوس واحدة
فكانوا لا يبيتون الا بالسلاح ولا يصبحون الا فيه فقالوا ترون أنا نعيش حتى نبيت آمنين
مطمئنين لا نخاف الا الله فترت الآية (هذا وعد من الله لرسوله صلى الله عليه وسلم بأنه
سيجعل امته خلفاء الارض ائمة الناس) قادتهم (و) يجعلهم (الولاة) أى الحكام
عليهم (ويهم تصالح البلاد وتخضع) تذلل (لهم العباد) وهذا كالتفسير لقوله ولم يكن لهم

دينهم الذي ارتضى لهم وهو الاسلام بأن يظهره على جميع الاديان ويوسع لهم في البلاد
 فيملكوها (وليدلهم) بالتخفيف والتشديد (من بعد خوفهم من الناس) الكفار
 (امنوا وحكافهم) لفظا ومعنى (وقد فعل تعالى ذلك فيهم والله الحمد والمنة) لان وعده
 عز وجل منحه الوقوع (فانه لم يمت صلى الله عليه وسلم حتى فتح الله عليه مكة وخيبر
 والبحرين) بلفظ ثنية بجر اسم لموضع بين البصرة وعمان (وسائر جزيرة العرب) قال
 أبو عبيدة هي ما بين حفر أبي موسى الى اقصى تهامة طولا وأما العرض فما بين يبرين الى
 منقطع السماوة وقال الاصمعي هي ما بين عدن ابن الى اطراف الشام طولا وأما العرض
 فن جدة وما والاها من شاطئ البحر الى ريف العراق (وأرض اليمن بكالها) وهو اقليم كبير
 معروف (وأخذ الجزيرة من مجوس هجر) بفتحين اقليم معلوم (ومن بعض اطراف الشام)
 كابل وغيرها (وهاداه هرقل ملك الروم وصاحب مصر والاسكندرية وهو الموقوس) مع أنه
 لم يسلم واحدهنهما (وملوك عمان) بضم العين وتخفيف الميم موضع باليمن اما عمان بالشخ
 والتشديد بلدة بطرف الشام من بلاد البقاء فلا تراهنا (والنجاشي ملك الحبشة الذي
 تولى بعد أصحابه رجحه الله) دعاء لاصحمة كما هو ظاهر اذ هو الذي اسلم وكان ردا للمهاجرين
 الى الحبشة ونعماء النبي صلى الله عليه وسلم لاصحابه يوم موته صلى عليه اما الذي تولى بعده
 فكافر لم يعرف له اسلام ولا اسم والنجاشي لقب لكل من ملك الحبشة (ثم لما مات رسول الله
 صلى الله عليه وسلم واختار الله له ما عنده من الكرامة) التي لا يدرك مداها (قام بالامر
 بعده خليفته أبو بكر الصديق رضي الله عنه فلم) جمع (شعث ما وهي) تفرق (عند موته
 عليه الصلاة والسلام) من ضعف الامر بردة قبائل تقدم ذكرها في الرؤيا ومنع الزكاة حتى
 رجعوا الى الحق وهو جواب لما دخله الفاء على قوله (وأطد) بفتح الهاء معزة والطاء
 المهملة المستددة ودال مهملة ثبت (جزيرة العرب ومهدا وبعث الجيوش الاسلامية الى
 بلاد فارس صحبة خالد بن الوليد) سيف الله (ففتحوا منها طرفا وجيشا آخر صحبة أبي عبيدة)
 عامر بن الجراح أمين هذه الامة (الى أرض الشام وجيشا ثالثا صحبة عمرو بن العاصي الى
 بلاد مصر ففتح الله للجيش الشامي في أيامه بصرى) بضم الموحدة (ودمشق) بكسر الدال
 وفتح الميم وقد تكسر (ومخالبها) جمع مخلاف بكسر الميم وانحاء معجمة بناء على استعمال
 مخلاف في غير اليمن بمعنى الناحية أي نواحيها (من بلاد حوران)

(وما والاها وتوفاه الله واختار له ما عنده ومن على الاسلام وأهله بأن ألهم الصديق أن
 يستخلف عمر الفاروق فقام في الامر بهداه قيا ما تأمل يد الفلك) بفتحين (بعد الانبياء)
 وبعد أبي بكر كما زاده السخاوي (على مثله في قوة سيره وكما عدله وتم في أيامه فتح البلاد
 الشامية بكالها وديار مصر الى آخرها وأكثرا إقليم فارس وكسر) هزم (كسرى وأهانه
 غاية الهوان ونقه شر) رجع (الى اقصى ملكته وقصر قيصر وانتزع يده من بلاد الشام
 فانحاز الى قسطنطينية) بضم القاف (وأنفق أموالهم في سبيل الله كما أخبر بذلك ووعد به
 صلى الله عليه وسلم) وقد قال بعض السلف خلافة أبي بكر وعمر حق في كتاب الله ثم تلا هذه
 الآية وفي الجملة عن ابن قتيبة هذه الآية شاهدة لخلافة الصديق وقوله ليس تخلفهم

التي
 في
 قوله

أي بعد النبي صلى الله عليه وسلم والمراد بقوله من بعد خوفهم أمنا المصحابة لانهم كانوا
 الخائفين في صدر الاسلام وقبل الهجرة والمستضعفين ثم وجدوا بعد هذا جميع ما وعدهم
 الله به من النصر والظهور والعز قاله في التماس السعد (ثم لما كانت الدولة العثمانية)
 أي خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه (امتدت الممالك الاسلامية الى أقصى مشارق
 الارض ومغاربها ففتحت بلاد المغرب الى أقصى ما هنالك اندلس) بفتح الهمزة والذال
 وضم اللام اقليم بالمغرب (وقبروان) بفتح القاف والراء والواو ببلد بافريقية (وسبنة) بفتح
 الهمزة وسكون الواو وفوقية مدينة (عمالي البجر المحيط و) فتح (من ناحية المشرق الى
 أقصى بلاد الصين) بكسر الصاد اقليم (وقتل كسرى وباء) هلك (ملكه بالكلية) تصديقا
 لقوله صلى الله عليه وسلم لما مرق كتابه والله ممزقه وملكه (وفتحت مدائن العراق وخراسان)
 بضم المعجمة والتخفيف اقليم من الري الى مطلع الشمس (والاهواز) بفتح الهمزة والواو
 بينهم ما هاء ساكنة ثم ألف فزاي ببلد مشهور (وقتل المسلمون من الترك مقتلة عظيمة جدا وحي
 بالخراج من المشارق والمغارب الى حضرة أمير المؤمنين عثمان بن عفان وذلك بركة تلاوته
 ودراسته وجعه الامة على حفظ القرآن فهما نحن نتقلب فيما وعدنا الله ورسوله وصدق
 الله ورسوله) وهذا جاء به المصنف من مرآف لطيف لشيخه السخاوي سماه التماس السعد
 في الوفاء بالوعد وقال عقب هذا وبهذا ظهر قوله صلى الله عليه وسلم الذي ثبت في الصحيح ان
 الله زوى الى الارض فرأيت مشارقها ومغاربها وسيلسغ ملك أتتى ما زوى لي منها وقوله
 صلى الله عليه وسلم لعدي بن حاتم - بن وفد عليه أتعرف الحيرة قلت لم أرها سمعت بها قال
 فوالذي نفسي بيده ليقمن الله هذا الامر حتى تخرج الطعينة من الحيرة حتى تطوف بالبيت
 في غير جوار أحد وتفتحن كنوز كسرى بن هرمز قلت كسرى بن هرمز قال نعم كسرى بن
 هرمز وايضان المال - حتى لا يقبله أحد قال عدي فهذه الطعينة تخرج من الحيرة فتطوف
 بالبيت في غير جوار ولقد كنت فيمن فتح كنوز كسرى والذي نفسي بيده ان يكون - الثالثة
 لان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد قالها وقوله بشر هذه الامة بالسنة والرفعة والدين
 والنصر والتمكين في الارض فمن عمل منهم عمل الآخرة للدينا لم يكن له في الآخرة نصيب
 (ومن ذلك قوله تعالى ضربت عليهم الذلة) الذل والهوان (والمسكنة) أي اثر الفقر من
 السكون والخزي فهي لازمة لهم وان كانوا اغنياء لزوم الدرهم المضروب لسكنة (فاليهود
 اذل الكفار في كل مكان وزمان كما اخبر) الله تعالى ومن ذلك انه ليس لهم مملكة قط بل هم
 مبتدئون في البلدان (ومن ذلك قوله تعالى هو الذي أرسل رسوله) محمدا صلى الله عليه وسلم
 (بالبهدى ودين الحق ليظهره) بعليه (على الدين كله) جميع الاديان المخالفة له (ولو
 كره المشركون) ذلك (وهذا ظاهر في العيان) بكسر العين المشاهدة (بأن دين الاسلام
 كما اخبر) بأنه يظهره (عالم) مرتفع (على جميع الاديان) باعتبار زاعمها ان الدين عند
 الله الاسلام (ومن ذلك) الاخبار بالغيب (قوله تعالى اذا جاء نصر الله) نبيه صلى الله
 عليه وسلم على اعدائه (والفتح) فتح مكة (الى آخرها) أي السورة (فكان كما اخبر دخل
 الناس في دين الله افواجا) جماعات بعدما كان فيه واحد واحد وذلك بعد فتح مكة بجماعة

العرب من اقطار الارض طائعين (فامات صلى الله عليه وسلم وفي بلاد العرب كلها موضع لم يدخله الاسلام الى غير ذلك مما يطول استقصاؤه) تتبعه والكشف عنه

* (القسم الثاني في) بيان (ما) أى شئ كثير (اخبر به عليه الصلاة والسلام من الغيوب سوى ما في القرآن العزيز) الغالب على غيره (فمكان) فوجد بعد اخباره (كما اخبر) أى على الوجه الذى اخبر (به) بعضه وقع (في بيانه و) بعضه وقع (بعد مماته) على طبق ما قال (* اخرج الطبراني عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله قد رفع) أى أظهر وكشف (الى الدنيا) بحيث أحطت بجميع ما فيها (فأنا أنظر اليها والى ما هو كائن فيها الى يوم القيامة كأنما أنظر الى كفى هذه) إشارة الى انه نظر حقيقة دفع به احتمال انه أريد بالنظر العلم ولا يرد أنه اخبار عن مشاهدة فلا يلقى الترجية لأن اخباره بذلك اخبار عن غيب عن الناس ثم يعلم باعتباره صدقه ووجوب اعتقاده ما يقوله أن كل ما علمه الناس بعده من جملة ما رآه حين رفعت له الدنيا صلى الله عليه وسلم (وعن حذيفة) بن اليمان رضى الله عنه ما (قال قام) أى خطيبا فغير بالقيام عن الخطبة لأن الخطيب يخطب قائما (فيها) أى الصحابة أى قام ونحن عنده فالطريقة مجازية (رسول الله صلى الله عليه وسلم مقاما) بفتح الميم اسم لموضع القيام ومنه لامقام لكم أى لاموضع أما على قراءة نسم الميم فالمراد موضع الإقامة أو نفس الإقامة بجعله مصدرا من أقام (فما زلنا شيئا) يكون كما في أبي داود أى يوجد ويحدث بعده من مهم الأحوال المسلمين ومن يتولى أمورهم بعده وما يكون بعده من الدين والحرب فيكون تامة والجملة صفة شيئا (في مقامه ذلك) من وضع الظاهر موضع المضمحل الكمال العناية به (الى قيام الساعة) القيامة (الاحداث به) أى ذكر أنه سيجد والفعل في تأويل الاسم كقولهم انشدك الله الافعال والاستثناء متصل لدخول المحدث به في شئ بأرقيل منتطع به في لكن (حفظه) أى ما حدث به (من حفظه) أى استقر على حفظه بعض من سمعه لا اعتناهم به (ونسبه من نسبه) من سمعه أى لم يداوموا به كرههم له قد دود وأفرد نسبه حفظه ونسبه رعاية للفظ شيئا (قد علمه اصحابي هؤلاء) الحاضرون عنده من الصحابة (وانه) أى الشأن (ليكون) يوجد (منه انشئ) في الخارج (قد نسبه) لطول العهد (فأراه) بعد وجوده (فأعرفه فأذكره) أى أتذكره واستحضره (كما يذكركم الرجل وجه الرجل اذا غاب عنه ثم اذا رآه عرفه) فيه تقديم وتأخير أى كما أن الرجل اذا غاب عنه رجل كان يعرف وجهه وسمته وهو في مخيلته لكنه لم يذكره فاذا رآه تذكره وعرفه فليس اذامته لتأيد كريل بنسى المعلوم من الكلام وهو من تشبيه المقتول بالمحسوس تشبيها تمثيلا (ثم قال حذيفة ما أدرى أنسى اصحابي) هذا الحديث (أم تناسوه) أى أظهر وانسب بانه خوف الفتنة لقله الاعتماد به كما زعم بل لانه من الاسرار التي لا ينبغي أن يتحدث بها كل أحد (والله) أقسم للتأكيد (ما زلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من قائد) بقاء ودال مهمله ومن زائدة أى محوكة (فتنة) محاربة وابتعاد عن رب المسلمين كاللجاج وغيره الذين معهم جند تتبعهم كما تبع الجمل والفرس من يقوده وفيه استعارة بالكناية شبه الفتنة بخيل تقاد بمشاورها وأثبت لها

القائد تخيلا (الى أن تنقضي الدنيا) وتم وتنتهى مدتها ويخرب العالم (يلغ) يصل (من معه) من اتباعه والضمير للقائد (ثلثمائة فصاعدا الا) قد (سماء لنا) صلى الله عليه وسلم (باسمه واسم أبيه وقبيلته) التي عرف بها أعم من كونه منها نسباً أو حلفاً ومقيماً عندهم أو غير ذلك بحيث لم يبق فيه شبهة والجملة صفة قائد قسنة أى انه انما ذكر منهم من جمعة ثلثمائة فأزيد فان نقص عنهم لم يذكره (رواه أبو داود) من طريق أبي وائل عن حذيفة به وروى صدره الشيخان حتى قوله عرفه ولذا عزاه المصنف لابي داود لزيادة ثم قال حذيفة الى آخر الحديث (وروى مسلم) في أواخر صحيحه في كتاب الفتن (من حديث ابن مسعود في) أمر (الرجال) من طريق أبي قتادة العدوي عن يسير بن جابر بن غنم التميمي فيمن هملة مصغرا ويقال أصله أسير فسميت الهزيمة قال حاجت ربيع جراً بالكوفة فجاء رجل ليس له هجيرى ألا يا عبد الله بن مسعود جاءت الساعة قال فمة عدو كان متكاثفاً قال ان الساعة لا تقوم حتى لا يقسم ميراث ولا يفرح بغنية ثم قال بيده هكذا ونحوها نحو الشام فقال عدو بجته عون لاهل الشام ويجمعهم لهم أهل الشام قلت الروم يعنى قال نعم ويكون عند ذلك لكم القتال ردة شديدة بفتح الراء أى هزيمة فيشترط المسلمون شرط الموت لا ترجع الاغلبة فيقتتلون حتى يحجز بينهم الليل فيبقى هؤلاء وهؤلاء كل غير غالب وتنفى الشرطة ثم يشترط المسلمون شرط الموت لا ترجع الاغلبة فيقتتلون حتى يحجز بينهم الليل فيبقى هؤلاء وهؤلاء كل غير غالب وتنفى الشرطة ثم يشترط المسلمون شرط الموت لا ترجع الاغلبة فيقتتلون حتى يسوا فيبقى هؤلاء وهؤلاء كل غير غالب وتنفى الشرطة فاذا كان اليوم الرابع نهد اليهم بقية الاسلام فيجعل الله الدبرة عليهم فيقتتلون مقتلة اما قال لا يرى مثلها واما قال لم ير مثلها حتى ان الطائر لم يجنبا ثم فباي خلفهم حتى يحترق ميتا فيتعاد بنو الاب كانوا مائة فلا يجيدون بقى منهم الا الرجل الواحد فباي غنية يفرح أو أى ميراث يقاسم فيمنعهم كذلك اذ سمعوا بناس هم أكثر من ذلك فجاءهم الصريح ان الرجال قد خلفهم في ذرارهم فيرفضون ما في أيديهم ويقبلون (فيمنعون عشرة فوارس طلعة) بطاء هملة بوزن فعيلة القوم يعثون امام الجيش يتعرفون طلع العدو بالكسر أى خبره (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انى لا عرف اسماءهم وأسماء آبائهم وألوان خيولهم) التي يركبون عليها (هم خير فوارس على ظهر الارض يومئذ) أو من خير فوارس على ظهر الارض يومئذ هكذا في مسلم بالشك ليداهم نفوسهم في نصر دين الله تعالى وقوله ليس له هجيرى بكسر الهاء والجيم مشددة والقصر أى شأن ودأب وقوله فيشترط المسلمون ضبط بوجهين بضم الجيم ثم فوقية وفتح الشين والراء المشددة فطاء وبضمية فشين ساكنة فوقية فطاء هملة والشرطة بضم الميم أول طائفة من الجنة تقدم للقتال ومعنى ثم يدال هملة نهض والدبرة بفتح الميم وتسكون الموحدة أى الهزيمة على الروم وقوله فباي خلفهم أى يتجاوزهم (فوضخ) انكشف وانجلى (من هذا الخبر وغيره مما سيأتى من الاخبار ووضخ) بهملتين بينهما نون أى ظهر وعبر به تفننا اذ هو بمعنى وضخ (من خواطر الابرار الاخبار) أنه صلى الله عليه وسلم عرفهم أعلمهم (بما يقع في حياته وبعد موته وما قد انتم

قوله الا يا عبد الله الخ هكذا
النسخ ولعل فيه سقطا والا
فقال الا الخ وليحذر لفظ الخ
اه

(رقوعه) أى وجب وجوباً لا يمكن إسقاطه (فلا سيلاً إلى فونه) بل لا بد منه (وقال
 أبو ذر) فى حديث رواه أحمد والطبرانى وغيرهما (أعذر كذا رسول الله صلى الله عليه
 وسلم) أى ذهب عنا وانتقل إلى الآخرة (و) الحال أنه (ما يجوز لك طائر جناحيه فى)
 (جوف السماء الا ذكرنا منه علماً) أى عرفنا بعلامات فيه تدل على أشياء تقصد من
 طيرانه على الصفة التى هو عليها كذا فى الشرح وقال غيره أى ذكرنا من طيرانه علماً يتعلق
 به فكيف بغيره مما فى الارض وهذا تمثيل لبيان كل شئ تفصيلاً تارة واجمالاً أخرى
 والمعنى لم يدع شيئاً الا بينه لنا بحيث لا يخفى علينا شئ بعده وقد كان خطب قبل وفاته خطباً
 أطال فيها مرة من الصباح إلى الظهر ومرة من الظهر إلى قبيل الغروب لم يدع شيئاً الا بينه
 لأصحابه وفى رواية الا ذكرنا منه علماً (ولاشك ان الله تعالى قد أطلع على ازيد من
 ذلك وأنى عليه علم الاولين والآخرين) وعطف على ما فهم مما سبق أنه فيما يتعلق
 بأحوال الدنيا مما يمكن علمها بالاطلاع عليها قوله (وأما علم عوارف المعارف والآية
 فتلك لا يتناهى عددها واليه صلى الله عليه وسلم ينتهى مددها) لا إلى غيره اذ لا يصل إلى
 ذلك (ومن ذلك) الغيب الذى أخبر به قبل وقوعه (مارواه الشيخان) من طريق
 مالك عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب (عن أبي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم نعى
 النجاشى) بفتح النون واسمه أحممة (للناس) أى أخبرهم بوفاته (فى اليوم الذى مات
 فيه) فى رجب سنة تسع قاله ابن جرير وجماعة وقيل مات قبل الفتح وفيه جواز الاعلام
 بالجنساة ليجتمع الناس للصلاة والنعي المنهى عنه هو ما يكون معه صياح خلافاً لراعم أنه
 الاعلام بالموت للاجتماع فان شهود الجنائز خير والدعاء إلى الخبر خير اجماعاً قاله ابن عبد البر
 وفى رواية للبخارى نعى انسا النجاشى يوم مات فقال استغفروا لآخيككم (وخرج بهم إلى
 المصلى) مكان ببطحان فقوله فى رواية ابن ماجه فخرج وأصحابه إلى البقيع أى ببيع بطحان
 أو المراد موضع معد للجنائز ببيع الغرقه غير مصلى العبدین والاول أظهر قاله الحافظ
 وفى الصحيحين عن جابر مر فو عاقدتوفى اليوم رجل صالح من الجيش فسلم فصالوا عليه
 وللبخارى فتوموا فصالوا على آخيككم أحممة ولم مات عبدته صالح أحممة وفى الإصابة
 جاء فى بعض طرق حديث أبي هريرة أصحنا ذات يوم عند رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فأتاه جبريل فقال ان أهلك أحممة النجاشى قد توفى فصالوا عليه فوثب ووثبنا معه حتى
 جاء المصلى (وصف بهم) لازم والباء بمعنى مع أى صف معهم أو متعذروا بالباه زائدة للتوكيد
 أى صفهم لأن الطاهر أن الامام متقدم فلا يوصف بأنه صاف معهم الا على المعنى الآخر
 قاله الحافظ (وصلى عليه وكبر أربع تكبيرات) اشاعة لموته على الاسلام لأن بعض الناس
 لم يعلم بأنه أحمم وفى صحيح ابن حبان عن عمران بن حصين فقاموا وصلوا خلفه وهم لا يظنون
 الا أن جنازته بين يديه وفى صحيح أبي عوانة عن عمران فسلمنا خلفه ونحن لا نرى الا أن
 جنازته قد امننا وذكر الواحدى بلا سند عن ابن عباس قال كشف لابي صلى
 الله عليه وسلم عن سرير النجاشى حتى رآه وصلى عليه وعلى هذا فصلانه كصلاة الامام على
 ميت رآه ولم يره المأموم ولا خلاف فى جوازها وقد أشبهت الكلام على هذا الحديث

في شرح الموطأ والله الحمد (وفي حديث انس عند أحمد والبخاري) رأيت داود والترمذي والنسائي (ان النبي صلى الله عليه وسلم معه) بكسر العين علا (احدا) الجبل المعروف بالمدينة ولم يسم عن أبي سعيد وأحمد بأسناد صحيح عن بريدة حراء وجمع بتعدد القصة الماني مسلم عن أبي هريرة انه كان على حراء ومعه المذكورون هنا وزاد وعلى وطلمة والزبير (ومعه أبو بكر وعمر وعثمان فرجف) أي تحرك واضطرب (بهم الجبل فضربه برجله) الشريفة صلى الله عليه وسلم (وقال له اثبت أحد) منادى بجذف الاداة ونداؤه خطابه وهو يحقل الجواز والحقيقة وهو الظاهر ويؤيده ضربه برجله (فانما عليك نبي وصديق) بكسر الصاد وشدة الدال ملازم للصدق وفي الطبراني رجال ثقات أن عليا كان يحلف ان الله انزل اسم أبي بكر من السماء الصديق (وشهيدان) عمرو وعثمان قال ابن المنير قبل حكمة ذلك انه لما رجف أراد صلى الله عليه وسلم أن يبين أن هذه الرجفة ليست من جنس رجفة الجبل بقوم موسى لما حترفوا الكلام وأن تلك رجفة الغضب وهذه رجفة الطرب ولذا انصر على مقام النبوة والصدقية والشهادة التي توجب سرور ما اتصلت به لا رجفانه فاقتر الجبل بذلك فاستقر وتنذر لهذا مزيد (فمكأن) كما أخبر عليه الصلاة والسلام ومن ذلك ما رواه الشيخان من حديث أبي هريرة انه صلى الله عليه وسلم قال اذا هلك كسرى بكسر الكاف على الانصاح وقد تفتح لقب لكل من ملك الفرس أي اذا مات كسرى انوشروان بن هرمز (فلا كسرى بعده) بالعراق (واذا هلك) مات (قبصر) لقب لكل من ملك الروم والمراد هرقل (فلا قبصر بعده) بالشام (والذي نفسي بيده لتنفقن) بضم الفوقية ويكون النون وكسر الفاء وضم القاف (كنوزهما) ما لهما المدفون والذي جمع واخر (في سبيل الله) عز وجل وقد وقع ذلك وفي نسخة الناصرية بفتح الفاء والاقاف مصححة ورفع كنوزهما قاله المصنف (قال النووي) قال الشافعي (الامام) وسائر العلماء معناه لا يكون كسرى باوراق ولا قبصر بالشام كما كان في زمنه عليه الصلاة والسلام) فلا يشك فيناه مملكة الفرس مدة لان آخرهم قتل في زمن عثمان وبقاء مملكة الروم الى الآن (وأعلمنا صلى الله عليه وسلم بانقطاع ملكه ما من هذين الاقليمين فمكأن) كما قال فأنما كسرى فانقطع ملكه بالكلية من جميع الارض وتفرق ملكه كل ممزق) فزق جيشه في البلاد كل تفرق (واضح) بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم) لما تفرق كتابه اليه أن يفرق ملكه كل ممزق وأحسن القائل

وكسر كسرى بمزريق الكتاب فقد * اذاقه الله تمزيقا بمزريق

(واما قبصر قائم - زم من الشام ودخل اقصى بلادها فافتتح المسلمون بلادها) الشامية كلها وما والاها (واستقرت للمسلمين والله الحمد) وانما بقي ملكه في غيرها لانه قبل كتاب النبي صلى الله عليه وسلم وأجله وكاد أن يسلم انتهى قال الشافعي وسبب الحديث أن قريشا كانوا يأتون الشام والعراق تجارا فلما أسلموا خافوا انقطاع سفرهم اليهما لدخولهم في الاسلام فقال النبي صلى الله عليه وسلم لهم ذلك تطيبها قلوبهم وتبشيرا لهم بأن ملكهم ما سيزول عن الاقليمين المذكورين وقال الخطابي معناه فلا قبصر بعده ملك مثل ما ملك وذلك انه

كان بالشام وبهايت المقدس الذي لا يتم للنصارى نسل الابيه ولا يملك على الروم أحد الا اذا كان دخله أما سر أو اما جهر افانجلي عنها قيصر واستفتحت خزائنه ولم يخلفه أحد من القياصرة في تلك البلاد بعده (وقد وقع ذلك في خلافة سيدينا عمر كما قدمته) وعاش قيصر إلى سنة عشرين على الصحيح وقبل مات في زمن النبي صلى الله عليه وسلم والذي حارب المسلمين بالشام ولده واقبه أيضا قيصر وأما كسرى بن هرمز الذي كتب إليه صلى الله عليه وسلم فهلك في زمنه وتولى ابنه شيرويه ثم هلك عن قرب فأمر وأعلمهم بنته توران فقال صلى الله عليه وسلم ان يفلح قوم ولوا أمرهم امرأة (وقال عليه الصلاة والسلام) كما رواه البيهقي (سراقة) المدلجي الذي تعرض له ليرده عن الهجرة فساخت قوائم فرسه فطلب الامان (كيف بك) جواب عما أبهم من الاحوال وهو استخبارهم بضمين التعجب من حاله التي هو عليها لان كل أحد لا ينفك عن حال من الاحوال اذا طرأ عليه ما لم يعهده مثله ونال ما لم ينله امثاله فكفى عنه بما ذكر وفيه من البلاغة ما لا يخفى (اذ البست) أي وضعت في ساعدك (سوارى كسرى) منسحق سوار بضم السين وكسر ها ومثل هذا يسمى لبسا في اللغة (فلما أتى بهما عمر ألبسهما اياه) أي سراقة تحسب الله مجزة وهذا جاء على التلب والاصل ألبسه اياهما (وقال) عمر (الحمد لله) على تصديق كلمة النبوة واعزاز دينه وزوال شوكة اعدائه وما فتح الله على يديه (الذي لهما كسرى وألبسهما سراقة) اعرابي بدوي من بني مدلج متقشف وفي رواية البيهقي انه وضعهما في يديه فبلغا منكبيه فقال عمر الحمد لله الذي جعل سوارى كسرى بن هرمز في يدي سراقة بن مالك ثم قال له قل الله أكبر الله أكبر وسجد الله على منه بنعمة الفتح واعزاز الدين وكبر تعظيم المالك الملك الذي يؤتي ملكه من يشاء وينزعه ممن يشاء فتيار الله الذي يبدد الملك الذي قصم من مازعه رداء كبريائه فلا سلطان الا سلطانه ولا عزافير من أعزه وليس في هذا استعمال الذهب وهو حرام لانه انما فعله تحقيقا للمجزة الرسول من غير أن يشترها فانه روى انه أمره فنزعها وجعلها في الغنمة ومثل هذا لا يعد استعمالا (ومن ذلك اخباره عليه الصلاة والسلام بالمال) أن الذهب (الذي تركه عمه العباس) لما خرج الى بدر ومعه عشرون أوقية من ذهب ليطعم المشركين فأخذت منه في الحرب (عند أم الفضل) زوجته لثريته الاولاد ان مات (بع) أن كتمه) وسأل ان يحسب العشرين أوقية من فدائه فأثنى صلى الله عليه وسلم فتان تركي أتكفف قريشا فقال فأين الذهب الذي دفعته الى أم الفضل وقت خروجك من مكة فقال ما علمه غيري وغيرها وما يدريك قال اخبرني ربي (وأسلم كما تقدم ذلك في غزوة بدر) العظمى (من المقصد الاول) واخبره صلى الله عليه وسلم بشأن كتاب حاطب الى أهل مكة (لما عزم على فتحها) ومترافيه من الاشكال وجوابه غنة (وبوضع ما قدمه حين ضات) ببعض طريق نبول فقال بعض المنافقين لو كان نبيا لعلم ابنه في فقال اني لا اعلم الا ما علمني الله وقد داني الله عليها (وكيف تعلقت بخطامها في الشجرة) فقال وهي في الوادي في شعب كذا وكذا وقد حبستها شجرة بزمامها فانطلقت واحتقناوني بها كما مر (ولما رجع) انصرف (المشركون يوم الاحزاب قال صلى الله عليه وسلم الآن) أي من الآن (نغزوهم) بقصدهم بالحرب

(ولا يغزونا) لا يقصدوننا به فكان كذلك (فلم يغز رسول الله صلى الله عليه وسلم) بعده
فانه اعتمر في سنة ست فصدوه ووقعت الهدنة بينهم الى أن نقضوها فغزاهم وفتح مكة (وبعث
صلى الله عليه وسلم جيشا) عدته ثلاثة آلاف (الى موتة) بضم الميم وسكون الواو بغيرهمز
عند الاكثر وعند الاقل بالهمز (وأمر عليهم زيد بن حارثة) حبه ومولاه بابا اسامة
(ثم قال فان أصيب) أي قتل (جعفر بن أبي طالب) أميرهم (فان أصيب فبعده الله بن
رواحه) الأمير فان أصيب فليترض المسلمون برجل من بينهم يحفظونه عليهم كما هو بقية
الحديث (فما التقي المسلمون بموتة جلس النبي صلى الله عليه وسلم على المنبر فكشف له حتى
نظر الى معتركهم) بضم الميم وفتح الراء موضع الهراة والمعاركة أي القتال وفي نسخة
معركتهم (فقال أخذ الراية زيد بن حارثة) أي حملها على العادة أن حاملها الأمير وقد
يدفعها المقدم عسكريه والا فبهي معه من حين دفعها له صلى الله عليه وسلم بالمدينة سنة كما قدم
المصنف انه عقد لواء أبيض ودفعه الى زيد (حتى استشهد) طعنا بالرماح (فصلى عليه)
أي دعاه (ثم قال استغفروا له ثم أخذ الراية جعفر بن أبي طالب) فقاتل على فرسه فأحاط
به القتال فنزل عنها وقاتل (حتى استشهد) بضربة رجل من النصارى فقطعه نصفين
(فصلى عليه) دعاه (ثم قال استغفروا لالاخيك جعفر ثم أخذ الراية عبد الله بن رواحة
فاستشهد فصلى عليه) دعاه فليس المراد حلافة الجنادة اذهبهم شهداء معركة (ثم قال
استغفروا لالاخيكم فأخبر أصحابه بقتلهم في الساعة التي قتلوا فيها وموتة دون دمشق
بأرض البلقاء) بفتح الموحدة وسكون اللام وبالضاد والميم سنة معروفة هناك قال
عباس بن عيينة عليه السلام وبينهم مسيرة شهر أو أزيد واعترض بأن بين المدينة وموتة
ثمنا عشر فراسا حل يعرف ذلك من سلك طريقها لكنه لم يعرفه لبعده بلاده ورد بأنه
يقضي انه قاله من عند نفسه بلا ثبت وليس كذلك فانه يختلف باختلاف الاحوال كالمناشي
وسير الجمال بأحوالها بخلاف الفرسان وبطول الايام وقصرها (وعن أسماء بنت عيسى)
بهمزة تين مصغر زوجة جعفر (قالت دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم صبيحة اليوم الذي
قتل فيه جعفر وأصحابه) ثلاثة عشر بجعفر وقدمت أسماء هم بغزوة موتة وأن الكفار كانوا
أكثر من مائتي ألف فقتل منهم مقتلة عظيمة وأصابوا غنيمة وفي هذا من زيد عز طاهر للاسلام
كما لا يخفى (فقال يا أسماء أين بنو جعفر) عبد الله ومحمد وعون (فجئت بهم فضمهم
وشمهم ثم ذرفت) بفتح الذال والراء وبالفاء أي سألت (عيناها بالدموع فبكي فقلت
يا رسول الله أبلغك عن جعفر) زادي رواية ابن اسحق وأصحابه (شي قال ثم قتل
اليوم) وعند ابن اسحق نعم أصيبوا هذا اليوم (رواه يعقوب الاسفرايني) بكسر
الهمزة وسكون السين وفتح الفاء والراء وكسر التنية بلا همزة نسبة الى اسفراين بليدة
بنو احى نيسابور (في كتابه دلائل الانبياء وخزجه ابن اسحق) محمد في السيرة (والبقوى)
الكبير عبد الله بن محمد بن عبد العزيز عاش مائة وثلاث سنين (ومن ذلك قوله عليه الصلاة
والسلام زويت) بضم الزاي بني العجول أي جمعت (الى الارض) وضم بعضها البعض
لاطلع على جميعها كما جزم به عباس وجوز بعض انه كتابة عن رفع الحجب وسعة الاطلاع

والخروج من صفة البشر الى صفة غيره والمراد غالب الارض أطلق عليه اسم الكل مبالغة
 في الكثرة والاسراع ثم يحتمل أن ذلك ليله الاسراء أو غيرها من الليالي أو الايام (قرأيت
 مشارقها ومغاربها) كناية عن جميعها كما في قوله رب المشارق والمغارب والجمع باعتبار
 تعدد المطالع أو أنه لم يذكر الجنوب والشمال لأن معظم امتداد هذه الامة في جهتي
 المشرق والمغرب (وسيلغ ملك اتقي مازوي) ضم وجمع (لى منها) أى الارض او المشارق
 والمغارب وهذه الحديث أخرجه مسلم عن ثوبان مرفوعاً أن الله زوى لى الارض قرأيت
 مشارقها ومغاربها وان ملك اتقي سيلغ مازوى لى منها وانى اعطيت الكثرين الاحمر
 والابيض الحديث قال عياض انهما الذهب والفضة كثر اكرى وقبصر ملكى الشام
 والعراق لانه فى حديث آخر أضاف الدرهم الى العراق وكانت مملكة كسرى
 والدينار الى الشام وهى مملكة قبصر (فكان كذلك امتدت) اتسعت أو اتشربت
 (فى المشارق والمغارب ما بين اقصى ارض الهند الى اقصى ارض المشرق الى بحر طنجة)
 بفتح الطاء المهملة وسكون الذون وفتح الجيم بلب ساحل بحر المغرب (حيث لا عمارة)
 بكسر العين (وراء) أى ليس بعده بلاد ولا جزائر معصورة (وذلك) الذى امتد لهذه
 الامة (ما) أى قدر (لم يملكه أحد من الامم) السالفة (ومن ذلك اعلامه قريشاً بأكل
 الارضة) بفتح الهمزة والراء والضاد المعجمة دويبة (ما فى صديقتهم) وفى نسخة ما فى
 الصديقة وهو موصول مفعول اكل المصدر والارضة فاعل أى اعلامه أن الارضة اكلت
 الحروف المكتوبة فى الصحيفة (التي تظاهروا بها على بنى هاشم وطمعوا بها رحمتهم وأنها
 أبت فيها كل اسم لله فوجدوها) كما قال عليه الصلاة والسلام (وسبقت القصة
 مفصلة فى المقصد الاول) (ومن ذلك ما رواه الطبرانى فى الكبير والبرار) واللفظه برجال
 ثقات كما قال المنذرى ورواه ابن حبان بنحوه كلهم (من حديث ابن عمر) عبد الله
 (قال كنت جالساً مع النبي صلى الله عليه وسلم فى مسجد منى) هو مسجد الخيف (فأتاه
 رجل من الانصار ورجل من ثقيف فلما) فرد عليهما ولم يذكره لانه معلوم (ثم قال
 يا رسول الله جئناك ألاك) كل عن سؤال (فقال ان شئتما أن أخبركما بما جئتما سألانى
 عنه فقلت) بقاء المتكلم (وان شئتما أن أمسك) عن الاخبار (ونسألانى فقلت فقالا
 أخبرنا يا رسول الله) زاد فى حديث أنس عند البيهقى لتزداد ايماناً وزداد يقيناً (فقال
 الثقفى للانصارى سل) وفى رواية ابن حبان عن ابن عمر جاء أنصارى فقال يا رسول الله
 كلمات أسأل عنهن قال اجلس وجاء ثقفى فقال يا رسول الله كلمات أسأل عنهن فقال سبقتك
 الانصارى فقال الانصارى انه غريب وان للغريب حقاً فابداً به فأقبل على الثقفى فقال
 ان شئت الخ فذكر الحديث الى أن قال فقال الثقفى ثم أقبل على الانصارى فذكر نحوه
 وفى حديث أنس عند البيهقى فقال الانصارى للثقفى سل فقال بل أنت فسله فاني أعرف
 حقتك فظاهر هذا كالأرواية التي ساقها المصنف أن الانصارى تقدم بالسؤال وسريخ
 رواية ابن حبان أن المتقدم هو الثقفى لانه رتب بينهما بعد ذكره والواخبار المصطفى بما جاء
 يسأل عنه وقوله فتقام الثقفى ثم أقبل على الانصارى ولعل وجه الجمع أن الانصارى

لما علم أن الحق له في التقديم وطلب تقديم الثقي لكونه غرسا وأبي الثقي وقال بل أنت
فسله فاني اعرف حقلك أي بسبق السؤال وسبق الاسلام لم يرش بذلك الانصاري وصهم
على تقديم الثقي عليه اكرامه لغربته ولمعرفة حقه (فقال) الانصاري (أخبرني
يا رسول الله فقال جئتني تسألني عن نحر جك) خروجك (من بيتك تؤم) تقصد (البيت
الحرام ومالك فيه) من الثواب (وعن رصك) قبلك بعد الطواف ومالك فيه وعن
سبعك بين الصفا والمروة ومالك فيه وعن وقوفك عشية عرفة (بها) ومالك فيه وعن
رميك الجمار) يوم النحر وبعده (ومالك فيه وعن نحر جك) هديك (وعن حلاقتك رأسك
ومالك فيه مع الافاضة فقال والذي بعثك بالحق لعن هذا جئت أسألك) قال صلى الله
عليه وسلم فانك اذا خرجت من بيتك تؤم البيت الحرام لم تضع يداك خلفك ولم ترفعه الا كتب
الله لك به حسنة ومحياه عنك خطيئة وترفع بها لك درجة وأما رصك بعد الطواف
فانها كعتق رقبة من بني اسمعيل وأما طوافك بالصفا والمروة فكعتق سبعين رقبة وأما
وقوفك عشية عرفة فان الله يهبط الى السماء الذي يباهي بك الملائكة فيقول هؤلاء
عبادي جاؤني شعاعا غيرا من كل فج عميق يرجون رحمتي ومغفرتي فلو كانت ذنوبكم عدد
الرمال وزبد البحر لغفرتها فبعضوا عبادي مغفورا لكم ولين شفعتهم وأما رميك الجمار
فلك بكل حصاة رميتها تكفير كبيرة من الكبائر الموبقات وأما نحر جك فهو خير لك عند ربك
وأما حلاقتك رأسك فلك بكل شعرة حلقتها حسنة ويحى عنك بها خطيئة قلت يا رسول الله
فان كانت الذنوب اقل من ذلك قال يدخلك في حسنتك وأما طوافك بالبيت بعد ذلك فانك
طواف ولا ذنب لك يأتي ملك حتى يقع بين كتفك ثم يقول اعمل لما يستقبل فقد غفر لك
ما مضى قال الثقي أخبرني يا رسول الله قال جئت تسألني عن الصلاة اذا غسلت وجهك
انتثر الذنوب من أشعار عينيك واذا غسلت يديك انتثر الذنوب من أظفار يديك واذا
مسحت برأسك انتثر الذنوب عن رأسك واذا غسلت رجلك انتثر الذنوب من أظفار
قدميك الحديث وفيه ذكر الركوع والسجود والصلاة والصوم فاقصر المصنف على
حاجته منه وهو الاخبار بالغيب أما بقية الحديث فعلوم عند أصحابه فلا يقال اقتصاره
بقتضى انه صلى الله عليه وسلم لم يجبه عن سؤاله وأن الثقي اكتفى بسؤال الانصاري وليس
كذلك لاسيما والثقي هو السابق بالسؤال (ومن ذلك ما روى عن واثله)
بعثته (ابن الاسقع) بقاف ابن كعب الليثي نزل الشام ومات في سنة خمس وعشرين وله
مائة وخمس سنين (قال انبت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في نفر من أصحابه بحديثهم
فجلس وسط الحلقة) بفتح السين وسكونها (فقال بعضهم يا واثله قم
عن هذا المجلس فقد نهينا عنه) بضم النون للعلم بالناهي صلى الله عليه وسلم روى أبو داود
عن حماد بن عمار عن النبي صلى الله عليه وسلم لعن من جلس وسط الحلقة وهو عند الترمذي
وقال حسن صحيح بلفظ ان رجلا جلس وسط الحلقة فقال حماد بن عمار عن علي بن الحسن
أولعن الله على لسان محمد من جلس وسط الحلقة قال الحاكم على شرط الشيخين (وقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم دعوني اتركوني) (واباه) يستفاد منه أن محلي النهي

يوجد هنا في بعض نسخ
بعد قوله وعن نحر جك زياد
(ومالك فيه) اه

عن واثله

عن واثله

ما لم يكن الحاجة (فاني أعلم ما الذي اخرجني من منزله فقلت يا رسول الله ما الذي اخرجني من
 منزلي) أي أخبرني به لأزداد إيمانا (قال اخرجك من منزلك لتسأل) أي ارادة وصولك
 الى تسأل (عن البر وعن الشك قال) واثلة (قلت والذي بعثك بالحق ما اخرجني غيره
 فقال صلى الله عليه وسلم البر) بالكسر أي الفعل المرفوع الذي هو في تركيبة النفس
 كالبر بالضم في تغذية البدن والحصر مجازي فالمراد معظم البر (ما استقر) أي ثبت
 (في الصدر) المحتوي على القلب (واطمان اليه القلب) لانه سبحانه فطر عباده على
 الميل الى الحق والسكون اليه وركز في طبيعتهم حبه قال عياض البر مشترك بين الصلة والصدق
 واللفظ والمبرة وحسن الصفة والعشرة وهذه يجمعها حسن الخلق أي يستلزمها
 ولذا قال صلى الله عليه وسلم في حديث التوام البر حسن الخلق (والشك ما لم
 يستقر) يثبت ويرسخ (في الصدر) بل تحرك وخطر ولم يمازج نور القلب ولم يطمئن
 اليه (فدع) اترك (ما يريك الى ما لا يريك) بفتح الباء ونهها فيهما والفتح أكثر رواية
 وأفصح أي اترك ما عترض لك الشك فيه منقلبا الى ما لا شك فيه فاذا شككت في كون
 الشيء حسنا أو قبيحا أو حلالا أو حراما فتركه واعدل الى ما يتقن حسنه وحله
 والامر للنذب لان اتقاء الشبهات مستحب لا واجب على الأصح لحديث من اتقى
 الشبهات فقد استبرأ لدينه وعرضه (وان افنك المقنون) أي جهلوا لك رخصة
 وذلك لان على قلب المؤمن نورا يتقد فاذا اورد عليه الحق التي هو نور القلب فامتزجا وانلغا
 فاطمان القلب وهش واذا اورد عليه الباطل نقر نور القلب ولم يمازجه فاضطرب القلب
 قال القرطبي وانما حاله في الجواب على هذا الادراك الظني لعله بجودة فهمه وتنوير قلبه
 كما في الحديث الآخر العلم حراز القلوب أي القلوب المشرحة للايمان المستضيئة
 بنور العلم التي قال فيها مالك العلم نور يضيئه الله حيث شاء وهذا الجواب لا يحسن لقليل
 الطبع بعيد الفهم وانما يحسن أن يجاب بأن يفسر له الاوامر والنواهي وأحكام الشرع
 وقال غيره الكلام في نفوس ماتت منها الشهوات وزالت عنها حجب الظلمات لافي النفوس
 المرتبكة في المكذورات المخسوفة بحجب اللذات فانها تطمئن الى الشك والجهل ونسكن
 اليه ويستقر فيها فليس لاهل الخلط من هذه العلامات شيء لان الحق لا يثبت الا في قلوب
 طاهرة وكذا الحكمة واليقين ونحو هذا السؤال سأله وابصة بن معبد وأخبره صلى الله
 عليه وسلم بما جاء به يسأل عنه أيضا اخرج أحمد والدارمي وغيرهما عن وابصة بن معبد أنه
 جاء يتخطى الناس حتى جلس الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا وابصة تحدثني بما جئت له
 أو حدثك قال بل أنت يا رسول الله فهو أحب الي قال جئت تسأل عن البر والاثم قلت نعم
 قال استفتت نفسك البر ما سكنت اليه النفس واطمان اليه القلب والاثم ما حال في النفس
 وزدد في الصدر وان اقولك وأخرج مسلم عن التوام بن سمعان قال سألت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم عن البر والاثم فقال البر حسن الخلق والاثم ما حال في صدرك وكرهت
 أن يطلع عليه الناس وأخرج أحمد برجال ثقات عن أبي ثعلبة الخشني قال قلت يا رسول الله
 أخبرني بما يحل لي وبما يحرم فصعد النبي صلى الله عليه وسلم وصوب في البصر ثم قال البر

ما سكنت اليه النفس واطمأن اليه القلب والآن ما لا تسكن اليه النفس ولم يطمئن اليه القلب وإن أفتاله المقنون (ومن ذلك قوله لفاطمة رضي الله عنها في مرضه) الذي توفي فيه كما في الصحيحين من طريق مسروق عن عائشة قالت أقبلت فاطمة عشي ~~هكذا~~ أن مشيتها مشي النبي صلى الله عليه وسلم فقال مرحبا يا بنتي ثم أجلسها عن يمينه أو عن شماله ثم أمر اليها حد يشافيك ثم أمر اليها حد يشافيك فقلت ما رأيت كاليوم اقرب فرحا من حزن فسألتهما عما قال فقالت ما كنت لأقضي سر رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى قبض فسألتهما فقالت أسرا إلى أن جبريل كان يعارضني القرآن كل سنة مرة وأنه عارضني الآن مرتين ولا أراه إلا حضرا جلي (وأنت أول أهل لحافبي) بفتح اللام والحاء المهملة وفي رواية لحوقابي وبقية الحديث فبكيت فقال أما ترضين أن تكوني سيدة نساء أهل الجنة أو نساء المؤمنين فضحكك وفي الصحيحين أيضا من رواية عروة عن عائشة عن فاطمة سأتري فأخبرني أنه يقبض في وجهه فبكيت ثم سأتري فأخبرني أني أول أهل بيته أتبعه فضحكك وانفقت الروايات على أن بكاءها لعلامه أياها بموته وضم مسروق لذلك كونها أول أهل لحوقابه واختلف في سبب ضحكها ففي رواية مسروق أخباره أنها صيدة نساء أهل الجنة وفي رواية عروة كونها أول أهل لحافابه ورجح الحافظ رواية مسروق لاشتغالها على زيادة ليست في رواية عروة وهو من الثقات الضابطين للنسائي من طريق أبي سلمة عن عائشة في سبب البكاء أنه ميت وفي سبب الضحك الأمرين (فما شئت بعده غايية أشهر) في قول ضعيف (وقبل ستة أشهر) وهو الصحيح المشهور الذي في البخاري وغيره عن عائشة ورجحه الواقدي قائلا وذلك لثلاث خلون من رمضان سنة إحدى عشرة (وقوله عليه الصلاة والسلام لتسائه) فيما رواه مسلم والنسائي عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (أمر عكني بي لحافا أطول لكن يدا) قالت فكانت تطاول أينما أطول يدا قالت (فكانت) أطولنا يدا (زينب بنت جحش لأنها كانت تعمل يديها) أي تدبغ وتخرز ~~هكذا~~ كما في رواية (وتصدق) به في سبيل الله قال عياض معني تطاول تقاييس لأنها من جملن الطول على حقيقته فكانت سودا أطولهن يدا أي بارحة فكانت تظن أنها هي حتى انكشف ذلك بموت زينب فعلم أنه إنما أراد طول اليد بالصدقة فإنه يعبر به عن الجود والكرم يقال فلان طويل اليد والباع وفي ضده قصير اليد وجعل الأفاضل انتهى ومات بالمدينة سنة عشرين وقيل إحدى وعشرين (ومن ذلك قوله عليه الصلاة والسلام لعلي) بن أبي طالب (اتدري من أشقى الآخرين قلت الله ورسوله أعلم قال فانتك أخرجه أحد في المناقب) وفي رواية قال صلى الله عليه وسلم لعلي من أشقى الأولين قال عاقر الناقة قال فمن أشقى الآخرين قال الله ورسوله أعلم (وعند ابن أبي حاتم) قال (الذي يضربك على هذا) بدل قوله فانتك (وأشار إلى يافوخه) بنحية وفاء وخاء معجمة (وعند المحاملي) بفتح الميم الأولى وكسر الثانية نسبة إلى بيع المحامل التي يحمل عليها الناس في السفر الحافظ أبي عبد الله الحسين بن اسمعيل بن محمد الضبي البغدادي محدثها كان فاضلا ديناصدوقا صنف وجمع وكان يحضر مجلسه عشرة آلاف رجل ولي قضاء الكوفة ستين سنة ثم استعفى ولده سنة خمس وثلاثين

وما تين ومات سنة ثلاثين وثلاثمائة (قال على عهد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
لتخضب هذه من هذه وأشار الى لحيته) بقوله هذه الاولى (ورأسه) بهذه الثانية
وأنت باعتبار الهامة والا فالرأس مذكر أى يضربه على رأسه ضربة بسيف بهادمه حتى يل
لحيته فشبه دمه بالخضاب الصبيغ المعروف لتغير لونها كما يغير الخضاب فيه استعارة
(وعند الضحك الذى يضربك على هذه) أى رأسه باعتبار الهامة (فتقبل منها) من
دمها (هذه وأخذ بلحيته) بيان للإشارة (فضربه) بسيف مسموم فى جبهته فوصلت
الى دماغه (عبدالرحمن بن ملجم) بضم الميم ومكون اللام وفتح الجيم جزم به النووى وغيره
وحكى بعضهم كسرهما المرادى أحد الخوارج الذين يكفرون مرتكب الكبيرة (وعند
الطبرانى وأبى نعيم من حديث جابر مرفوعا) انه صلى الله عليه وسلم قال له (أفك مؤثر)
بضم الميم الاولى وفتح الثانية شديدة أى مولى (مخضاب) بفتح اللام أى مولى الخلافة
عطف بيان على مؤثر لأن التأمية أعم (وانك مقتول وإن هذه) لحيته (مخضوبة من)
دم (هذه) أى رأسه (وقال صلى الله عليه وسلم لمعاوية أما لك ستلى امرأتى من بعدى
فاذا كان ذلك) أى ولايتك (فأقبل) بفتح الواو (من محسنهم وتجاوز) بفتح
الواو (عن ميثهم) مخصوص بغير الحدود (قال معاوية قازات ارجوها) أى البشارة
المذكورة (حتى قت مقامى هذا) أى استقرت لى الخلافة (رواه ابن عساكر) بسند
ضعيف (وأخرج ابن عساكر أيضا عن عروة بن رويم) بالراء مصغرا للبعى صدوق يرسل
كثيرا مات سنة خمس وثلاثين ومائة على الصحيح وهو من سفار التابعين الذين رأوا الواحد
والاثنين من الصحابة ولم يثبت له سماع من أحد منهم فحديثه معضل وهو (لن يغلب معاوية
ابدا وأن عليا قال يوم صفين) بكسر الهمزة وفتح القاء الشديدة موضع قرب الرقة بشاطئ
الفرات كانت به الوقعة بين على ومعاوية فى غرة صفر سنة سبع وثلاثين ودامت أياما
كثيرة (لو ذكرت هذا الحديث ما فانت معاوية أبدا) وهو معضل كما علمت بل قيل انه
موضوع ولوائح الوضع ظاهرة فيه فان عليا ما رجع عن رأيه بل كان عازما على قتاله
ثم شغله عنه قتال الخوارج كما بين فى التواريخ (ومن ذلك قوله عليه الصلاة والسلام
يقتل هذا مظلوما وأشار الى عثمان رضى الله عنه خترجه البغوى) محبى السنة المتأخر
(فى المصابيح) وجعله (من) الاحاديث (الحسان) لانه قسم المصابيح الى صحاح
وهو ما خترجه الشيخان والى حسان وهو ما رواه أصحاب السنن وثقة بأن فى السنن
الضعيف (و) هذا خترجه (الترمذى وقال حديث غريب) فلم يصرح بأنه حسن
(وخترجه احمد فكان كما قال عليه الصلاة والسلام) فانه يبيع بالخلافة باجماع الصحابة
بعد موت عمر فى المحرم سنة اربع وعشرين (فاستشهد فى الدار) بعد عصر يوم الجمعة
من ذى الحجة سنة خمس وثلاثين فكانت خلافته دون اثنتى عشرة سنة بأيام (وبين
يده المصحف فنضح الدم على هذه الآية) أى سقط عليها (فسبكفسيكهم الله وهو السميع
العليم) إشارة الى أنه لم يحصل منه ما يأنى به بل ينال عظيم الثواب بعيره (وفى الشفاء)
لعباس (أنه عليه الصلاة والسلام قال يقتل عثمان وهو يقرأ فى المصحف وإن الله عسى

يوجد هنا فى بعض نسخ المتن بعد
قوله رويم زيادة (مرفوعا) اهـ

أى أرجومنه والرجاء منه واقع (أن يلبسه قيصا) يعنى الخلافة استعارها بالاسم
 القمص استعارة لتحقيق ورشها بقوله (وانهم يريدون خلعه) أى عزله من الخلافة
 وهم مائتان من أهل الكوفة ومائتان وخسون من أهل البصرة وستمان من أهل مصر
 طلبوا ذلك منه لا موري بطول شرحها مفصلة في التواريخ فامتنع لما جاءه صلى الله عليه
 وسلم قال له لعل الله يقره صلك قيصا فان راودوك على خلعه فلا تخلعه حتى يجلدوه (وانه
 سيقطردمه على قوله فسيفكفكم الله) وهو السميع العليم أى يأخذ ثارك عن قتلك
 (انتهى) وقد أخرجه الحاكم عن ابن عباس بلفظ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 يا عثمان تقتل وأنت تقرأ سورة البقرة فتقع قطرة من دمك على قوله (فسيفكفكم الله)
 الظاهر منه أن دمه قطر على رسم هذه الآية في المصنف الذى كان يقرأ فيه واستبعد
 احتمال أنه اريق دمه عند آخر تلاوة الآية (لكن قال الذهبي انه حديث موضوع) وأقره
 السيوطي كما أقره المصنف (وقد روى مسلم) في الفتن والبخاري في اواخر الحج وفي المظالم
 وفي علامات النبوة وفي الفتن فهاذا الإيهام من المصنف كلاهما من طريق ابن شهاب
 عن عروة (عن أسامة بن زيد) رضى الله عنهما (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اشرف
 نظر من مكان مرتفع (على اطم) بضم الهمزة والطاء (من أطام) بفتح الهمزة والطاء
 والمدينة) أى حصن من حصونها (ثم قال) لأصحابه (هل ترون ما أرى انى لارى)
 بصرى (مواقع) أى مواضع سقوط (الفتن خلال بيوتكم) أى نواحيها بأن تكون
 الفتن مثلث له حتى رآها كما مثلت له الجنة والنار في القبلة حتى رآها وهو صلى الله عليه وسلم
 الرؤية بمعنى العلم (كمواقع القطر) شبه سقوط الفتن وكثرتها بالمدينة بسقوط القطر
 في الكثرة والعموم (فكانت قسنة قتل عثمان) التى هى المبدأ (وتتابعت الفتن) بعده
 كالجمل وصفين والنهر وان قتل الحسين (الى قسنة الحرة) بفتح الحاء المهملة والراء النقلة
 ارض ذات تجارة سود كأنها احترق بالنار بظاهر المدينة (وكانت) بها الواقعة (لثلاث
 بقين من ذى الحجة سنة ثلاث وستين من الهجرة وجرث فيها وفائع كثيرة موجودة في كتب
 التواريخ) لا حاجة الى الاطالة بذكرها (وأخرج البيهقي عن الحسن) بفتحين البصرى
 لانه المراد عند الاطلاق عند أهل الحديث ونسخة الحسين بالتصغير خطأ لان الحسين
 ابن علي قتل يوم عاشوراء سنة احدى وستين قبل وفاة الحرة بسنتين فأخطأ من زعم أنها
 الصواب لان الحسن لم يدرك زمن الحرة فيقال له وكذلك اخوه الحسين وسبب الوهم ظنه
 أن المراد بالحسين المكبر السبط وهو خطأ فانما المراد البصرى (قال الماسك) كان يوم
 الحرة قتل أهلى حتى لا يكاد يتلفت منهم احدى وأخرج (البيهقي) أيضا عن أنس بن مالك قال
 قتل يوم الحرة سبع مائة رجل من جملة القرآن) أى حفظه (منهم ثلثمائة من الصحابة)
 وفي البخاري عن سعيد بن المسيب ان هذه الواقعة لم تسبق من أصحاب الحديث احدا
 (وذلك في خلافة يزيد) أى زمن ملكه فجهه الله وعامله بعده وسبب ذلك أن أهل المدينة
 لما ظهر فسق يزيد دخلوه وأخرجوا عامله عثمان بن محمد بن أبي سفيان من بينهم فبعث اليهم
 عشرة آلاف فارس وخمسة عشر ألفا رجل (وأخرج أيضا عن

قوله في الكثرة لا يفتنى ما
 قوله أولا وكثرتها فكان
 حذف احدهما هـ

مغيرة قال اتهم أبو مسلم بن عقبة) امير جيش يزيد (المدينة) أي اباح للجيش نهبا والقتل فيها (ثلاثة أيام واقتض) بالقاف أو القاء مبقى للجمع ول (بها ألف عذراء) قبل وجات في تلك الايام ألف امرأة من غير زوج وبلغت القتل من الموالى والنساء والعبيد والصبيان عشرة آلاف ثم بعد الثلاثة ايام اخذ عليهم البيعة ليزيد على انهم سمعوا ان شاء أعقب وان شاء قتل ثم سار بالجيش الى مكة لقتال ابن الزبير فات بقديد واستخلف على الجيش حصين بن غير بعهد يزيد اليه بذلك قتل مكة وحاصر ها ورمى الكعبة بالمنجنيق فجاء الخبر عوث يزيد فرحل بالجيش الى الشام (وقال عليه الصلاة والسلام) في حديث (لابي موسى) الاشعري (وهو) أي النبي صلى الله عليه وسلم (على قف) بضم القاف وشدة القاء دكة حول (بئر أريس) بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون التهمة فسبى مائة بستان بالقرب من قباء يجوز فيه الصرف وعدمه وأصل القف ما غلظ من الارض وارتفع والجمع قفاف كما في الفتح وقال المصنف القف حافة البئر والدكة التي حواها (لما طرق عثمان الباب) أي باب المدينة قال أبو موسى وبابها من جريد خلت عنده فجاءه انسان يحرك الباب فقلت من هذا قال عثمان بن عفان فقلت على رسلك فجت الى النبي صلى الله عليه وسلم فأخبرته فقال (انذن له وبشره بالجنة على) قبل بمعنى مع والاقرب انما بمعنى اللام (بلوى نصيبه) فجت فقلت له ادخل وبشرك رسول الله صلى الله عليه وسلم على بلوى نصيبك فحمد الله ثم قال الله المستعان فدخل وذلك (اشارة الى ما يقع من استشهاده يوم الدار) وأذى المحاصرة قبل القتل مدة ومنع الماء عنه فيها وروى عند البيهقي أن عثمان قال يا رسول الله والذي بعثك بالحق ما تغيبت ولا تمنيت ولا لمست ذكرى يميني منذ بايعتك فأى بلاء يصيبني قال هو ذلك (بل اصرح من ذلك كله ما رواه احمد عن ابن عمر) بن الخطاب (قال ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم فتنة) أي أخبر بوقوعها (فترجل فقال يقتل فيها هذا يومئذ ظلمنا قال) ابن عمر (فتظنون) تأملت الرجل الذي اشار اليه حين مر (فأذا هو عثمان) بن عفان (واسناده صحيح) فصرح بأن المراد بالبلوى القتل وفي الطبقات الكبير عن زيد بن ثابت مرفوعا مربي عثمان وعندي جيل من الملائكة فقالوا شهيد من الأديمين يقتله قومه انا نستحي منه (وأخبر عليه الصلاة والسلام بوقعة الجمل) يوم الخميس طائر جمادى الاولى وقيل خامس عشر سنة ست وثلاثين اضيفت الى الجمل الذي ركبه عائشة في سيرها واسمه عسكر اشتراه لها يعلى بن أمية العنصاني بمائتي درهم على الصبح وقيل بأربعة مائة وكانت حاجة بمكة فبلغها قتل عثمان فخصت الناس على طلب دمه وكان أهل العقد والحل قد بايعوا عليا بالخلافة منهم طلحة والزبير واستأذناه في العمرة فخرجوا الى مكة فاقبوا عائشة فانفقوا معها على طلب دمه حتى يقتلوا قتلته فخرجوا في ثلاثة آلاف رجل ألف من مكة والمدينة ولما بلغ ذلك عليا بالمدينة خرج اليهم خوف الفتنة في تسعمائة راكب وبعث ابنه الحسن وعمار بن ياسر الى الكوفة فصعد المنبر فكان الحسن في اعلاه وعمار أسفل منه فقال عمار كما عند البخاري ان عائشة قد سارت الى البصرة وواته ان الزوجة تبكم في الدنيا والآخرة ولكن الله ابلاك لم يعلم اياه تطيعون أم هي وعند

قوله الى ما يقع الخ في بعض نسخ
المتزالي ما تقدم الخ اه

الاسماعيل - صدق عمار المنبر فخرض الناس في الخروج الى قتال عائشة وفي رواية فقال
 الحسن ان عليا يقول اني اذكر الله رجلا رعى الله حق الانفر فان كنت مظلوما اعاني
 وان كنت ظالما اخذ مني والله ان طلحة والزبير لا قول من يابغي ثم نكثا ولم استأثر بهما
 ولا بدلت حكما فخرج اليه اثنا عشر ألف رجل وعمار بما قال ان الصواب مع علي
 وان عائشة مع ذلك لم تخرج بذلك عن كونها زوج النبي صلى الله عليه وسلم في الجنة وذلك
 من انصاف عمار وشدة ورعه وصدق لهجته وتجزيه قول الحق فلم تستخفه الخصومة الى
 تنقيص خصمه بل شهد لعائشة بزيد الفضل مع ما بينهما من الحرب لصدور ذلك منها عن
 اجتهاد (و) اخبر بوقعة (صفين) كسجين موضع قرب الرقة بشاطئ الفرات كانت به
 الوقعة العظمى بين علي ومعاوية غرة صفر سنة سبع وثلاثين ثم احتراز الناس السفر
 في صفر وذلك ان عليا بايعه أهل الحل والعقد بعد قتل عثمان وامتنع معاوية في أهل الشام
 فكتب اليه علي مع جرير الجلي بالدخول في الطاعة فأبى وذكر يحيى بن سليمان الجعفي
 احدي شيخ البخاري في تاريخه في صفين بسند جيد عن أبي مسلم الخولاني انه قال لمعاوية
 أنت تنازع عليا في الخلافة وأنت مثله قال لا واني لاعلم انه افضل مني وأحق بالامر ولكن
 أستم تعلمون ان عثمان قتل مظلوما وأنا ابن عمه ووليه اطلب بدمه فأتوا عليا فقولوا له يدفع
 لنا قتله عثمان فأبى فكلموه فقال يدخل في البيعة ويحاكمهم الى فامتنع معاوية فخرج
 اليه علي في أهل العراق في سبعين ألفا فيهم تسعون بدريا وسبع مائة من أهل بيعة الرضوان
 وأربعمائة من سائر المهاجرين والانصار وخرج معاوية في أهل الشام في ثمانين ألفا
 وخمسة آلاف ليس فيهم من الانصار الا النعمان بن بشير ومسلمة بن مخلد فالتقى الجمعان
 بصفين فقتلوا فلم يتم لهم امر فوقع القتال ودامت الحرب مائة يوم وعشرة ايام فقتل
 من أهل الشام سبعون ألفا ومن العراق عشرون ألفا وقبل من الشام خمسة وأربعون
 ألفا ومن العراق خمسة وعشرون ألفا والامر في معاوية ومن معه الى طلب الحكيم
 ثم رجع علي الى العراق فخرجت عليه الحرورية فقتلهم بالنهر وان مات بعد ذلك رضى الله
 عنه وظهر بقتل عمار مع علي انه المصيب وقد روى ابن عساكر انه صلى الله عليه وسلم قال
 يا علي ستقتلك الفتنه الباغية وأنت على الحق فمن لم ينصر لك يومئذ فليس مني (و) اخبر
 ب(قتال عائشة والزبير عليا) في وقعة الجمل ولم يكن معهم معاوية (كما أخرجه الحاكم وصححه
 والبيهقي عن أم سلمة) هند بنت أبي أمية أم المؤمنين (قالت ذكر رسول الله صلى الله عليه
 وسلم خروج بعض اتهامات المؤمنين) علي الخليفة (فضحكت عائشة) تيجيا من خروج
 المرأة علي الخليفة (فقال انظري يا حياء) تصفيرا حياء للتعجب وهي البيضاء المشرب
 يساهم باللمرة وهو أحسن الالوان فهذا حديث صحيح فيه يا حياء فردد علي زاعم ان كل
 حديث فيه ذلك موضوع (ان لا تكوني انت ثم التفت) صلى الله عليه وسلم (الى علي) رضى
 الله عنه (فقال ان وليت من أمرها شيئا فارق بها) فامتل الامر فانه لما عقر الجمل
 وانزمو حمل أخوها محمد وعبد الرحمن بن ابري هودجها فوضعا بين يدي علي فأمر بها
 فأدخلت بيتا كما عند ابن أبي شيبة بأسناد جيد وفي رواية أن عليا أمر بحمل اليهودج من

بين القتل فاحمله أخوها محمد وعمار بن ياسر وجهز على عائشة وأخرج أخاها محمد معها وشبهها على بنه أميالا وسرح بنه معها يوما (وعن ابن عباس رضي الله عنهما مرفوعا) اختصار لقوله انه صلى الله عليه وسلم قال لقائه (ايتكن صاحبة الجمل (الادب) بهمة مفتوحة ودال مهملة سا كنة فوحدتين كما ضبطه المصنف في شرح البخاري وفي القاموس الادب الجمل الكثير الشعر وباطهار التضعيف جاء في الحديث صاحبة الجمل الادب انتهى وقد ادغامة لمساكلة الحواب ونسخة الاخر من تصحيف الجهال (تخرج حتى تنجها كلاب الحواب) بحاء مهملة مفتوحة فواو سا كنة فوهمة مفتوحة فوحددة وبعضهم يقول بضم الحاء وشدة الواو والمشهور الاول اسم ماء أو قرية فيها ماء بطريق البصرة قيل سمي باسم حواب بنت كلب بن وبرة لتزولها به فكان كما قال فلما وصلت عائشة الى الحواب وأنا خواجلها نجحها الكلاب فسالت عن اسم فتيل الحواب فتسالت ردوني وأخبرت بالحديث فقال لها الزبير يا أم المؤمنين أصلي بين الناس فسارت وكان ما كان وقيل حلف لها بعض من معها أنه ليس بالحواب وليس توجهها للصلح بين علي والزبير كما زعم انما هو للطلب بدم عثمان كما مر (ويقتل حواها) لفظ رواية البراري يقتل عن يمينها وعن شمالها (قتلى كثيرة) ثمانية آلاف وقيل سبعة عشر الفا ومن اصحاب علي نحو ألف وقيل من اصحابه خمسة آلاف ومن اصحابه عشرة آلاف وقيل من كل فريق خمسة آلاف (تنجو) نسلم على (بعد ما كادت) قاربت عدم الحياة (رواه البراري ابو نعيم) وصريحه كسابقه أن المراد عائشة وأن الحواب الماء القريب من البصرة وقيل المراد بالحواب مخلاف بالطائف قلت به سلمي مولاة عائشة وكانت مع نسائه لما حدثهن بذلك وهذا لا يصح لانه صرح بأنها تنجو وتلك قلت وبأنها صاحبة جمل ويقتل حولها قتلى كثيرة ولم يكن لسلمي شيء من ذلك (وأخرج الحاكم وصححه والبيهقي عن أبي الاسود) الذي بكسر المهملة وسكون التحتية ويقال الدؤلي بالضم بعدها هزة مفتوحة البصري اسمه ظالم بن عمرو بن سفيان ويقال عمرو بن ظالم ويقال بالتصغير فيهما ثقة من رجال الجميع فاضل مخضرم مات سنة تسع وستين (قال شهدت الزبير) بن العوام (خرج) من الصف يوم الجمل (يريد عليا) لما نادى علي وهو على بغلة النبي صلى الله عليه وسلم ادعوا الى الزبير فندى له فأقبل (فقال له علي) أنشدك الله هل سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (لما أمر بنا ونحن في مكان كذا وكذا وكل منا يفتك لصاحبه فقال يا زبير تحب عليا فقلت ألا أحب ابن خالي وأنا ابن عمه وعلي ديني فقال) (تقاتله) وعند أبي يعلى أمار الله لبقا ظلمه (وأنت له ظالم) لانه لم يفعل ما يوجب قتاله (فخني الزبير منصرفا) تاركا للقتال (وفي رواية أبي يعلى والبيهقي) فقال الزبير لي ولكن نبيت) وفي رواية قال نعم ولم اذكر ذلك الى الآن فانصرف وفي رواية أن سبب رجوعه انه قال لاصحاب علي افكم عمار بن ياسر قالوا نعم فأغمد سيفه وقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لعمار تقتلك الفئة الباغية ولا مانع انه قال ذلك ثم ذكره علي الحديث زيادة في اعلامه ثم سار على فرسه فقتله عمرو بن جرم وزبوادي السباع غيلة وهو نائم وجاء الى علي متقربا بذلك فيشره بالنار أخرجه أحمد والترمذي

وغيرهما وصححه الحاكم من طرق بعضها مرفوع كما في الفتح وقد كان الحرب من ارتفاع
 الشمس الى العصر فلما غلب على نادى مناديه لا تتبعوا مدبرا ولا تجهزوا جريحا ولا تدخلوا
 دارا حتى تدخل البصرة وجمع الناس وبايعهم ورجع الى الكوفة واستعمل ابن عباس على
 البصرة (ومن ذلك قوله عليه الصلاة والسلام في الحسن بن علي) خاتم خلافة النبوة
 قال أبو بكر رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر والحسن بن علي الى جنبه وهو
 يقبل على الناس مرة وعليه اخرى وفي رواية ينظر الى الناس مرة واليه مرة ويقول (ان ابني
 هذا سيد) أي شريف رئيس مسود في قومه لشرف نسبه وذاته وفضله على غيره من
 جهات وكفاء فضلا وشرفا قول سيد الخلق صلى الله عليه وسلم فيه سيد (وسيد صلح الله)
 كذا في نسخ والذي في البخاري في الاربعة مواضع ولعل الله أن يصلح (به) أي بسببه
 ثم وقع مثل ما هنا في الشفاء ~~لكنه~~ لم يعزه للبخاري فلا تعقب عليه بخلاف المصنف
 (بين فئتين) تنبيه فئته أي فرقتين وقوله (عظمتين) كبيرتين ثبت عند البخاري في الصلح
 دون باقي المواضع (من المسلمين) يعني من كان معه ومن كان مع معاوية وفيه انه لم يخرج
 أحدا من الطائفتين في تلك الفتنة بقول أو عمل عن الاسلام اذا احداهما مصيبة والاخرى
 مخطة وكل مأجور واستعمل لعل استعمل عسى لا اشتراكهما في الرجاء والاشهر في خبر
 لعل أن لا يقترب بأن كقوله تعالى لعل الله يحدث وفيه أن السيادة انما يستحقها من يتفقه به
 الناس لانه علق السيادة بالاصلاح (رواه البخاري) في الصلح وعلامات النبوة والمناسقب
 والفتن وفيه علم من أعلام النبوة ظاهر فانه اخبر عن غيب (فكان كما قال عليه الصلاة
 والسلام لانه لما قتل علي بن أبي طالب) كرم الله وجهه (بايع الحسن أكثر من
 أربعين الفا) على الموت وكانوا اطوع وأحب له من أيه كما في الاستيعاب وغيره (فبقي
 سبعة أشهر خليفة بالعراق وما وراء النهر من خراسان ثم سار الى معاوية وسار معاوية اليه
 فلما تراءى الجمعان) نظر بعضهم الى بعض (بوضع يقال له يستكين بناحية
 الانبار) يفتح الهمزة واسكان النون وموحدة بلدة على الفرات (من ارض السواد)
 بالفتح والتخفيف أي سواد العراق (فعلم) الحسن (أن ان تغلب إحدى الفئتين حتى
 يذهب) يهلك (أكثر الاخرى) فدعاه ورعه وشفقته على خلق الله تعالى الى ترك الملك
 والنزول عنه (فكتب الى معاوية يخبره انه يصير الامر اليه على أن يشترط عليه أن لا يطلب
 أحدا من أهل المدينة والحجاز والعراق بشي مما كان في أيام أبيه) علي (فأجاب معاوية)
 وقد طار فرحا الى ما طلب لكنه قال (الاعشرة) فأطالبهم بما كان منهم قيس بن سعد (فلم يزل
 يراجع) الحسن وقال لا أصالحك وأنت تطلب أحدا منهم لا قيس ولا غيره (حتى بعث اليه)
 معاوية (برق) بكسر الراء وفتحها جلد رقيق يكتب فيه (أبيض وقال اكتب ما شئت فأنا
 ألتزمه واصطالحا على ذلك) وعلى أن الامر للحسن بعدم معاوية وساء ذلك أكثر الناس
 حتى كانوا يقولون للحسن يا ذل المسلمين وعار المؤمنين فيقول العار خير من النار (فكان
 الامر كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله سيبطح به بين فئتين عظيمتين) من المسلمين
 (وأخرج الدولابي) بضم الدال وفتحها (ان الحسن) بن علي رضي الله عنهما (قال كانت

(جاءهم العرب) ساداتهم وقبائلهم التي تنسب اليها البطون (بيدي يسمون من سالت
 ويحاربون من حاربت فتركتها) أي الخلافة وكان أحق الناس بها كما قاله غيره واحد
 (ابتغاه وجهه الله تعالى وحقن دماء المسلمين) لالفة ولا لذة ولا لعة وفي البخاري
 عن الحسن البصري استقبل والله الحسن بن علي معاوية بتكاتب امثال الجبال فقال
 عمرو بن العاصي اني لارى كتاب لا تولى حتى تقتل أقرانها فتسال معاوية وكان والله خير
 الرجلين أي عمرو ان قتل هؤلاء هؤلاء هؤلاء هؤلاء من لي بأموال الناس من لي بنسائهم
 من لي بضيعتهم فبعث اليه رجلين من قريش من بني عبد شمس عبد الرحمن بن سمرة وعبد الله
 ابن عامر فقال اذهبا الى هذا الرجل فاعرضا عليه أي الصلح وقولاه واطلبا اليه فأتياه
 فدخلا عليه فذكر له ذلك فقال لهما انا بنو عبد المطلب قد أصبنا من هذا المال وان هذه
 الامة قد عانت في دمائها قالافانه يعرض عليك كذا وكذا ويطلب اليك ويسألك قال فن لي
 بهذا قالان نحن وفي الكامل لابن الاثير أن معاوية أرسل رسوله المذكورين قبل وصول
 كتاب الحسن اليه ومعهم ما صحيفة يضاء محتوم على أسفلها وكتب اليه معاوية أن اكتب
 الى في هذه الصحيفة التي ختمت أسفلها بما شئت فهو لك وذكر ابن سعد عن عمرو بن دينار أن
 معاوية كان يعلم أن الحسن أكره الناس للفتنة فراسله وأصلح الذي بينهما وأعطاه عهدا ان
 حدث به حدث والحسن حتى يجعل هذا الامر اليه وعن عبد الله بن جعفر قال لي الحسن
 اني رأيت رأيا أحب أن تابعني عليه قلت ما هو قال رأيت أن أعمد الى المدينة فأنزلها
 وأخلي الامر لمعاوية فتد طالت الفتنة وسفكت الدماء وقطعت السبل فقلت جرت الله
 خيرا عن أمة محمد فبعث الى حسين فقال أعبدك فلم يزل به حتى رنني ثم سار الحسن الى
 المدينة وعاش بعد ذلك عشر سنين ومات مسموما في حياة معاوية (ومن ذلك اعلامه
 عليه الصلاة والسلام يقتل الحسين بالطف) بفتح الطاء المهملة وشذ الغاء موضع بناحية
 الكوفة على شاطئ نهر الفرات (وأخرج يده تربته) أي الطف (وقال فيها مضجعه) بفتح
 الجيم وتكسر والاول اقبس وأفصح والتعبير به ايماء الى انه حتى شهيد لان أصله محل يضطجع
 فيه الثائم (رواه البغوي) الكبير الحافظ أبو القاسم عبد الله بن محمد (في مجمه) في العداية
 (من حديث ائمة بن مالك بلفظ استأذن ملك القطار) هو امرأ قبل الموكل به وبالنبات
 كما عند البيهقي وغيره عن عبد الرحمن بن سابط ومحمد أحمد وابن سعد عن علي والطبراني
 عن عائشة رفعها اخبرني جبريل أن حسينا يقتل بشاطئ الفرات لفظ علي ولفظ عائشة
 اخبرني جبريل أن ابني الحسين يقتل بعدى بأرض الطف وجاءني به هذه التربة وأخبرني أن
 فيها مضجعه والجميع بينهم ما انهم معا اخبروا بذلك في وقتين (ربه) تبارك وتعالى (أن يزور
 النبي صلى الله عليه وسلم فأذن له وكان في يوم أتم سلة فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا أمة سلة
 احفظي علينا الباب لا يدخل علينا أحد فبينما هي على الباب تحفظه (اذ دخل الحسين
 واقتحم) دخل بسرعة (فدخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعل رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يلتمه) بكسر المثلثة وتنفتح (وبشبهه) بموحدة عطف تفسير (فقال له الملك اتجبه قال
 نعم قال ان أمتك ستقتله) بفتح واو وانا (وان شئت أرينك المكان الذي يقتل به فأراه)

قوله هو امرأ قبل هكذا في النسخ
 وأصل صوابه ميكائيل كما في
 الجبال للسيوطي اه

اياه (فجاء بسلمة) بكسر فسكون (أو تراب أحر) شك الراوي (فأخذته أم سلمة فجعلته في ثوبها) أي ثم وضعته في القارورة كما في الرواية الآتية (قال ثابت) البناني رواه عن انس (كأنقول أنها) أي الأرض المعبر عنها بالمكان (كربلاء) وجاء في رواية ثم صلى الله عليه وسلم التراب وقال ربيع كربلاء (وخرجه أبو حاتم) محمد بن حبان الحافظ في صحيحه ورواه أحمد بن حنبل (والسلمة بالكسر) للسین المهملة كما في الصحاح والقاموس وقول بعض المعجمة سبق قلم واسكان الهاء (الرمح الحشن ليس بالدقاق) بضم الدال (الناعم وفي رواية الملا) بفتح الميم واللام الشديدة عمر الموصلي لأنه كان يملأ بجامع المسجد بالموصل احتساباً (قالت) أم سلمة (ثم ناواني) صلى الله عليه وسلم (كفامن تراب أحر وقال ان هذا من تربة الأرض التي يقتل فيها) الحسين (فتى صار دماً فأعلى أنه قد قتل) فيه مجهزة أخرى هي الاخبار بأن أم سلمة تعيش بعد قتل الحسين (قالت أم سلمة فوضعت في قارورة عندي وكنت أقول ان يوماً يتحول فيه دماً ليوم عظيم الحديث) وتفصيل قصته يحرق الأكباد ويذيب الأجساد وقد أفردنا خلائق بالتأليف واختصارها انه لما مات معاوية وتولى ابنه يزيد أبي الحسين أن يبايعه وكتب اليه رجال من الكوفة هلم الينا نبايعك فأتت أحق من يزيد فنهاه جمع منهم ابن عمر عن الخروج الى الكوفة لانهم لو صدقوا لخرجوا عامل يزيد من بينهم فأبى الا الخروج فقالوا لا تنخرج بأهلنا فأبى الا أن يبعثهم معه فخرج من مكة الى العراق فأخرج اليه عبيد الله بن زياد عامل الكوفة جيشاً فالتقيا بكر بلاء وقتل الحسين من عسكر ابن زياد قتلى كثيرة حتى قتل وخذله الذين بعثوا اليه (فاستشهد الحسين كما قاله عليه الصلاة والسلام بكر بلاء من أرض العراق بناحية الكوفة ويعرف الموضع أيضاً بالطف) إشارة الى الجمع بين الروايتين وقال غيره كربلاء قريب من الطف (وقته) أي باشر قتله (سنان) بكسر السين المهملة ونونين (ابن انس النخعي وقيل غيره) يعني عمر بن ذي الجوشن الضبابي وعند البيهقي كسفت الشمس عند قتله كسفة أبدت الكواكب نصف النهار وفي رواية واستقرت ثلاثة أيام وسمعت الجن تنوح عليه (ولما قتلوه بعثوا برأسه) أولاً الى ابن زياد فجعل في طست فجعل ينكت كما في البخاري أي يضرب بقضيب في انفه وعينه ثم بعث به (الى يزيد) بن معاوية مع نساء الحسين مكشفات الوجوه كالامري (فنزوا أول مرحلة فجعلوا يشربون بالراس) أي جعلوه ظرفاً للخمر (فبينما هم كذلك اذ خرجت عليهم من الحائط يد معها قلم من حديد فكتبت سطر ايدم

اترجوا أمة قتلت حسينا * شفاعة جده يوم الحساب

فهرى واوتر كوا الراس خترجه منصور بن عمار) زاد غيره ثم عادوا وأخذوه وأخذوه غيرهم وقدم به على يزيد بدمشق فطيف به فيها وبين يديه رجل يقرأ سورة الكهف حتى بلغ أم حبيب أن أصحاب الكهف والرقم كانوا من آياتنا عجباً فأنطق الله الرأس بلسان ذرب فقال حالي أعجب من أصحاب الكهف قتلى وحلى أخرجه ابن عساكر عن منهل بن عمرو ثم طيف به في البلاد الى أن انتهى الى عسقلان فدفنه أميرها بها فلما غلب القرقيج على عسقلان استنقذ الرأس منهم الصالح طلائع رزيك وزير القاطمين بمال جزيل وبني عليه المشهد بالقاهرة

كما اشار لذلك القاضي الفاضل في قصيدة مدح بها الصالح ونقله عنه الحافظ ابن حجر وأقره
لكن نازع في ذلك بعضهم بأن الحافظ أبا العلاء الهمداني ذكر أن ابن معاوية أرسل الراس
إلى المدينة فكفنه عامه به ساعمر وبن سعيد بن العاصي ودفنه عند قبر أمه بالقيص قال وهذا
أصح ما قيل وكذا قال الزبير بن بكار ورجحه القرطبي بأن الزبير أعلم أهل النسب قال وما ذكر
أنه عثماني في عسقلان أو القاهرة فباطل لا يصح وقيل أعيد إلى جنته ودفن بكر بلا بعد
أربعين يوما من مقتله وأخرج الحاكم عن ابن عباس قال أوحى الله إلى محمد أني قلت يحيى
ابن زكريا سبعين ألفا واني قاتل يابن ابتك سبعين ألفا وسبعين ألفا قال الحاكم صحيح
قال الذهبي على شرط مسلم قال الحافظ ورد من طريق واه عن علي مرفوعا قاتل الحسين
في تابوت من نار عليه نصف عذاب أهل الدنيا (وذكر أبو نعيم الحافظ) أحمد بن عبد الله
الاصمغاني (في كتاب دلائل النبوة عن نضرة الأزدي أنها قالت لما قتل الحسين بن علي
أمطرت السماء دما فأصبحنا وحبابنا) **بسم الله** الملهمة وموحدتين جمع حب
وهو الخابية (وجرارنا) بسم الجسيم جمع جرة بفتحها (ملاؤا دما وكذا روى
في أحاديث غير هذه) أي آثار وفي ذلك عبرة لمن اعتبر (وقال عليه الصلاة والسلام لعمار)
ابن ياسر (تقتل الفئة الباغية) الخارجة على الإمام الواجب الطاعة وهي معاوية ومن
معه (رواه البخاري ومسلم) واللفظ له من حديث أم سلمة أمنا البخاري فرواه من حديث
أبي سعيد قال كأن حمل لينة لينة وفي لفظ عنه كأنقل لبن المسجد لينة لينة وعمار لبتين
لبتين فرأى النبي صلى الله عليه وسلم فينفض التراب عنه ويقول ويح عمار تقتله الفئة
الباغية يدعوه إلى الجنة ويدعونه إلى النار قال عمار أعوذ بالله من الفتن وفي لفظ عنه
يدعوه إلى الله ويدعونه إلى النار أي إلى طاعة الله لأن طاعة الإمام من طاعة الله ومن
رواه البخاري من قال ويح عمار يدعوه إلى الخ وأسقط ما بينهما وفي مسلم عن أبي سعيد أخبرني
من هو خير مني أبو قتادة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لعمار حين جعل يحفر الخندق
وجعل يمسح رأسه ويقول يؤس ابن سمية تقتل الفئة الباغية بينهم الموحدة في يؤس وهو
المذكور أي ما أعظمه وأشدّه وفي لفظ له وبس أو يا وبس ابن سمية وبس بفتح الواو واسكان
التحبة ومهملة كلمة ترحم كويح (فكان قال عليه الصلاة والسلام) فقتل مع علي
بصفين ودفن بمسنة سبع وثلاثين عن ثلاث أو أربع وتسعين سنة وأخرج الطبراني
في الكبير بإسناد حسن عن أبي سنان الدؤلي العصباني قال رأيت عمار بن ياسر دعا غلاما
له بشراب فأتاه بقدر لبن فشرب منه ثم قال صدق الله ورسوله اليوم أتى الإحبه محمدا
وحزبه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن آخر شيء تزوده من الدنيا صيحة لبن ثم قال
والله لو هزمونا حتى بلغونا سعفات هجر لعلمنا أن على الحق وأنهم على الباطل واستشكل بأن
معاوية كان معه جماعة من العصاة فكيف يجوز عليهم الدعاء إلى النار أي إلى سيئها
وأجيب بأنهم لم يظنوا أنهم يدعونه إلى الجنة وهم مجتهدون لا لوم عليهم وإن كان في نفس
الامر بخلاف ذلك لأن الإمام الواجب الطاعة إذا ألهو على الذي كان عمار يدعوه إليه
كما أرشد لذلك بقوله يدعوه إلى الجنة أي إلى سيئها ويجعله قتله عمار بغاة وهذا الحديث

متواتر قال القرطبي ولما لم يقدر معاوية على انكاره قال انما قتله من أخرجه فأجابته علي
بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قتل حمزة حين أخرجه قال ابن دحية وهذا من الالزام
المفهم الذي لا جواب عنه وحجة لا اعتراض عليها قال القرطبي فرجع معاوية وتأنى وله على
الطلب وقال فحسن الفئة الباغية أي الطالبة لدم عثمان من البغاة بضم الباء والمذمومة
الطلب قال الابن البغي عرف بالخروج عن طاعة الامام معالبة له ولا يخفى بعد التأويلين
أو خطوهم والاول واضح وكذا الثاني لان تركه على القصاص من قتله عثمان الذين
قاموا بطلبه ورأوه مستند اجتهادهم ليس لانه تركه جملة واحدة وانما تركه لما تقدم أي
حتى يدخلوا في الطاعة ثم يدعو على من قتل قال وأيضاً عدم القصاص منكر قام والتغيير
والقيام لتغيير المنكر انما هو ما لم يؤد الى مفسدة أشد وأيضاً المجتهد انما يحسن به الظن اذا لم
يكن مستند اجتهاده اما اذا بينه وكان خطأ فلا والله در الشيخ يعني ابن عرفة حيث كان يقول
الصحبة حصنت من حارب عليا انتهى وقال الامام عبد القاهر الجرجاني في كتاب الامامة
اجمع فتهاه الجواز والعراق من فريق أهل الحديث والرأي منهم مالك والشافعي وأبو
حنيفة والاوزاعي والجمهور والاعظم من المسلمين والمتكلمين على أن عليا مصيب في قتاله
لاهل صفين كما هو مصيب في أهل الجمل وأن الذين قاتلوه بغاة ظالمون له لكن لا يكفرون
بغيرهم وقال الامام أبو منصور الماتريدي أجمعوا على أن عليا كان مصيبا في قتال أهل الجمل
طلحة والزبير وعائشة بالبصرة وأهل صفين معاوية وعسكره وفي روض السهيلي ان عاملا
اعمر قال له رأيت الليلة كأن الشمس والقمر يقتتلان ومع كل نجوم قال عمر مع أيهما كنت
قال مع القمر قال كنت مع الآية المحجوة اذهب لا تعمل لي عملاً أبدا وعزله فقتل
بصفين مع معاوية واسمه حابس بن سعد (ومن ذلك ما رواه ابو عمر) يوسف (بن عبد البر أن
عبد الله بن عمر رأى رجلا مع النبي صلى الله عليه وسلم فلم يعرفه فقال النبي صلى الله عليه
وسلم أرايته قال نعم قال ذلك جبريل اما بالفتح والخفض (انك ستفقد بصرك فعمى
في آخر عمره) ذكر الغزالي وجماعة أن رؤية الملائكة ممكنة لانها كرامة يكرم الله بها من
يشاء من أوليائه ووقع ذلك لجماعة من الصحابة ولما رأى ابن عباس جبريل قال له النبي
صلى الله عليه وسلم لن يراه خلق الا عبي الا أن يكون نبيا وليكن يكون ذلك آخر عمره رواه
الحاكم وصكذار أنه عائشة وزيد بن أرقم وخلق لما جاء يسأل عن الايمان ولم يعملوا الا
الظاهر أن المراد من رآه منفردا به كرامة له فانه بعض المحققين وهو وجيه ورده بأن رؤية
ابن عباس ليست كذلك بل كرويته لما جاء يسأل عن الايمان وهم لانه لما سأل عن الايمان
رآه جميع الحاضرين بخلاف قصة ابن عباس فانفرد برؤيته دون من حضر (ومن ذلك
قوله عليه الصلاة والسلام لثابت بن قيس بن شماس) بفتح المعجمة والميم الثقيلة فأنصفهملة
خطيبه وخطيب الانصار لما افتقده حين نزل لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي الآية
نخاف أن تكون نزلت فيه لانه رفيع الصوت فدعا به فقال (نعيش جيدا) محمودا في
أفعالك وأقوالك عند الله وعند الناس (وتقتل شهيدا) زاد في رواية وتدخل الجنة (رواه
الحاكم وصححه والبيهقي وأبو نعيم فقه) بل يوم مسيلة الكذاب بالعامية) وعند ابن أبي

حاتم عن انس فكانت ارام عيسى بين اظهرنا ونحن نعلم انه من أهل الجنة فلما كان يوم اليمامة كان في بعضنا بعض الانكشاف فأقبل وقد تكفن وتحنط فقاتل حتى قتل ومزمز يد لذلك في المقصد الثاني (ومن ذلك قوله لعبد الله بن الزبير) لما احتجم وأعطاه الدم وقال اذهب فواره حيث لا يراه احد قال فذهبت فشربته ثم اتيته فقال ما صنعت بالدم قلت غيبته قال لعلك شربته قلت شربته قال (ويل) للتجسس والتألم (لك من الناس) اشارة الى محاصرته وتذنيه وقتله وصلبه (وويل للناس منك) لما أصابهم من حربه ومحاصرة مكة بسببه وقتل من قتل وما أصاب أمته وأهله من المصائب وما لحق قاتليه من الائم العظيم وتخريب الكعبة فهو بيان لما تسبب عن شرب دمه لانه بضعة من النبوة نورانية قوت قلبه حتى زادت شجاعته وعلت همته عن الانقياد لغيره عن لا يستحق امارة فضلا عن الخلافة (فكان من أمره مع الجحاج) الثقي لما بعثه عبد الملك بن مروان لقتاله بجيش عظيم (ما كان) من حصاره ورميه الكعبة بالمجنيق ثم قتله وصلبه اباما الى غير ذلك وجاء انه لما شرب دمه صلى الله عليه وسلم تضوعفه مسكوا وبقيت رائحته موجودة في فمه الى أن صاب بعد قتله سنة ثلاث وسبعين وكانت خلافته تسع سنين قال الامام مالك وكان أحق بها من عبد الملك وأبيه مروان (ومن ذلك حديث أبي هريرة رضي الله عنه انه صلى الله عليه وسلم قال ان هذا الدين) أي الاسلام (بدأ) بهم من آخره أي ابتداء أول أمره وبالف مقصورة أي ظهر من العدم الى الخارج قيل والاول أظهر هنا (نبوة ورجوة) بالنصب حال أو تميزاً وبرزع الخافض أي بدأ بنبوته صلى الله عليه وسلم ورجوته للعالمين بانقاذهم من الضلال والكفر وأمر الجاهلية في الحياة النبوية (ثم) بعده (يكون خلافة ورجوة) زمن الخلفاء الراشدين وفي الشفاء ثم يكون رجوة وخلافة بتقديم الرجوة لكونها قبلهم واستمرت زمنهم وآخرها أول لانها نشأت من النبوة (ثم يكون) الدين بعد الخلافة (ملكاً) بتثنية الميم (عضواً) بفتح العين المهملة ومجتمين (ثم يكون) بتحتية الدين (سلطاناً) وفي رواية عتوا بضم المهملة والفوقية أي خروجا عن طاعة الله تعالى (وجبرية) بفتح الجيم وسكون الموحدة وفتحها فراء مكسورة فتحتية ثقيلة أي قهراً وتكبيراً (وقوله ملكاً عضواً أي يصيب الرعية فيه عسف) بفتح العين وسكون السين المهملتين وفاء أي أخذ بذنب الغير (وظلم) عطف عام على خاص (كأنهم يعضون) بفتح الباء أي يعض بعضهم على بعض (فيه عضا) وهو استعارة شبه ظاههم وعسفهم ببعض حيوان مفترس بعض من رآه (وفي حديث سفينة) مولى النبي صلى الله عليه وسلم سماه بذلك لانه كان معه في سفر فأعيا بعض القوم فألقوا عليه أمتعة كثيرة فحملها واسمه مهران أو رومان أو غير ذلك كما تقدم (عند أبي داود والترمذي) والنسائي وأحمد وأبي يعلى وابن حبان (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الخلافة بعدى في أمتي) قال الحافظ أراد خلافة النبوة وأما معاوية فمن بعده فعلى طريق الملوك ولو سموا خلفاء وأخرج البيهقي في المدخل عن سفينة أول الملوك معاوية (ثلاثون سنة) فلم يكن فيها الا اربعة والحسن بن علي ختمهم فان مدة الصديق ستان وثلاثة أشهر وتسعة أيام وعمره عشر سنين وستة أشهر

وخمسة أيام وعثمان احدى عشرة سنة واحدى عشر شهرا وتسعة أيام وعلى أربع سنين
 وتسعة أشهر وسبعة أيام والحسن باقى الثلاثين الى أن نزل معاوية في نصف جادى الاولى
 سنة احدى وأربعين من الهجرة (ثم ملك بعد ذلك) لأن اسم الخلافة انما هو لمن صدق
 عليه هذا الاسم بعمله بالسنة والمخالفون ملوك وان تسوا خلفاء (قال سعيد) بكسر
 العين (ابن جهمان) بضم الجيم واسكان الميم الاسلى أبو حفص البصرى تابعى صغير صدوق
 له افراد روى له اصحاب السنن مات سنة ست وثلاثين ومائة (أمسك) عليك كفاى رواية
 أبي داود (خلافة أبي بكر وخلافة عمر وخلافة عثمان وخلافة علي) اى احبس نفسك على
 عد خلافتهم ولا تتجاوز له غيره فانما حسبناها (فوجدناها ثلاثين سنة) يعنى بمدة الحسن
 كما فى الشفاء ومن لم يعددها فلا نهالم نطل ولم يدن له مادان للاربعة فكانه اندرج فى خلافة
 آية فهما كرجل واحد فهو من الاربعة (فصيل له ان بنى امية يزعمون أن الخلافة فيهم فقال
 كذب بنو الزرقاء بل هم ملوك من شر الملوك) لانهم غيروا أمر الدين وعتوا وتجبوا وأولهم
 يزيد بن معاوية (وأخرج أبو نعيم عن ابن عباس أن أم الفضل) ابنة بنت الحارث زوج
 العباس وافظ الرواية عند أبي نعيم وابن حبان وغيرهما عن ابن عباس قال حدثتني أم
 الفضل انما (مرت به صلى الله عليه وسلم) وهو جالس فى الحجر (فقال انك حامل بسلام فاذا
 ولدته فأتيني به قالت فلما ولدته) قبل الهجرة بثلاث سنين بالشعب قبل خروج بنى هاشم
 منه (أتيت به فأذن فى اذنه اليمنى وأقام فى اذنه اليسرى) فيه اشكال لأن الاذان والاقامة
 انما كانا بالمدينة اللهم الا أن يكون صلى الله عليه وسلم كان يعلم كلمات الاذان والاقامة
 ولم يوح اليه انه يدعو بهما الى الصلاة حتى استشار أصحابه وكانت الرؤيا والعلم عند الله
 (والنبأ) بفتح الهمزة واسكان اللام فوحدة فهمزة أى صب فى فيه (من ريقه) كما يصب
 اللبأ فى قم الصبي وهو اول ما يحلب عند الولادة (وسماه عبد الله وقال اذهبى بابي الخلفاء)
 زاد فى رواية فلجديه كيسان (قالت فأخبرت العباس فأنا فذكر له ذلك) الذى حدثته به
 عنه (فقال هو ما أخبرتك هذا أبو الخلفاء حتى يكون منهم السفاح) لقب اقل خلفائهم
 عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس (حتى يكون منهم المهدي) بن المنصور أخى
 السفاح ولها عشر سنين حتى مات سنة تسع وستين ومائة (حتى يكون منهم من يعلى بهيسى
 ابن مریم) اشارة الى بنائهم الى آخر الزمان (وأخرج أبو يعلى عن معاوية) بن أبي سفيان
 وأوله عند أبي يعلى عن معاوية ابن خديج قال كنت عند معاوية فأنا كتاب عامله انه وقع
 بالترك وهزمهم فغضب معاوية من ذلك ثم كتب اليه لا تقا تلهمم حتى يأتبك أمرى فاني
 سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لتظهرن الترك على العرب حتى تلحقها بمنابت
 الشيع (بالكسر نبت معروف) نبت وهو صنفان اتى وذكره النافع منه
 أطرافه وزهره مزجدا ويذكر البدن منه للنافع فلا يقشعرا الا سيرا ودخان يطرد الهوام
 وشرب حقيقته يشان نافع لعسر النفس والبول والطمث واعرقت النساء وينبت الشعر ويقتل
 الدود قاله القاموس قال فى فتح البارى قد ظهر مرصداق هذا الخبر وقد كان مشهورا
 فى زمن الصحابة حديث اتركوا الترك ما تركوكم وقد رواه الطبرانى عن معاوية بن وهب

وقاتل المسلمون الترك في زمن بني أمية وكان ما بينهم وبين المسلمين مسدودا إلى أن فتح ذلك
شيأ بعد شيء وكثر السبي منهم وتنافس فيهم الملوك لما فيهم من الشدة والبأس حتى كان أكثر
عسكر المعتصم منهم ثم غلب الاتراك على الملك فقتلوا ابنه المتوكل كل ثم أولاده واحدا بعد
واحد إلى أن خالط المملكة الديلم ثم كان الملوك الساسانية من الترك أيضا فلكوا بلاد
العجم ثم غلب على ذلك الممالك آل سبكتكين ثم آل سلجوق وامتدت ملكهم إلى العراق
والشام والروم ثم كان بقايا أتباعهم بالشام وهم آل زنكي وأتباع هؤلاء وهم بيت أيوب
واستكثر هؤلاء من الترك فغلبوهم على الشام ومصر والحجاز وخرج على آل سلجوق
في المائة الخامسة الفزغزبوا البلاد وقتلوا في العباد ثم كانت الطائفة الكبرى بالطبر فخرج
جنكزخان بعد الستمائة فاستعرت بهم الدنيا ناراً خصوصاً المشرق بأسره حتى لم يبق بلد منه
حتى دخله شرهم ثم كان خراب بغداد وقتل الخليفة المعتصم آخر خلفائهم على أيديهم
في سنة أربع وستين وستمائة ثم لم تزل بقاياهم يخرجون إلى أن كان اللذك ومعناه الأخرج
واسمه عمر بفتح المثناة ونسب الميم وربما شيعت فطرق البلاد الشامية وعاث فيها وأحرق
دمشق حتى صارت خاوية على عروشها ودخل الروم والهند وما بين ذلك وطالت مدته إلى
أن أخذه الله وتفرق بنوه بالبلاد فظهر بذلك مصداق قوله صلى الله عليه وسلم إن بني قنطوراء
أول من يساب أمتي ملكهم أخرجه الطبراني عن معاوية وهم الترك وقنطوراء بالمد والقصر
فيل فكانت جارية لأبراهيم الخليل فولدت له أولاداً فانتشر منهم الترك حكاماً بن الأثير
وآتبعه وأما شيخنا في القاموس فجزم به وحكى قولاً آخر أن المراد به السودان وكأنه
يعنى بقوله أمتي أمة النسب لا أمة الدعوة يعني العرب انتهى (ومن ذلك أخباره عليه
الصلاة والسلام بعالم المدينة النبوية) (أخرج) الترمذي وحسنه والنسائي (الحاكم
وصححه عن أبي هريرة قال قال صلى الله عليه وسلم يوشك الناس أن يضربوا) وفي رواية
يوشك أن يضرب الناس (أبكد الأبل) يطلبون العلم هكذا في الرواية عند الترمذي
والحاكم قبل قوله (فلا يجدون عالماً أعلم من عالم المدينة) وفي رواية أفقه من عالم المدينة
وفي أخرى أباط الأبل مكان أبكد الأبل وفي أخرى يلتمسون العلم مكلن يطلبون العلم وفي
رواية لا تنقضي الساعة حتى يضرب الناس أبكد الأبل من كل ناحية إلى عالم المدينة
يطلبون علمه (قال سفيان بن عيينة) الهلال أبو محمد الكوفي ثم المكي الثقة الحافظ
الفقيه الإمام الحجة مات سنة ثمان وتسعين ومائة وله إحدى وتسعون سنة (نرى هذا
العالم مالك بن أنس) وفي رواية عن سفيان كنت أقول هو ابن المديب حتى قلت كان
في زمنه سليمان وسالم وغيرهما ثم أصبحت اليوم أقول انه مالك وذلك انه عاش حتى لم يبق له
نظير بالمدينة وفي رواية عن سفيان كانوا يرونه مالك بن أنس قال ابن مهدي يعني بقوله كانوا
التابعين وقال غيره هو أخبار عن غيره من نظرائه أو ممن هو فوقه قال القاضي عبد الوهاب
لا ينازعنا في هذا الحديث أحد من أرباب المذاهب إذ ليس منهم من له إمام من أهل المدينة
فيقول هو إمامي ونحن نقول انه صاحبنا بشهادة السلف له وبأنه إذا اطلق بين العلماء قال
عالم المدينة وإمام دار الهجرة فالمراد به مالك دون غيره من علمائها قال القاضي عياض

فوجه احتجنا به هذا الحديث من ثلاثة أوجه الأول تأويل السلف وما كانوا يقولوا ذلك إلا عن تحقيق الثاني شهادة السلف الصالح له واجماعهم على تقديمه بظهور أنه المراد إذ لم تحصل الأوصاف التي فيه لغيره ولا طبعه وأعلى هذه الشهادة لسواء الثالث ما به عليه بعض الشيوخ أن طلبة العلم لم يضربوا أكباد الابل من شرق الأرض وغربها إلى عالم ولا رحلوا إليه من الآفاق رحلتهم إلى مالك شعر

قال الناس اكيس من أن يحمد وادجلا * من غير أن يجدوا آثارا حسان
(وقال عبد الرزاق) بن همام الصنعاني الحافظ الثقة أحد تلامذة مالك (ولم يعرف بهذا الاسم) أي عالم المدينة (غيره) من علمائها (ولا ضربت أكباد الابل إلى أحد مثل ما ضربت إليه) من شرق الأرض وغربها (وقال أبو مصعب) أحمد بن أبي بكر واسمه القاسم بن الحرث بن زرارة بن مصعب الزهري المدني الفقيه الصدوق مات سنة ثنتين وأربعين ومائتين وقد أناف على التسعين وهو من تلامذة مالك (كان الناس يزدهون على باب مالك ويقتتلون عليه من الزحام يعني لطلب العلم) وكان له حاجب يأذن أولًا للخاصة فإذا فرغوا اذن للعامّة (ومن روى عنه من الأئمة المشهورين محمد بن مسلم بن عبيد الله بنهم العين ابن عبد الله بن قيسها (ابن شهاب) القرشي (الزهري) شيخ مالك ومات قبله بخمس وخسين سنة (والسفيانان) ابن سعيد الثوري وابن عيينة وهما من أقرانه (والشافعي) الإمام (والأوزاعي) عبد الرحمن بن عمرو والثقة الفقيه (إمام أهل الشام) من أقران مالك مات سنة سبع وخسين ومائة قبل مالك بأزيد من عشرين سنة (والثابت بن سعد) بن عبد الرحمن الفهمي أبو الحرث المصري ثقة ثبت فقيه إمام مشهور (إمام أهل مصر) مات في شعبان سنة خمس وسبعين ومائة قبل مالك بقليل وهو من أقرانه (و) روى عنه من أقرانه أيضا الإمام (أبو حنيفة) النعمان بن ثابت الكوفي يقال أصله من فارس ويقال مولى بني تميم الفقيه العلم الشهير مات وله سبعون سنة في سنة ثنتين ومائة على الصحيح قبل مالك بنحو ثلاثين سنة ذكر السيوطي أنه روى عنه حديثين أخرجهما الخطيب أحدهما من طريق القاسم بن الحجاج عن العري بنهم العين المسملة وفتح الراء ونون قال حدثنا أبو حنيفة عن مالك عن نافع عن بن عمر قال أتى كعب ابن مالك النبي صلى الله عليه وسلم فسأله عن راعية له كانت تزعج في غنمه فتخوفت على الشاة الموت فذبحتها بجعر فأمر النبي صلى الله عليه وسلم أن يأكلها وثانيهما من طريق اسمعيل بن حماد بن أبي حنيفة عن أبي حنيفة عن مالك عن عبد الله بن الفضل عن نافع عن جبير بن مطعم عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم الأيم أحق بنفسها من وليها والبكر تستأمر وصمتها أقرارها انتهى وقال ابن عبد البر في الحديث الثاني قيل رواه أبو حنيفة عن مالك ولا يصح لكن جزم تلميذ تلامذته عياض بأنه رواه عنه وزاد في ترتيب الممالك ثلثا عن أبي حنيفة عن مالك عن نافع عن ابن عمر قال إذا صليت الفجر والمغرب ثم أدركت ما فلا تعدد ما وقد أورد في المشاهير فيما أخبر به صلى الله عليه وسلم من الغيب حديث ابن مسعود رفعه لو كان العلم مهلقا بالثر يا لتناول رجال من فارس وفي لفظ التناوله رجل بالافراد فحرم السيوطي بأنه أبو حنيفة لأنه

لم يبلغ من أبناء فارس في العلم مبلغه أحد ولا مبلغ أصحابه والمراد بفارس الفرس جنس
من العجم كان جد الامام منهم لا البلد المعروف ~~لكن~~ هذا على انه منهم أما على انه مولى
تيم فلا يفسر به وهما قولان حكاهما الحافظ في تقييده (وصاحباه أبو يوسف) يعقوب
ابن ابراهيم الانصارى الكوفي ثقة حافظ كثير الحديث صدوق مات سنة اثنتين
وثمانين ومائة وله تسع وسبعون (ومحمد بن الحسن) الشيباني اقام عند مالك مدة
وصكان يحبه فأسمعه ثلثمائة حديث من لفظه (وعبد الرحمن بن مهدي) بن حسان
العنبري أحد الحفاظ الثقات الاثبات (شيخ الامام احمد) وشيخ غيره وخصه لشهرته
وجلالته (ويحيى بن يحيى) بن بكير بن عبد الرحمن التميمي أبو زكريا النيسابوري (شيخ
البخاري ومسلم) ثقة ثبت امام وهو غير يحيى بن يحيى بن كثير اللبني الاندلسي وقد
يلتبسان على من لم يعلم وهما معا كابن مهدي وابن الحسن من رواة الموطأ أما أبو يوسف
فانما روى الموطأ عن مالك بواسطة (وأبوجاء قتيبة بن سعيد) بن جميل بفتح الجيم
ابن طريف الثقفي البغلائي بفتح الموحدة وسكون المجهمة اسمه يحيى وقيل على ثقة ثبت
مات سنة اربعين ومائتين عن تسعين سنة (شيخ البخاري ومسلم) وشيخ باقي الاثمة الستة
وهو من رواة الموطأ (وذوالنون المصري) ثوبان بن ابراهيم أبو الفضل النوبلي أوحدا
وقته علما وورعا وأديبا ولد بأخميم وهو أقل من عبر عن علوم النازلات وأنكر عليه أهل
مصر وقالوا أحدث علما لم تتكلم فيه الصحابة وسعوا به الى الخليفة المتوكل ورموه عنده
بالزندقة فأخضروه من مصر فلما دخل عليه وعظه فبكي المتوكل وردّه مكرما مات سنة خمس
وأربعين ومائتين وقد قارب سبعين قال ابن السبكي كان أهل مصر يسمونه الزنديق فلما
مات اظلت الطير الحضر جنازه ترزف عليه الى أن وصل الى قبره فلما دفن غابت فاحترم
أهل مصر قبره انتهى وعنده بعض الحفاظ من رواة الموطأ (والفضيل بن عياض) بن
مسعود التميمي أبو علي الزاهد المشهور العابد الثقة الامام أصله من خراسان وسكن مكة
ومات سنة سبع وثمانين ومائة وقيل قبلها (وعبد الله بن المبارك) المروزي الحنظلي
مولاهم ثقة ثبت فقيه عالم جواد مجاهد جعت فيه خصال الخير مات سنة احدى وثمانين
ومائة وله ثلاث وستون سنة (وابراهيم بن ادهم) بن منصور العجلي وقيل التميمي
أبو اسحق البلخي الزاهد صدوق مات سنة ثنتين وستين ومائة قبل مالك عدة وهو من أقرانه
(كما نقله العلامة عيسى بن مسعود) بن منصور بن يحيى بن يونس (الزواوي) الفقيه العالم
المتفنن انتفع به الناس وانتهت اليه رئاسة المالكية بالديار المصرية وشرح المدونة وصحيح
مسلم في اثني عشر مجلدا وتاريخ نحو عشر مجلدات ورد على ابن عجمية في مسألة الطلاق
وابن الحاجب سبع مجلدات الى كتاب الصيد وغير ذلك ولد بالمغرب سنة اربع وستين
وستمائة ومات بالقاهرة سنة ثلاث وأربعين وسبع مائة (في كتابه المنهج السالك الى معرفة
قدر الامام مالك) قال ابن عبد البر ألف الناس في فضائل مالك كتب كثيرة انتهى والرواة
عنه كثيرون جدا بحيث لا يعرف لاحد من الاثمة رواية ~~كرواته~~ ذكر عباس انه
ألف فيهم كتابا ذكر فيه نيفا على ألف وثلثمائة وعذ في مداركه نيفا على ألف ثم قال انما ذكرنا

المشاهير وتركوا كثيرا وقال الدارقطني لا نعلم احدا من تقدم أو تأخر اجتمع له ما اجتمع لمالك
 روى عنه رجلان حديثا واحدا بين وفاتيهم ما نحو من مائة وثلاثين سنة الزهري شيخه
 توفي سنة خمس وعشرين ومائة وأبو حذافة السهمي توفي بعد الحسين ومائتين روى عنه
 حديث القرية بنت مالك في سكنى المعتدة (و) من ذلك (اخباره بعالم قريش عن
 ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تسبوا قريشا فان عالمها يعلأ طباق)
 بكسر الطاء جمع طبق أى نواحى (الارض) كأنه غطاها من جميع جوانبها (علما) اللهم
 انك اذقت اولها نكالا ووبالا فأذق آخرها نوالا هذابقية الحديث الذي (رواه أبو داود)
 سليمان بن داود بن الجارود (الطبايعى) الحافظ (في مسنده وفيه الجارود) بالجيم راويه
 عن أبي الاحوص عن ابن مسعود (بجهول) والراوى عنه مختلف فيه كما في المقاصد (لكن
 له شواهد) تقويه (عن أبي هريرة في تاريخ بغداد للخطيب) من حديث وهب بن كيسان
 عنه رفعه اللهم اهد قريشا فان عالمها يعلأ طباق الارض علما اللهم كما اذقتهم عذابا فأذقهم
 نوالا دعاهم ثلاث مرات وراويه عن وهب فيه ضعف كما في المقاصد (وعن علي وابن عباس
 في) كتاب (المدخل للبيهقي) وثانيهما أى حديث ابن عباس عند أحمد والترمذي
 وقال حسن بلفظ اللهم اهد قريشا فان علم العالم يسع طباق الارض (قال الامام احمد
 وغيره هذا العالم هو الشافعى) الامام (لانه لم ينتشر في طباق الارض من علم عالم قرشي
 من الصحابة وغيرهم ما انتشر من علم الشافعى) التعليل بهذا لغير احمد قال السخاوى
 الحديث منطبق على الشافعى ويؤيده قول احمد كما في المدخل اذا سلمت عن مسئلة
 لا اعرف فيها خبر اخذت فيها بقول الشافعى لانه امام عالم من قريش قال وروى عن النبي
 صلى الله عليه وسلم انه قال عالم قريش يعلأ الارض علما (وما كان الامام احمد ليدكر حديثا
 موضوعا يحتاج به أو يستأنس به في أمر شيخه الشافعى) لفظ السخاوى به فلا خذ
 في الاحكام بقول شيخه الشافعى (وأما قوله وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
 قال عالم قريش يعلأ الارض علما أى فأتى وعبارة شيخه وانما اورد (بصيغة
 التريض) المقتضية للضعف (احتياطاً للشك في ضعفه فان اسناده لا يخلو من الضعف فله
 العراقى) الحافظ زين الدين (ردا على الصغاني في زعمه انه حديث موضوع) ولا وجه له
 فغاية ما فيه أن مفرداته ضعيفة وبتداهها بالشواهد يرنق الى درجة الحسن لغيره (وقد
 جمع الحافظ ابن حجر طرقه في كتاب معجمه لذة العيش في طرق حديث الائمة من قريش
 كما افاده شيخنا) السخاوى في المقاصد الحسنة فكيف يتصور وضعه ولا كذاب
 فيه ولا متهم (وأخبر عليه الصلاة والسلام بأن طائفة من ائمة لا يزالون ظاهرين على
 الحق) أى غالبين من خالفهم وفي رواية لمسلم يقاتلون على الحق ظاهرين (حتى يأتي
 أمر الله) وفي رواية حتى تأتيهم الساعة وقال النووي أمر الله هو الريح الذي يأتي
 فيأخذ روح كل مؤمن ومؤمنة واستدل به أكثر الخبايلة وبعض من غيرهم على انه
 لا يجوز خلوا الزمان عن مجتهد وعورض بحديث ابن عمر مرفوعا عند البخارى وغيره ان الله
 لا ينزع العلم بعد أن اعطاهم وولكن ينزعه منهم بقبض العلماء بعلمهم قسبي ناس جهال

يستفتون فيفتون برأيهم فيضلون ويضلون وفيه دلالة على جواز خلو الزمان عن مجتهد
وهو قول الجمهور لانه صرح في رفع العلم بقبض العلماء وترئيس الجهال واذا اتقى العلم
ومن يحكم به استلزم اتقاء الاجتهاد والمجتهد (رواه الشيخان) البخاري في آخر
العلامات والاعتصام والتوحيد ومسلم في الجهاد (من حديث المغيرة بن شعبه) عن النبي
صلى الله عليه وسلم قال لا يزال ناس وفي رواية طائفة من امتي ظاهرين حتى يأتيهم أمر الله
وهم ظاهرون قال البخاري هم أهل العلم وفي الترمذي عن البخاري عن شعبه على
ابن المديني هم اصحاب الحديث وقال النووي يجوز أن الطائفة جماعة متعددة من انواع
المؤمنين ما بين شجاع وبصير بالحرب وفقه ومحدث ومفسر وقائم بالامر بالمعروف والنهي
عن المنكر وزاهد وعابد قال ولا يلزم اجتماعهم يولد واحد بل يجوز اجتماعهم في قطر واحد
وتفرقهم في الاقطار وأن يكونوا في بعض دون بعض ويجوز اخلاء الارض كلها من بعضهم
أولاً فاولاً إلى أن لا يبقى الا فرقة واحدة يولد واحد فاذا انقرضوا إلى امر الله انتهى وفي
مسلم عن سعد بن أبي وقاص مرفوعاً لا يزال أهل الغرب ظاهرين على الحق حتى تقوم
الساعة قال علي بن المديني هم العرب لانهم المخصوصون بالسبق بالغرب وهي الدلو
العظيمة وقال غيره هم أهل المغرب بالميم لوروده بيم في بعض الطرق وفي حديث أبي امامة
عند الطبراني لا تزال طائفة من امتي ظاهرين على الحق قاهرين لعدوهم حتى يأتي أمر
الله وهم كذلك قيل يا رسول الله وأين هم قال بيت المقدس والمراد بهم الذين يحصرهم
الديال فينزل عيسى اليهم فيقتله وفي البخاري عن معاذ وهم بالشام وفي المفهم رواية
أهل المغرب بالميم تدل على ابطال التأويلات فيه قال والمراد بالمغرب جهة المغرب من
المدينة إلى أقصى بلاد المغرب فيدخل فيه الشام وبيت المقدس فلا منافاة بين الروايات
وأرسل الطرطوسي رسالة لأهل المغرب ذكر فيها هذا الحديث وقال هل أرادكم صلى
الله عليه وسلم الامم أنتم عليه من التمسك بالسنة وطهارتكم من البدع وافتاء اثر السلف
وقد جمع بين هذا وبين حديث مسلم عبد الله بن عمرو مرفوعاً لا تقوم الساعة الا على شرار
الناس الحديث بأن المراد بهم قوم يكونون بموضع مخصوص ويكون بموضع آخر طائفة
ظاهرون على الحق وبأن ذلك بعد هبوب الريح بعد موت عيسى فلا يبقى أحد في قلبه منقال
ذرة من ايمان الا قبضته ويبقى شرار الناس فعليه هم تقوم الساعة وهذا يتحقق خلو
الارض عن مسلم فضلا عن هذه الطائفة المذكورة قال الحافظ وهذا اول ما تمسك به
في الجمع بين الحديثين انتهى ومرت في الخصائص شيء من هذا (و) أخير (بأن الله يبعث)
يبيض (إلى هذه الامة على رأس) أي اقول (كل مائة سنة) من الهجرة كما سرح به
السجكي وغيره وتجوز أن المراد من المولد النبوي أو البعثة أو الوفاة بعد اذا التاريخ
من الهجرة (من يجدد اهلها دينها) أي بين السنة من البدعة ويكثر العلم وينصر أهله
ويكسر أهل البدع ويذلهم قالوا ولا يكون الا عالم بالعلوم الدينية الطاهرة والباطنة
قال ابن كثير وقد ادعى كل قوم في امامهم انه المراد بهذا الحديث والظاهر أنه بيم حلة العلم
من كل طائفة وكل صنف من مفسر ومحدث وفقه ونحوي ونحوي وغيرهم وفي الفتح به

بعض الائمة على أنه لا يلزم أن يكون في رأس كل قرن واحد فقط بل الامر فيه كما ذكر
 الثوروي في حديث لا تزال طائفة وسبق كلامه ولا يشترط أن يكون المجتد مجتهدا
 واشترطه بعضهم ولا أن يكون هاشميا وأما خبر أبي داود المجتد من أهل البيت فذلك
 لما ورد مرفوعا آل محمد كل تقى وأسا يده وإن كانت ضعيفة لكنها تعددت وشواهده
 كثيرة (رواه الحاكم) في الفتن (وصححه) لأن رجاله كلهم نقات وقدر رواه أبو داود
 في الملاحم من سننه والطبراني في الاوسط والبيهقي في المعرفة كلهم عن أبي هريرة عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن الله تعالى يبعث لهذه الامة على رأس كل مائة سنة
 من يجدد لها دينها (و) من ذلك اخباره صلى الله عليه وسلم (بذهاب) أي موت
 (الامثل فالامثل) أي الافضل فالافضل (رواه الحاكم وصححه) والطبراني والبخاري
 في التاريخ كلهم عن رويغ بن ثابت أنه صلى الله عليه وسلم (قال تذهبون) بفوقية
 أوله (الخبر فالتحيز) بالتشديد حتى لا يبقى منكم الا مثل هذه وأخذ حشفة من غمر وأشار بها
 هذا بقية الحديث (و) أخير (بالخوارج رواه الشيخان من حديث أبي سعيد) سعد
 ابن مالك بن سنان (الخدري) الصحابي ابن الصحابي (بلفظ بينما) بالميم (نحن عند
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقسم قسمي) بفتح القاف مصدر قسمت الشيء فانقسم
 شيء الشيء المقسوم بالمصدر والواو للعمال زاد في رواية يوم حنين وفي أخرى للبخاري أن
 المقسوم كان تبرا بعثه علي بن أبي طالب من اليمن قسمه بين عيينة وأقرع بن حابس
 وزيد الخيل والرابع اقماء علقمة واما عامر بن الطفيل وبين الحافظ أن الشك في عامر وهم
 من بعض رواه لانه مات قبل ذلك كافر افا الصواب انه علقمة بن علاثة بضم الهملة وخفة
 اللام ومثلثة (اذا تاه ذوا الخويصرة) بضم الخاء المعجمة وفتح الواو وسكون التحتية وكسر
 الصاد المهملة بعده هاراء واسمه نافع ~~عند~~ ما عند أبي داود ورجحه السهيلي وقيل اسمه
 حرقوص بن زهير وفي الرواية وهو رجل من بني تميم (فقال يا رسول الله اعدل) في القسمة
 (فقال) صلى الله عليه وسلم (وبك ومن يعدل ان لم اعدل) وفي رواية للبخاري فقال
 يا رسول الله اتق الله قال وبك اولست احق أهل الارض أن يتق الله (خبت وخسرت
 ان لم اعدل) قال المصنف لم يضبط في اليونانية تاهى خبت وخسرت هنا وضبطهما
 في غيرهما بالضم والفتح على المتكلم والمخاطب والفتح أشهر وأوجه قال الثوري تقي هو على
 ضمير المخاطب لا على ضمير المتكلم وانما رد الخيبة والخسران الى المخاطب على تقدير عدم
 العدل منه لأن الله تعالى بعثه رحمة للعالمين وليقوم بالعدل فيهم فاذا قدر أنه لم يعدل فقد
 خاب المجتد بأنه مبعوث اليهم وخسر لأن الله لا يحب الخاسرين فضلا أن يرسلهم الى عباده
 وقال الكرماني أي خبت أنت وخسرت ~~ككونك~~ تابعا ومقتديا لمن لا يعدل (فقال
 عمر يا رسول الله دعني) وفي رواية أنذني في (أضرب) بالجرم جواب الامر وفي رواية
 فأضرب بالنصب بقاء الجواب (عنقه فقال عليه الصلاة والسلام دعه) لا تضربه عنقه
 فان قلت كيف منع من قتله مع انه قال لئن ادركتهم لا قتلهم اجاب في شرح السنة بأنه انما
 اباح قتلهم اذا ~~كثروا~~ كثروا وامتنعوا بالسلاح واستعرضوا للناس ولم تكن هذه المعاني

موجودة حين منع من قتله وأول ما منحهم ذلك في زمان علي رضي الله عنه فقاتلهم حتى قتل كثير منهم انتهى ولمسلم عن جابر فقال عمر دعني يا رسول الله فأقتل هذا المنافق فقال معاذ الله أن يتحدث الناس أني أقتل أصحابي وقال الامماني انما ترك قتله لانه لم يكن أظهر ما يستدل به على ما وراءه فلو قتل من ظاهره الصلاح عند الناس قبل استحكام الاسلام ورسوخه في القلوب نفروهم عن الدخول في الاسلام وأما بعده صلى الله عليه وسلم فلا يجوز ترك قتالهم اذا اظهروا رأيهم وخرجوا عن الجماعة وخالفوا الاثمة مع القدرة على قتالهم وفي رواية للبخاري فساله رجل اظنه خالد بن الوليد قتله ولمسلم فقال خالد بن الوليد بالجزم وجميع بينهم ما بأن كلامهم ما سأل ذلك ويؤيده ما في مسلم فقام عمر ابن الخطاب فقال يا رسول الله الا اضرب عنقه قال لا ثم ادبر فقام اليه خالد بن الوليد سيف الله فقال يا رسول الله الا اضرب عنقه قال لا قال في فتح الباري فهذا نص في أن كلامهم سأل وقد استشكل سؤال خالد في ذلك لأن بعث علي الى اليمن كان عقب بعث خالد اليها والذهب انقشوم ان ارسله علي عن اليمن وأجيب بأن عليا لما وصل الى اليمن رجع خالدها الى المدينة فأرسل علي بالذهب فحضر خالد قسمته (فانه أجهابا) ليست الماء للتمليل بل لتعقيب الاخبار أي قال دعه ثم عقب مقالته بقصتهم فقال (يحقر) بكسر القاف يستقل (احدكم ملانه مع صلاتهم) لما رآه عليهم من اظهار الخشوع ونحوه (ومصياهم مع صياهم) وعند الطبري من رواية عاصم بن شمع عن أبي سعيد تخفرون اعمالهم مع اعمالهم وروى عاصم اصحاب نجدة الحاروري بأنهم يصومون النهار ويقومون الليل ولطبراني عن ابن عباس في قصة مناظرته للخوارج قال فاتيتم فلم ارأشدا اجتهدا منهم (يقرؤن القرآن لا يجاوزوا زراعتهم) بنو قية وقاف جمع زقوة بفتح فسكون وضم القاف قال في التماموس ولا تضم تأوه العظيم ما بين ثغرة النحر والعاتق يريد أن قراءتهم لا يرفعها الله ولا يقبلها العلم باعتقادهم أولانهم لا يفتقرونها ويحملونها على غير المراد بها فلا يشايون عليها وليس لهم حظ الامر ورده على لسانهم فلا يصل الى حلوقهم فضلا عن أن يصل الى قلوبهم لأن المطلوب تعقله وتدبره بوقوعه في القلب (يعرقون) يخرجون مريعا (من الاسلام) هكذا رواه البخاري في التوحيد ورواه في العلامات وغيره يعرقون من الدين قال الحافظ في التفسير في قوله من الاسلام رد على من أول الدين هنا بالطاعة وقال المراد أنهم يخرجون من طاعة الامام وهي صفة الخوارج الذين كانوا لا يطيعون الخلفاء والذي يظهر أن المراد بالدين الاسلام كما فسره الرواية الاخرى وخرج الكلام مخرج الزجر وأنهم يفعلون ذلك يخرجون من الاسلام الكامل (كما يخرج السهم من الرمية) بفتح الراء وكسر الميم وشذ الحية فعيلة بمعنى مفعولة وهو الصيد المرمى شبهه مروقهم من الدين بالسهم الذي يصيب الصيد فيدخل فيه ويخرج منه ومن شذ مريعة مريعة لفة الرأي لا يعلق من جسد الصيد بنى زاد في التوحيد يقتلون أهل الاسلام ويدعون أهل الاوثان لئن أدركتهم لاقتلنهم قتل عاد وحذف المصنف من رواية الشيخين عقب قوله الرمية ينظر الى نعله فلا يوجد فيه شيء ثم ينظر الى رصافه فلا يوجد فيه شيء ثم ينظر الى نصيبه وهو

قوله العظيم ته غير عظام اه معجمه

فلا يوجد فيه شيء ثم ينظر الى قدذه فلا يوجد فيه شيء قد سبق القرب والدم ويتنظر بالبناء
 للعبه ول في الجميع والنصل حديد السهم ووصافه براه مكسورة ففهمه قفاً أي عصيته
 التي تكون فوق مدخل النصل جمع وصفة بحركات ونضيه بفتح الذون وحكى ضجها وكسر
 الضاد المعجمة فتحسية ثقيله فسر في الحديث بالقدر بكسر القاف وسكون الدال أي عود
 السهم قبل أن يرأس وينصل وقيل هو ما بين الريش والنصل قاله الخطابي قال ابن فارس
 سمى بذلك لأنه يرى حتى عادنضوا أي هزيلة وحكى الجوهرى عن بعض أهل اللغة أن
 النضى النصل والاول أول وقدذه بضم القاف ومجهتين الاولى مفتوحة جمع قدذه وهي
 ريش السهم يقال لكل واحدة قدذه ويقال هو أشبه بالقدذه لأنها تجعل على مثال واحد
 والقرب بقاء ومثله ما يجتمع في الكرش والدم يعني لم يظهر أثرهما فيه وكذلك حولاً لم
 يتعلقوا بشيء من الاسلام (آينهم) بالمدى علامتهم (رجل أسود) اسمه نافع كما عند
 ابن أبي شيبة وقال ابن هشام ذو النون وبصرة (أحدى عضديه) ما بين المرفق والكف
 (مثل ندى المرأة) بفتح المثناة وسكون الدال المهملة (أر) قال (مثل البضعة) بفتح
 الموحدة وسكون المعجمة القطعة من اللحم (تدردر) بفتح الفوقية والدالين المهملتين
 بينهما ما راء ما كنه وآخره راء أخرى وأصله تدردر حذفت إحدى التاءين تخفيفاً أي
 تتحرك وتذهب وتجي وأصله كناية صوت الماء في بطن الوادي إذا اندفع (يخرجون
 على حين) بكسر المهملة وسكون الياء ونون أي زمان (فرقة) بضم الفاء أي افتراق
 وفي رواية الكشميني وهي رواية الاسماعيلي على خير بخاء معجمة وراء أي افضل وفرقة
 بكسر الفاء أي على افضل طائفة (من الناس) على وأصحها به ولاحد وغيره على حين مرة
 بفتح الفاء وسكون الفوقية قال الحافظ رواية فرقة بضم الفاء هي المعتمدة وهي التي عند
 مسلم وغيره ويؤيدها ما في مسلم أيضاً غرق مارقة عند فرقة من المسلمين تقتلها أولى الطائفتين
 بالحق أخرجه هكذا مختصراً من وجهين وفي هذا وفي قوله صلى الله عليه وسلم يقتل عماراً
 الفضة الباغية دلالة واضحة على أن علياً ومن معه كانوا على الحق وأن من قاتلهم كانوا
 مخطئين في تأويلهم (قال أبو سعيد) الخدرى (فأشهد أني سمعت هذا) الحديث (من
 رسول الله صلى الله عليه وسلم) وأشهد أن علي بن أبي طالب قاتلهم وأقامه) بالنهروان
 وفي رواية البضاري وأشهد أن علياً قاتلهم ونسبة قتلهم له لأنه القاتل بذلك (فأمر بذلك
 الرجل) الذي قال صلى الله عليه وسلم آيتهم الخ (فالقوس) بضم الفوقية مبنياً للمفعول
 أي طلب في القتلى (فوجد) وفي مسلم فلما قتلهم على قال انظروا ظم يظروا شيئاً فقال
 ارجعوا فوالله ما كذبت ولا كذبت مرتين أو ثلاثاً ثم وجدوه في خربة (فأتى به)
 وعند الطبري فقال على اطلبوا الذئبة فطلبوه فلم يجدوه فقال ما كذبت ولا كذبت
 فوجدوه في ودة من الارض عليه ناس من القتلى فاذا رجل على يديه مثل سلاسل السور
 فكبر على والناس (حتى تطرت اليه على نعت رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي نعته)
 يريد ما تقدم من كونه أسود الخ قال بعض أهل اللغة النعت يختص بالمعاني كالطول
 والقصر والعمى والحرس والصفة بالفعل كالضرب والجرح وقال غيره النعت لشيء الخصاص

والصفة أعم وعند أحمد والطبراني والحاكم عن عبد الله بن شداد أنه دخل على عائشة
مرجعه من العراق فقالت حدثني عن أمر هؤلاء الذين قتلهم علي قال إن عليا لما كاتب
معاوية وحكما الحكمين خرج عليه ثمانية آلاف من قراء الناس فزولوا بأرض يقال لها
حروراء بجانب الكوفة واعتبروا عليه فقالوا انسلخت من قبض البسكة الله ومن اسم سمالك
الله به ثم حكمت الرجال في دين الله ولا حكم لكم الا الله فبلغ ذلك عليا فجمع مع الناس فدعا
بمصحف عظيم فجعل يقول أيها المصحف حدث الناس فقالوا ما ذا انسان انما هو مداد وورق
وفحن تسكلم بما روينا منه فقال كتاب الله بيني وبين هؤلاء يقول الله في امرأة ورجل وان
خفتم شقاق بينهما الآية وأمة محمد صلى الله عليه وسلم أعظم من امرأة ورجل ونقموا علي
أن كاتب معاوية وقد كاتب صلى الله عليه وسلم سهيل بن عمرو واقد كان لكم في رسول الله
أسوة حسنة ثم بعث اليهم ابن عباس فساظرهم فرجع منهم أربعة آلاف منهم عبد الله بن
الكتوة فبعث علي الى الآخرين أن يرجعوا فأبوا فأرسل اليهم كونا حيث شئتم وبيننا
وبينكم أن لا تفسكوا دما حراما ولا تقطعوا سيلا ولا تظلموا أحدا فان فعلتم تنذب اليكم
الحرب قال عبد الله بن شداد فوالله ما قتلهم حتى قطعوا السيل وسفكوا الدم الحرام
(وأخبر عليه الصلاة والسلام أيضا بالرافضة) فرقة من الشيعة تابعوا زيد بن علي بن
الحسين ثم قالوا لله تبرأ من الشيعين فأبى وقال كما ويزري جدي فتركوه ورفضوه فأرفضوا
والروافض كل جند تركوا فاندبهم والرافضة فرقة منهم (أخرج البيهقي عن علي قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم يكون في أمتي قوم يسمون الرافضة يرفضون الاسلام) بكسر
الفاء وضعها بتركه بالسر وج عن الطاعة والاعتقاد الفاسد (وأخبر أيضا بالقدرية)
سموا بذلك لانهم القدر واسنادهم أفعال العباد الى قدرتهم وفي الحديث القدر
سر الله فلا تنفثوا سر الله رواه أبو نعيم عن ابن عمر وابن عدي عن عائشة مرفوعا باسنادين
ضعيفين ورواه الديلمي بلفظ فلا تكلفوا علمه (والمرجئة) القائلين بالارجاء وهو تأخير
العمل عن النية والاعتقاد أو بأنه لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة
وعند البيهقي عن ابن عباس رفعه من عندهم من أمتي لا سم لهم في الاسلام المرجئة
والقدرية قبل وما المرجئة قال الذين يقولون الايمان قول ولا عمل قبل وما القدرية قال
الذين يقولون لم يقدر الله الشر (وقال هم مجوس هذه الامة) لان اضافة القدرية
الخير الى الله والشر لغيره تشبيه اضافة المجوس الكواثر الى خالقين خالق الخير وخالق الشر
لا يمكن يقولون ذلك في الايمان والاحداث والقدرية يقولونه في الاحداث دون الايمان
وزكيب الحديث من قبيل القلم أحد اللسانين ولفظه اشارة الى تعظيم المشار اليه والى النعي
على القدرية والتعجب منهم أي انظروا الى هؤلاء كيف امتازوا من هذه الامة المكرمة بهذه
الهيئة الشنيعة حيث نزلوا من اوج المنازل الرفيعة الى حضيض السفالة والذليلة فانه الطيب
(رواه الطبراني في الاوسط عن انس) وأخرجه بدون ذكر المرجئة أبو داود والحاكم من
حديث أبي حازم عن ابن عمر رفعه القدرية مجوس هذه الامة ان مرضوا فلا تمودوهم وان
ماتوا فلا تشهدوهم ورواه ثقات لكنه منقطع لان أبا حازم لم يسمع من ابن عمر والبيهة اشار

الحاكم فقال على شرطهما ان صح أن ابا حازم سمع من ابن عمر قال بعضهم استأثرا بغير
 القدر ونهى عن طلبه ولو كشف لهم عنه وعن عاقبته لما صح التكليف كما لا يصح عند كشف
 الغطاء يوم القيامة فالسعادة فضله والشقاوة عدله وانما ينكشف سر الله للخلائق اذا دخلوا
 الجنة ولا ينكشف لهم قبل دخولها (وقد أخبر عليه الصلاة والسلام اصحابه بأشياء بين
 موته وبين قيام الساعة وحذر من مفاجأتها) اتبائهم بافتة بمعنى انه حذر الانسان
 من الغفلة بحيث تقبضه على غير تأهب والافقيأتها لا يمكن التحذير منها (كما يحذر من حاد
 عن الطاعة وأن الساعة لا تقوم حتى تظهر رجلة من الامارات) العلامات الدالة على دخولها
 (في العالم فاذا جاءت الطامة) الداهية التي تظم أي تعلو على سائر الدواهي (الكبرى)
 اكبر الدواهي (يطيش منها الجاهل والعالم ~~كما~~ روى من رفع الامانة والقرآن) من
 الصدور والمصاحف (واشتهار الخيانة وحسد الاقران) بعضهم لبعض (وقلة الرجال
 وكثرة النسوان) بحيث يكون لحسين امرأة قيم واحد (الى غير ذلك مما شهدته بعينه
 الاخبار وقضى بحقيقة وقوعه الاعتبار) وظاهر هذا انه بيان للطامة فالمراد بها غير
 المراد بها في الآية فهي هنا المصيبة التي تم الناس من الاشياء المذمومة ~~كورة~~ آتاني الآية
 فقال البيضاوي القيامة أو النفخة الثانية والساعة التي يساق فيها أهل الجنة إليها وأهل
 النار إليها ويحتمل أن يقدر في المصنف مضاف نحو فاذا جاءت مقدمات الطامة (ودنعين
 أن نلم) أي نذكر من ألم بالشئ اذا فعله (بطرف من الآثار الصالح والحسان فروى
 البخاري) من أفراد عن مسلم (من حديث أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال لا تقوم الساعة حتى تقتل فقتان) ~~بسكر~~ القاء بعد هزيمة مفتوحة شنيعة
 أي جماعتان (عظيمتان) أي كثيرتان والمراد على ومن معه ومعاوية ومن معه لما تحاربا
 بصفين (بكون بينهما مقتلة) بفتح الميم مصدر ميمي (عظيمة) أي قتل عظيم فقتل
 من الفريقين سبعون ألفا وقيل أكثر (دعواهما واحدة) أي دينهما لأن كلا منهما
 كان يتسمى بالاسلام والمراد أن كلا منهما يدعى انه الحق وقد كان على هو الامام والافضل
 يومئذ باتفاق أهل السنة ولأن أهل الحل والعقد بايعوه بعد عثمان فهو المصيب فله أجران
 ومخالفه مخطئ معذور بالاجتهاد فله أجر واحد (و) لا تقوم الساعة (حتى يبعث) بضم أوله
 أي يخرج وليس المراد البعث بمعنى الارسال المقارن للنبوة بل هو كقوله تعالى انا ارسلنا
 الشياطين على الكافرين (دجالون) جمع دجال يقال دجل فلان الحق بالباطل أي غطاه
 ومنه الدجال ودجله مكره ويقال بهي بذلك لتوجيه وتخليطه على الناس ويطلق أيضا على
 الكذب فقوله (كذابون) تأكيدي ولا يجمع ما كان على فعال جمع تكسير عند الجمع ورائلا
 اتذهب المسالفة منه وان كان قد جاء مكسرا فهو شاذ كما قال مالك في محمد بن ابي حمزة هو
 دجال من الدجاجلة قال عبد الله بن ادريس الا ودي جاعلت أن دجالا يجمع على دجاجلة
 حتى سمعتهما من مالك بن انس (قريبا) بالنصب حال من التكررة الموصوفة وفي رواية احمد
 قريب بالرفع على الصفة (من ثلاثين) وفي مسلم عن جابر بن سمرة ان بين يدي الساعة ثلاثين
 كذابا دجالا كلهم يزعم انه نبي فجزم بالثلاثين ولا يداود والترمذي وصححه ابن حبان

عن ثوبان وأنه سيكون في امتي كذابون ثلاثون (كلهم يزعم أنه رسول الله) زاد في حديث
ثوبان وأما خاتم النبيين لاني بعدى وروى أبو يعلى بإسناد حسن عن ابن الزبير لا تقوم
الساعة حتى يخرج ثلاثون كذاباً منهم مسيلة والغدي والمختار فبين بعضهم وجمع
بينهم بأنه جبر الكسرو وقد ظهر ممداد ذلك في آخر زمنه صلى الله عليه وسلم فخرج مسيلة
بالمهامة والاسود باليمن ثم خرج في خلافة الصديق طلحة بن خويلد في بني أسد بن خزيمه
ومجساح التميمية في بني قيس وفيها يقول شبيب بن ربيعة

أنهت فبتنا التي نطيف بها * وأصبحت أنبياء الناس ذكرانا

فقتل الاسود قبل موته صلى الله عليه وسلم وقتل مسيلة في خلافة أبي بكر وتاب طلحة
ومات على الاسلام على الصحيح في خلافة عمر وقيل ان مجساح تابت ثم كان أول من خرج
بعدهم المختار بن أبي عبيد النخعي غلب على الكوفة في أول خلافة ابن الزبير فأظهر محبة
أهل البيت ودعا الناس الى طلب قتله الحسين فقتلهم فقتل كثير من يأسر ذلك أو أعان
عليه فأحبه الناس ثم زين له الشيطان فادعى النبوة وزعم أن جبريل يأتيه فروى أبو
داود الطيالسي بإسناد صحيح عن رفاعه بن عبيد الله قال كنت أبطن نبي بالمختار فدخلت
عليه يوماً فقال دخلت وقد قام جبريل قبلت من هذا الكرسي وروى يعقوب بن سفيان
بإسناد حسن عن الشعبي أن الاحنف بن قيس أراه كتاب المختار إليه يذكر أنه نبي وروى
أبو داود في السير عن ابراهيم النخعي قال قلت لعبيدة بن عمرو أتري المختار منهم قال أمانه
من الرؤس ومنهم الحارث الكذاب خرج في خلافة عبد الملك بن مروان فقتل وخرج
في خلافة بني العباس جماعة وليس المراد بالحديث من ادعى النبوة مطلقاً فانهم لا يحصون
كثرة لكون غالبهم ينسألهم ذلك من جنون أو سوداء وانما المراد من قامت له شوكه وبدت له
شبهة كمن وصفنا وقد أهلك الله تعالى من وقع له ذلك منهم وبني منهم من يلحقه بأصحابه
وآخرهم الديال الأكبر قاله في فتح الباري (و) لا تقوم الساعة (حتى يقبض العلم) قبض
العلماء وقد وقع ذلك فلم يبق الا رسمه (وتكثر الزلازل) وقد كثر ذلك في البلاد الشمالية
والشرقية والغربية حتى قيل انها استغرقت في بلدة من بلاد الروم التي للمسلمين ثلاثة عشر
شهراً وفي حديث سلمة بن فضال عن أحمد وبيزيدى الساعة سنوات الزلازل (وتخارب
الزمان) عند زمان المهدي لوقوع الامن في الارض فيستلذ العيش عند ذلك لا يبسط عدله
فتقصر مدته لانهم يستقصرون مدة ايام الرخاء وان طالت وبسط يطيلون ايام الشدة وان
قصرت أو المراد يتخارب أهل الزمان في الجهل فيكونون كلهم جهلاء أو المراد الحقيقة بأن
يعتدل الليل والنهار دائماً بأن تنطبق منطقة البروج على معتدل الليل والنهار وروى أحمد
والترمذي عن انس مرفوعاً لا تقوم الساعة حتى يتخارب الزمان فتكون السنة كالشهر
والشهر كالجمعة والجمعة كاليوم ويكون اليوم كالساعة وتكون الساعة كالضربة
بالنار (وتظهر الفتن) أي تكثر وتشتت فلا تنكم (ويكثر الهرج) بفتح الهاء وسكون الراء
بعد هاء جيم (وهو القتل) وعند ابن أبي شبة قالوا يا رسول الله وما الهرج قال القتل وهو
مرفوع في أن تفسير الهرج مرفوع ولا يعارضه صكونه جاء موقوفاً في غير هذه الرواية

ولا كونه بلسان الحبشة (وحتى يكثركم المال فيفيض) بفتح الياء والنصب عطفا على
سابقه أي يكثركم حتى يسيل (حتى يمت) بضم التحتية وكسر الهاء وشذ الميم بحزن (الرجل)
الذي في البخاري رب المال مفعول (من يقبل صدقة) فاعل وفي رواية بفتح الياء وضم
الهاء ورب المال فاعل ومن مفعوله كما في الفتح وغيره (وحتى يعرضه) بفتح الياء يظهره قال
الطبري معطوف على مقدر المعنى حتى يتم طلب من يقبل الصدقة صاحب المال فيطلبه حتى
يجده وحتى يعرضه (فيقول الذي يعرضه عليه لأرب) بفتحين لأحاجة (لي به) لاستغنائى
عنه قال القرطبي في التذكرة هذا مما لم يقع بل يكون فيما يأتي وقال الحافظ التقييد
بقوله فيكم يشعر بأنه في زمن الصحابة وأما قوله فيفيض الخ فهو إشارة إلى ما وقع في زمن عمر
ابن عبد العزيز أن الرجل كان لا يجد من يقبل صدقة لبسط عدله وإبصال الحقوق لأهلها
حتى استغنوا وقوله حتى يعرضه الخ إشارة إلى ما سبق في زمن عيسى فيكون فيه إشارة إلى
ثلاثة أحوال الأولى كثرة المال فقط في زمن الصحابة الثانية فيضه بحيث يكثروا يحصل استغناء
كل أحد عن أخذ مال غيره ووقع ذلك في زمن عمر بن عبد العزيز أخرجه يعقوب بن سفيان
في تاريخه بسند جيد عن يحيى بن أسيد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب قال والله ما مات
عمر بن عبد العزيز حتى جعل الرجل يأتينا بالمال العظيم فيقول اجعلوا هذا حيث ترون في
الفقراء فما يرجع حتى يرجع بماله فيستدكر من يرضه فهم فلا يجدونه فيرجع به قد أغنى عمر بن عبد
العزيز الناس وسبب ذلك بسطه العدل وإبصال الحقوق لأهلها حتى استغنوا الثالثة كثرة
وحصول الاستغناء عنه حتى يتم صاحب المال لكونه لا يجد من يقبل صدقة ويرداد بأن
يعرضه على غيره ولو كان يستحق الصدقة فيأبى أخذه وهذا في زمن عيسى عليه السلام
ويحتمل أن يكون هذا الأخير عند خروج النار واشتغال الناس بالحشر فلا يلتفت أحد
إلى شيء بل يقصد نجاة نفسه ومن استطاع من أهله وولده (وحتى يتناول الناس في
البنيان) بأن يكون كل ممن يبنى يريد ارتفاعه أعلى من ارتفاع الآخر أو المراد المباشرة به في
الزينة والزخرفة أو أعم من ذلك وقد وجد ذلك وهو في ازدياد (وحتى يمر الرجل بقر الرجل
فيقول يا ليتني مكانه) لما يرى من عظم البلاء ورياسة الجهلاء وخول العلماء واستيلاء
الباطل في الأحكام وعموم الظلم واستحلال الحرام والتحكم بغير حق في الأموال
والاعراض والأبدان كما في هذه الأزمان فقد علا الباطل على الحق وتغاب العبيد على
الأحرار من سادات الخلق فباعوا الأحكام ورضى بذلك منهم الأحكام فلا حول ولا قوة
إلا بالله ولا ملأ ولا منجى من الله إلا إليه وقبل ذلك لما يقع لبعضهم من مصيبة في نفسه أو أهله
أو ماله وإن لم يكن في ذلك شيء يتعلق بدينه وفي مسلم عن أبي هريرة مرفوعا لا تذهب الدنيا
حتى يمر الرجل على القبر فيتمترغ عليه ويقول يا ليتني مكان صاحب هذا القبر وليس به الدين
إلا البلاء وسبب ذلك أنه يقع البلاء والشدة حتى يكون الموت الذي هو أعظم المصائب
أهون على الرجل فيتمنى أهون المصيبتين في اعتقاده وذكر الرجل للغالب والأقارب المرأة يمكن
أن تقضى الموت لذلك أيضا لأنه لما كان الغالب أن الرجال هم المبتلون بالشدائد والنساء
محجبات لا يصلين نار الفتنة ختمهم ثم لا يلزم كونه في جميع الناس والبلاد والأزمان بل

يصدق باتفاقه لبعض الناس في بعض البلاد في بعض الأزمان وهو اخبار عما يكون لا تعرض
 لحكم شرعي فلا ينافي انتهى عن معنى الموت وعلى التفسير الاول بفساد الدين فيجوز تنبيه
 لبسالم دينه الحديث واذا أردت بالناس فتنة فاقبضني اليك غير مفتون كما قال ابن عبد البر
 (و) لا تقوم الساعة (حتى تطلع الشمس من مغربها) غاية لعدم قيامها قال الكرمانى فان
 قيل بين أهل الهيئة ان الفلكيات بسيطة لا تختلف متضامتها ولا يتطرق اليها خلاف
 ما هي عليه قلت قواعدهم منقوضة ومقدماتهم ممنوعة وليس سلمنا صحتها فلا امتناع
 في انطباق منطقة البروج على معدل الليل بحيث يصير المشرق مغربا والمغرب مشرقا
 انتهى وآية ذلك أن بطول الليل - حتى يكون قدر ليلة من رواء ابن مردويه عن حذيفة رفعه
 (فاذا طلعت ورأها الناس آمنوا أجمعون) فذلك حين لا ينفع نفسا ايمانا لم تكن آمنت من
 قبل (صفحة نفسا) (أو كسبت في ايمانها خيرا) عطف على آمنت والمعنى لا ينفع الايمان
 حينئذ نفسا غير مقدمة ايمانها او مقدمة ايمانها غير كسبة في ايمانها خيرا قال انصار بن
 المنير رام الزمخشري الاستدلال بالآية على مذهبه أن الكافر والعاصي في الخلود سواء
 لانه سوى بينهم ما في عدم الانتفاع بما يستدر كانه بعد ظهور الآيات ولا يتم ذلك فان هذا
 الكلام في البلاغة يلعب بالالف وأصله يوم يأتي بعض آيات ربك لا ينفع نفسا ايمانا لم تكن
 مؤمنة قبل ايمانها بعد ولا نفسا لم تكسب خيرا قبل ما تكسبه من الخير بعد فالف الكلامين
 فجعلهما كلاما واحدا مجازا وبلاغة ويظهر بذلك أنها لا تخالف مذهب أهل الحق
 فلا ينفع بعد ظهور الآيات اكتساب الخير وان نفع الايمان المتقدم من الخلود فهي بالرد على
 مذهبه أولى من أن تدل له انتهى وفي مسلم عن أبي هريرة مرفوعا ثلاث اذا خرجن لم ينفع
 نفسا ايمانهم لم تكن آمنت من قبل طلوع الشمس من مغربها والدجال والدابة قال الحافظ
 والذي يترجح من مجموع الاخبار أن خروج الدجال اول الآيات العظام المؤذنة بتغيير
 الاحوال العاتية في معظم الارض وينتهي ذلك بموت عيسى عليه السلام وأن طلوع
 الشمس من مغربها هو اول الآيات العظام المؤذنة بتغيير أحوال العالم العلوي وينتهي
 ذلك بقيام الساعة وفي مسلم عن عبد الله بن عمرو رفعه اول الآيات طلوع الشمس من
 مغربها وخروج الدابة على الناس فهي فأيها ما خرجت قبل الاخرى فالأخرى منها قريب
 وقال أبو عبد الله الحاكم الذي يظهر أن طلوع الشمس يسبق خروج الدابة ثم يخرج
 الدابة في ذلك اليوم أو الذي يقرب منه قال الحافظ والحكمة في ذلك أن عند طلوعها من
 مغربها يخلق باب التوبة فتخرج الدابة تميز المؤمن من الكافر تكميلا لما مقصود من اغلاق
 باب التوبة وأول الآيات المؤذنة بقيام الساعة النار التي تحشر الناس كما سبق في بدء الخلق
 من حديث انس وروى عبد بن حميد والطبراني بسند صحيح عن عائشة اذا خرجت اول
 الآيات طرحت الاقلام وطويت الصحف وخلفت الحفظة وشهدت الاجسام على الاعمال
 وهذا موقف وحكمه الرفع (ولتقوم الساعة وقد نشر الرجلان ثوبهما) بغير تحنيط
 بعد الموحدة ليتبايعانه (فلا يتبايعانه ولا يطويانه) وللعالم عن عتبة بن عامر رفعه تطلع
 عليكم قبل الساعة - صاية سوداء من قبل المغرب مثل الترس فما زال ترتفع حتى تلا

قوله ليتبايعانه كذا في النسخ
 واصل صوابه ليتبايعاه كما هو
 في نسخة

خطب أجمل اناخ بالاسلام • بين التخييل ومعقد الاطام

قبض النبي محمد محبوبنا • تمن الدموع عليه بالتمجيد

وهو المصيبة العامة كما قال صلى الله عليه وسلم لتعز المسلمين في مصائبهم المصيبة بي يعني
لأن كل مصاب به دونها إذ كل مصاب به عنه عوض ولا عوض عنه صلى الله عليه وسلم
(ثم بعده موت عمر) بن الخطاب (لأن بموته صلى الله عليه وسلم انقطع الوحي) وقال جمع من
الصحابية انكروا قلوبنا أي لم يشاهدوا فيها تلك الانوار التي كانت في حياته (وكان أول
ظهور الشمر ارتداد العرب وغير ذلك) كرفع المنافقين رؤسهم (وبموت عمر سل سيف
الفتنة) لأنه كان قفلهما وضح انه صلى الله عليه وسلم أخبر أن الفتن لا تظهر ما دام عمر حيا
(فقتل عثمان وكان من قضاء الله وقدره ما كان) من الحروب الكثيرة وغيرها (وما يكون)
من ذلك إلى قيام الساعة (وأما قوله دجالون كذابون قريب من ثلاثين فقد جاء عددهم
معينة من حديث حذيفة) بن اليمان الذي اعلمه صلى الله عليه وسلم بما كان وما يكون
إلى قيام الساعة (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يكون في امتي دجالون كذابون
سبعة) بسين فوحدة (وعشرون منهم أربع نسوة منهن مجاح) التميمية (وأما
خاتم النبيين لاني بعدى أخرجه الحافظ أبو نعيم) أحمد بن عبد الله الاصبهاني (وقال هذا
حديث غريب) تفرد به معاوية بن هشام لكن أخرجه أحمد بن محمد بن حنبل وسبق الجمع بينه
وبين حديث جابر بن عمر وثوبان وابن الزبير من الجزم بالثلاثين بأنه على طريق جبر المكسر

وأما ما رواه أحمد وأبو يعلى عن ابن عمر ثلاثون كذابون أو أكثر وللطبراني عنه لا تقوم الساعة حتى يخرج سبعون كذابا فسندهما ضعيف وعلى تقدير الثبوت فيجعل على المبالغة في الكثرة لا التحديد (قال القاضي عياض هذا الحديث قد ظهر قلوعد من تنبأ من زمن النبي صلى الله عليه وسلم إلى الآن عن أشهر بذلك لوجود هذا العدد ومن طالع كتب التواريخ عرف صحة هذا) قال ولولا الاطلاعة لنقلنا ذلك والفرق بين هؤلاء وبين الدجال الأكبر أنهم يدعون النبوة وذلك يدعى الألوهية مع اشتراك الكل في التوحيد والادعاء الباطل قال الأبى دعوى النبوة لفظاً أو معنى حتى يدخل فيه ما يقع لكثيراً أن يقول قبل لي أو أذن لي وقد كان النسخ ينكر هذه المقالة ويقول لا قبلها ولا من المرباني الذي صحت ولايته قال وقد اختلف بهم يعرف النبي أن الذي يخاطبه ملك فكيف يصح لقبه أن يأتي بكلام فيه تعمية لوهم أن الذي يقول له ذلك ملك كذا قال وفيه نظر لأن المراد كما مر عن الحافظ من قامت له شوك لا مطلق من ادعى النبوة إذ لا يحصون كثرة وغالبهم يسمي نفسه ذلك من جنون أو سوداء وليس قول من قال من الأولياء قبل لي أو أذن لي من دعوى النبوة في شيء إنما هو من باب الإلهام والالقاء في القلب المشار إليه بحديث اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله ثم قرأ أن في ذلك لآيات للمتوسمين أخرجه الترمذي مرفوعاً (وقوله حتى يقبض العلم فقد قبض العلم ولم يبق إلا رسمه) اثره الدال عليه (وأما الزلازل فوقع منها شيء كثير وقد شاهدنا بعضها وأما قوله حتى يكثر فيكم المال أو حتى يتم رب المال) كذا في نسخ وفي بعضها الرجل موافقة لما قدم لكن الذي في البخاري رب المال كما مر (فهذا عالم يقع) وقد تمت تفصيله (وقوله حتى يمز الرجل بغير الرجل فيقول يا ليتني مكانه) ذلك (لمباري من عظيم البلاء ورياسة الجهلاء وخول) بضمين (العلماء) موطهم وعدم حظهم مأخوذ من خل المنزل خولا إذا غفا ودرس (وغير ذلك مما ظهر كثير منه) زاد عياض والمباري من البلاء والمحن والفتنة كما قال في الحديث الآخر والذي نفسي بيده لياتين على الناس زمان لا يدري القاتل في أي شيء قتل ولا المقتول على أي شيء قتل رواه مسلم وعلى الوجهين فقد وقع ما أخبر به صلى الله عليه وسلم (وفي حديث أبي هريرة عند النسائين) كلهم ما في الفتن (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تقوم الساعة حتى تخرج نار) أي تنفجر (من أرض الحجاز يضيء لها أعناق الأبل يصرى) بضم الموحدة وفتح الراء مقصور ونصب أعناق منه قول يضيء على أنه متعد والفعل التارأي تجعل على أعناق الأبل ضوءاً وبصرى مدينة معروفة بالشام وهي مدينة حوران بينها وبين دمشق نحو ثلاثة مراحل وفي كامل ابن عسدي عن عمر رفعه لا تقوم الساعة حتى يسيل واد من أودية الحجاز بالنار يضيء لها أعناق الأبل يصرى وفي أسناده عمر بن سعيد التميمي قال الحافظ ذكره ابن حبان وإسناده ابن عدي والدارقطني وهذا ينطبق على النار المذكورة (وقد خرجت نار عظيمة على قرب مرحلة من المدينة وكان بدؤها زلزلة عظيمة في ليلة الأربعاء بعد العشاء ثالث جمادى الآخرة سنة أربع وخمسين وستمائة) لا خلاف في السنة وأما اليوم فجزم القرطبي في التذكرة بما قال المصنف وقال في جل الإيجاز اضطرب الناقون في تحقيق

اليوم الذي ابتدأت فيه فالأكثر أن ابتدأها كان يوم الاحد مستهل جمادى الآخرة
وقيل ابتدأت ثالث الشهر وجمع بأن القائل بالاول لانها كانت خفيفة الى ليلة
الثلاثاء يومها ثم ظهرت ظهورا اشتراك فيه الخاص والعالم (وفي يوم الثلاثاء اشتدت
حركتها وعظمت رجفتها وتابعت حطمتها) كسر ما كملت عليه (وارتجت) اضطربت
(الارض عن عليها وبعثت) ارتفعت (الاصوات لبارئها) خالقها (ودامت الحركة
اثر الحركة حتى أيقن أهل المدينة بوقوع الهلكة) بفتحين بمعنى الهلاك (وزلزلوا) حركوا
(زلزالا شديدا) من شدة الفزع وهذا انما نقله المصنف في شرح البخاري عن القطب
القسطلاني في جبل الایجاز بعد يوم الثلاثاء ولفظه وجمع بأن القائل بالاول بأنها كانت
خفيفة الى ليلة الثلاثاء يومها ثم ظهرت ظهورا شديدا واشتدت حركتها الى آخر ما هنا
وقال عقب قوله زلزلوا زلزالا شديدا فلما كان يوم الجمعة نصف النهار ثار في الجودخان متراكم
أمره متفاقم ثم شعاع شعاع النار وعلا حتى غشى الابصار انتهى فهو صريح في وقوع
الاشتداد الموصوف بما ذكر في يوم الاربعاء لاني يوم الثلاثاء ما قال المصنف فقوله
(من جملة ثمانية عشر حركة في يوم واحد دون ليلته) صريحه انه يوم الثلاثاء والمنقول
انه يوم الاربعاء كما علم (قال القرطبي) في تذكرة كان بدو هار لمة عظيمة ليلة الاربعاء ثالث
جمادى الآخرة سنة اربع وخمسين وستمائة الى ضحوة النهار يوم الجمعة فكنت بقرينة
عند قاع التميم بطرف الحرة ترى في صورة البلد العظيم عليها سور محيط عليه شراريق
كشراريق الحصون وأبراج وموازن ويرى رجال يقودونهم الا تسمع على جبل الادكة
وأذاته ويخرج من مجموع ذلك نهر أحمر ونهر أزرق له دوى كدوى الرعد يأخذ العصور
والجبال بين يديه وينتهي بها الى محط الركب العراقي فاجتمع من ذلك ردم صار كالجبل
العظيم وانتهت النار الى قرب المدينة قال (وكان يأتي المدينة ببركته صلى الله عليه وسلم
نسيم بارد وشهد من هذه النار غليان البحر) لفظ القرطبي غليان البحر
(وانتهت الى قرية من قرى اليمن فأحرقها قال) القرطبي (وقال لي بعض أصحابنا ولقد
رأيتها صاعدة في الهواء من مسيرة خمسة ايام) من المدينة (قال وسعت انهار يث من
مكة ومن جبال بصرى) مصداق قوله صلى الله عليه وسلم تضيء اهلها عناق الابل يبصرى
وقال أبو شامة وردت كتب من المدينة في بعضها أنه ظهر نار بالمدينة انفجرت من الارض
وسال منها واد من نار حتى حاذى جبل احد وفي آخر سال منها واد يكون مقداره اربع
فراسخ وعرضه اربعة اميال يجري على وجه الارض يخرج منه مهاد وجبال صغار
(وقال الشيخ قطب الدين القسطلاني اقامت اثنين وخمسين يوما قال وكان انطفاؤها في
السابع والعشرين من شهر رجب ليلة الاسراء والمعراج) أي الذي اتفق فيه ذلك (وبالجملة
فاستيفاء الكلام على هذه النار يخرج عن المقصود) من الاختصار (وقد نبه عليها القرطبي
في التذكرة وأفردها بالتأليف الشيخ قطب الدين القسطلاني في كتاب سماه جبل الایجاز
في الایجاز بنار الجاز فأتى فيه من رقائق الحقائق بالعجب العجيب) ومن جملة ذلك قوله
فيه حكى لي جمع عن حضر أن النفوس مكرت من حلول الوجع وفقدت من ارتقاب

نزول الاجل ونسج المجاورون في الجوار بالاستغفار وعزموا على الاقلاع عن الاصرار
 والتوبة عما اجتروا من الاوزار وفزعوا الى الصدقة بالاموال فصرفت عنهم النار
 ذات اليمين وذات الشمال وظهر حسن بركة نبينا صلى الله عليه وسلم في امته وعين
 طلعت في رفقة بعد فرقته فقد ظهر أن النار المذكورة في الحديث هي النار التي ظهرت
 بنواحي المدينة كما فهمه القرطبي وغيره ويبقى النظر هل هي من داخل ك النفس
 او من خارج كصاعقة نزلت والظاهر الاول ولعل النفس حصل من الارض لما تزلزلت
 وترايلت عن مركزها الاول وقد تضمن الحديث في ذكر النار ثلاثة امور خروجها من
 الجواز وسيلان وادمنه بالنار وقد وجدنا وأما النساك وهو اضاء اعناق الابل بصرى
 فقد جاء من اخباره فاذا ثبت هذا فقد صحت الامارات ونمت العلامات وان لم يثبت فتحمل
 اضاء اعناق الابل بصرى على وجه المبالغة وذلك في لغة العرب سائغ وفي باب التشبيه في
 البلاغة بانع وللعرب في التصريف في الجواز ما يقضى للغم بالسبق في الاجاز وعلى هذا
 يكون القصد بذلك التعظيم بشأنها والتفخيم لمكانها والتحذير من فوراها وعلينا بها وقد
 وجد ذلك على وفق ما اخبر وقد جاء من اخباره انه ابصرها من ثيابه وبصرى على مثل ما هي من
 المدينة في البعد فتعين انها المراد وارتفع الشك والعتاد وأما النار التي تحشر الناس فنار
 أخرى قاله المصنف (والله الموفق للصواب) سبحانه لا احصى ثناء عليك أنت كما اثنيت
 على نفسك ماشاء الله لا قوة الا بالله اللهم لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك واعظم سلطانك
 وصلى الله وسلم على سيد المرسلين

(المقصد التاسع)

(في فوائد لطيفة) أي قليلة سهلة التناول من لطف بالضم صغر (من لطائف عباداته
 صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى مخاطبا له صلى الله عليه وسلم ولقد) لتحقيق (نعلم انك
 يضيق صدرك بما يقولون) من الاستهزاء والتكذيب (فسبح بحمديك) أي قل سبحان
 الله وبحمده (وكن من الساجدين) أي المصلين كما قال أهل التفسير لا خصوص السجود لانه
 لا يكون مستقلا وسجود التلاوة تابع للقراءة وسجود الشكر على القول به لانه انما يكون
 بسبب نعمة حصلت فالمناسب حمله على الصلاة لانها تدفع ضيق الصدر نظير أرحنا بالصلاة
 (واعبد ربك حتى يأتيك اليقين فأمره تعالى بعبادته حتى يأتيه الموت وهو المراد باليقين وانما
 سمى الموت باليقين لانه أمر متيقن) تسمية محاذرة لان اليقين اعتقاد أن الشيء كذا مع
 اعتقاده أنه لا يكون الا كذا اعتقاد مطابق للواقع غير ممكن الزوال فاطلاقه على الموت من
 تسمية الشيء بما يتعلق به وظاهر قول القاموس اليقين اراحة الشك كاليقين محرك الموت أنه
 يطلق عليه حقيقة الا أن يكون على عادته في التساهل بادخال الجواز في الحقيقة المقوية (فان
 قيل ما الفائدة في قوله حتى يأتيك اليقين وكان قوله واعبد ربك كافيا في الامر بالعبادة أوجب
 القرطبي تبعا لغيره بانه لو قال واعبد ربك مطلقا بدون التقييد بالغاية (ثم عبده مرة
 واحدة كان مطيعا) أي متمثلا لامر ومناداه (ولما) بفتح اللام وخفة الميم (قال حتى
 يأتيك اليقين) أي لما احتجج الى ذلك في افادة المقصود ويصح شد الميم والجواب محذوف

هو علم ان المراد انقضاءه طول حياته دل عليه قوله (أى اعبد ربك في زمان حياتك) كلها
(ولا تخل لحظة من لحظات) بفتح الحاء (الحياة من هذه العبادات كما قال العبد الصالح)
عيسى عليه السلام (وأوصاني) امرني (بالصلاة والزكاة ما دمت حيا وهذا مصير منه)
أى القرطبي ومن تبعه (الى ان الامر المطلق لا يفيد التكرار) أى لا يدل على طلبه (وهي
مسئلة معروفة في كتب الاصول اختلف فيها وهي هل الامر المطلق) عن التقييد بشرط
او صفة (يفيد التكرار) انما هو قول الصحابي في الحج اكل كل عام (او المزة الواحدة او لا يفيد
شيئا منهما على مذهب) ثلاثة (الاول انه لا يفيد التكرار ولا ينافيه) بحيث لو كرر ما أمر به
لا يقال فيه لم يتش (بل انما يفيد طلب فعل المأمور به) أى طلب حصول الماهية (من غير
اشعار بالمرة أو المرات) لكن المزة ضرورية لاجل تحقيق الاشارة لوجود الماهية
الحقيقية (بأقل منها وهذا مختار الامام) أى امام الحرمين (مع نقله عن الاقلين) من
الاصوليين (ورجحه الامدى وابن الحاجب وغيرهما) الثاني انه يفيد التكرار مطلقا
سواء علق بشرط او صفة ولم يعلق بذلك لان النهى يقتضى التكرار فكذا الامر بجماع ان
كلامهما طلب (كما ذهب اليه الاستاذ أبو اسحق الاسفرائين وأبو حاتم القزويني فان عين
للتكرار امد استوعبه والا استوعب زمان العمر لكن بحسب الامكان فلا يستوعب
زمان قضاء الحاجة والنوم وغيرهما من الضروريات) وفي نسخة من الضرورات على تقدير
مضاف أى مقتضى الضرورات والاولى اولى (الثالث انه يدل على المزة حكاه الشيخ أبو
اسحق في شرح الامع عن اكثر أصحابنا) الشافعية (وأبى حنيفة وغيرهم وان علق بشرط
او صفة) مفهوم قوله اولا المطلق (اقتضى التكرار بحسب تكرار المعلق به) فالشرط (نحو
وان صكتم جنبا فاطهروا) فكما وجدت الجنابة لزم التطهير (و) المدة نحو (الزانية
والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة) فكما وجد الزنا لزم المائة (اتهى ملخصا
من شرح العلامة أبي الحسن) نور الدين علي (الاشموني) بضم الهمزة وسكون المجهمة
نسبة الى اشمون بلدة بصعيد مصر كان اماما عالما زاهدا ورعا متقشفا في ما كلفه ومطلبه
وفراشه قال الشعراوي صحبته نحو ثلاث سنين كانت كأنها سنة من حسن سمته
وحلاوة كلامه وقلة كلامه ولم يزل على ذلك حتى مات رحمه الله (لنظمه جمع الجوامع
للعلامة ابن السبكي) رحمه الله ولاشموني أيضا نظم المنهاج في الفقه وشرحه وشرح ألفية
ابن مالك المشهور (وقد روى جبير) بجيم وموحدة مصغر (ابن زهير) بنون وفاء مصغر
ابن مالك بن عامر الحضرمي الحمصي تابعي ثقة جليل مخضرم ولا يه صحبة مات سنة ثمانين
وقبل بعدها (مرسلان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما اوحى الى ان اجمع المال واكون
من التاجرين) جمع تاجر اذا دلنيما يجمعهما من لا عقل له كما ورد (ولكن اوحى الى ان
سبح بحمد ربك وكن من الساجدين واعبد ربك حتى يأتيك اليقين) رواه البغوي (الحسين
ابن مسعود بن محمد الامام الحافظ (في شرح السنة) أحد قضاة نيفة المباركة فيها القصد
الصالح فانه كان من العلماء الربانيين ذائعيه ونسك وقناعة بالسير مات سنة ست عشرة
وخمسمائة في شوال وله ثمانون سنة (و) رواه (أبو نعيم) احمد بن عبد الله (في الحلية)

أى كتابه حلية الاولياء (عن أبي مسلم الخولاني) بفتح المعجمة واسكان الواو ونسبة الى
خولان ابن عمرو قبيلة تنزل بالشام الزاهد العابد الشامي واسمه عبدالله بن ثوب يضم المثناة
وفتح الواو فوحدة وقبل غير ذلك تابعي كبير ثقة رحل الى النبي صلى الله عليه وسلم فلم يدركه
وعاش الى زمن يزيد بن معاوية (وقد أمر الله نبيه صلى الله عليه وسلم في هذه الآية بأربعة
اشياء التسبيح) بقوله فسبح (والتهجد) بمحمد ربك (والسجود) الصلاة (والعبادة) اعم
منها وفي البيضاوي فسبح بمحمد ربك فانزع الى الله تعالى فيما نابك بالتسبيح والتهجد
بكفيك ويكشف الغم عنك او فتره عما يقولون حامدا لله على ان هذا الحق وكن من
الساجدين من المصلين ~~منه~~ صلى الله عليه وسلم كان اذا حزبه امر فزع الى الصلاة
(واختلف العلماء في أنه كيف صار الاقبال على مثل هذه الطاعات سيما الزوال ضيق القلب
والحزن) اشار الى ان القلب هو المراد بالصدر في الآية عبر بالصدر عنه مجازا لمجاورته له
والاحقيقة الصدر ما نزل من العظام عن الترقوتين الى المعدة وهي المتخفف تحتها (نحكي
الامام غفر الله له الرازي عن بعض المهتمين انه قال اذا اشتغل الانسان بمثل هذه الانواع
من العبادات انكشفت له اضواء عالم البوذية) أى العالم الذى يتعلق به علم الرب تعالى
عما غاب عن ادراكنا (ومنى حصل ذلك الانكشاف صارت الدنيا بالكلية) أى بجملة ما
(حقيرة) عنده (واذا صارت حقيرة خف على القلب فقداها) بكسر الفاء أى عدمها مصدر
للفقد بفتح فسكون (ووجدانها) بكسر الواو مصدر ووجد وجودا بضم الفاء (فلا
يستوحش من فقداها ولا يستريح بوجدانها) لحقارتهما (وعند ذلك يزول الحزن والغم وقال
أهل السنة اذا نزل بالعبد بعض المكاره فزع) بكسر الزاى وفتحها التجأ (الى الطاعات كأنه
يقول تجب على عبادتك سواء اعطيتني الخيرات) التى تسر (او ألفتني في المكارهات)
اذ هذا من حقيقة العبودية (وقال تعالى فأعبدوه واصطبروا لعبادته) أى اصبر عليها (فأمره
تعالى عليه السلام بالعبادات والمصابرة على مشاق التكليف في الانذار والابلاغ) كأنه
قصر المشقة على ذلك لانه لا يشق عليه غيره من العبادات وان تورمت قدماء من القيام
(فان قلت لم يقل واصطبر على عبادته) مع ان المعنى على ذلك (بل قال واصطبر لعبادته)
قلت (فالجواب) عبر بذلك (لان العبادة جهات بمنزلة القرن) بكسر القاف وسكون الراء
المقاوم في علم او قتال او غير ذلك (في قولك للمعارب اصطبر لقرنك أى اثبت له فيما يورده عليك
من مشاقه والمعنى) هنا (أن العبادة تورده عليك شدايد ومشاق فاثبت لها قاله الفخر
الرازي) وحاصله ان اللام لا تعليل ومنه قول اصطبر محذوف أى اصطبر على المكاره والمشاق
لاجل العبادة (وكذا البيضاوي) بلفظ انما عدى باللام لتضمنه معنى الثبات للعبادة فيما
يورد عليه من الشدايد والمشاق كقولك للمعارب اصطبر لقرنك (وقال الله تعالى ولله غيب
السموات والارض) أى علم ما غاب قههما (واليه يرجع) بالبناء للفاعل يعود ولله عول يرد
(الامر كله) فينتقم من عصي (فأعبدوه وتوكل عليه) ثوبه فانه كافيك (فاقول درجات
السير الى الله تعالى) أى السعي في طلب الوصول الى القرب منه عز وجل (عبودية الله)
بالاجتهاد فيها (وآخرها التوكل عليه) بأن يتوكل بجميع اموره اليه مخاصا بحيث

قوله بفتح فكون هكذا في التسبيح
وصوابه بفتح ثين لانه من باب
ضرب كما في المصباح اه

لا يعتمد على غيره في أمر تاحتى لوسأل غيره في شيء لا حظ أن المسؤول لا فعل له وأن الله هو المعطى فان اراد وصول شيء للعبد على يد بعض خلقه ألهمه فعله وأقدره عليه (واذا كان العبد لا يزال مسافرا) أي مشغولا بالعبادة (الى) لقاء (ربه) ففيه استعارة تصريحية تبعية شبه الاشتغال بالطاعة بسفر انسان الى مقصد يريد واشتق منه الوصف بمسافر (لا ينقطع سيره اليه مادام في قيد الحياة فهو محتاج الى زاد العبادة) أي ما يوصله اليها كاجتهاده في الطاعات وكثرة التواقل فالعابد كانه جعل طاعته مؤدية للوصول الى الله كطعام المسافر يوصله الى مقصده (لا يستغنى عنه البتة) بقطع الهمزة (ولو أقي بأعمال الثقلين) الانس والجن (جميعا وكلما كان العبد الى الله تعالى اقرب) قربا معنويا (كان جهاده في الله اعظم) من غيره (قال تعالى وجاهدوا في الله) أي لله ومن اجله أعداء الله الظاهرة كاهل الزيغ والباطنة كالقوى والنفس روى البيهقي في الزهد وضعف اسناده عن جابر قال قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم قوم غزاة فقال قدمتم خير مقدم من الجهاد الا صفر الى الجهاد الا كبر قيل وما الجهاد الا كبر قال مجاهدة العبد نفسه (حق جهاده) أي جهادا فيه حقا خالصا لوجهه فمكسر وأضيف الحق الى الجهاد مبالغة ~~مكسرة~~ ولك هو حق عالم وأضيف الجهاد الى الضمير اتساعا ولانه يختص بالله من حيث انه مفعول لوجه الله ومن اجله قاله ايضا روى تعالى لم يخشى قال الطيبي يعني ان أصل المعنى جاهدوا في الله جهادا حقا فهو يفيد أن هناك جهادا واجبا والمطلوب منهم الاتيان به فاذا ~~مكسر~~ وأضيفت الصفة الى الموصوف بعد الاضافة الى الله تعالى افاد اثبات جهاد مختص بالله والمطلوب القيام بواجبه وشرائطه على وجه التمام بقدر الوسع والطاقة (ولهذا كان صلى الله عليه وسلم اعظم انطلق اجتهادا وقيامًا بوظائف العبادة ومحافظة عليها الى ان توفاه الله تعالى وتأمل أصحابه) أي احوالهم (رضي الله عنهم فانهم كانوا كمنار قوا من القرب) المعنوي من الله (مقام اعظم جهادهم) لانفسهم ولاعداء الله (واجتهادهم) في الطاعات (ولا تلتفت الى ما يظنه بعض المنتسبين الى التصوف حيث قال القرب الحقيقي ينقل العبد من الاعمال الظاهرة الى الاعمال الباطنة ويربح الجسد والجوارح من كد) أي تعب (العمل) زاعما بذلك سقوط التكليف عنه وهو لا اعظم كفرا والحادا حيث عطلوا العبودية وظنوا انهم استغنوا عنها بما حصل لهم من الخيالات الباطلة التي هي من امانى النفس) اكاذيبها (وخدع الشيطان) ما يخدع به الانسان لينسله (فلو وصل العبد من القرب الى اعلى مقام يناله العبد لما سقط عنه من التكليف من قال حبة مادام قادر عليه) باجماع (وقد اختلف العلماء هل كان عليه الصلاة والسلام قبل بعثته متعبدا بشرع من قبله ام لا) قيل صوابه اولا لان ام لا تعادل هل وفيه نظر (فقال جماعة لم يكن متعبدا بشيء) من شرائع من قبله (وهو قول الجمهور) كالساق لاني وغيره من المحققين قال عياض فالمعاصي على هذا القول غير موجودة ولا متصورة في حقه حينئذ اذا الاحكام الشرعية انما هي ملق بالاوامر والنواهي وتقرر الشريعة (واحتجوا بأنه لو كان كذلك لنقل) اليه بعده (ولما امكن كتمه وستره في العادة) الجارية بين الناس في مثل ان من تعبد بشرع يظهره وينقله من اطلع عليه

نقل مستفيض لا يخفى (اذا كان) نقله وعدم كتمان (من مهم امره) أى تعبد به بشرع غيره
عند أهل ذلك الدين (وأولى) أى أحق (ما قبل) بهاء ففوقه فوحدة سبق للمفعول
أى اهتني واهتم (به من سيرته) وصفاته المأثورة (ولفخر به أهل تلك الشريعة) بأن
من أهل ملتهم اشرف الانبياء (ولا خجوا به عليه) أى لاستدل أهل تلك الشريعة على
النبي صلى الله عليه وسلم اذا دعاهم لاتباعه بأنك كنت على شريعتنا فلم تنهاها عنها الآن
وتأمرنا بترك ما كنت توافقنا فيه (ولم يؤثر) أى ينقل (شي من ذلك) المذكور من النقل
والظاهر والافتقار (جمله) أى أصلاً وكثيراً ما تستعمل بمعنى كثافة وعامة (وذهب
طائفة الى امتناع ذلك عقلاً) أى بدليل عقلى لا يدخل للنقل فيه (قالوا) مهلين لذلك
(لانه يبعد أن يكون متبوعاً) مقتدى به فيما أمر به الله وأمره بدعوة الناس اليه (من عرف
تابعاً) لشرع غيره متعبداً به قبل بعثته قال عياض وبنوا هذا على التحسين والتضييق
العقليين وهى طريقة غير سليمة (والتعليل الاول المستند الى النقل اولى) احق وأظهر
لوجهين احدهما ابتناء الثاني على قول ضعيف كما قاله عياض والثاني ان العقل يجوز أنه
تابع باعتبار ومنبوع باعتبار آخر وانما يتبع في جهة واحدة (وذهب آخرون) في الشفاء
طائفة (الى الوقف في أمره عليه الصلاة والسلام) أى التوقف من غير تعيين لطرف (وترك
قطع الحكم عليه بشئ من ذلك) الحال المتعلق بمادته قبل البعثة (اذ لم يحل الوجهين
منها) أى المسئلة (العقل) أى لم يمتد محالاً لتساويه ما عنده في الامكان زاد عياض
ولا استبان عندها أى الطائفة في احدهما طريق النقل (وهذا مذهب الامام ابي المعالى)
عبد الملك الجويني امام الحرمين وقوله (وكذا الغزالي والامدي) زيادة على ما في الشفاء
(وقال آخرون) في الشفاء وقالت فرقة (كان عاملاً بشرع من قبله) من الانبياء (ثم اختلفوا
هل يتعين ذلك الشرع) بتعيين صاحبه (ام لا) فيقال كان على شرع لم يعلم (فوقف بعضهم
عن التعيين واجم) بجماع بغير أى تأخر ولم يجسر عليه لعدم دليل قائم عنده على التعيين
(وجسر) تجزأ وأقدم (بعضهم على التعيين وصمم) عزم وقادى على ذلك ولم يرجع
عنه (ثم اختلفت هذه الفرقة المينة فبين ~~كان~~ ان يبيع فقبل نوح) لانه اول رسول
الى أهل الارض كما في الصحيح أى بالاهلاك والاندثار اقومه فلا يرد أن اول الرسل آدم لأن
رسالته كانت كالترية لنبية (وقيل ابراهيم) لانه افضل الرسل بعد نبينا (وقيل موسى)
لانه كليم الله وكاتبه اجل الكتب قبل وجود القرآن (وقيل عيسى) لانه اقرب الرسل زماناً
اليه (فهذه جملة المذاهب) المنقولة (في هذه المسئلة والظاهر) أى الاقوى دليلاً (فيها)
ما ذهب اليه الشافعي أبو بكر محمد بن الطيب الباقلاني وهو قول الجمهور والمنقول أولاً
وقد وصف أبو بكر في الشفاء بأنه سيف السنة ومقتدى فرق الامة اشارة الى ترجيحه
وانه لا ينبغي العدول عنه ولانه مالكي على مذهب عياض لا شافعي كما وهم (وأبعدها
مذهب المعينين اذ لو كان شئ من ذلك لنقل) اذ مثله لا يخفى (كما قدمناه لكنه) لم ينقل فدل
على عدمه (ولم يخف) أى يستقر (جمله) على الناس (ولا حجة لهم في ان عيسى آخر الانبياء)
قبله فهو اقربهم اليه ولا نبي بينهما فهو أولى به كما ذهب اليه من عينه (فلزمت شريعته

من جاء بعده) لانه المتبادر يصادى الرأى قبل التأمل وعند التأمل لا يلزم من جاء بعده
 (اذ لم يثبت عموم دعوة عيسى) وانما كانت لبني اسرائيل كما في التنزيل واذ قال عيسى
 ابن مريم يا بني اسرائيل اني رسول الله اليكم (بل الصحيح انه لم يكن لنبي دعوة عامة الا لنبينا
 صلى الله عليه وسلم) فانما عمت النقلين اجماعا والملائكة على احد القولين ورجع ومقابل
 الصحيح ان دعوة بعض من قبله عامة أيضا لقول نوح لا تذر على الارض من الكافرين
 ديارا اذ لو لم يرسل لهم ما استحقوا الهلاك بمخالفته وهذا ان سلم فهو عموم نسبي لا حقيقي
 كما لنبينا عليه الصلاة والسلام (اتهمى ملخصا من كلام القاضي عياض) في الشفاء (وهو
 كلام حسن يديع) في الحسن (لكن قوله فلهذه جملة المذاهب فيه نظر لانه بقي عليه منها شيء
 فقد قيل شريعة آدم عليه السلام أيضا) لانه الاب الاول (وهو محكي عن ابن برهان)
 بفتح الموحدة احمد بن علي بن برهان الفقيه صاحب الغزالي (وقيل جميع الشرائع) بأن
 يتعبد بما شاء منها بالالهام (حكاه صاحب المحصول عن المالكية وأما قول من قال انه
 كان على شريعة ابراهيم وليس له شرع منفرد به وأن المقصود من بعثته صلى الله عليه
 وسلم احياء شرع ابراهيم وعول في اثبات مذهبه على قوله تعالى ثم اوحينا اليك ان اتبع مله
 ابراهيم حنيفا فهذا قول ساقط مردود لا يصدر مثله الا عن خفيف) أي رقيق (العقل)
 أي ناقصه (كنيف) غليظ (الطبع) لا يفهم شيئا (وانما المراد بهذه الآية الاتباع
 في التوحيد) أي الايمان بالله وحده وما يتعلق بالعقائد الحقة مما يشترك فيه جميع الانبياء
 (لانه لما وصف ابراهيم عليه السلام في هذه الآية بأنه ما كان من المشركين قلنا قال ان اتبع
 كان المراد منه ذلك) أي التوحيد لا اتباع شريعته (ومثله قوله تعالى أو ائلك الذين هدى
 الله فبهداهم اقتده) فالمراد به هداهم ما انفقوا عليه من التوحيد دون فروع الشرائع فانه
 لا يضاف لكل وقد قال تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا (وقد سمى الله فيهم من لم
 يعث) أي لم يرسل بشريعة خاصة وأمر بدعوة الناس اليها (ولم تكن له شريعة) جديدة
 (تخصه كـ يوسف بن يعقوب) بن اسحق بن ابراهيم (على قول من يقول انه ليس برسول)
 وانما هو نبي على شريعة أبيه يعقوب او على مله ابراهيم والجمهور على انه رسول بعث الى
 القبط لقوله تعالى واقدجاكم يوسف من قبل بالبينات فان المراد يوسف بن يعقوب والقائل
 بأنه ليس برسول قال المراد في الآية حفيده يوسف بن ابراهيم بن يوسف بن يعقوب (وقد
 سمى الله تعالى جماعة منهم) سرد أسماءهم على التوالي (في هذه الآية) ثم أمره بالاقتداء بهم
 (وشرائعهم مختلفة لا يمكن الجمع بينها) حتى يؤمر باتباعهم جميعا في فروع الشرائع العملية
 التعبدية (فدل على ان المراد ما اجتمعوا عليه من التوحيد وعبادة الله تعالى) القلبية
 التي لم يختلف فيها وتوهمها من اصول الدين وهذا اورد عياض ردا على من قال كان
 يتعبد قبل البعثة على شريعة ابراهيم فأورد المصنف ردا على من قال كان بعد هاهنا على
 شريعته لانه اهم بالاقتناء برده وكلاهما حسن ولما كان ساقطا صادرا عن قلة العقل
 لم يعتن عياض برده وانما قال عقب قوله بل الصحيح انه لم يكن لنبي دعوة عامة الا لنبينا
 ولا حجة أيضا للاخرين أي القائلين بأنه كان قبل البعثة متبعا لشرعية ابراهيم في قوله

تعالى ان اتبع مله ابراهيم حنيفا ولا لالاخرين في قوله شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا
فجعل هذه الآية على اتباعهم في التوحيد كقوله أولئك الذين هدى الله فبما هم اقنوه
وقد سمى فيهم من لم يبعث الخ ما ذكر المصنف هنا بالحرف وقال بعده هل يلزم من قال
بمنع الاتباع بهذا القول في سائر الانبياء غير نبينا او يخالفون بينهم أما من منع الاتباع
عقلا فيطردأصله في كل رسول بلا مزية وأما من مال الى النقل فأينما صورته وتقرر راتبه
ومن قال بالوقوف فعلى أصله ومن قال بوجوب الاتباع لمن قبله فباتزمه بمساق حجته في كل نبي
اتمى (فان قيل النبي صلى الله عليه وسلم انما اتى الشريعة وأثبت التوحيد بناء على الدلائل
القطعية) العقلية والنقلية (واذا كان كذلك لم يكن متابعه الا حاد فبمنع حل قوله ان
اتبع على هذا المعنى) الذي هو التوحيد (فوجب حمله على الشرائع التي يصح حصول
المتابعة فيها) كما قال ذلك البليد القليل العقل (أجاب الفخر الرازي بأنه يحتمل
أن يكون المراد الامر بمتابعته في كيفية الدعوة الى التوحيد وهو أن يدعو اليه بطريق
الرفق والسهولة) كما قال تعالى ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة (وايراد
الدلائل مرة بعد أخرى) والمجادلة مع كل واحد بحسب (بأنواع كثيرة على ما هو الطريقة
المألوفة في القرآن) كما وقع لابراهيم من الاستدلال بالكوكب ثم القمر ثم الشمس
(وقد قال صاحب الكشف لفظه ثم في قوله ثم أوحينا اليك تدل على تعظيم قدر رسول
الله صلى الله عليه وسلم واجلال محله فان اشرف ما أوتي خليل الله من الصكرامة وأجل
ما أوتي من النعمة) عليه من الله تعالى (اتباع رسول الله صلى الله عليه وسلم ملته من قبل)
بكسر ففتح أى جهة (أن هذه الآية دلت على تباعد) أى ارتفاع (الذمت في المرتبة على
سائر المدايح التي مدحه الله بها انتهى ومراده) أى الزمخشري (بالمدايح المذكورة
في قوله ان ابراهيم كان ائمة) اما ما قدوة جامعنا لخصال الخير التي لا تسكاد توجبها الامتزجة
في اشخاص عديدة كقوله

وليس على الله بمستنكر * أن يجمع العالم في واحد

(فات الله) مطيعا فيما يأمره (حنيفا) مائلا عن الباطل الى الدين القيم (ولم يك من
المشركين) كما زعمت قريش أنهم على مله ابراهيم (شاكر الانعمة) ذكر بلفظ القلة تنبيها
على انه لا يحل بشكر النعم القليلة فكيف بالكثيرة (اجنباء) اصطفاة (وهذا الى صراط
مستقيم) في الدعوة الى الله (وآيينا في الدنيا حسنة) بأن حبيب للناس حتى ان
ارباب الملل يتولونه وينشرون عليه أورزقه اولاد اطية وعمرا طويلا في السعة والطاعة
والثناء الحسن في كل أهل الأديان (وانه في الآخرة لمن الصالحين) الذين لهم الدرجات
العلي في الجنة كما سأله بقوله وألحقني بالصالحين (وقال ابن العراقي) أحمد ولي الدين بن
عبد الرحيم الحافظ ابن الحافظ (في شرح تقي الدين السبكي) كيف ذلك العبادة
التي كان يعبد بها صلى الله عليه وسلم قبل بعثته (وأى أنواعها وعلى أى وجه فعلها يحتاج
ذلك لنقل ولا استحضره الآن انتهى وقال شيخ الاسلام) مرآة الدين أبو حنيفة عمر
(البقيني) بضم فسكون فكسر (في شرح البخاري لم يحن في الاحاديث التي وقفنا عليها

(كيفية تعبد عليه الصلاة والسلام لكن روى ابن ابي عمير وغيره) كاليهني (انه عليه السلام كان يخرج الى حراء) الجبل المعروف بمكة (في كل عام شهر من السنة) وهو رمضان كما رواه البيهقي (يتسك) أي يتعبد (فيه وكان من تسك قريش في الجاهلية أن يطعم) المتسك (من جاءه من المساكين حتى اذا انصرف من مجاورته لم يدخل بيته حتى يطوف بالكعبة) يعني فيحتمل أن يكون تسكه صلى الله عليه وسلم في حراء كذلك (وحمل بعضهم) كابن المرباط (التعبد على التفكير) في مصنوعات الله (قال) البلقيني (وعندي أن هذا التعبد يشتمل على انواع وهي الانعزال عن الناس) لانه عبادة لاسيما من كان على باطل (كما صنع ابراهيم عليه السلام باعتزاله قومه) قال تعالى وأعتزلكم وما تدعون من دون الله (والانقطاع الى الله تعالى) عن الخلق والراحة من اشغال الدنيا وفراغ القلب وناهيك به من عبادة (فان انتظار الفرج عبادة كما رواه علي بن أبي طالب مرفوعا) أخرجه ابن أبي الدنيا والبيهقي والديلمي عن علي رفعه انتظار الفرج من الله عبادة (وينضم الى ذلك الافكار) أي التفكير الذي قاله بعضهم كما مرفقوله (وعن بعضهم كانت عبادته في حراء التفكير) تكرار (اتهي) كلام البلقيني وفي شرح المصنف للبخاري وانما كان يحلو بحراء دون غيره لان جدته عبد المطلب اول من كان يحلوفيه من قريش وكانوا يعظمونه بلالاته وسنة فتبعه على ذلك فكان يحلوا بمكة كان جدته وكان الزمن الذي يحلوفيه شهر رمضان فان قريشا كانت تفعله كما كانت تصوم يوم عاشوراء انتهى (وقد آن) كتمان وزنا ومعنى أي قرب (أن اشرع) أي دخل وقت شروعي (فيما قصدته على النحو) الوجه (الذي أردته) عبرة تفينا وفرارا من تكرار اللفظ بعينه (وقد اقتصرنا من عبادته عليه الصلاة والسلام على سبعة انواع) بسبب فوحدة

(النوع الاول في الطهارة)

لغة النظافة أي النقاء من الدنس والنجس (وفيه فصول) ستة

(الاول في ذكر وضوئه صلى الله عليه وسلم وسواكه)

وهو طهارة لغوية (ومقدار ما كان يتوضأ به) سماء طهارة بخوذا لانها لما كانت تفعل به أطلقها عليه

*(اعلم أن الوضوء بالضم) لاواو (الفعل وبالفتح الماء الذي يتوضأ به على المشهور فيهما) وحكي في كل منهما الامران (وهو مشتق من الوضأة) بالهمز وزن ضمانة الحسن واليهجة (وسمي به لان المصلي ينطق به فيصبر وضيا وقد استنبط بعض العلماء كما حكاه في فتح الباري ايجاب النية) التصديق وهو عزيمة القلب قاله النووي وقال البيضاوي هي ابتعاث القلب نحو ما يراه موافقا لغرض صحيح من جلب نفع أو دفع ضرر حالا أو مالا ونخصه الشرع بالارادة المتوجهة نحو الفعل لا بتفاه رضا الله وامثال حكمه (في الوضوء من قوله تعالى اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا الان التقدير اذا أردتم القيام الى الصلاة فتوضوا لاجلها) لان ترتيب الوضوء على القيام اليها مشعر بأنه لاجلها (ومثله قوله) أي القائل الآن لفظ الفتح قولهم (اذا رأيت الامر فقم أي لاجله وقال ابن القيم لم يرو أنه صلى الله

عليه وسلم كان يقول في أول وضوئه نويت رفع الحدث ولا غيرها) أي غيرها هذه النية من
النيات المعتبرة (لا هو ولا أصحابه البتة ولم يرو عنه لا بسند صحيح ولا ضعيف انتهى قلت أما
التلفظ بالنية فلأنهم انه روى عنه صلى الله عليه وسلم (كما قال) وأما كونه عليه السلام
أقربهم ساقدا قال الامام فخر الدين الرازي في المعالم) أي معالم التنزيل اسم تفسيره
(اعلم انما اذا أردنا البحث في أمر من الأمور أنه هل فعله الرسول صلى الله عليه وسلم) أم لا
(فلنأتي) وفي نسخة الى (اثباته طرق) أراد ما فوق الواحد اذ لم يذكر الا طريقين
أوترك ما زاد عليهم ما اختصارا (الاول اذا أردنا أن نقول) جوابا لمن قال (انه عليه السلام)
هل (توضأ مع النية والترتيب) أم لا (فلنأشك ان الوضوء مع النية والترتيب أفضل والعلم
الضروري حاصل بأن أفضل الملق لم يواطىء) يلزم ويدهاوم (على تركه الأفضل طول عمره
ثبت انه أتى بالوضوء المرتب المنوي) بالخرصة (ولم يثبت عندنا انه أتى بالوضوء العاري
عن النية والترتيب والشك) الحاصل من عدم ورود دليل على ذلك (لا يعارض اليقين)
الحاصل من انه لا يمكن تركه الا كل طول عمره (ثبت انه أتى بالوضوء المرتب المنوي
فوجب انه يجب علينا مثله) لكن ثبوت اثباته بذلك لا ينتج الوجوب كما هو ظاهر اذ قد
يتركه لبيان انه لا يجب فهذا الدليل ينتج عدم الوجوب (والطريق الثاني ان نقول لو أنه
عليه السلام ترك النية والترتيب وجب علينا تركه) أي المذكور منهما (تدليل
الدالة على وجوب الاقتداء به والمالم يجب علينا تركه ثبت انه ما تركه بل فعله) لكن ثبوت ذلك
لا يدل على وجوب الفعل لانه يفعل السنة وليس تركه مثل هذا يوجب علينا تركه لما علم
انه يترك ما لم يجب لا فائدة انه ليس بواجب ~~كما~~ كما انه يفعل المكروه في حق غيره لبيان
البدوازي وشاب على ذلك (وفي الصحاح وغيرهما) كاسد والترمذي وابن ماجه ومالك
في الموطا رواية محمد بن الحسن (من حديث عمر مرفوعا انما الاعمال بالنية) بالافراد
في معظم الروايات على الاصل لا اتحاد عملها وهو القلب كما أن مرجعها واحد وهو
الاخلاص للواحد الذي لا شريك له فناسب افرادها بخلاف الاعمال المتعلقة بالطواهر وهي
منعقدة فناسب جمعها وفي رواية بالنيات بالجمع باعتبار تنوعها لان المصدر اذا اجمع باعتبار
تنوعه أو باعتبار مقاصد النواي كقصده تعالى أو تحصيل موعوده أو انقائه وعنده وفي
رواية للجاري الاعمال بالنية وله أيضا العمل بالنية بالافراد فيها وحذف اعمالا لابن حبان
الاعمال بالنيات بحذفها وجميع الاعمال (وانما لكل امرئ ما نوى) أي الذي نواه
أورثته ~~وكذلك~~ كل امرأ ما نوت لان النساء شقائق الرجال وفي القاموس المرء مثل
الميم الانسان أو الرجل وأتى بهذه الجملة بعد ما يشتمل مع اتحاد معناها لان التقدير وانما
لكل امرئ ثواب ما نوى فالاولى بهت على أن الاعمال لا تعتبر الا بالنية والثانية على أن
للعامل ثواب العمل على قدر نيته ورد بأن الاعمال حاملة بشوابهها للعامل لا لغيره فهي عين
معنى الجملة الثانية وقيل معنى الثانية حصر ثواب الاجر المرتب على العمل لعماله ومعنى
الاولى صحة العمل ~~م~~ واجراؤه ولا يلزم منه ثواب فقد يصح العمل ولا ثواب عليه كالمصلاة
والتوب المغصوب على أرجح المذاهب قاله ابن عبد السلام وتعقب باقتضائه ان العمل يثبت

قوله صحة الحكم هكذا في النسخ
واعل الصواب صحة العمل بدليل
قوله بعد فقد يصح العمل تأمل
اه

نية يصح بها في الدنيا ويحصل بها الاكتماء ونية بها يحصل الثواب في الآخرة الا أن
يقدر في ذلك وصف النية ان لم يحصل صح ولا ثواب وان حصل صح وحصل الثواب فلا
اشكال وقيل الثانية تفيد اشتراط تعيين النوى فلا يكفي نية الصلاة بتعيين بل لابد من
تعيينها بالظهر أو العصر مثلاً وأنها تفيد منع الاستنابة في النية لان الجملة الاولى لا تقتضي
منها بخلاف الثانية ولا يردنية ولي الصبي في الحج فانها صحيحة وحج الانسان عن غيره
والتوكيل في تفرقة الزكاة لان ذلك وقع على خلاف الاصل في الوضع وقال القرطبي
الجملة اللاحقة مؤكدة للسابقة فذكر الحكم بالاولى وأكده بالثانية تنبيها على سر
الاخلاص وتحذير من الرياء المانع منه وقد علم أن الطاعات في أصل صحتها ونضاعتها
مرتبة بالنيات وبها ترفع الى خالق البريات (قال البخاري) في آخر كتاب الايمان باب ما جاء
أن الأعمال بالنية والحسبة ولكل امرئ ما نوى (فدخل فيه) أي في هذا الكلام
(الايمان) على رأيه لانه عنده عمل وأما الايمان بمعنى التصديق فلا يحتاج الى نية كسائر
أعمال القلوب (والوضوء) لانه عمل (والصلاة) فتجب نيتها باتفاق (والزكاة)
فلا بد من نيتها نعم ان أخذها الامام من الممتنع سقطت ولو لم ينو صاحب المال لان السلطان
قام مقامه (والحج) وانما ينصرف الى من حج عن غيره لابل خاص وهو حديث ابن
عباس في قصة شبرمة (والصوم) فتلزم نيته عند الأئمة الأربعة الا أن تعيين الرضائية
لا يشترط عند الحنفية (والاحكام) أي المعاملات التي يدخل فيها الاحتياج الى
المحاكمات (وأشار به الى الوضوء الى خلاف من لا يشترط فيه النية كما نقل عن الاوزاعي
وأبي حنيفة وغيرهما وحجتهم انه ليس عبادة مستقلة بل وسيلة الى عبادة كالصلاة)
ومجود التلاوة ومن المصحف (وفوقوا بالتييم فانه وسيلة وقد اشترط الحنفية فيه النية)
وأجابوا بأنهم طهارة ضعيفة فتحتاج الى تقوية بالنية ورد بأن قياسه على التيمم غير
مستقيم فان الماء خلق مطهرا قال تعالى وأنزلنا من السماء ماء طهورا والتراب ليس
كذلك فكان التطهير به تعبدا محضاً فاحتاج الى النية أو التيمم بنبي لغة عن القصد فلا يحقق
بدونه بخلاف الوضوء ففسد قياسه على التيمم قاله المصنف (واستدل الجمهور على اشتراط
النية في الوضوء بالادلة الصحيحة المصروفة بوعده الثواب عليه فلا بد من قصد يميزه عن غيره
ليحصل الثواب الموعود به) ولا يكون ذلك مع عدم النية (وقوله انما الأعمال بالنيات ليس
المراد منه نية ذات العمل لانه قد يوجد بغير نية) كان يأتي بأفعال الوضوء بدونها (بل
المراد نية احكامها كالصحة والكمال لكن العمل على نية الصحة أولى لانه اشبه بنية النية
نفسه) لانه اذا اتفقت صحته لم يحصل به المقصود من سقوط الطلب عن المكلف فأشبهه
ما اتفقت ذاته بأن لم يفعل في عدم حصول القصد بكل منهما بخلاف ما اتفق كماله كمن
ترك تسبيح الصلاة فالفائت ثوابه الخاص مع سقوط الطلب عن المكلف (ولان اللفظ دل
على نية الذات بالصريح وعلى نية الصفات بالتبعية فلما منع الدليل نية الذات) لوجود العمل
بالنية (بقيت دلالاته على نية الصفات مستمرة) زاد الحافظ قال شيخنا شيخ الاسلام
يعني البلقيني الاحسن تقدير ما يقتضي أن الأعمال تتبع النية لقوله فمن كانت هجرته

الخ وعلى هذا يقدر المحذوف كونا مطلقا من اسم فاعل أو فعل ثم لفظ العمل يتناول فعل الجوارح حتى اللسان فتدخل الأقوال قال ابن دقيق العيد وأخرج بعضهم الأقوال وهو بعيد ولا تردد عندي في أن الحديث يقتناولها وأما التروك فهي وإن كانت فعل كف لكن لا يطلق عليها لفظ العمل وقد تعقب على من سعى القول عملا لكونه عمل اللسان بأن من حلف لا يعمل عملا فقال قول لا يثبت وأجيب بأن مرجع اليمين إلى العرف والقول لا يسمى عملا في العرف ولهذا يعطف عليه والتحقيق أن القول لا يدخل في العمل حقيقة ويدخل مجازا وهذا الفعل كقوله تعالى ولو شاء ربك ما فعلوه بعد قوله زخرف القول وأما عمل القلب فالنية ولا يتناولها الحديث لثلاث يلزم التسلسل والمعرفة وفي تناولها نظر قال بعضهم هي محال لأن النية قصد المنوي وإنما يقصد المرء ما يعرف فيلزم أن يكون عارفا قبل المعرفة وتعقبه شيخنا شيخ الإسلام سراج الدين البلقيني بما حاصله أن كان المراد بالمعرفة مطلق الشعور فسلم وإن كان المراد النظر في الدليل فلا لأن كل ذي عقل يشعر مثلما بان له من يدره فإذا أخذ في النظر في الدليل عليه ليتحققه لم تكن النية حينئذ محالا (وقال ابن دقيق العيد الذين اشترطوا النية قدروا صحة الأعمال والذين لم يشترطوها قدروا ~~ص~~ كمال الأعمال) إذ لا بد من محذوف يتعلق به الجواز والمجروورقة تدرك ما يوافق رأيه (ورجح الأول لأن الصحة أكثر لزوما للحقيقة من الكمال فالحمل عليها أولى) لا كثرة (وفي هذا الكلام إيهام أن بعض العلماء لا يرى اشتراط النية) أي وجوبها في شيء من الأعمال (وليس اختلاف بينهم في ذلك إلا في الوسائل) كالوضوء (وأما المقاصد) كالصلاة (فلا اختلاف بينهم في اشتراط النية لها ومن ثم خالف الحنفية في اشتراطها للوضوء) أي قالوا لا تشترط (كما تقدم وخالف الأوزاعي في اشتراطها في التيمم أيضا) نظر الكونه وسبيله فلم يناقض أصلا بخلاف الحنفية فاشترطوها فيه فتناقضوا كما مر (نعم بين العلماء اختلاف في اقتران النية بأول العمل) هل هو شرط أم لا (كما هو معروف في مبسوطات الفقه) فلا حاجة إلى الإطالة به زاد الحافظ الظاهر أن الالف واللام معاقبة للضمير والتقدير الأعمال بنياتها وعلى هذا فيدل على اعتبار نية العمل من كونه صلاة أو غيرها ومن كونها فرضا أو نفلا ظهر أمثلا أو عصره مقصورة أو غير مقصورة وهل يحتاج في مثل هذا إلى تعيين العدد فيه بحث والراجح الاكتفاء بتعيين العبادة التي لا تنفك عن العبد المعين كالمسافر مثلا ليس له أن يقصر إلا بنية القصر لكن لا يحتاج إلى نية ركعتين لأن ذلك هو مقتضى التيمم (وأما قوله أي البخاري ودخل فيه الإيمان فتوجيه دخول النية في الإيمان على طريقة البخاري أن الإيمان عمل وأما الإيمان بمعنى التصديق فلا يحتاج إلى نية كسائر أعمال القلوب من خشية الله) أي الخوف منه (وتعظيمه ومحبته والتقرب إليه لأنها مقبزة) بكونها (لله) لا لمرآة (فلا يحتاج إلى نية غيرها) بل لا يمكن النية فيها كما أشار إليه بقوله الآتي ومتى فرضت النية مفقودة استحال تحقيقه (لأن النية إنما تغير العمل لله تعالى عن العمل لغيره رياء وتبذرا أو بغيره من الأعمال كالفرض عن التنب وتبذير العبادة عن العادة كالصوم عن الحجة) عن الأكل لضربه (وقوله أيضا والأحكام أي المعاملات التي يدخل فيها الاحتياج إلى المحاكمات فيشمل

اليسوع والإنكحة والافاريرو غيرها) واستأنف بالرفع قوله (وكل صورة لم تشترط فيها النية
فذلك دليل خاص وقد ذكر ابن المنير ضابطا) حمزا (لما يشترط فيه النية مما لا يشترط فيه)
وفي نسخة وما لا يشترط فلا يفتقر حمزا الكن الذي في الفتح مما لا يشترط (فقال كل عمل
لا يظهر له فائدة عاجلة) كالصلاة لا يظهر سرافعها فائدة تترتب عليها حالا (بل المقصود به
طلب الثواب) في الآخرة (فالنية مشترطة فيه) فلا يصح بدونها (وكل فعل ظهرت فائدة
ناجزة وتفاضته) بقاف وضاد معجمة أي طابته (الطبيعة قبل الشريعة للملاءمة بينهما) بين
الطبيعة والفعل كالأكل والشرب والجماع مما منفعته ناجزة كشبع وري وكسر شهوة
(فلا تشترط فيه النية إلا لمن قصد بفعله معنى آخر يترتب عليه الثواب) لقصد التقوى على
العبادة بالأكل والشرب وحصول ولد صالح أو عفة نفسه أو المرأة بالنكاح فيتوقف على
النية (قال) ابن المنير (وانما اختلف العلماء في بعض الصور من جهة تحقيق مناط التفرقة)
بين الأمرين (قال) وأما ما كان من المعاني المحضة كالخوف والرجاء فهذا لا يقال باشتراط
النية فيه لأنه لا يمكن أن يقع الا منويا) فلا يصح اشتراطها فيه (ومتى فرضت النية
مفقودة فيه استحال حقيقته فإني فيه شرط عقلي) لا يمكن تخلفه وحذف من كلام
ابن المنير المنقول في الفتح ما ألفظه ويقاربه أنه لا تشترط النية للنية فرار من التسلسل (وأما
الاقوال فتحتاج إلى النية في ثلاث مواضع أحدها التقرب إلى الله تعالى فرار من الرياء)
بجسمية (والثاني التمييز عن الالفاظ المحتملة لغير المقصود والثالث قصد الانشاء ليخرج مسبق
اللسان انتهى ذكره الحافظ ابن حجر في فتح البوري) آخر كتاب الإيمان وما قبله في شرح أول
حديث فيه (وقد اختلف العلماء في الوقت الذي وجب فيه الوضوء فقال بعضهم أول
ما فرض بالمدينة وتمسك بقوله تعالى إذا قم إلى الصلاة) محدثين كما قد راكثرون وقال
آخرون الأمر عام بالاتقدير إلا أنه في حق المحدث على الإيجاب وفي حق غيره على التذبح
وقيل كان واجبا ثم نسخ فصار مندوبا ويذكر أنه حديث عبد الله بن الغسيل الآتي (فاغسلوا
وجوهكم الآية) ووجه التمسك من كون الآية نزلت بالمدينة وهو تمسك ضعيف (ونقل
ابن عبد البر اتفاق أهل السير على أن غسل الجنابة فرض عليه صلى الله عليه وسلم وهو جمعة
كما فرضت الصلاة) بمكة (وأنه لم يصل قط الا بوضوء وقال) ابن عبد البر (وهذا مما لا يجوله
عالم بالاخبار) وهذا مما يضعف القول بأن الوضوء أول ما فرض بالمدينة (وقال الحاكم
في المستدرک أهل السنة قامت بهم حاجة إلى دليل الرد على من زعم أن الوضوء لم يكن
قبل نزول آية المائدة ثم ساق حديث ابن عباس دخلت فاطمة) الزهراء سيدة النساء (على
النبي صلى الله عليه وسلم وهي تسكى فقالت هؤلاء الملائمة من قريش قد تعاهدوا بالبيعة تولد
فقال اتوني بوضوء) بالفتح ما أتوا به (فتوضأ قال الحافظ ابن حجر وهذا يصلح أن يكون ردًا
على من أنكروا وجود الوضوء قبل الهجرة لا على من أنكروا وجوبه حينئذ) فلا يصح ردًا عليه
إذا يلزم من فعله الوجوب (وقد جزم) أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد (بن الجهم) المروزي
نسب بجلد أبيه لشهرته به (المالكى) الفقيه المحدث قال الخطيب له معنفات حسان مشهورة
بالآثار يحتاج لمذهب مالك ويرد على مخالفيه وكتب حديثا كثيرا وكتبه تبي عن مقدار

عنه روى عن اسمعيل القاضي وجعفر القرطبي وعبد الله بن أحمد بن حنبل وغيرهم وعنه
 الأبهري والدينوري مات سنة تسع وعشرين وقيل ثلاث وثلاثين وثلثمائة (بأنه كان
 قبل الهجرة متدوبا وجزم ابن حزم بأنه لم يشرع إلا بالمدينة) ويرد عليه حديث فاطمة
 السابق (ورد عليه) أيضا (بأن أخرجه عبد الله بن لهيعة) بفتح اللام وكسر الهاء ابن عقبة
 الحضرمي أبو عبد الرحمن المصري قاضيا عالم صدوق احترقت كتبه فاخطأ ورواية ابن
 المبارك وابن وهب عنه أعدل من غيرهما روى له أبو داود والترمذي وله في مسلم بعض
 شيء مقرون مات سنة أربع وسبعين ومائة وقد ناف على الثمانين (في) كتاب (المغازي
 التي يروها عن أبي الأسود) محمد بن عبد الرحمن بن نوفل بن خويلد بن أسد بن عبد العزى
 الأسدي المدني يقيم عروة ثقة من رجال الجميع مات سنة بضع وثلاثين ومائة (عن عروة)
 ابن الزبير (أن جبريل عليه السلام علم النبي صلى الله عليه وسلم الوضوء عند نزوله عليه
 بالوحي وهو مرسل) لأن عروة تابعي كبير (ووصله أحد من طريق ابن لهيعة أيضا لكن
 قال عن الزهري عن عروة عن أسامة بن زيد عن أبيه) زيد بن حارثة الصحابي أحد من قبل
 أنه أول من أسلم (وأخرجه ابن ماجه من رواية رشدين) بكسر الراء وسكون المعجمة (ابن
 سعد) بن مفلح المهرى بفتح الميم وسكون الهاء أبي الجراح المصري ضعيف رجع أبو حاتم
 عليه ابن لهيعة وقال ابن يونس كان صالحا في دينه فأدر كنه غفلة الصالحين فخلط في الحديث
 مات سنة ثمان وثمانين ومائة وله ثمان وسبعون خرج له الترمذي وابن ماجه (عن
 عقيل) بضم العين ابن خالد بن عقيل بالفتح الإيلي بفتح الهمزة فتحية ساكنة فلام الاموى
 مولا هم ثقة ثبت من رجال الجميع سكن المدينة ثم الشام ثم مصر مات سنة أربع وأربعين
 ومائة على الصحيح (عن الزهري) محمد بن مسلم بن شهاب (نحوه ولكن لم يذكره زيد
 ابن حارثة في السند) بل قال عن عروة عن أسامة (وأخرجه الطبراني في الاوسط من
 طريق الليث) بن سعد الامام (عن عقيل موصولا) عن الزهري عن عروة عن أسامة عن
 أبيه (ولو ثبت لكان على شرط الصحيح) للشيخين (لكن المعروف رواية ابن لهيعة) عن
 أبي الأسود عن عروة مرسلا (وعن) عمرو بن عامر الانصاري عن (انس قال كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ لكل صلاة) وعند النسائي عن عمرو بن عامر انه سأل أنسا
 أ كان النبي صلى الله عليه وسلم يتوضأ لكل صلاة قال نعم قال الحافظ أي مفروضة زاد
 الترمذي من طريق حميد عن انس طاهر او غير طاهر وظاهره أن تلك كانت عادته لكن
 حديث الصحيح عن صويد بن النعمان خرجنا عام خيبر حتى اذا كنا بالصهباة صلى لنا رسول
 الله صلى الله عليه وسلم العصر الى أن قال ثم صلى لنا المغرب ولم يتوضأ يدل على أن المراد
 الغالب وقال الطحاوي يحتمل أن ذلك كان واجبا عليه ثم نسخ يوم الفتح لحديث بريدة يعني
 الآتي ويحتمل أنه كان يفعله استحبابا ثم خشي أن يظن وجوبه فتركه لبيان الجواز قال
 الحافظ وهذا هو الأقرب وعلى تقدير الأول فالنسخ كان قبل الفتح بدليل حديث سويد فانه
 كان في خيبر وهي قبل الفتح بزمان (قيل له) لفظ البخاري قلت (كيف كنتم تصنعون)
 قال الحافظ القائل عمرو بن عامر والمراد الصباة (قال) انس (بجزى) بضم اؤه

من اجزاى يكفى وللإسماعيلي يكفى (أحدنا) بالنصب مفعول فاعله (الوضوء مالم يحدث) ولا بن ما به وكنا نحن نصلي الصلوات كلها بوضوء واحد (رواه البزارى وأبو داود والترمذى) والنسائى وابن ماجه (وعن عثمان بن عفان رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ لكل صلاة) استحبابا وبالالمساوسة ولا وسع غيره أن يخالفه ولأن الأصل عدم الوجوب قاله المصنف (رواه الدارمى) عبد الله بن عبد الرحمن السمرقندى الحافظ صاحب المسند ثقة فاضل متقن شيخ مسلم وأبى داود والترمذى (وروى مسلم) وأبو داود والترمذى (عن بريدة) بضم الموحدة مقصرا بن الحبيب به ملة بن مصغرا بى سهل الأسلمى رضى الله عنه (قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ لكل صلاة فلما كان يوم الفتح) فتح مكة (صلى الصلوات) الخمس كما زاده فى رواية أبى داود والترمذى فأغرب من قال أى جمع بين صلاتين (بوضوء واحد فقال له عمر) بن الخطاب (فعلت شيئا لم تكن تفعله) وفى رواية لقد صنعت اليوم شيئا لم تكن تصنعه (فقال عمدا) أى قصدا (فعلته) وفى لفظ صنعته (يا عمر يعنى إيان الجواز) للناس وخوف أن يعتقد وجوب ما كان يفعل من الوضوء لكل صلاة وقيل أنه فاسخ لوجوب ذلك وتعقب بقول أنس كان خاصا به دون أمته وأنه كان يفعله للفضيلة كذا فى شرح المصنف لمسلم (وفى رواية أحمد وأبى داود من حديث عبد الله بن حنظلة (بن أبى عامر) الراهب الأنصارى له رؤية وأبوه غسيل الملائكة قتل يوم أحد وأم عبد الله جميلة بنت عبد الله بن أبى استشهد عبد الله يوم الحرة فى ذى الحجة سنة ثلاث وستين وكان أميرا لأنصارهم كما فى التقريب كغيره فكانه سقط من قلم المصنف أو نساخه ابن حنظلة ولا يعتذر له بأنه نسبه إلى جده لأن قوله (الغسيل) صفة لحنظلة لا لابنه عبد الله الراوى واسقاطه يؤهم أنه صفة له كما ظنه من لم يراجع غزوة أحد (أنه صلى الله عليه وسلم أمر بالوضوء لكل صلاة طاهرا) كان (أو غير طاهر فلما شق) صعب (ذلك عليه أمر بالسؤال عند كل صلاة ووضع عنه الوضوء إلا من حدث) أى ناقض للوضوء لكن نومه ليس بناقض كما مر فى الخصائص (واختلف العلماء فى موجب الوضوء) وكذا الغسل واقتصر على الوضوء لأن الكلام فيه (فقيل يجب بالحدث) أى الناقض (وجوباً موسماً) إلى القيام إلى الصلاة (وقيل) يجب (به وبالقيام إلى الصلاة معاً) فلا يجب بالحدث وحده ولا بالقيام لها وهو متوضئ (ورجحه جماعة من الشافعية) وغيرهم (وقيل بالقيام إلى الصلاة حسب) أى فقط وأورد عليه أنه لو دخل وقت الصلاة ولم يرد فعلها بل قصد تركها أو أخرها إلى خروج الوقت لا يجب عليه الوضوء تلك المدة لعدم قيامه إلى الصلاة وأجيب بأن المراد القيام لها بالفعل أو بالخطاب وهو بدخول الوقت بخاطب بالصلاة وبكل ما تروقه عليه (ويدل له ما رواه أصحاب السنن عن ابن عباس مرفوعاً أنما أمرت بالوضوء إذا أتت إلى الصلاة) بقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة الآية (وقد تمسك بحديث عبد الله بن أبى عامر هذا) المذكور آنفاً (من قال بوجوب السؤال عليه صلى الله عليه وسلم) من قوله فلما شق ذلك عليه أمر بالسؤال عند كل صلاة (لكن) لا متمسك فيه لأن (فى أسناده محمد بن اسحق) بن يسار صاحب المغازى (وقد رواه بالضعفة

وهو مدلس) وان كان صدوقا فلا يقبل منه حتى يصرح بالسماع (والخصائص لا تثبت
 الا بدليل صحيح وأخرج الطبراني في الاوسط والبيهقي في السنن عن عائشة مرفوعا ثلاث هن
 على فرائض وهن اكم سنة الوتر والسوال وقيام الليل) فهذا شاهد لحديث ابن حنظلة
 وقد صححه ابن خزيمة وغيره اما نساهلا واما لانهم وقفوا على طريق صرح بالسماع ولذا
 اعتمد المالكية والشافعية وجوبه عليه (وقد روى أحمد في مسنده باسناد حسن من حديث
 واثله) بمثلثة (ابن الاسقع) بالقاف (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أمرت) على
 لسان جبريل أو بالهام أو برؤيا المنام (بالسوال) أمر ندب (حتى خشيت أن يكتب) أي
 يفرض (على) وهذا وان كان اسناده حسنا لكن قال المذري وغيره فيه لبث بن أبي
 سليم وهو ثقة مدلس وقد رواه بالنعنة وقد جعله المصنف في مقصد الخصائص من حجج من لم
 يجعل السوال واجبا عليه لانه ظاهر في عدم الوجوب وحاول شيوخنا الجمع بينه وبين
 الحديث قبله ثلاث هن على فرائض بما حاصله انه واجب عليه اكل صلاة مستحب فيها
 عدا ذلك والذي خشي أن يكتب عليه وجوبه عند القيام من نوم ودخول منزل ونحوهما
 مما يطالب فيه وهو محتمل على بعده (وقد حكى بعضهم الاجماع على انه ليس بواجب علينا)
 معشر الامة (مكن حكى عن بعض الشافعية انه أوجب للصلاة ونوزع فيه) بأنه لا دليل عليه
 (وانفة واعي انه يستحب مطلقا) في كل وقت فعل فيه أراد الصلاة أم لا (ويتأكد)
 استحبابه (في أحوال منها عند الوضوء) والغسل والتيمم (وارادة الصلاة ومنها عند
 القيام من النوم لما ثبت في الصحيحين من حديث حذيفة) بن اليمان (أنه صلى الله عليه
 وسلم كان اذا قام من الليل يشوص) بفتح التحتية وضم المجهمة وسكون الواو وصاد مهملة
 بذلك (فام بالسوال لكن قد يقال المراد قام من الليل للصلاة فيكون المراد بالسوال
 للصلاة أو عند الوضوء) فلا يدل على انه لا قيام من النوم ويدل على ذلك أن في رواية لمسلم
 كان اذا قام للتهجد وقال الولي العراقي يحتمل وجهين أحدهما أن معناه اذا قام للصلاة
 بدليل الرواية الاخرى الثاني اذا اتبته وفيه حذف أي من نوم الليل ويحتمل أن من لا ابتداء
 الغاية من غير تقدير حذف نوم انتهى وقد يؤيد الثاني رواية أحمد وأبي داود عن
 عائشة كان صلى الله عليه وسلم لا يرقد من ليل ولا نهار الا نسوكة قبل أن يتوضأ فان ظاهره
 انه كان ينسوك قبل شروعه في الوضوء اذ يستحب في السوال لا وضوء كونه قبل المضمضة
 وهذا غير الاستقبال عند الاستيقاظ وقال بعضهم الكلام في مقتضى هذا الحديث فان
 نظر اليه مع قطع النظر عن رواية مسلم أقاد نديه بمجرد الالتفات وان روعيت الرواية الاخرى
 لان الروايات تفسر بعضها لم ينفذ ذلك لكن له دلائل آخر (ومنها عند قراءة القرآن كما جزم به
 الرافي ومنها عند تغير القم) بأكل أو شرب أو كثرة كلام ولو بدكر الله (سواء فيه تغير الرائحة
 أو تغير اللون كصفرة الاسنان كما ذكره الرافي) ومنها عند دخول المنزل كما جزم به
 النووي في زوائد الروضة لما روى مسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه (كاهم في الطهارة
 من حديث) شريح بن هانئ عن (عائشة انه صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل بيته يبدأ
 بالسوال) لاجل السلام على أهله اذ السلام اسم شريف وايطيب فقه الطيب لقبيل أهله

زيادة في حسن العشرة وتعاليم الامة لا تغير فيه بصمت أو كلام ~~صحيح~~ كما زعم لانه صلى الله عليه وسلم المنزه المبرأ عن أن يلحقه شيء من ذلك ولانه كان يبدأ بالنافلة أول دخوله بيته ولانه كما قال عياض والقرطبي لا يفعله ذو مروءة بحضرة الناس ولا ينبغي فعله في المسجد ولا في المحافل قبل المراد بالدخول ليلا فني مسند أحمد بأسناد صحيح عن شريح بن هانئ سألت عائشة بأى شيء كان يبدأ صلى الله عليه وسلم اذا دخل عليك بيتك ليلا قالت بالسؤال ويختم بركعتي الفجر وألقاظ الخبر الواحد يفسر بعضها بعضها وقد حكى ابن منده الاجماع على صحة هذا الحديث وتعقبه مغلطاي بأنه ان اراد اجماع العلماء فاطلبة فتعذر أو اجماع الامة فغير صواب لان البخاري لم يخرج به فأى اجماع مع مخالفته كذا قال ولا طائل تحته فالمراد اجماع علماء الحديث وعدم اخراج البخاري له ليس فيه انه لم يقل بصحته فانه لم يخرج في جامعه كل ما صح عنده فقد صح عنه أحفظ من الصحيح مائة ألف حديث والذي في جامعه لم يبلغ نصف عشرها (ومنها عند ارادة النوم كما ذكره الشيخ أبو حامد) الاسفرايخي (في الروثق) اسم كتاب (روى فيه ما رواه ابن عدي في الكامل من حديث جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يستأله اذا أخذ مضجعه) برنة مقعد كما في القاموس (وفيه حرام) به ملتين مفتوحتين كما في التبصير (ابن عثمان) المدني (متروك) هالك (ومنها عند الانصراف من صلاة الليل لما رواه ابن ماجه) والنسائي وأحمد (من حديث ابن عباس بأسناد صحيح) كما قال الحياظ وقال المنذرى رواه ثقات وقال الحاكم على شرطهما وتعقبه مغلطاي (قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي بالليل ركعتين ركعتين) بالتكرير (ثم ينصرف فيستأله) وعند أبي نعيم بأسناد جيد عن ابن عباس كان صلى الله عليه وسلم يستأله بين كل ركعتين من صلاة الليل قال الولي العراقي ومقتضاه انه لو صلى صلاة ذات تسليمت كالضحى والتراويح يستحب أن يستأله لكل ركعتين وبه صرح النووي (ويجزئ بكل خشن ولو بأصبع غيره الخشنة) المتصلة لا المنفصلة لا بأصبعه ولو متصلة على الأصح في المنهاج (وقد جزم النووي في شرح المذهب ودقائق المنهاج انه يجزئ بها قطعاً قال) الولي العراقي (في شرح تقريب الاسانيد وما أدرى ما وجه التفرقة بين أصبعه وأصبع غيره وكونه جزءاً منه لا يظهر منه ما يقتضى منعه بل صكونها أصبعه ابلغ في الازالة) التي هي المقصود بالسؤال من أصبع غيره (لانه لا يتمكن بها) أى أصبعه (أكثر من تمكن غيره أن يستوكه بأصبعه لاجرم) أى حقا (قال النووي في شرح المذهب المختار) عنده من حيث الدليل وان كان خلاف ما اعتمد في المنهاج (اجزاؤه مطلقاً) بأصبع غيره أو بأصبعه (قال وبه قطع القاضي حسين والحاملي في اللباب والبعقوى واختاره في البحر) للرويانى انتهى وقد أطبق أصحاب الشافعى وغيرهم (على استحباب الازاله روى الطبرانى) والدولابى وأبو أحمد الحاكم (من حديث أبي خيرة) بفتح الحاء المعجمة وسكون النون فراء فتاء ثابته قال الخطيب لأعلم أحد اسماء وهو العبدى ثم (الصنابجى) بضم الصاد المهملة وفتح النون وكسر الواو حدة الخفيفة نسبة الى صنابج بن كثير بن افضى بطن من عبد القيس كما فى الاصابة

والفتح (وله صحة حديثنا) أوله كنت في الوفد الذين أتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم من
عبد القيس وكذا أربعين رجلا نسأله عن الدباء والنقيير الحديث ثم (قال فيه ثم أمر لنا رسول
الله صلى الله عليه وسلم بأرائه فقال استأخوا بهما) فقلنا يا رسول الله عندنا البحر يد ولكن
نقبل كرامتك وعطيتك فقال اللهم اغفر لعبد القيس أسلوا طائعين غير مكرهين اذ قد قوم
لم يسألوا الا خرايا مورتورين (وفي مستدرك الحاكم من حديث عائشة في) قصة (دخول
أخيها عبد الرحمن بن أبي بكر) الصديق (في مرضه صلى الله عليه وسلم) الذي توفي فيه
(ومعه سواك من أرائه فأخذته عائشة) لما نظر صلى الله عليه وسلم إليه (فطيبته)
بعضه ونفضه (ثم أعطته رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستن به) بهمة ففعله ففوقية
ذلك أسنانه (والحديث في الصحيحين وليس فيه ذكر الأرائه) فذكره في رواية الحاكم وهم
أوشدوذ (وفي بعض طرقه عند البخاري ومعه سواك من جريد النخل) فصرح بخلاف
ما روى الحاكم والحديث واحد ولفظ البخاري في هذه الطريق عنها توفي النبي صلى الله
عليه وسلم في بيتي وفي يومى وبين سحري ونحري وصكك انت احدا ما تعود به عاه اذ امراض
قد هبت اعوده فرفع رأسه الى السماء وقال في الرفيق الاعلى في الرفيق الاعلى ومر عبد
الرحمن بن أبي بكر وفي يده جريدة رطبة فنظر اليها النبي صلى الله عليه وسلم فطنت أن لها بها
حاجة فأخذتها فوضعت رأسها ونفضتها فدفعتها اليه فاستن بها كاحسن ما كان مستنما
فأولنيها فاسقطت يده أوسقطت من يده جمع الله بين ربي وربيته في آخر يوم من الدنيا وأول
يوم من الآخرة (وقد روى أبو نعيم في كتاب السواك من حديث عائشة قالت كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم يستاك عرضا) بقية رواية أبي نعيم ولا يستاك
طولا هذا وفي أسناده عبد الله بن حكيم وهو منكر كافي المقاصد وعورض به كرا طول
في خبر آخر وجع بأنه في اللسان والخلق طولا وفي الأسنان عرضا (وروى البيهقي في السنن
أيضا) وكذا العقيلي (من حديث) سعيد بن المسيب عن (ربيع بن أنس) بثلاثة الخراعي
(قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستاك عرضا الحديث) بقية وبشرب مصا
ويتنفس ثلاثا ويقول هو أهنا وأمرأ وأبرأ قال في الاصابة اسناده الى ابن المسيب ضعيف
وقال ابن السكن لم يثبت حديثه وفي المقاصد سند ضعيف جدا بل قال ابن عبد البر ربيعة
قتل بخير فلم يدركه سعيد وقد رواه البيهقي والبخاري وابن عدي وابن منده وابن
قانع والطبراني من حديث ثيب بن كثير وهو ضعيف عن يحيى بن سعيد عن سعيد بن المسيب
عن بهز بدل ربيعة قال ابن عبد البر في التمهيد ولا يصحان من جهة الاسناد (قال أصحابنا
والمراد بقوله عرضا عرض الأسنان) ظاهرا وباطنا كما قال بعضهم (في طول الفم وهل
الاولى أن يباشر المستاك بيمينه أو شماله قال بعضهم بيمينه حديث كان) صلى الله عليه وسلم
(بجبه التين في رجله) تسريح شعره (وتغله) ليس فعله (وطهوره) وضوئه وغسله فيه بدأ
بالماء واليمين من اليدين والرجلين والشفق الايمن في الغسل (وسواكه) فيسوقه الجهة
اليمنى قبل اليسرى (وبناء بعضهم على انه هل هو من باب التطهير والتطيب أو من باب ازالة
القاذورات فان قلنا بالاول استحب أن يكون باليمين وان قلنا بالثاني فبشماله الحديث

قوله بهمة اي همزة وصل
ولا حاجة للنص على اكمل لا يخفى
اه

عائشة كانت يد رسول الله صلى الله عليه وسلم اليمنى لظهوره وطعامه واليسرى لخلائه (بالله
وما كان من اذى رواه أبو داود بإسناد صحيح قال) الولي بن العراقي (في شرح تقريب
الاسانيد وما استدلل به) من حديث كان يعجبه التيمم (على انه يستحب باليمين ايم فيه
دلالة فان المراد منه بالشق الايمن في الترجل) أى يسر حقه قبل الايسر (والبداءة بلبس
النعل) للرجل اليمنى قبل اليسرى (والبداءة بأعضاء) الجهة (اليمنى في التطهير) في غسل
اليدين اليمنى والرجل اليمنى قبل اليسرى فيهما وشق جسده الايمن قبل الايسر في الغسل
(والبداءة بالجانب الايمن) من القم (في الاستقبال) وأما كونه يفعل ذلك بيمنه فيحتاج الى
نقل) اذ لا تعرض فيه لليد التي كان يفعل بها لكنه الظاهر منه لاسيما مع قوله في الحديث
وفي شأنه كله ولذا اعتمد الشافعية والمالكية انه باليد اليمنى خلافا لقوله (والظاهر أنه من باب
ازالة الاذى كالاغتباط ونحوه فيكون باليسرى وقد صرح بذلك أبو العباس القرطبي فقال
في المفهم) في شرح مسلم (حكاية عن مالك) الامام (انه لا يتسوك في المساجد لانه من
باب ازالة القذر) لكن لا دلالة فيه على التسوك بالشمال اذ لا يلزم من كراهة مالك السواك
بالمساجد لئلا تنقذر بالخارج من القم بالسواك وان كان طاهرا كون التسوك نفسه
بالشمال بل باليمين كراما لقم كادخال الاكل وان كان ذارائحة كهيئة كتوم (والله
أعلم) بالطهركم فيه (وأما مقدار ما كان عليه الصلاة والسلام يتوضأ ويغتسل به من الماء
فعن انس رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يغتسل بالصاع) لفظ مسلم
وفي البخاري كان يغسل جسده او كان يغتسل بالصاع قال الحافظ الشك من البخاري أو من
شيخه أبي نعيم لما حدثه به فقد رواه الاسماعيلي من طريق أبي نعيم فقال كان يغتسل ولم
يشك ثم انه ربما اقتصر على الصاع وهو أربعة أمداد وربما زاد (الى خمسة أمداد) فكان
انسلم يطلع على انه اغتسل بأكثر لانه جعلها النهاية وفي مسلم عن عائشة انها كانت تغتسل
والنبي صلى الله عليه وسلم من انا واحد وهو الفرق قال ابن عيينة والشافعي وغيرهما هو
ثلاثة أصع وفي مسلم أيضا عنها كان صلى الله عليه وسلم يغتسل من انا يسع ثلاثة أمداد
فهذا يدل على اختلاف الحال في ذلك بقدر الحاجة (ويتوضأ بالماء) وهو انا يسع رطلا
وثلاثا بالبغدادى قاله جمهور العلماء وقال بعض الحنفية رطلين (وفي رواية) عن انس
(كان) صلى الله عليه وسلم (يغتسل بخمس مكاتيك) بميم فكاف فأف فكافين بينهما
تحتية ساكنة جمع مكوك (ويتوضأ بمكوك) بفتح الميم وتشديد الكاف المضمومة وسكون
الواو آخره كاف مجرور بالباء أى مذكى يفسره الرواية قبله (رواه البخاري ومسلم وأبو داود
وعنده يتوضأ بأنا يسع رطلين) فقوله اولا يتوضأ بالماء اغلبي اذ الرطلان ازيد من المدة
الجمهور (ويغتسل بالصاع ورواه الترمذي وعنده أيضا انه صلى الله عليه وسلم قال يجزئ)
بضم اوله أى يكفى (في الوضوء رطلان من ماء) أى فأقل دليل فعله (وعن عائشة قالت
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يغتسل بالصاع ويتوضأ بالماء) بضم الميم (رواه أبو داود)
وفي مسلم عن مغيرة مثله ولا جد بإسناد صحيح عن جابر مثله وفي الباب عن أم سلمة وابن عباس
وابن عمر وغيرهم وهو كثير ما جاء عن الصحابة في تقدير وضوئه وغسله صلى الله عليه

وسلم وروى أبو يعلى والطبراني بأسناد ضعيف عن أبي امامة أنه صلى الله عليه وسلم توضأ
 بنصف مدة وروى ابن خزيمة وابن حبان والحاكم عن عبد الله بن زيد أنه رأى صلى الله عليه
 وسلم توضأ بثلاث مده فجعل يده ذراعيه وذلك لأنه يعني حين مسحهما وثلاث بالافراد
 ولابي داود عن أم عمارة أنه صلى الله عليه وسلم توضأ بثلاثي مده بالتثنية وجمع بين هذه الروايات
 بأنها كانت اغتسالات ووضوءات في احوال وجد فيها **أكثر** ما استعمله وأقله فليس
 المراد التحديد بالصاع والمد خلافاً لما تقدم مما كان شعبان من المالكية وبعض الحنفية
 وهو أيضاً في حق من يكون خلقه معتدلاً (و) في البخاري والترمذي وابن ماجه (عن ابن
 عباس رضي الله عنهما أنه صلى الله عليه وسلم وميمونة) أم المؤمنين (كانا يغتسلان من الماء
 واحد) من الجنابة ورواه مسلم عن ابن عباس قال أخبرني ميمونة أنها كانت تغتسل هي
 والنبي صلى الله عليه وسلم من الماء واحد لكن قال البخاري كان ابن عيينة يقول أخيراً عن
 ابن عباس عن ميمونة والصحيح ما رواه أبو نعيم يعني شيخه الفضل أنه من مسند ابن عباس
 لا من مسند ميمونة (والصاع خمسة أرطال وثلاث برطل بغداد وهو على ما قاله النووي
 مائة وثمانية وعشرون درهما وأربعة أسباع درهم) وقيل ثمانية أرطال وقيل أربعة
 (وحذر صلى الله عليه وسلم أمته من الاسراف فيه وترسعه وهو يتوضأ فقال ما هذا
 الاسراف يا سعد قال) مستفهما (أني الوضوء مرف قال نعم وإن كنت على نحر جار رواه
 أحمد) وابن ماجه (بأسنادين من حديث عبد الله بن عمرو بن العاصي) السهمي (وقال
 صلى الله عليه وسلم إن للوضوء شيطاناً يقال له الواهان) بفتح الواو وسكون اللام وهو في
 الأصل وصف معناه التحير من شدة العشق بمعنى به هذا الشيطان لاغواؤه الناس في
 التحير في الوضوء حتى لا يعلموا هل من الماء العضو أم لا وكم غسل مرة أو أكثر ونحو ذلك
 من الشكوك والاهام (فاتقوا وسواس الماء) أي احذروا وسوسة الواهان فوضع الماء
 موضع ضميره بمبالغة في كمال وسواسه في شأن الماء وابتغاع الناس في التحير والوسواس
 بالفتح اسم من وسوس اليه نفسه إذا حدثته وبالكسر اسم مصدر ويقال لما يخطر بالقلب
 ولما لا خفيه وسواس قال في النصائح الوسوسة من آفات الطهارة وأصلها جهل
 بالسنة أو خيال في العقل ومبعضها تكبر مدل بنفسه يعني الظن بعبادة الله معتمد على
 عمله مجرب به وبقوته وعلاجهما باللهي عنها والاصح كذا من سبحانه الملك الخلاق إن يشأ
 يذهبكم ويأت بخلق جديد وما ذلك على الله بعزيز قال الحكيم الترمذي أما القلوب التي
 ولجها عظمة الله وجلاله فهامت واستقرت فقد اتقى عنهم وسواس عدوهم ومن هنا أنب
 صلى الله عليه وسلم الوسوسة فقال هكذا خرجت عظمة الله من قلوب بني اسرائيل حتى
 شهدت أبدانهم وغابت قلوبهم ثم روى حديثاً أن رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال
 اني ادخل في صلاتي فلا أدرى أعلى تشفع أم على وزمن وسوسة أجد هاني صدري فقال
 صلى الله عليه وسلم ان وجدت ذلك فاطعن بأصبعك هذه يعني السبابة في فخذك اليسرى
 وقول بسم الله فانها سكن الشيطان أو مدي الشيطان (رواه الترمذي من حديث أبي
 ابن كعب) وقال غريب ليس بأسناده بالقوى لانعم احداً السند غير خارجة بن مصعب

قوله أنب الوسوسة هكذا في
 النسخ أي لام صاحبها تأمل

هـ صححه

اتهمى وخارجة ضعيف جداً كما قال الحافظ وغيره وأخرجه ابن خزيمة والحاكم في صحيحيهما من طريق خارجة وتعجب من ذلك ابن سيد الناس فقال لا أدري كيف دخل هذا في الصحيح والله أعلم

* (الفصل الثاني في وضوئه صلى الله عليه وسلم)

مرة مرة) لكل عضو من أعضاء الوضوء (ومرتين مرتين) كذلك (وثلاثاً ثلاثاً) كذلك (عن ابن عباس قال توضع الوضوء ثلاثاً مرتين) فغسل كل عضو من أعضاء الوضوء (مرة مرة) بنصبهما على المفعول المطلق المبين للكيفية أو على الطرفية أي توضع في زمان واحد لأن كل غسلة واقعة في زمان واحد فلو تعدد الغسل لتعدّد الزمن أو على المصدر أي توضع مرة من التوضوء أي غسل الأعضاء غسلة واحدة (رواه البخاري وأبو داود وغيرهما) كالنساء وابن خزيمة وهو مجمل جاء بيانه في رواية أخرى عند البخاري والنسائي وأبي داود عن ابن عباس أتجهون أن أريككم كيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ فدعا يائناً فيه ماء فأخذ غرفة من ماء فغمض بها واستنشق ثم أخذ غرفة من ماء فجعل بها هكذا أضافها إلى يده الأخرى فغسل بها وجهه ثم أخذ غرفة من ماء فغسل بها يده اليمنى ثم أخذ غرفة من ماء فغسل بها يده اليسرى ثم قبض قبضة من الماء ثم نقض يده ثم مسح رأسه زاد النسائي وأذنيه مرة واحدة ثم أخذ غرفة من ماء فرش على رجله اليمنى حتى غسلها ثم أخذ غرفة أخرى فغسل بها رجله اليسرى ثم قال هكذا رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ (وهو بيان لمجل) الأمر في (قوله تعالى إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا الآية إذا الأمر يفيد طلب إحياء الحقيقة ولا يتعين بعدد فبين الشارع) بفعله (أن المزة الواحدة لا يجاب وما زاد على ذلك الاستحباب) اذ هو المبين لما راد الله تعالى (وأما حديث أبي بن كعب أنه صلى الله عليه وسلم دعا بماء فتوضأ مرة مرة وقال هذا وضوء لا يقبل الله الصلاة إلا به فقيه بيان بالقول والفعل معاً لكنه حديث ضعيف أخرجه ابن ماجه وله طرق أخرى كلها ضعيفة كما قاله في فتح الباري) ومن تلك الطرق ما رواه الطيالسي وأحمد وأبو يعلى وابن ماجه عن ابن عمر أنه صلى الله عليه وسلم توضأ مرة مرة وقال هذه وظيفة الوضوء الذي لا تحل الصلاة إلا به ثم توضأ مرتين مرتين فقال هذا وضوء من أراد أن يضعف له الأجر مرتين ثم توضأ ثلاثاً ثلاثاً قال هذا وضوئي ووضوء الأنبياء قبلي (وعن عبد الله بن زيد) ابن عاصم بن كعب الأنصاري المازني شهد أحداً وما بعدها واختلف في شهوده بدواً له عدة أحاديث استشهد يوم الحرة سنة ثلاث وستين وهو غير صاحب رواية الأذان وغلط البخاري وغيره من زعم أنه هو واسم جده في الأذان عبدربه (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم توضأ مرتين مرتين) بالنصب فيهما على المفعول المطلق أو الطرف أو المصدر كالسابق (وقال هو نور على نور ذكره رزين) بن معاوية الأندلسي وانما نسبة له لزيادة وقال هو نور الخ وهي ضعيفة والافال حديث في البخاري عن عبد الله بن زيد أن النبي صلى الله عليه وسلم توضأ مرتين مرتين وفي أبي داود والترمذي وصححه وابن حبان عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم توضأ مرتين مرتين (وعن عثمان رضي الله عنه أن رسول

الله صلى الله عليه وسلم تَوْضِئًا ثَلَاثًا لِكُلِّ عَضْوٍ (رواه أحمد ومسلم) هَذَا مُخْتَصَرُ أَنَّ
 عُمَانَ قَالَ أَلَا أُرِيكُمْ وَضُوءَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ تَوْضِئًا ثَلَاثًا ثَلَاثًا زَادَ فِي رِوَايَةِ
 مُسْلِمٍ وَعِنْدَهُ رِجَالٌ مِنَ الصَّحَابَةِ أَيْ فَلَمْ يَخَالِفُوهُ وَعِنْدَ الْبَيْهَقِيِّ أَنَّ عُمَانَ تَوْضِئًا ثَلَاثًا ثَلَاثًا قَالَ
 لَا صَحَابَ وَرَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَلْ رَأَيْتُمْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَعَلَّ هَكَذَا
 قَالُوا نَعَمْ (وَعَنْهُ) أَيْ عُمَانَ (أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَوْضِئًا ثَلَاثًا ثَلَاثًا وَقَالَ هَذَا
 وَضُوءِي وَوَضُوءُ الْأَنْبِيَاءِ مِنْ قَبْلِي وَوَضُوءُ إِبْرَاهِيمَ) عَطَفَ خَاصَّ عَلَى عَامٍّ اشْتَرَفَهُ (ذَكَرَهُ رِزِينُ)
 بِفَتْحِ الرَّاءِ وَكُسْرِ الزَّايِ ابْنُ مَعَاوِيَةَ فِي كِتَابِهِ الْمُسَمَّى تَجْرِيدُ الصَّحَابِ (وَضَعَفَهُ النَّوَوِيُّ فِي نَرْحِ
 مُسْلِمٍ كَمَا حَكَاهُ فِي مَشْكَاةِ الْمَصَابِيحِ) أَيْ ضَعَفَ زِيَادَةَ وَقَالَ هَذَا وَضُوءِي الْخ (وَلَمْ يَأْتِ) كَمَا أَشَارَ
 إِلَيْهِ الْبُخَارِيُّ بِقَوْلِهِ وَلَمْ يَزِدْ عَلَى الثَّلَاثِ قَالَ الْحَافِظُ أَيْ لَمْ يَأْتِ (فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَحَادِيثِ
 الْمَرْفُوعَةِ فِي صِفَةِ وَضُوءِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ زَادَ عَلَى الثَّلَاثِ بَلْ وَرَدَ عَنْهُ ذَمٌّ مِنْ زَادَ عَلَيْهَا
 فَعَنْ عُمَرَ) بِفَتْحِ الْعَيْنِ (بْنِ شُعَيْبٍ) بَنُ مُحَمَّدٍ بَنِ عَبْدِ اللَّهِ بَنِ عُمَرَ وَبَنِ الْعَاصِي (عَنْ أَبِيهِ) شُعَيْبُ
 نَبْتُ سَمَاعٍ (عَنْ جَدِّهِ) عَبْدِ اللَّهِ الصَّحْبَانِي فَتَنْبِذَ جَدُّهُ شُعَيْبُ أَوْلَادَهُ عُمَرَ وَبَحْمَلٍ عَلَى
 الْجَدِّ الْأَعْلَى فَالْحَدِيثُ مُتَّصِلٌ عَلَى الصَّحِيحِ (أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَوْضِئًا ثَلَاثًا ثَلَاثًا
 قَالَ مَنْ زَادَ عَلَى هَذَا أَوْ نَقَصَ فَقَدْ أَسَاءَ وَظَلَمَ رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ وَاسْنَادُهُ جَيِّدٌ) أَيْ مُقْبُولٌ
 (لَكِنْ عِنْدَهُ مُسْلِمٌ فِي جِهَةِ مَا ذَكَرُوهُ عَلَى عُمَرَ وَبْنِ شُعَيْبٍ لِأَنَّهُ ظَاهِرُهُ ذَمُّ النِّقْصِ عَنِ الثَّلَاثَةِ
 وَالنِّقْصُ عَنْهَا جَائِزٌ وَفَعَلَهُ الْمَظَنِّي فَكَيْفَ يُعْبَرُ عَنْهُ بِأَسَاءَ وَظَلَمَ) (وَأَجِيبُ بِأَنَّهُ أَمْرٌ نَسَبِيٌّ
 وَالْإِسَاءَةُ تَعْلُقُ بِالنِّقْصِ) أَيْ إِسَاءَةٌ مِنْ نَقْصٍ عَنِ الثَّلَاثِ بِالنِّسْبَةِ لِمَنْ فَعَلَهَا لَا حَقِيقَةُ الْإِسَاءَةِ
 (وَالظُّلْمُ بِالزِّيَادَةِ عَنِ الثَّلَاثِ) أَعْمَلُهُ مَكْرُوهًا وَأَسْرَاحًا (وَقِيلَ فِيهِ حَذْفُ تَقْدِيرِهِ مِنْ نَقْصٍ)
 شَيْئًا (مِنْ) غَسَلَهُ (وَاحِدَةً) بِأَنَّ تِلْكَ لَمْعَةً فِي الْوَضُوءِ مَرَّةً (وَيُؤَيِّدُهُ مَا رَوَاهُ نَعِيمٌ) بِضَمِّ النُّونِ
 (ابْنُ حَمَادٍ) بَنُ مَعَاوِيَةَ بَنُ الْحَارِثِ الْخَزَاعِيُّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمَرْوُزِيُّ تَزِيلُ مَصْرُوعٌ وَدُقَ فِيهِ
 عَارِفٌ بِالْفَرَائِضِ مَاتَ سَنَةَ ثَمَانٍ وَعِشْرِينَ وَمِائَتَيْنِ عَلَى الصَّحِيحِ (مِنْ طَرِيقِ الْمَطْلَبِ)
 بِشَدِّ الطَّاءِ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بَنُ الْمَطْلَبِ (بَنُ حَنْطَبٍ) بَنُ الْحَارِثِ الْخَزَوِيُّ صَدُوقٌ كَثِيرُ التَّدْلِيلِ
 وَالْإِسَالِ قَسَبَهُ إِلَى جَدِّهِ حَنْطَبٍ بِسُكُونِ النُّونِ وَوَقَعَ لِيَحْيَى الْأَنْدَلُسِيُّ فِي الْمَوْطَأِ تَسْمِيَتَهُ
 حَوِيطُ بَطْنِ غَلَطُوهَ (مَرْفُوعًا الْوَضُوءَ مَرَّةً وَمَرَّتَيْنِ وَثَلَاثًا) أَيْ كُلُّ مَهْجَا جَائِزٍ (فَإِنْ نَقَصَ
 مِنْ وَاحِدَةٍ أَوْ زَادَ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَقَدْ أَسَاءَ وَظَلَمَ) (لَا الْمَطْلَبُ تَابِعِيٌّ صَغِيرٌ) رِجَالُهُ
 ثِقَاتٌ (فَنَبِيهِ بَيَانٌ مَا أَجَلُ فِي حَدِيثِ عُمَرَ وَبْنِ شُعَيْبٍ) (وَأَجِيبُ عَنِ الْحَدِيثِ أَيْضًا) أَيْ
 حَدِيثِ عُمَرَ (بِأَنَّ الرِّوَاةَ لَمْ يَتَّفِقُوا عَلَى ذِكْرِ النِّقْصِ فِيهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ يَقْتَصِرُ عَلَى قَوْلِهِ فَمَنْ زَادَ
 فَقَطْ كَذَبَ رَوَاهُ ابْنُ خَزِيمَةَ فِي مَجْمُوعِهِ وَغَيْرِهِ) وَمِنْ الْغَرَائِبِ مَا حَكَاهُ أَبُو حَامِدٍ الْأَسْفَرَايْنِيُّ عَنْ
 بَعْضِ الْعُلَمَاءِ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ النِّقْصُ مِنَ الثَّلَاثِ كَأَنَّهُ تَعَمُّدٌ بِظَاهِرِ الْحَدِيثِ الْمَذْكُورِ وَهُوَ
 مُجْجُوجٌ بِالْإِجْمَاعِ وَأَمَّا قَوْلُ مَا لَكَ فِي الْمَدُونَةِ لَا أَحَبَّ الْوَاحِدَةَ أَلَمْ يَكُنْ فِيهِ
 إِجْبَابُ زِيَادَةِ عَلَيْهَا قَالَهُ الْحَافِظُ (قَالَ الشَّافِعِيُّ) لَا أَحَبَّ أَنْ يَزِيدَ الْمُتَوَضِّئُ عَلَى ثَلَاثٍ فَإِنْ
 زَادَ لَمْ أَكْرَهُهُ أَيْ لَمْ أَكْرَمْهُ لِأَنَّ قَوْلَهُ لَا أَحَبَّ يَقْتَضِي الْمَكْرَاهَةَ وَهَذَا هُوَ الْأَصَحُّ عِنْدَ
 الشَّافِعِيِّ أَنَّهُ يَكْرَهُهُ (الزِّيَادَةُ عَلَى الثَّلَاثِ) (كَرَاهَةُ تَنْزِيهِهِ) وَقِيلَ يَحْرُمُ وَالْقَوْلَانِ مَشْهُورَانِ عَلَى

حدثوا عند المالكية (وحكى الدارمي من الشافعية عن قوم أن الزيادة على الثلاث تبطل الوضوء كالزيادة في الصلاة وهو قياس قاسد) لأن الصلاة كلها شيء واحد تفسد بدخول ما ليس منها فيها فبطأت بالزيادة بخلاف الوضوء فكل واحد من أفعاله مستقل ولو فعل معه أجنبيا عنه لم يبطل **كأكل وشرب وكلام** (وقال أحمد وأبو حنيفة وغيرهما لا تجوز الزيادة على الثلاث) وقال بعض الحنفية إن اعتقد أن الزيادة سنة أخطأ ودخل في الوعيد والافلا ولا سيما إذا قصد القربة لحديث الوضوء على الوضوء نور على نور وهو حديث ضعيف (وقال ابن المبارك لا آمن أن يأثم) من زاد على الثلاث **(ويُلزم من القول بتحريم الزيادة على الثلاث أو كراهتها أنه لا يندب تجديد الوضوء على الإطلاق)** أي لا يقيد بل إنما يندب أن صلى بالاول فرضا أو نفلا أو فعل به فعلا يتوقف عليه كمن المصحف ومجدة تلاوة وقيل الفرض فقط وقيل غير ذلك

*** (الفصل الثالث في صفة وضوئه صلى الله عليه وسلم)**

عن عثمان بن عفان رضي الله عنه أنه دعا بآباءه) فيه ما وفي رواية دعا بوضوء بفتح الواو اسم للماء المعتد للوضوء بالضم الذي هو الفعل (فأفرغ) بقاء التعقيب أي صب (على يديه) وفي رواية على كفيه (ثلاث مرّات) بفوقية آخره وفي رواية مرار (فغسلهما) قبل ادخالهما في الأناء وهذا يحتمل أنه غسلهما بمجموعتين وهو أفضل عند الشافعية أو مفرقتين وهو الأفضل عند المالكية وفيه غسل اليدين قبل ادخالهما في الأناء وإن لم يكن عقب نوم احتياطا (ثم أدخل يمينه في الأناء) وأخذ منه الماء وأدخله في فيه (فضمض) بأن أدار الماء فيه وفي رواية فتمضمض بقاء بعد الفاء (واستنشق) بأن أدخل الماء في أنفه وفي رواية يده واستنثر بفوقية فطلعت بينهما فون ما كنه أي أخرج الماء من أنفه بعد الاستنشاق وثبتت الثلاثة في رواية للبخاري وعند أبي داود وابن المنذر فتمضمض ثلاثا واستنثر ثلاثا واتفقت الروايات على تقديم المضمضة (ثم غسل وجهه) غسلا (ثلاثا) غسل (يديه) **كل واحدة (ثلاثا إلى) أي مع (المرفقين)** وفي رواية ثلاث مرار (ثم مسح برأسه ثم غسل رجله ثلاث مرّات) لكل رجل (إلى) أي مع (الكعبين ثم قال) عثمان زاد في رواية للبخاري رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يتوضأ نحو وضوئي هذا (وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من توضأ نحو وضوئي هذا ثم صلى ركعتين لا يحدث فيهما نفسه) بنى من الدنيا كما زاده الحكيم الترمذي في روايته لهذا الحديث وفي مسند أحمد والوسط للطبراني لا يحدث نفسه فيهما إلا بخير فلا يضر حديث نفسه عما في ما يلهو من القرآن وغيره أو بأمر الآخرة كما قرره العزيز بن عبد السلام وغيره قال القاضي عياض أي بحديث يجنبه لأنه أضافه إليه فهو من كسبه فلا تؤثر الخطأ التي لا يقدر على دفعها وقال بعضهم المراد من لم يحصل له حديث النفس أصلا ورأس انتهى قال الحافظ ويشهد له ما أخرجه ابن المبارك في الزهد بالفظ لم يسر فيهما ورده النووي وقال الصواب حصول هذه القضية مع طريقتي الحوادث المعارضة غير المستقرة نعم من لم يحصل له حديث النفس أصلا على درجة بلا ريب انتهى وقال ابن دقيق العيد يصح أن يحمل على التوعين لأن الحديث ليس في التكليف

حتى يرفع فيه العسر وانما فيه ترتيب ثواب مخصوص على عمل مخصوص فمن حصل له ذلك
العمل حصل له ذلك الثواب وغير بعيد أن يحصل ذلك لمن تجرد عن شواغل الدنيا وعمر
قلبه بذكر الله تعالى وقد ذكر ذلك عن بعضهم انتهى وروى عن سعد ما قد في صلاة فحدثت
نفسى فيها بغيرها قال الزهري رحم الله سعدا انه كان لأمرنا على هذا ما ظننت أن يكون هذا
الافق نبي (غفر له ما تقدم من ذنبه) قال الحافظ طاهر بن عيسى البكائر والصغار لكن
خصه العلماء بالصغار لوروده مقيدا بالصغار في غير هذه الرواية وهو في حق من له بكائر
وصغار فمن ليس له الا صغار كفرت عنه ومن ليس له الا بكائر خفف عنه بمقدار ما صاحب
الصغار ومن ليس له صغار ولا بكائر زاد في حسناته بتقدير ذلك (رواه البخاري) ومسلم
 وغيرهما من طرق تدور على ابن شهاب عن عطاء بن يزيد عن حميران عن عثمان ووقع في
مسند ابن أبي شيبة ومسنفه معان وجه آخر اسناده صحيح عن حميران عن عثمان زيادة
وما تأخر قال الحافظ وأصل الحديث في الصحيحين من أوجه ليس في شيء منها زيادة ما تأخر
وأخرجه أيضا الحافظ أبو بكر أحمد بن علي بن سعيد المروزي شيخ النسائي في مسند
عثمان له قال ووقع للبخاري في الرقاق في آخر هذا الحديث قال النبي صلى الله عليه وسلم
لا تغتروا أي فتستكثروا من الاعمال البينة بناء على أن الصلاة تكفرها فان الصلاة التي
تكفر الخطايا هي التي يقبلها الله وأني للعبد بالاطلاع على ذلك (وقد استدلل بعضهم بقوله
ثم أدخل يمينه على عدم اشتراط بنية الاعتراف ولادلالة فيه نفيها ولا اثباتا) لأن النية أمر
قلبي لا يطلع عليه وقوله (وأما اشتراط بنية الاعتراف فليس في هذا الحديث ما يثبتها
ولا ما ينفيها) تكرار محض اذهو مدلول ما قبله (قال الفزاري) مجزء الاعتراف لا يصير الماء
مستعملا لأن الاستعمال انما يقع في المغترف منه) أما ما أخذه في يده فطهور ويرفع
الحديث عن اليد التي أخذ بها (وبهذا قطع البغوي وقد ذكره في حكمه تأخير غسل
الوجه انه لا اعتبار أوصاف الماء لأن اللون يدرك بالبصر والطعم بالفم والريح بالأنف
فقد تمت المضمضة والاستنشاق) وهما مسنونان (قبيل الوجه وهو مفروض احتياطاً
للعادة) وحكمة الاستئثار تنظيف ما بداخل الاتق اعانة على القراءة لأن تقية مجرى
النفس تصح مخارج الحروف (وقال النووي) في قوله نحو وضوءي هذا انما لم يقل مثل لأن
حقيقة مماثلته لا يقدر عليها غيره لكن تعقبه في فتح الباري بأنه ثبت التعبير بها في رواية
البخاري في الرقاق) بكسر الراء وقافين جمع رقبين وهو الذي فيه رقة وهي الرحمة ضد
الغلظة قال الكرمانى أى كآب الكلمات المرفقة للقلوب ويقال لكثير الحباء رقة وجهه
وفي رواية النسائي عن البخاري كتاب الرقائق والمعنى واحد (من طريق معاذ بن عبد
الرحمن) بن عثمان بن عبيد الله القرني التيمي ذكره ابن سعد وابن حبان في ثقات التابعين
وأبوه مصابي وذكره ابن السكن في ترجمة والده وقال له ما صفة وذكره ابن قحون
في العصابة ونسبه لخليفة وقال البخاري مع أبان وروى عنه الزهري بعد في أهل الحجاز
وقال بعضهم مع معاذ بن عمر بن الخطاب ولا يصح وكذا قال أبو حاتم لا يصح سماعه من عمر
قال الحافظ فاذا لم يسمع من عمر فكيف يدرك العصر النبوي وحديثه في الحديثين

والنسائي (عن جرير) بضم المهملة اب أبان مولى عثمان اشتراه زمن أبي بكر الصديق ثقة من رجال الجميع مات سنة خمس وسبعين وقيل غير ذلك (عن عثمان ولفظه من توضحاً مثل هذا الوضوء في) كتاب (الصيام) من البخاري (من رواية معمر) عن الزهري عن عطاء ابن يزيد عن جرير (من توضحاً وضوءي هذا) ولمسلم من طريق زيد بن أسلم عن جرير من توضحاً مثل وضوءي هذا قال) الحافظ (وعلى هذا فالتعبير بنحو من تصرف الرواة) أي الرواية بالمعنى (لانها) أي لفظة نحو (تطلق على المثلية مجازاً) والحاصل أهم على ذلك أن المثل ليس هنا عبارة عن المساواة من كل وجه لتعذر اذهو كما قال الابن المساوي للمثله في جميع صفات المثل ولا يقدر على مثل وضوئه غيره فلفظ نحو يقتضي المقاربة دون المماثلة من كل وجه فالثواب يترتب في ذلك على المقاربة لا على المماثلة لتعذر ما وذلك مما تقتضيه الشريعة السجدة من التوسعة وعدم التضييق انتهى (ولأن مثل وان كانت تقتضي المساواة ظاهراً لكنها تطلق على الغالب) أي تطلق على ما اذا اشتد شيان في أمر وكان في أحدهما أكثر في الآخر مستغفر فالجميع أجزائه فيجوز إطلاق المثل على ما غلب فيه ذلك المعنى وان لم يساوا الآخر (فهذا قلتم الروايتان) أي رواية نحو ورواية مثل آثار رواية من توضحاً وضوءي فلا منافاة بينهما وبين واحدة من الروايتين فلم تظهر نسخة الروايات بالجمع على أن الذي في الفتح الروايتان بالثنية (ويكون المتروك) مما تحصل به المماثلة (بحيث لا يحل بالمقصود) اذ لو أدخل به لم يكن شيئاً انتهى) كلام الحافظ قال المصنف نعم علمه عليه السلام بحقائق الاشياء وخفيات الامور ولا يعلمها غيره وحينئذ فيكون قوله مثل يقتضي الظاهر قال البرماوى في شرح العمدة وانما حل نحو على معنى مثل مجازاً أو على جعل المقصود دلالة كيفية الترتيب عليها ثواب معين باختلال شيء منها بحيث لا يتوابع ما يفعله لا مثقال الامر مثل فعله صلى الله عليه وسلم فيمكنني فيه بأصل الفعل الصادق عليه الامر (وعن عبد الله بن زيد بن عاصم الانصاري أنه قيل له) اختلفت رواية الموطأ في تعيينه فأكثرهم قال ان رجلاً قال لعبد الله بن زيد يا بن عاصم القائل وبعضهم قال ان يحيى بن عمار المازني قال لعبد الله بن زيد وبعضهم قال عن عمرو بن أبي يحيى بن عمار انه سمع جده أبا يحيى يسأل عبد الله بن زيد وللبخاري من طريق وهيب عن عمرو عن أبيه شهد عمرو بن أبي يحيى يسأل عبد الله بن زيد وجمع الحافظ بأنه اجتمع عند ابن زيد أبو حسن الانصاري وابنه عمرو وابنه يحيى بن عمار بن أبي حسن فسأله عن صفة الوضوء وتولى السؤال منهم عمرو بن أبي حسن فذهب له حقيقة والى أبي حسن مجاز لانه الأكبر وكان حاضراً وكذا نسبته ليحيى بن عمار مجاز لانه باقل الحديث وحضر السؤال ويؤيده رواية الاسماعيلي عن عمرو بن يحيى عن أبيه قال قلت لعبد الله فانه يشعر بأنهم اتفقوا على سؤاله لكن تولاه منهم عمرو بن أبي حسن وزيد ذلك وضو حار رواية أبي نعيم عن عمرو بن يحيى عن أبيه عن عمه عمرو بن أبي حسن قال كنت كثير الوضوء فقلت لعبد الله بن زيد (توضأ لنا وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي وضوء امثل وضوئه لان الارادة بالفعل ابلغ في التعليم أو أطلق عليه وضوءه مبالغة (قد عابانا) وللبخاري

قوله لا يعلمها هكذا في النسخ
الاولى لا يعلمه لثلاث خلوها
رابطات مثل اه صححه

قد عاب تور من ماء بوقية مفتوحة الطست أو شبهه أو مثل القدر من صفر أو حجارة
والبخاري رواية في أول هذا الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخرجناه ماء
في تور من صفر بضم الميم حلة وقد تكسر صنف من جيد النحاس قيل سمي بذلك لأنه
يشبه الذهب ويسمى أيضا الشبه بفتح الميم والموحدة قال الحافظ والتور المذكور
هو الذي نوضأ منه عبد الله بن زيد حين سئل فيكون أبلغ في حكاية صورة الحال على وجهها
ولفظ رواية مالك أن تربي كيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم توضأ
فقال عبد الله بن زيد نعم (فدعا بجماء فاكفا) به مرتين وفي رواية للبخاري فكفا بفتح
الكاف وهما اللتان بمعنى والمراد أفرغ الماء منه أي الأناء كما صرح به في رواية مالك بلفظ
فأفرغ (على يديه) بالتنبيه وفي رواية مالك يديهما لافراد على الجنس والمراد بهما اللتان
لا غير (نغلهما ثلاثا) هكذا في رواية خلا بن عبد الله عن مسلم ورواه سليمان بن
بلال عند البخاري والدر الأوردي عند أبي نعيم كلهم عن عمرو بن يحيى عن أبيه عن عبد الله
ابن زيد وفي رواية مالك عن عمرو بن زين قال الحافظ وهو لا يحفظ وقد اجتمعوا في إيرادهم
مقدمة على الحافظ الواحد وقد ذكر مسلم عن وهيب أنه سمع هذا الحديث مرتين من عمرو
أدلهما فتأكد ترجيح روايته ولا يحمل على واقعين لا تضاد المخرج والأصل عدم التعدد
(ثم أدخل يده) في الأناء (فاستخرجها) منه (فضمض واستنشق من كف واحد)
وفي رواية واحدة زاد في رواية وهيب واستنثر (ف فعل ذلك ثلاثا) بأن تضمض واستنشق
من غرفة ثم ثانية وثالثة كذلك وهذا المخرج عند المالكية والشافعية وقال عياض في
شرح مسلم اختلاف في المستحب عند مالك فقيل هذه الصفة وهو ظاهر الحديث وقيل أن
يضمض ثلاثا نسقا بثلاث غرفات ثم يستنشق كذلك لأنهما عضوان فيأق لكل عضو
بثلاث نسقا ويؤيده رواية أبي داود فرأيت يدها بين المضمضة والاستنشق وقيل
يفعلهما ثلاث مرات بغرفة واحدة وهو دليل قوله في رواية للبخاري فضمض واستنشق من
غرفة واحدة ثم هو محتمل لأن يكون جمعها أو فصل فضمض ثلاثا ثم استنشق ثلاثا والجميع
من غرفة وقال الأبي الحديث يحتمل جميع المور وهو أظهر في الأولى يعني كما قال عياض
هو ظاهر الحديث وقد سقط من غالب نسخ المصنف ثم أدخل يده إلى هنا مع ثبوته عند من
عزاه لهم (ثم أدخل يده فاستخرجها فغسل وجهه) غسلا (ثلاثا) لم تختلف الروايات في
هذا ويلزم من استدلالهم بهذا الحديث على وجوب تعميم المسح بالرأس أن يستدل به على
وجوب الترتيب لقوله ثم في الجميع لأن كلام الحكمين يحمل في الآية بينة السنة بالفعل
كما قال الحافظ ولا يلزم ذلك لأن إسقاط الباء في قوله مسح رأسه في رواية مالك وغيره
مع كونها في الآية ظاهري وجوب مسح جميعه ولا سيما وقد أكد في رواية بلفظ
كله بخلاف لفظ ثم لا يفيد وجوب الترتيب بل يتحقق بالسنية والالزام أن التثنية ونحوه
واجب لأنه يحمل في الآية أيضا (ثم أدخل يده فاستخرجها فغسل يديه إلى المرفقين)
أي مع عند الجمهور كما بينته السنة في المارقطي بإسناد حسن عن عثمان فغسل يديه
إلى المرفقين في مس أطراف العضدين وله بإسناد ضعيف عن جابر كان صلى الله عليه وسلم

قوله وهو دليل الخ هكذا في النسخ
ولعل الأنسب بسياق الأقوال
قوله أن يقول ودليله قوله الخ
تأمل اه معصمه

اذا توضأ ادا الماء على مرقبيه وللبرار والطبراني عن ثعلبة بن عباد عن أبيه مرفوعاً
 يغسل ذراعيه حتى جاوز المرفق والطحاوي عنه ثم يغسل ذراعيه حتى يسيل الماء على
 مرقبيه فهذه الأحاديث يقوى بعضها بعضاً (مرتين مرتين) بالتكرار لم تختلف الروايات
 عن عمرو بن يحيى في ذلك وفي مسلم عن حبان بن واسع عن عبد الله بن زيد أنه رأى النبي
 صلى الله عليه وسلم يتوضأ وفيه يده اليمنى ثلاثاً ثم الأخرى ثلاثاً فيجعل على أنه وضوء آخر
 لاختلاف مخرج الحديثين (ثم أدخل يده فاستخرجها فمسح برأسه) بالباء في رواية خالد
 هذه وفي رواية مالك وغيره بدونها وزاد بعضهم كلاً (فأقبل يديه) مثني إلى قفاه (وأدبر)
 بهم ما زاد في رواية وهيب عند الشيخين مرة واحدة (ثم غسل رجله إلى) أي مع
 (الكعبين) الناتئين في جنبتي الرجل على الصحيح المعروف عند أهل اللغة (ثم قال)
 عبد الله بن زيد (هكذا كان وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم) هذا السياق
 لفظ مسلم من طريق خالد بن عبد الله عن عمرو بن يحيى بن عمار عن أبيه عن عبد الله بن
 زيد (وفي رواية) يعني رواية مالك عن عمرو عن أبيه عن ابن زيد (فأقبل بهما) إلى جهة
 قفاه (وأدبر) أي رجع كما فهمه بقوله (بدأ بقدم) بفتح الدال المشددة (ورأسه)
 ثم ذهب بهما إلى قفاه ثم ردهما حتى رجع إلى المكان الذي بدأ منه) قال الحافظ الظاهر
 أن قوله بدأ الخ من الحديث وليس مدبراً من كلام مالك فهو حجة على القائل بسد أجموع
 الرأس إلى أن ينتهي إلى مقدمه لظاهر قوله أقبل وأدبر ويرد عليه أن الواو لا تقتضي الترتيب
 وللبخاري رواية فأدبر يديه وأقبل فلم يكن ظاهراً حجة لأن الأقبال والادبار من الأمور
 الإضافية ولم يعين ما أقبل إليه ولا ما أدبر عنه ومخرج الطريقين متحد فهم ما يعني واحد
 وعرفت رواية مالك البداءة بالمقدم فيجعل قوله أقبل على أنه من تسمية الفعل بابتدائه أي
 بدأ بقبل الرأس وقيل في توجيهه غير ذلك (رواه) بخرو (البخاري) من طرق (ومسلم)
 بالفظه كما بينته أولاً (ومالك) في الموطأ بنصه ومن طريقه رواه الشيخان أيضاً (وأبو داود
 والترمذي والنسائي) من طريق مالك وغيره (وفي رواية لابي داود ثم مسح برأسه وأذنيه
 ظاهرهما وباطنهما وفي أخرى له) أي أبي داود (وأدخل أصابعه) بالجمع على إرادة
 الجنس والمراد السبابتين لكن الذي في أبي داود وأدخل أصابعه بالثنائية (في صحاحي
 أذنيه) بضم الصاد الخرق الذي يفضي إلى الرأس وهذا يشاد بالقصور على القرطبي
 في قوله لم يحيى في حديث عبد الله بن زيد ذكر الأذنين ويمكن أن ذلك لأن اسم الرأس يعنهما
 وقد رده عليه أيضاً بخارواه الحاكم والبيهقي وصحاحه عن عبد الله بن زيد قال رأيت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ فأخذ ماء لآذنيه خلاف الماء الذي مسح برأسه (وفي رواية
 أبي داود والترمذي والنسائي عن عبد خير) بلفظ خذشرو ويقال اسمه عبد الرحمن حكاة
 الخطيب قال الحافظ له غير في الإسلام (أبي عمار) بضم العين بدل منه (ابن زيد بن
 خولي) بفتح الخاء المعجمة وسكون الواو وتشديد الباء الهمداني (الكوفي) أدرك الجاهلية
 وأسلم قبل زمنه صلى الله عليه وسلم ولم يره ولم يصح له صحبة روى عن الصديق وابن مسعود
 وعائشة وعلي وغيرهم (وهو من كبار أصحاب علي بن أبي طالب) وعمر أزيد من مائة

وعشرين سنة كما رواه الدولابي وذكره الامام أحمد في الاثبات عن علي وروثه ابن
معين والنسائي والبخاري وذكره مسلم في الطبقة الاولى من التابعين وروى عنه ابن المسيب
والشعبي وآخرون (قال اتانا علي وقد صلى فدا بطهور) بالفتح ما ينظرون به (فقلنا ما يصنع
باطهور وقد صلى ما يريد الا ليعلمنا) بأن يتوضأ ونحن نراه (فأتى بنا ماء فيه ماء وطست)
يحتمل انه عطف تفسير لانا ويحتمل انه أتى بالماء في قدح أو ابريق ونحو ذلك وبطست يلافي
فيه ما ينزل من الماء (فأفرغ من الاناء على يمينه فغسل يديه ثلاثا) من المرات (ثم تخمض
واستنثر) بيده اليسرى كما في رواية النسائي استعمل من الثربون ومثلثة وهو طرح الماء
الذي يستنثقه المتوضي أي يجذبه بريح انفه لتنظيف داخله ثم يخرج به بيده اليسرى ويكره
فعله بغيرها عند مالك لانه يشبهه فعل الدابة والمشهور عند الشافعية لا كراهة (ثلاثا تخمض
وتنثر من الكف الذي يأخذ) الماء (فيه ثم غسل وجهه ثلاثا وغسل يده اليمنى ثلاثا وغسل
يده اليسرى ثلاثا ثم جعل يده في الاناء فمسح برأسه) جميعه (مرة واحدة ثم غسل رجله اليمنى
ثلاثا ورجله اليسرى ثلاثا ثم قال من سره أن يعلم وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو
هذا) أي مثله أو أطلقه عليه مبالغة (قال ابن القيم والصحيح انه صلى الله عليه وسلم لم يكرر
مسح رأسه) وبه قال أكثر العلماء اذ ليس في شيء من طرق الاحاديث الصحيحة في الصحيحين
وغيرهما انه كثر بل في بعضها الحديث ابن زيد وعلي التصريح بمرة واحدة ولذا قال ابن
المنذر الثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم المسح مرة واحدة وقال أبو داود أحاديث عثمان
الصحيح كلها تدل على أن مسح الرأس مرة واحدة (وقال النووي الاحاديث الصحيحة فيها
المسح مرة واحدة وفي بعضها الاقتصار على قوله مسح) بدون ذكر عدد (واحتج الشافعي)
في قوله باستحباب تكرير مسحه ثلاثا (بحديث عثمان رضي الله عنه) المروي
(في صحيح مسلم) وبعض طرقه (انه صلى الله عليه وسلم توضأ ثلاثا ثلاثا) فان ظاهره بمسح
الرأس (وبالقياس على باقي الاعضاء انتهى وأجيب بأنه) أي حديث مسلم المذكور (بجمل
مبين في الروايات الصحيحة) في مسلم وغيره (أن المسح لم يكرر فيحمل) ظاهر هذه الرواية
(على الغالب ويخص بالمغول) لان الحديث واحد والخروج وهو عثمان واحد وان تعددت
الطرق فهذا المختصر مبين في الروايات المبسوطة فيحمل عليها (و) أجيب عن القياس (بأن
المسح مبني على التخفيف فلا يقاس على الفصل الذي المراد منه المبالغة في الاسباغ)
فلم يتم القياس (وبأن العدد لو اعتبر في المسح اصاب في صورة الفصل) لانه اذا كثر قرب من
الفصل (اذ حقيقة الفصل جر بان الماء) لاسيما عند من لم يوجب الدلك وقد اتفق على
كراهة غسل الرأس بدل المسح وان كان مجزئا أو أجيب بأن الخفة تقتضي عدم الاستيعاب
وهو مشروع باتفاق فيمكن العدد كذلك ويرد بأن الاستيعاب اخف من التكرار بالمشاهدة
وانما اتفق على الاستيعاب لاتفاق الروايات على انه صلى الله عليه وسلم استوعب (واحتج
الشافعية أيضا بما رواه أبو داود في سننه من حديث عثمان من وجهين) أي طريقين (صحيح
أحدهما ابن خزيمة انه صلى الله عليه وسلم مسح رأسه ثلاثا والزيادة من الثقة مقبولة) لكن
محل ذلك كما قال ابن عبد البر وغيره ما لم يكن من لم يزد أو ثق بمن زاد فتمسكون بالزيادة

شاذة وان صح اسنادها وهو هنا كذلك أوهى كما يأتي محمولة ان صححت على ارادة استيعاب
المسح لآنها مسحات مستقلة (وفي رواية أبي داود أيضا والترمذي من حديث الربيع)
بضم الراء وفتح الموحدة وكسر التحتية الشديدة وعين مهمل (بنت معوذ) بضم الميم وفتح
المهملة وكسر الواو وثقله وذال مججمة ابن عفران الانصارية الجارية من صفار الصمالية
وأبوها من شهداء بدر أن النبي صلى الله عليه وسلم توضأ (فغسل كفيه ثلاثا ثلاثا ووضأ) أي
غسل (وجهه ثلاثا وغمض واستنشق مرة واحدة) لبيان الجواز أو المراد فعل السب
بغرفة لبيان الجواز أيضا والمتبادر الأول (ووضأ يديه ثلاثا ومسح برأسه مرتين بدأ بمؤخر
رأسه ثم بجمجمة) بيان لمرتين فليس تماميحتين بدليل انهما لم يقل وبدأ بالواو ثم بدؤه بالمؤخر
ليان الجواز ان صححت هذه الرواية وقال الابن هذا مكان لا مرأى في وقت (و) مسح
(بأذنيه كلتيهما ظهورهما وبطنيهما) بدل أو عطف ببيان لأذنيه (ووضأ رجليه ثلاثا
ثلاثا) لكل رجل (وقد أجاب العلماء) الشافعية (عن أحاديث المسح مرة واحدة بأن ذلك
ليان الجواز ويؤيده رواية مرتين هذه) ولا تأنيدها لانه بين فيها معنى مرتين بقوله بدأ الخ
وتقديره أي كل مرة بعد فالاصل عدم التقدير ولو سلم فهو مشترك الالزام فصح مرتين
ليان الجواز أي عدم الحرمة لانه يفعل المكروه في حق غيره للجواز (وقال ابن السمعاني)
في كتاب الاعتصام (كما حكاه في فتح الباري اختلاف الرواية يحمل على التعدد فيكون مسح
تارة مرة وتارة ثلاثا فليس في رواية مسح مرة حجة على منع) أي كراهة (التعدد ويحتاج للتعدد
بالقياس على المغسول لان الوضوء طهارة حكمية) ليس مقصورا على محل الحدث بل يكون
في غيره بخلاف الطهارة العينية لا تجبأوزمحل حلول موجبها كإزالة النجاسة (ولا فرق
في الطهارة الحكمية بين الغسل والمسح) إشارة الى أن الجامع بينهما الطهارة ورتبما سبق
من منع القياس وليس بشئ لانه لما ورد نص القصر أن الغسل في الاعضاء والمسح في الرأس
ظهر انه للتخفيف فيمنع قياسه عليها وان اجتمع في مطلق الطهارة الحكمية والى هذا اشار
ابن السمعاني نفسه فقال كما في الفتح عقب قوله بين الغسل والمسح ما نصه وأجيب بما تقدم
أن المسح مبنى على التخفيف بخلاف الغسل ولو شرع التمسك كرارا لصارت صورته صورة
المغسول الى اخر ما مر (قال) أي صاحب الفتح لا ابن السمعاني لانه بعد أن انفصل
عن كلام ابن السمعاني قال (ومن أقوى الأدلة على عدم التعدد الحديث المشهور الذي
صححه ابن خزيمة وغيره من طريق) أي حديث (عبد الله بن عمرو بن العاص في صفة
الوضوء) النبوي حيث قال صلى الله عليه وسلم (بعد أن فرغ) صلى الله عليه وسلم (من
زاد على هذا فقد أساء وظلم) لاستظهاره على الشارع (فان في رواية سعيد بن منصور)
للحديث المذكور (التصريح بأنه مسح رأسه مرة واحدة فدل على أن الزيادة في
مسح الرأس على المارة غير مستحبة) بل مكروهة اذ لو استحبت لم يقل من زاد على هذا
فقد أساء وظلم مع كونه مسح مرة واحدة (ويحمل ما ورد من الأحاديث في تثليث المسح ان
صححت على ارادة الاستيعاب بالمسح لأنها مسحات مستقلة متعدة لجميع الرأس جميعا
بين الأدلة انتهى) كلام الحافظ وهو في غاية الظهور (وفي حديث عبد الله بن زيد المتقدم)

عن البخاري وغيره في بعض طرقه (عند البخاري الذي ذكرته قبل ثم مسح رأسه بيديه بالثنية وفي رواية بالافراد على ارادة الجنس) فأقبل بهما) أي يديه وفي رواية بهما بالافراد (وأدبر وفي رواية) للبخاري وغيره من طريق مالك (بدأ بمقدم رأسه حتى ذهب بهما) أي يديه (الى قفاه ثم ردهما الى المكان الذي بدأ منه) وهذا تكرار أعاده لزيادة قوله (وزاد اسحق بن عيسى بن نجيج البغدادي أبو يعقوب (بن الطباع) بفتح الطاء المهملة والموحدة المشددة فألف فعين مهملة ثقة من رواية الموطأ روى له مسلم وأصحاب السنن ما تسعة أربع عشرة وقبل خمس عشرة ومائتين (بهذه قوله ثم مسح رأسه كله) قال البخاري سنة مالك أيجزئ أن يمسح بعض الرأس فاحتج بحديث عبد الله بن زيد قال الحافظ السائل له ذلك اسحق بن عيسى بن الطباع بينه ابن خزيمة من طريقه واقتطعت ما أتت مالكاً عن الرجل يمسح مقدم رأسه في وضوئه أيجزئ ذلك فقال حدثني عمرو بن يحيى عن أبيه عن عبد الله بن زيد قال مسح رسول الله صلى الله عليه وسلم في وضوئه من ناصيته الى قفاه ثم ردها الى ناصيته فمسح رأسه كله فقوله (كما هو رواية ابن خزيمة) أي زيادة كله والافرواية الموطأ والشيخين وغيرهم من طريقه مسح رأسه بدون باء خلاف ما يرويه قوله (وفي رواية) غيره كما قد تدمته برأسه بزيادة الباء) بل لم تقع زيادة الباء الا في رواية خالد كما يفيد كلامه الحافظ (الموافقة لقوله تعالى وامسحوا برؤوسكم قال البيضاوي الباء أي في الآية مزيدة للتعدية وبه تمسك من أوجب الاستيعاب وقبل موضع الدلالة من الآية والحديث أن الآية تشمل الكل على أن الباء زائدة والبعض على أنها مضافة فبان بفعله صلى الله عليه وسلم أن المراد الاول ولم ينقل عنه انه مسح بعض رأسه الا في حديث المغيرة انه مسح على ناصيته وعمامة كافي مسلم وذلك أيضا من أدلة الاستيعاب اذ لو لم يكن واجبا ما مسح على العمامة مع الناصية فكان ذلك امذرا لانه كان في سفر وهو مظنة المذر (وقيل للبعيض وانكره جماعة حتى قال ابن برهان من زعم أن الباء تفيد التبعض فقد جاء أهل اللغة بما لا يعرفونه وأجيب بأنه منقول عن الاصمعي والفارسي والتمني وجماعة (فانه) أي التبعض (الفارق بين قولك مسحت المنديل وبالمنديل ووجهه) أي دلالتها على التبعض (أن يقال انه اندل على تضمين الفعل معنى الاصاق فكانه يقول والصفوا) بفتح الهمزة وكسر الصاد (المسح برؤوسكم وذلك لا يقتضي الاستيعاب) لصدقه بالصاقه ببعض الرأس (بخلاف ما لو قيل وامسحوا برؤوسكم) بدون باء (فانه) يفيد الاستيعاب (كقوله اغسلوا وجوهكم اتهم) وقال القرطبي الباء للتعدية يجوز حذفها وانباتكم كقولك مسحت رأس اليتيم ومسحت برأسه وقيل دخلت الباء لتفيد معنى آخر وهو أن الفعل لغة يقتضي مغسولا به والمسح لغة لا يقتضي مسحاً به فلو قال وامسحوا رؤوسكم لاجر المسح باليد بغير ماء فكذا قال وامسحوا برؤوسكم الماء فهو على القاب والتقدير وامسحوا برؤوسكم بالماء (وقال) الامام (الشافعي رضي الله عنه) احتمل قوله تعالى وامسحوا برؤوسكم جميع الرأس بناء على أن الباء للتعدية (أو بعضه) بناء على أنها للتبعض (فدللت السنة أن بعضه يجزئ) وهو ان النبي صلى الله عليه وسلم مسح بناصره

هذا أسقطه من كلام الشافعي (والفرق بينه وبين قوله تعالى وامسحوا بوجوهكم في التيمم) اذا لم يجزئ فيه مسح جميع الوجه اتفاقا (أن المسح فيه بدل عن الغسل) فلا بد أن يأتي بالمسح على جميع موضع الغسل (ومسح الرأس أصل فافتقرا) فلا يقاس عليه (ولا يرد كون مسح الخلف بدلا عن غسل الرجلين) فقياسه استيعاب مسح اعلاه وأسفله وبطلان صلاة تارك مسح أسفله مع انها صحيحة (لان الرخصة فيه ثبتت بالاجماع) وأما قول علي لو كان الدين يؤخذ بالقياس لكان مسح اسفل الخلف أولى من اعلاه وقد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم مسح على اعلاه (وقد روى) الشافعي (من حديث عطاء) بن أبي رباح (أن النبي صلى الله عليه وسلم توضأ لخمس العمامة عن رأسه ومسح مقدم رأسه) وهذا محتمل انه فعل ذلك حين مسح على الناصية في السفر فيكون للعذر فسقط به الاستدلال (وهو مرسل) فلا حجة فيه بمفرده (لكنه اعتضد) تقوى (بمجيئه من وجه آخر) حال كونه (موصولا أخرجه أبو داود من حديث انس وفي اسناده أبو معقل لا يعرف حاله) أي مجهول ولا اسمه قال في التقریب أبو معقل عن انس في المسح على العمامة مجهول من الخامسة (لكن اعتضد كل من المرسل والموصول بالآخر وحصلت القوة من المودة المجموعة) لكن قد علم أن حديث انس في المسح على العمامة وحديث عطاء في مسح مقدم الرأس من غير تعرض لمسح على العمامة ولا لكونه في سفر فان لم يقل باحتمال أن حديث عطاء مختصر من هذا كما حدثن فلا يعتضد أحدهما بالآخر والشافعي لا يحتج بالمرسل وحده وان قلنا به سقط الاستدلال بمرسل عطاء كما اثبت اليه آخايل يكون من أدلة وجوب الاستيعاب اذ لو لم يكن واجبا ما مسح على العمامة والناصية (وهذا مثال لما ذكره الشافعي من أن المرسل يعتضد بمرسل آخر أو مسند) أي موصول (وفي الباب أيضا عن عثمان في صفة الوضوء قال ومسح مقدم رأسه أخرجه سعيد بن منصور وفيه خالد بن يزيد بن أبي مالك) المسمى (مختلف فيه) قال في التقریب ضعيف مع انه كان فقيها وقد اتهمه ابن معين أي بالكذب (وصح عن ابن عمر الا ~~كتفاء~~ جميع الرأس قاله ابن المنذر وغيره ولم يصح عن احد من الصحابة انكار ذلك قاله ابن حزم) ولا حجة فيه اذا اختلف فيه لا يجب انكاره (قال الحافظ ابن حجر وهذا كله عما يقوى المرسل المتقدم ذكره انتهى) وقد علم ما فيه (واختلف في القدر الواجب في مسح الرأس) بعد الاتفاق على طلب استيعابه (فذهب الشافعي في جماعة الى أن الواجب ما ينطلق عليه الاسم ولو شعرة واحدة اخذا باليقين) بناء على أن الباء للتبعية (وذهب مالك وأحمد وجماعة الى وجوب الاستيعاب اخذا بالاحتياط) ولانه لم ينقل عنه صلى الله عليه وسلم أنه مسح بعض رأسه الا في حديث المغيرة وقد كان في سفر وهو مظنة العذر فله فعل ذلك لعذر ولهذا مسح على العمامة بعد مسح الناصية كما هو ظاهر من سياق مسلم فلو لم يكن الاستيعاب واجبا ما مسح على العمامة بعد الناصية فهو من أدلة فرضية الاستيعاب كما قدمته واليه اشار القرطبي نقلا عن علي بن ابي طالب (وقال ابو حنيفة في رواية الواجب ربعه لانه عليه السلام مسح على ناصيته وهو) أي ما مسحه (قريب من الربع والله أعلم) بالحق من ذلك (وعن طلحة بن مصرف) بضم الميم وقع

الصاد المهملة وشدة الراء الياءى بتعنية الكوفي ثقة فاضل مات سنة ثنى عشرة ومائة أ
بعدها (عن أبيه) مصرف بن عمرو بن كعب أو ابن كعب بن عمرو والياءى الكوفي مجهول
قاله في التقريب (عن جده) كعب بن عمرو بن مصرف الياءى وقيل هو عمرو بن كعب بن
مصرف حديثه عند أبي داود قاله في الاصابة والتقريب (قال دخلت على رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهو يتوضأ والماء يسيل من وجهه ولحيته على صدره فرأيت يديه
المضمضة والاستنشاق) أى يفعل ثلاثة المضمضة تسقائم ثلاثة الاستنشاق كذلك لأنهم
عضوان فيأتى لكل عضو بثلاثة تسقائم فصله بغرفة واحدة كما في حديثه التالى (رواه
داود) في سننه (وعنه أيضا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم توضأ فمضمض ثلاثا واستنشق
ثلاثا من كف واحد) نذكر الكف لغة قليلة وقيل لا يعرف نذكرها من يوثق به ويجمع بين
هذا وما قبله بأنه رأى فصل بينهما بغرفة واحدة بأن تفضض منها ثلاثا على الولا ثم استنشق
منها ثلاثا كذلك وان اقتضى كلام عباس انه فصل بينهما بست غرفات وعليه يكون رآ
مرتبن (رواه ابن ماجه) محمد القزوينى (وفي حديث مسلم أن عثمان بن عفان دعا بآبائه
فيه ماء للوضوء فأفرغ على كفيه) بالثنية معطوف على دعا والفاء للتعقيب لكن ثم فعل
مقتدر مفهم من غوى الكلام تقديره دعا بآبائه فأحضر فأفرغ والجار والمجرور متعلق
بأفرغ (ثلاث مرات) بكسر الميم وتكرير الراء مرتين (فغسلهما ثم أدخل يمينه في الإناء
الذى أفرغ منه على كفيه بعد غسلهما) (فمضمض) بغير ناء بعد الفاء (واستنشق ثم غسل
وجهه ثلاث مرات) بفتح الميم آخره فوقية قاله المصنف في شرح مسلم (وفي حديث عبد الله
ابن زيد عند البخارى) ومسلم كلاهما من طريق خالد بن عبد الله عن عمرو بن يحيى عن أبيه
عن عبد الله بن زيد (انه أفرغ من الإناء على يديه فغسلهما ثم غسل) أى فيه (ومضمض
واستنشق) لفظ البخارى أو مضمض قال الحافظ بالثنية أى هل قال غسل أى فيه أو قال
مضمض قال وأخرجه مسلم عن محمد بن الصباح عن خالد بن عبد الله عن غير شك ولفظه ثم
أدخل يده فاستخرجها فمضمض واستنشق وأخرجه الاصحاح عن طريق وهيب عن خالد
بالشك أيضا فالظاهر أن الشك من مسدد شيخ البخارى وأغرب الكرماني فقال الظاهر أن
الشك فيه من التابى انتهى فلو عزاه المصنف لمسلم أو لهما لاستقام (من كفة واحدة)
قال الحافظ كذا في رواية أبي ذر وفي نسخة من غرفة واحدة وللاكثر من كف بغيرها
قال ابن بطال المراد بالكف الغرفة فاشتق لذلك من اسم الكف عبارة عن ذلك المعنى
ولا يعرف في كلام العرب الحاق هاء التأنيث في الكف ومحملة ان المراد بقوله كفة فعلة
لأنها تأنيث الكف وقال صاحب المشارق قوله من كفة بالضم والفتح كغرفة وغرفة أى من
ماء ملا كفه من الماء زاد المصنف وفي رواية ابن عباس كمن كف واحدة (ثم قال)
عبد الله بن زيد بعد أن فرغ من وضوئه (هكذا وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال النووي فيه) أى الحديث من الفوائد (أن السنة في المضمضة والاستنشاق أن
ياخذ الماء لهما بيمينه) كما فعل صلى الله عليه وسلم (ثم قال) النووي (وفي الاصل في كيفية
المضمضة والاستنشاق خمسة أوجه الاسح تفضض وبسبب تنشق بثلاث غرفات

يتضمن من كل واحدة ثم يستثنى (كما في رواية خالد المذكورة بلفظ من كفة واحدة
فجعل ذلك ثلاثاً فانهما صريحة في الجمع في كل غرفة بخلاف رواية وهيب فتضمن واستثنى
واستثنى ثلاثاً بثلاث غرفات فانه بطريقها احتمال التوزيع بلا تسوية كانه عليه ابن دقيق
العبد (والثاني يجمع بينهما بغرفة واحدة يتضمن منها ثلاثاً ثم يستثنى منها ثلاثاً)
على ما في حديثي أبي داود وابن ماجه (والثالث يجمع أيضاً بغرفة ولكن يتضمن
منها ثم يستثنى ثم يتضمن منها ثم يستثنى ثم يتضمن منها ثم يستثنى) على ما في
بعض الروايات (والرابع يفصل بينهما بغرفتين فيتضمن من احدهما ثلاثاً ثم
يستثنى من الاخرى ثلاثاً والخامس يفصل بست غرفات) بأن يتضمن بثلاث غرفات
ثم يستثنى بثلاث غرفات) وقال بعض المالكية انه الافضل (قال) النووي (والصحيح
الاول) أعاده مع قوله أولاً الاصح لقوله (وبه جاءت الاحاديث الصحيحة) وهو أيضاً الاصح
عند المالكية بحيث حكى ابن رشد الاتفاق على أنه الافضل (وقد ذهب الامام أحمد وأبو
نور) ابراهيم بن خالد الكافي الفقيه (الى وجوب الاستنشاق وهو أن يبلغ الماء الى خياشمه
مستدلين بقوله عليه الصلاة والسلام في حديث أبي هريرة) في البخاري ومسلم وغيرهما
(اذا توضأ أحدكم فليجعل في أنفه ماء ثم لينثر) بوزن يفعله كذا لا يذر والاصلي
ولغيرهما ثم لينثر بمثلثة مضمومة بعد النون الساكنة والروايتان لا صحاب الموطأ أيضاً قال
الفراء يقال تروا تروا استنثرا اذا حركت النثرة وهي طرف الانف في الطهارة قاله الحافظ
وقال النووي لينثر بكسر المثلثة بعد النون الساكنة على المشهور وحكى ضمها (لتأخر
الامر) اذا اصل فيه الوجوب (وحله الجمهور ومالك والشافعي وأهل الكوفة) ومنهم أبو
حنيفة وفي نسخة مالك بلا واو على أنه يدل من الجمهور (على النذب لقوله عليه السلام
للاعرابي توضأ كما أمرك الله) أخرجه الترمذي وحسنه الحاكم وصححه فاحاله على
الآية (وليس في الآية ذكر الاستنشاق) قال الحافظ وأجيب باحتمال أن يراد
بالامر ما هو اعم من آية الوضوء فقد أمر الله باتباع نبيه ولم يحك أحد ممن وصف وضوءه
على الاستقصاء أنه ترك الاستنشاق بل ولا المضمضة وهذا يرد على من لم يوجب المضمضة
أيضا وقد ثبت الامر بهما أيضاً في سنن أبي داود باسناد صحيح وذكر ابن المنذر أن الشافعي
لم يحتج على عدم وجوب الاستنشاق مع صحة الامر به الا لكونه لا يعلم خلافاً في أن تاركه
لا يعيد قال وهذا دليل فقهي فانه لا يحفظ ذلك عن احد من الصحابة ولا التابعين الا عطاء
وثبت عنه أنه رجع عن وجوب الاعادة (والله اعلم) بالحكم (وعند أبي داود ركان عليه
الصلاة والسلام يمسح الماقين) بقاف قبلها ألف لغة في موق العين بهمزة ساكنة ويجوز
ابدالها واوا مؤخرها فاعل المراد بمسحها غسلها ما غسلا خفيفا وقال الازهرى يجمع
أهل اللغة على أن الموق والماق لغتان بمعنى المؤخر وهو ما يلي الصدغ (وعن عثمان أنه صلى
الله عليه وسلم كان يخلل لميته) أي يدخل الماء في خلالها بأصابعه (رواه الترمذي وابن
ماجه وعنده) أي ابن ماجه باسناد ضعيف (من حديث ابن عمر كان عليه الصلاة والسلام
اذا توضأ عرك عارضيه بعض العرك) يعني عرك خفيفاً (ثم شبك لميته) أي خلعها

(بأصابه) أي أدخل أصابعه مبلولة فيها (من تحتها) والعارض ما ثبت على عرض اللحي فوق الذقن وقيل عارضاً الانسان صفحتا خديه كذا في الفائق قال ابن السكال وقول ابن المعتز

كان خط عذارش عارضه * عیدان أس على ورد ونسرين

يدل على صحة الثاني وفساد الاول وكان قائله لم يفرق بين العارض والعارض (وعن انس كان صلى الله عليه وسلم اذا توضأ أخذ كفاً) يفتح الكاف غرفة (من ما فيه دخله تحت حنكه ويخال به طيبته ويقول بهذا) الفعل (أمرني ربي عز وجل رواه ابو داود) والحاكم بإسناد فيه مقال وقد قال احمد وابو حاتم لا يثبت في تحليل اللحية شيء لكن قيل اراد أن احاديثه ليس شيء منها يرتقي درجة الصحة بذاته والافتقد جاء عن أكثر من عشرة من الصحابة لو كان كل طريق منها ضعيفاً لقامت الحجة بجمعهم وعما فكيف وبعضها لا ينزل عن درجة الحسن الا أن البخاري قال لم تثبت المواظبة بل مجرد الفعل الا في شذوذ من الطرق انتهى وقد كرم مالك في المدونة تحليل اللحية الكثيفة وهو المشهور وتحليله صلى الله عليه وسلم مع أن لحيته كثيفة لبيان الجواز (وعن ابي رافع) اسم ابراهيم أو غيره ذلك أقوال عشرة أصحها السلم (كان صلى الله عليه وسلم اذا توضأ) زاد في رواية وضوءه للصلاة (حرثه) خاتمه (زاد في رواية في أصبعه أي عند غسل اليد التي هو فيها يصل الماء الى ما تحته يقينا) (رواه ابن ماجه والدارقطني وضعفه) وكذا ضعفه ابن عدي والبيهقي وعبد الحق وابن القطان وغيرهم ومن ثم لم يأخذه ما ذكر (وعن المستورد) بنم الميم ومكون السين المهملة وفتح الفوقية وكسر الراء ومهمله (ابن شداد) بن عمرو القرشي القهري نجازي نزل الكوفة له ولاية صحبة مات سنة خمس وأربعين (كان صلى الله عليه وسلم اذا توضأ يده أصابع رجله بخصره) أي بخصر إحدى يديه والظاهر أنها اليسرى قاله بعض الشراح (رواه الترمذي وأبو داود وابن ماجه) وقال الترمذي حسن غريب قال اليعمرى يشبه بالغراية الى تفرد ابن لهيعة به عن يزيد بن عمرو وليس كذلك فقد رواه الليث بن سعد وعمرو بن الحارث عن يزيد كرواية ابن لهيعة وناهيك بها جلاله وبلا فالحديث اذا صحیح مشهور (وعن عائشة ~~كانت يد رسول الله صلى الله عليه وسلم اليمنى~~ لظهوره وطعامه) نبأ كل باليمن زاد في رواية وشرايه (وكانت اليسرى خللاً) بالمستتر وما كان من أذى (قال الأبي) هو ما تكرهه النفس ومنه سمي الخيض أذى انتهى وهذا أصل في أن ما كان من باب التكریم يفعل باليمن وما كان بخلاف ذلك يفعل باليسرى (وعن المغيرة بن شعبه أنه كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر) هو سفره لغزوة تبوك في رجب سنة تسع (وأنه عليه الصلاة والسلام ذهب لحاجة له) هي التبرز (وأن مغيرة جعل يصب الماء عليه وهو توضأ) جملة اسمية وقعت حالا (رواه البخاري ومسلم) في الطهارة (وعن صفوان ابن عسال) بهما تين منقل المرادى مصابي معروف غرامع النبي صلى الله عليه وسلم ثني عشرة غزوة نزل الكوفة (قال صبيح على النبي صلى الله عليه وسلم الماء في السفر والحضر في الوضوء رواه ابن ماجه وفي ذلك) المذكور من حديث المغيرة وصفوان (جواز استعانة

الرجل بغيره في صب الماء في الوضوء من غير كراهة) خلافاً لما قال مكروه أو خلاف الأولى لانهم اتفقوا لا تليق بالتعبد ورد بأنه اذا ثبت أنه صلى الله عليه وسلم فعله لا يصحكون خلاف الأولى واجيب بأنه يفعله لبيان الجواز فلا يكون في حقه خلاف الأولى بخلاف غيره وقال الكرماني إذا كان الأولى تركه كيف ينزع في كراهته وأجيب بأن كل مكروه فعله خلاف الأولى من غير عكس إذا المكروه يطلق على الحرام بخلاف الآخر (وكذا احضار الماء من باب أولى) لا كراهة فيه أصلاً قال الحافظ لكن الأفضل خلافه (ولا دليل في هذين الحديثين لجواز الاعانة بالمباشرة) أي مباشرة المعين لغسل الأعضاء خلافاً لاستدلال البخاري بحديث المغيرة على الاعانة بالمباشرة وقد تعقبه ابن المنير بما حاصله أنه فرق بين الاعانة بالصب وبين الاعانة بمباشرة الغير لغسل الأعضاء فدل الحديثان على الأول دون الثاني وأقره الحافظ (وقد روى الحاكم في المستدرک من حديث الربيع) بضم الراء وفتح الموحدة ونحوه ثقيلة (بنت معوذ) بن عفراء (أنها قالت أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم بوضوء) فتح الواو ملية وضأبه (فتال اسكبي) صبي (فسكرت عليه وهذا أصرح في عدم الكراهة من الحديثين المذكورين لكونه في الحضر) فيه أنه قال في حديث مقوان في السفر والحضر لكن هذه العبارة جاء بها من الفتح وانما قالها في الحديثين اللذين أوردهما البخاري وهما حديث المغيرة وحديث اسامة لما أفاض من عرفة عدل إلى الشعب فقضى حاجته قال اسامة بن زيد فجلت أصيب عليه وهو يتوضأ وكلاهما في السفر فلذا قال الحافظ ان حديث الربيع اصرح لكونه في الحضر (ولكونه بصيغة الطلب) الامر بقوله اسكبي قال الحافظ لكنه ليس على شرط البخاري نعم الأفضل أن لا يستعين أصلاً (والله اعلم) وفي شرح المذهب حديث أن عمر باد رصب الماء على النبي صلى الله عليه وسلم فقال أنا لا استعين في وضوئي بأحد باطل لأصله (وفي الترمذي من حديث معاذ بن جبل كان صلى الله عليه وسلم اذا توضأ مسح وجهه بطرف ثوبه) يتشعب به قال الترمذي غريب واسناده ضعيف وبه جزم الحافظان العراقي والعسقلاني (و) في الترمذي أيضاً والحاكم (عن عائشة كانت له عليه السلام خرقعة يتشعب بها بعد الوضوء) وفي لفظ بعد وضوئه فيجوز التشعب بلا كراهة وعليه جماعة من الصحابة ومن بعدهم ومالك وغيره وذهب آخرون إلى كراهته لحديث ميمونة أنها أتته صلى الله عليه وسلم بمنديل فردّه ولفظ الزهري أن ماء الوضوء يوزن وأجاب الأولون بأنها واحة حال يتطرق إليها الاحتمال وبأجوبة أخرى تأتي في فصل الغسل (قال الترمذي هذا الحديث ليس بالقائم) ولا يصح عن النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الباب شيء هذا سقطه من كلام الترمذي قبل قوله (وأبو معاذ) سليمان بن ارقم (الرازي) البصري راويه عن الزهري عن عروة عن عائشة (ضعيف عند أهل الحديث) كالبخاري وأبي حاتم ويحيى والنسائي وابن حبان وبقية كلام الترمذي وقد رخص قوم من أهل العلم من الصحابة ومن بعدهم في التمدل بعد الوضوء ومن كرهه انما كرهه لما قيل ان الوضوء يوزن روى ذلك عن سعيد بن المسيب والزهري (وقد احتجهم صلى الله عليه وسلم فصلي ولم يتوضأ ولم يزد على غسل محاجه) جمع محجم بزنة جعفر وضع الجمامة (رواه الدارقطني) فدل على أن خروج الدم

لا ينقض الوضوء (وأكل) صلى الله عليه وسلم (كتف شاة) أي لحمه وفي رواية للبخاري
 مرق شاة أي أكل ماء على العرق يفتح المهمة وسكون الراء وهو العظم ويقال له أيضا العراق
 بالضم وأفاد القاضي إسماعيل أن ذلك في بيت ضيافة بنت الزبير بن عبد المطلب وهي بنت عمه
 صلى الله عليه وسلم ويحتمل أنه كان في بيت ميمونة فني الصحيحين عنهما أنه صلى الله عليه وسلم
 أكل عندهما كتفا ثم صلى ولم يتوضأ ولا مانع من التمسك بما في الفتح (ثم صلى ولم يتوضأ
 رواه البخاري ومسلم) عن ابن عباس وهو صريح في أنه لا وضوء مما مست النار وأما
 أحاديث زيد وأبي هريرة وعائشة وضوءا مما مست النار رواها مسلم فمحمولة على الوضوء
 اللغوي وهو غسل اليد أو منسوخة كما أشار إليه بقوله (وللتأسي) وأبي داود وصححه
 ابن خزيمة عن جابر (قال كان آخر الأمرين من رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء
 مما غيرت النار) وفي رواية مست النار (وشرب صلى الله عليه وسلم لبنا فلم يمتضمض)
 لبيان الجواز فلا ينافي استحباب المضمضة لحديث الصحيحين عن ابن عباس أن النبي صلى
 الله عليه وسلم شرب لبنا ثم دعا بما فمضض وقال إن له دسما وبيان أن أمره في رواية ابن
 ماجه مضمضوا من اللبن فإن له دسما للاستحباب (ولم يتوضأ صلى رواه أبو داود) بإسناد
 حسن عن انس (وأقوى صلى الله عليه وسلم) وهو سائر إلى غزاة خيبر بعد ما صلى العصر
 (بسويق) فتح أوشعير أو سلت مقلو وصرفه أعرابي فقال عدة المسافر وطعام العجлан
 وبلغه المريض (فأمر به فترى) بضم المثناة وشد الراء ويجوز تخفيفها أي بل بالماء ليسه
 (فأكل منه) في الرواية وأكلنا (ثم قام إلى المغرب فمضمض) قبل الدخول في الصلاة
 وفي الرواية وتغمضنا وفاندها وان كان لادسم في السويق أنه يحتمس بقايا بين الأسنان
 ونواحي الفم فيشغله بلعه عن الصلاة وبقية الحديث ثم صلى ولم يتوضأ (رواه البخاري)
 في ستة مواضع (ومالك) في الموطأ وعن عبد الله بن يوسف عنه رواه البخاري
 في الطهارة (والنسائي) وابن ماجه كلهم من حديث سويد بن النعمان (وكان صلى الله
 عليه وسلم إذا قام من النوم رجماً توضأ ورجماً لم يتوضأ لأن عينه تنام ولا ينم قلبه) وكذلك
 الأنبياء وفي مسلم مرفوعاً روي بالأنبياء وحى (كما في البخاري وغيره) في قصة بيان ابن
 عباس عنده في بيت ميمونة أذ توضأ لما قام من النوم الأول ثم سجد ثم نام حتى نفخ ثم أتاه
 المنادي فناداه بالصلاة فقام معه فصلى ولم يتوضأ (وفيه دليل على أن النوم ليس حدثاً بل
 مظنة الحدث فلو حدث لعلم بذلك) لعدم نوم قلبه (فتكون الموصية شعوره بالوقوع
 بخلاف غيره قال الخطابي انما منع قلبه النوم ليعي الوحي الذي يأتيه في منامه) وكذلك
 الأنبياء ولذا جاز لأبراهيم الأقدام على ذبح ولده برؤيا المنام وانه أعلم

• (الفصل الرابع في مسحه صلى الله عليه وسلم على الخفين) •

اعلم أنه قد صرح جمع من العلماء الحفاظ بأن المسح على الخفين) وهو خاص بالوضوء لا مدخل
 للفصل فيه بالإجماع كما في الفتح (متواتر) أي نقله جمع عن جمع يؤمن بواطئهم على الكذب
 بلا قيد عدد على الأصح (وجمع بعضهم رواه جاوزوا الثمانين) بيان لتواتره (منهم
 العشرة) المبشرة بالجنة وروى ابن أبي شيبة وغيره عن الحسن البصري حدثني

سبعة من الصحابة بالمسح على الخفين ونقل ابن المنذر عن ابن المبارك قال ليس في المسح على الخفين عن الصحابة اختلاف لأن كل من روى عنه منهم انكاره فقد روى عنه اثباته (وقال ابن عبد البر لا أعلم أنه قد روى عن أحد من فقهاء السلف انكاره الا عن مالك) في رواية أنكرها أكثر أصحابه (مع أن الروايات الصحيحة عنه مصرحة بإثباته وموطؤه يشهد للمسح في الحضر والسفر وعليها جميع أصحابه وجميع أهل السنة هذا بقية كلام ابن عبد البر) وقد أشار الشافعي في الام إلى انكار ذلك على المالكية (الذين نقلوا انكاره عن مالك لأن الشافعي من أصحابه وقد قال أبو عمر أنكرها أكثر أصحابه وقال الباغي رواية الانكار وقعت في العتية وظاهرها المنع وانما معناها أن الغسل أفضل منه قال ابن وهب آخر ما فارق مالك على المسح في الحضر والسفر وقال نحو ابن نافع وأن مالكا انما صككنا بتوقف فيه في خاصة نفسه مع افتائه بالجواز وهذا مثل ما صرح عن أبي أيوب الصابي (والمعروف المستقر عندهم) أي المالكية (الآن قولان الجواز مطلقا) للحاضر والمسافر وهو المشهور (وثانيهما للمسافر دون المقيم وهذا الثاني مقتضى ما في المدونة وبه جزم ابن الحاجب) وهو ضعيف والمشهور والاطلاق وصرح الباغي بانه الاسح وقال قال أصبغ المسح عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن أكثر أصحابه أثبت عندنا من أن تتبع مالكا على خلافه يعني في هذه الرواية انتهى وقد حكى الاجماع على جوازه الا أن قوما ابتدعوا كالخوارج فقالوا لم يرد به القرآن والشريعة لأن عليا امتنع منه ورد بانه لم يثبت عن علي باسناد موصل يثبت بمثله كما قاله البيهقي وقال الكرخي من الحنفية أخاف الكفر على من لا يرى المسح على الخفين (وقال ابن المنذر اختلف العلماء أي ما أفضل المسح أو الغسل) للرجلين (والذي اختاره) انا (أن المسح أفضل لاجل) الرد على (من طعن فيه من أهل البدع من الخوارج والروافض) واحياء ما طعن فيه المخالفون من السنن أفضل من تركه هذا بقية كلام ابن المنذر (وقال النووي مذهب أصحابنا) الشافعية وكذا المالكية (أن الغسل) للرجلين (أفضل من المسح) على الخف (لكن بشرط أن لا يتزل المسح) رغبة عن السنة كما قالوا في تفضيل القصر على الاتمام هذا بقية كلام النووي كافي الفخ وهو متعين (وقد تمسك من اكنى بالمسح) على الرجلين نفسيهما ولم يوجب غسلهما (بقوله تعالى وأرجلكم بالخرز عطف على) رؤسكم من (قوله وامسحوا برؤسكم فذهب إلى ظاهرها جماعة من الصحابة والتابعين) اذ التقدير وامسحوا بأرجلكم (وحكى عن ابن عباس في رواية ضعيفة والثابت عنه خلافه) أن المسح لا يجزئ (وعن عكرمة والشعبي) بموحدة بعد المهمة (وقادة الواجب الغسل) عملا بقراءة وأرجلكم بالنصب (أو المسح) لنفس الرجلين عملا بقراءة الخفض فالعرض الضمير عنده هو لا وليس المعنى مسح الخف بدليل سابق الكلام ولا حقه لكن هذا الذي نقله المصنف عن الثلاثة مخالف لنقل القرطبي عنهم أن الواجب المسح لا الغسل وعبارته كان عكرمة يمسح على رجله وقال ليس في الرجلين غسل وقال عامر الشعبي نزل جبريل بالمسح ثم قال ألا ترى أن التيمم يمسح فيه ما كان غسلا ويلقى ما كان مسحاً وقال قتادة اقترض الله غلبين ومسيحين وذهب ابن جرير

الطبري الى ان فرضهما التخيير بين الغسل والمسح وجعل القراءتين كالرايتين انتهت فانما نقل التخيير عن ابن جرير فلعن الثلاثة قولين (وعن بعض أهل الظاهر يجب الجمع بينهما) بين مسح نفس الرجلين ثم غسلهما قال القرطبي قال التماس ومن احسن ما قيل ان المسح والغسل واجبان جميعا فالمسح واجب على قراءة الخفض والغسل واجب على قراءة النصيب والقرآنان بمنزلة آيتين انتهى فليس المراد الجمع بين غسل الرجلين ثم المسح على الخفضين (وحجة الجمهور) القائلين بأن الواجب غسل الرجلين ولا يصح مسحهما (الاحاديث الصحيحة من فعله صلى الله عليه وسلم كما سيأتي) قريبا (ان شاء الله تعالى) فانه بيان للمراد في الآية زاد القرطبي وهو اللازم من قوله في غير ما حديث وقد رأى قوما يتوضئون وأعقابهم تلوح فنأدى بأعلى صوته ويل للأعقاب من النار أسبغوا الوضوء وفي رواية ويل للأعقاب وبطون الاقدام من النار فحرقنا بالنار من مخالفة مراد الله ومعلوم أنه لا يعذب بالنار الا من ترك الواجب وأن المسح ليس شأنه الاستيعاب (وأجابوا عن الآية بأجوبة منها أنه قرئ) عند حجرة والكسائي وحقق عن عاصم (وأرجلكم بالنصب عطفا على أيديكم) وذلك نص في وجوب الغسل وانما قدم عليه مسح الرأس لا فائدة أنه يفعل قبل غسل الرجلين ولذا اختلف في أن الترتيب سنة أو واجب وقد جاء عن علي أن هذا من المقدم والمؤخر من الكلام (وقيل أنه معطوف على محل برؤسكم) لأن محل النص مفعول مسحوالكن عطفه عليه لا يعطى الغسل الذي هو المطلوب فلا يصح جوابا للجمهور عن الآية الذي الكلام فيه (كقوله تعالى يا جبال أوبي معه) بجبال مبنى على الضم محل نصب فعطف عليه (والطبري بالنصب) باجماع القراء سوى الجري باعتبار المحل وعلى القول بأنه عطف على فضلا من قوله ولقد آتينا داود منا فضلا لا شاهد فيه (وقيل المسح في الآية محمول على مشروعية المسح على الخفين فحملوا قراءة الجز) ابن كثير وأبو عمرو وحركة وشعبة عن عاصم (على مسح الخفين وقراءة النص على غسل الرجلين) جمع بين القراءتين فأفاد الجز مسحهما لكن إذا كانا عليهما خفان قال القرطبي وتلقينا هذا القيد من النبي صلى الله عليه وسلم اذ لم يمسح رجله الا وعليهما خفان فينبىء به الحال التي تغسل فيها الرجل والحال التي تمسح فيه وهذا حسن (وجعل البيضاوي) تعالطائفة (الجز على الجوار قال وتطيره كثير في القرآن كقوله تعالى) اني أخاف عليكم (عذاب يوم أليم) أي مؤلم فاليم في الحقيقة صفة لعذاب لا ليوم فجر للمجاورة وقال في سورة هود يوصف به العذاب وزمانه للمبالغة بحد جده ونهاره صائمه (وحور عين بالجز في قراءة حرة والكسائي) للمجاورة لا كواب وأباريق وما بعده وان كان عطفا على ولدان المرفوع في قوله يطوف عليهم ولدان وقيل عطفا على جنات بتقدير مضاف أي هم في جنات ومصاحبة حورا وعلى أ كواب لأن معنى يطوف عليهم ولدان مخلدون بأ كواب يعمون بأ كواب وقرأ غيرهما وحورا بالرفع عطفا على ولدان أو مبتدأ محذوف الخبر أي وفيها أولاهم حور وقرئ بالنصب على تقدير ويؤتون حورا ولا شاهد فيما عدا الجوار (وقواهم) أي العرب (بحر ضرب خرب) بالجز للمجاورة صب وان كان بالرفع صفة بحر اذ هو الذي يوصف بخرب

دون ضرب (والنحاة باب في ذلك) يعبر عنه بعضهم بالعطف على اللفظ دون المعنى فيكون دليلاً على غسل الرجلين إذا مراعى المعنى لا اللفظ وإنما خفض للجوار وهذا مذهب الأخص وأبي عبيدة وغيرهما وجعلوا منه أيضاً قوله يرسل عليك كما شواظ من نار ونحاس بالجزلان النحاس الدخان وقوله بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ بالخفض للجوار فالمعنى محفوظ في لوح وقول امرئ القيس * كبير اناس في بجاد من مل *

خفض من مل للجوار فالمنزل الرجل وهو مرفوع وقال زهير

لعب الزمان بها وغيرها * بعدى سوا في المزن والقطر

قال أبو حاتم الوجه القطر بالرفع فجر للمجاورة (وقائده التنبيه على أنه ينبغي أن يقتصد) أي يتوسط (في صب الماء عليهم ما يغسل لا يغسل بالقرب من المسح) دفعتوهم بالمبالغة في غسلهما بالزيادة على الثلاث للافاتهما الاوساخ ورد ذلك النحاس وقال هذا القول غلط عظيم لأن الجوار لا يكون في كلام يقاس عليه وإنما هو غلط وتطيره الاقواء انتهى يعني فلا ينبغي أن يحتمل عليه أفصح الكلام وقد أمكن غيره وأجاب قوم عن قراءة الخفض بأن المسح في الرجلين هو الغسل حكاه ابن عطية قال القرطبي وهو الصحيح فان لفظ المسح مشترك يطلق بمعنى المسح وبمعنى الغسل كما حكاه أبو زيد عن العرب فيترجم أن المراد بقراءة الخفض الغسل لقراءة النص التي لا احتمال فيها ولا كثرة الاحاديث الثابتة بالغسل والتوعد على ترك غسلهما في أخبار صحاح لا تحصى كثرة أخرجهما الأئمة انتهى (وعن المغيرة بن شعبه أنه غزا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم غزوة تبوك) بعدم الصرف على المشهور لوزن الفعل كقول (قال قنبر) بالتشديد أي خرج (صلى الله عليه وسلم) لقضاء حاجته ولا بن سعد عن مغيرة لما كان بين الجرو وتبوله ذهب لحاجته (قبل) بكسر ففتح أي جهة (الغانط) أي المكان المظلم الذي تقضى فيه الحاجة فاستعمل في أصل حقيقة اللغوية فليس المراد الفضلة (فحملت معه أداة) بكسر الهمزة أي مطهرة من جلد وكان حملها بأمره في رواية للشيخين فقال يا مغيرة خذ الأداة (قبل القبر) أي الصبح ولا بن سعد فتبعته بماء بعد الفجر ويجمع بأن خروجه كان بعد طلوع الفجر وقبل صلاة الصبح زاد في رواية للشيخين فانطلق حتى توارى عني ثم قضى حاجته وعند أحمد أن الماء أخذه المغيرة من أعراية صنبه له من قرية من جلد ميتة فقال له صلى الله عليه وسلم سلها فان كانت دبت فاهو وطهورها فقات أي والله لقد دبت فها (فلما رجع أخذت أهرق الماء على يديه) بضم الهمزة وفتح الهاء واسكانها أي أصب وفي رواية قصيت عليه (من الأداة فغسل يديه) زاد في رواية أحمد فأحسن غسلهما وللبخاري تغمض واستنشق (ووجهه) زاد أحمد ثلاث مررات (وعليه جبة) هي ما قطع من الثياب مشعرا قاله في المشارق (من صوف) وللبخاري ومسلم وعليه جبة شامية ضيقة الكمين زاد أبو داود من جباب الروم (ذهب يحسر) بكسر السين المهملة يكشف كما للمصنف على مسلم وكأنه الرواية والافق لقصة ضم السين أيضا (عن ذراعيه فضاك كم الجبة فأخرج يديه) بأفراد كم ويد على ارادة الجنس في الموطأ ثم ذهب يخرج يديه من كمي جبهته فلم يستطع من ضيق كمي الجبة فأخرجهما (من

تحت الجبة وألقى الجبة على منكبيه) لأنه كان عليه أزار ففتحها (وغسل ذراعيه) بالتنبيه
 ولاحد فغسل يده اليمنى ثلاث مرّات ويده اليسرى ثلاث مرّات (ثم مسح بشاخصته وعلى
 العمامة) لعلة العذر إذا السفر فظنته ففيه دلالة على وجوب الاستيعاب إذا لو كفى البعض
 من مسح على العمامة قال المازري استدلل به الحنفية على أن الواجب الناصية وأحمد
 على جوازها على العمامة وهو ردّ عليها فيه قال لا يحنيفة لم تقتصر على الناصية ويقال
 لا أحد لو جاز لا اقتصار عليها فلم مسح الناصية (ثم أهويت) أي مددت يدي أو قدسدت
 أو أشرت أو أوهأت (لانزع خفيه فقال دعها فاني أدخلتهما) أي الرجلين حال كونهما
 (ظاهرتين) من الحديثين ولا يبي داود فاني أدخلت القدمين الخفين وهما ظاهران (ثم مسح
 عليهما) وفي هذا الرد على من زعم أن المسح عليهما منسوخ بآية المائدة لأن هذه القصة
 في غزوة تبوك وهي آخر مغازيه وكانت سنة تسع بعد المائدة باتفاق لانهما نزات في غزوة
 المريسيع سنة ست وقد روى الجماعة عن جرير بن عبد الله البجلي رأيت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بال ثم توضأ ومسح على خفيه زاد الترمذي في رواية فقيل له قبل المائدة
 أم بعد ها فتال ما أسلت الأبعد المائدة قال لا نعم قال إبراهيم النخعي وصكان أصحاب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يجههم هذا الحديث لأن اسلام جرير كان بعد نزول المائدة
 قال النسائي كان اسلامه قبل موته صلى الله عليه وسلم يسير وقال غيره بأربعين ليلة وفيه نظر
 لأنه شهادة الوداع وهي قبل الوفاة النبوية بنحو ثلاثة أشهر (ثم ركب) راحلته (وركب)
 راحلتي (الحديث) ذكر فيه انه ما انطلقا فوجد الناس قد مروا ابن عوف فأدرك صلى الله عليه
 وسلم الركعة الثانية وقضى الأولى بعد سلام عبد الرحمن وتقدم في الأذان من المقصد الأول
 مبسوطا (رواه مسلم) وأبو داود وغيرهما مطولا وروى بعضه البخاري وفيه فوائد كثيرة
 ذكر جلة منها صاحب الفتح وغيره (وعند الترمذي من حديث المغيرة أيضا أنه صلى الله عليه
 وسلم مسح على الخفين على ظاهرهما) فأفاد أنه لا يكتفى مسح أسفل وروى عن المغيرة أيضا
 أنه صلى الله عليه وسلم كان يمسح على أعلى الخلف وأسفله فأفادت هذه الرواية أن ذلك عادة
 ورواية الترمذي فعلها مرة في السفر لأفاد أن ترك مسح الأسفل لا يطل المسح بخلاف
 الأعلى وقد روى أبو داود والدارقطني عن علي لو كان الدين بالرأي لكان أسفل الخلف أولى
 بالمسح من أعلاه ولكن رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسح أعلاه (وعند أبي داود
 من حديثه) أي المغيرة (أيضا ومسح على الجوربين) من جن جورب وزن فوعل
 معرب ما كان على شكل الخلف من صوف ونحوه وجعله الفقهاء على ما إذا جلد ظاهره وهو
 ما يلي السماء وباطنه وهو ما يلي الأرض (والنعيلين) أي الخفين وله المعنى أنه لبسه ما فوق
 الجوربين ولذا قال المالكية يجوز مسح الخلف ولو على خف أو خف على جورب قال أبو
 داود كان عبد الرحمن بن مهيدي لا يحدث بهذا الحديث لأن المعروف عن المغيرة أن النبي
 صلى الله عليه وسلم مسح على الخفين (وعنه قال مسح صلى الله عليه وسلم على الخفين فقلت
 يا رسول الله نسيت) همزة الاستفهام مقدرة (فقال بل أنت نسيت) بشرط علم المغيرة قبل
 رؤيته يمسح فيصنم ان النبي صلى الله عليه وسلم علم بأنه رآه قبل ذلك يمسح أو علم بأنه بلغه

من الصحابة قبل لا يتشار المسح بينهم (بهذا أمرني ربي عز وجل) بالوحى أو بلا واسطة
 أو في القرآن على قراءة الخفض (رواه أبو داود وأحمد وعمر بن أمية الضمري) بفتح
 البضاد المعجمة واسكان الميم (قال رأيته عليه السلام) اختصارا لقوله رأيت النبي صلى الله
 عليه وسلم (يمسح على عمامته) أى كمل عليها بعد مسح الناصية ففى مسلم عن المغيرة
 ثم مسح بناصره وعلى العمامة وإلى هذا ذهب الجمهور وذهب أحمد والاوزاعى وجماعة إلى
 جواز الاقتصار فى المسح على العمامة تمسكا بظاهر هذا الحديث وقياسا على الخفين فإن
 الرأس عضو يسقط فرضه فى التيمم بخاز المسح على حائله كالقدمين وأجاب الخطابى بأن الله
 فرض مسح الرأس وحديث مسح العمامة محتمل للتأويل فلا يترك المتيقن للمحتمل وقياسه
 على الخلف بعيد لمشقة نزعه دونها وتعقب بأن الآية لا تنفى الاقتصار على المسح على العمامة
 لاسيما عند من يحمل المشترك على حقيقته ومجازه لأن من قال قبلت رأس فلان بصدق ولو
 على حائل وبأن المجيزين الاقتصار على مسح العمامة شرطوا مشقة نزعها بأن تكون محسنة
 كعمامة ثم العرب ورد الأول بأن الأصل حمل اللفظ على حقيقته ما لم يرد نص صريح بخلافه
 والنصوص وردت عن النبي صلى الله عليه وسلم أمره أن لا يمسح الرأس فتحمل رواية مسح
 العمامة على أنه كان لعذر بدليل المسح على الناصية معها كما فى مسلم سلمنا أنه حديث آخر
 لا اختلاف المخرج فيحتمل أنه فعله لعذر لم يمسح رأسه ولا شئ منه أصلا وبالجملة
 فهى قضية فعلية تطرق إليها الاحتمالات وردت الثانى بأنهم ولو شرطوا مشقة نزعها لا يجمع
 الخلف لأنه مأخوذ من الآثار لا من القياس ولو كان منه بخاز المسح على الخفين فى البيدين
 فلا يقاس على الخفين شئ (وخفيه رواه البخارى وأحمد) وغيرهما وأعلى الأصلى أسنده
 بما رده عليه فى فتح البارى (وقال على بن أبى طالب جعل صلى الله عليه وسلم المسح على
 الخفين) أى مائة (ثلاثة أيام وليلتين للمسافر) سفر قصر (ويوما وليلة للمقيم)
 وقال به الجمهور والائمة الثلاثة ونسب مالك مثله فى كتاب البشر لكن أنكر أهل مذهبه
 ذلك الكتاب والمشهور عنه مسح بلا توقيت ما لم يخلفه أو يجب عليه غسل أو يحتمل شرط من
 شروطه وروى مثله عن عمرو عن مالك أيضا من الجمعة إلى الجمعة وحلت على أنه ينزعه
 لنفسه إلا أنه أراد التأقبت (رواه مسلم) عن شريح بن هانئ قال سألت عائشة عن المسح على
 الخفين فقالت عليك بعل بن أبى طالب رضى الله عنه فأسأله فانه كان يسافر مع رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وفى لفظه فقالت أتت عليا فانه أعلم بذلك منى فأقبت عليا فقال فيذكره
 واختلف فى رفع هذا الحديث ووقفه على على قال ابن عبد البر من رفعه أثبت وأحفظ ممن
 وقفه وقال ابن العربى أحاديث التوقيت صحيحة وأحاديث عدمه ضعيفة وعند ابن خزيمة
 عن صفوان بن عسال قال أمرنا النبي صلى الله عليه وسلم أن نمسح على الخفين إذا قمنا
 أدخلناهما على طهر ثلاثا إذا سافرنا ويوما وليلة إذا قمنا قال الحافظ صحيح لكن ليس على
 شرط البخارى وفى الباب عن أبى بصيرة صححه الشافعى وغيره

• (الفصل الخامس فى تيممه صلى الله عليه وسلم) •

هو لغة القصد وشرعا القصد إلى الصعيد لمسح الوجه واليدين فقط (اعلم أن التيمم ثابت

بالكتاب) بقوله فتيمموا صعيدا طيبا (والسنة) لثبوت تيممه صلى الله عليه وسلم (والاجماع) عليه من الامة (وهو من خصائص هذه الامة) المحمدية (وأجمعوا على ان التيمم لا يكون الا في الوجه واليدين سواء كان عن حدث أصغر أو أكبر) وما نقل عن ابن مسعود وعمر أنهما منعنا تيمم الجنب واستند لا بقوله تعالى ولا جنبا الا عارى سبيل حتى تغسلوا فثبت عنهما أنهم ارجعوا عن ذلك (وسواء تيمم عن الاعضاء كلها او بعضها واختلفوا في كيفية) التيمم (فذهبنا ومذهب الاكثرين) وأبي حنيفة (أنه لا بد من ضربتين ضربة للوجه وضربة لليدين الى المرفقين) لاحاديث وردت بذلك لا تخلو من مقال وذهب مالك وأحمد والشافعي في القديم الى أن الواجب ضربة واحدة والمسح الى الكوعين واعترف النووي والحافظ وغيرهما بأنه الاقوى دليلا لاهية الاحاديث بذلك ونحمل احاديث الضربتين الى المرفقين على السنية جمع بينهما (وعن حذيفة) بن اليمان (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فضلنا) بفتح الفاء والاضاد وسكون اللام أى زدنا في الفضل أو بضم الفاء وكسر الضاد مشددة أى فضلنا الله (على الناس بثلاث) من الخصال (جعلت صفونا كصفوف الملائكة) قال الزين العراقي المراد به التراص وانعام الصف الاول فالاول في الصلاة فهو من خصائص هذه الامة وكان الامم السابقة يصلون منفردين وكل واحد على حدة (وجعلت انا الارض كلها مسجدا وجعلت ترابها طهورا اذا لم نجده الماء) هذه الحصلة الثانية قال في رواية مسلم وذکر خصله أخرى يعنى أيمها نسبانا أو نحوها (رواه مسلم) وهذه الحصلة المهمة بينهما ابن خزيمة والنسائي وهى وأعطيت هذه الآيات من آخر سورة البقرة من كنز تحت العرش لم يعطها نبى قبلى والنص على عدد لا يدل على تقي ما عداه فلا ينساق حديث مسلم عن أبي هريرة فضلت على الانبياء يست اولعله اطلع أولا على بعض ما خص به ثم اطلع على الباقي فان خصائصه كثيرة جدا (وفي رواية أبي امامة عند البحارى وجعلت الارض كلها الى ولا تقي مسجدا وطهورا) فزاد ولا تقي (وهذا عام) لقوله الارض كلها وجهه لمالك وأبي حنيفة وأحمد في رواية ومن وافقهم في جواز التيمم بجميع اجزاء الارض وان لم يكن ترابا (و) لكن (حديث حذيفة) المذكور (خاص) لقوله تربتها (فينبغي أن يحصل المصاحبة عليه فيختص الطهور بالتراب) كما ذهب اليه الشافعي وأحمد في رواية وأجاب الاولون بان شرط المخصص أن يكون منافيا للعام وللفظ تربة أو تراب لا ينافية فالنص عليه ليس تخصيصا بل من باب النص على بعض أفراد العام كقوله تعالى فيها فاكهة ونخل ورمان فخصه ايمان أفضليته على غيره وقد قلنا به لانه لا يجزئ غيره (ومنع بعضهم الاستدلال بلفظ التربة) المذكورة في حديث حذيفة (على خصوصية التيمم بالتراب بأن قال تربة كل مكان ما فيه من تراب أو غيره) فيكون من أدلة التعميم (وأجيب بأنه ورد في الحديث بلفظ التراب أخرجه ابن خزيمة وغيره وفي حديث علي وجعل لي التراب طهورا) بفتح الطاء على المشهور (أخرجه أحمد والبيهقي بإسناد حسن) فصح الاستدلال به على التخصيص وقد علم منع التخصيص لفقد شرطه والصعيد اسم لوجه الارض وهو نص القرآن وليس بعد بيان الله تعالى بيان وقد قال صلى الله عليه وسلم للجنب

عليك بالصعيد فإنه يكفيك فنص له على العام في وقت البيان ودعوى أن الحديث سبق
لأظهار التخصيص أو التثريب فلو جاز تغير التراب لما اقتصر عليه في حديث حذيفة وعلى
ممنوعة وسند المتع ان شأن الكريم الامتنان بالأعظام والكوث عن الادون على انه امتن
بالكل في حديث جابر في الصعين بقوله وجعلت لي الارض مسجدا وطهورا فقد حصل
الامتنان به - هذا تارة وبالاخر أخرى لمناسبة اقتضاء الحال وأما زعم ان اقتران اللفظ
بالتأكيدي في رواية بقوله كلها في المسجد دون الاخر يدل على افتراق الحكم والالطف
أحدهما على الاخر بل اتاكيد كما في رواية جابر فسد فوع بأن حديث جابر يدل على عدم
الافتراق اذ لو أريد افتراق الحكم ما ترك فيه وقد يكون المقام اقتضى تأكيده كون الارض
مسجدا ردا على منكر ذلك دون كونها صعيدا الثبوت بالقرآن فلا دلالة فيه على افتراق
الحكم البتة (وعن عمارة) كذا في النسخ والذي في الصحيحين من عدة طرق عن سعيد بن
عبد الرحمن بن ابري عن ابيه (قال جابر رجل) قال الحافظ لم اقف على نسخته وفي رواية
للطبراني انه من اهل البادية وفي رواية للبخاري أن عبد الرحمن بن ابري شهد ذلك (الى
عمر بن الخطاب فقال اني أجنبت) بفتح الهمزة أي صرت جنبا (فلم أصب الماء) بضم الهمزة
أي لم أجده قال الحافظ هذه الرواية اختصر فيها جواب عمر وليس ذلك من البخاري فقد
أخرجه البيهقي من طريق آدم شيخه فيه بدونها أيضا وقد أورده البخاري في الباب الذي
بعده من رواية ستة أنفس عن شعبة بالاسناد المذكور ولم يسقه تامة من رواية واحد منهم
فم ذكر جواب عمر مسلم من طريق يحيى بن سعيد والنسائي من طريق ججاج بن محمد كلاهما
عن شعبة ولفظهما فقال لا تصل زاد السراج حتى تجد الماء والنسائي نحوه وهذا مذهب
مشهور عن عمر وافقه عليه ابن مسعود ووقع فيه مناظرة بين ابن مسعود وأبي موسى
وقيل ان ابن مسعود رجع عن ذلك (فقال عمار) بن ياسر أحد السابقين الاولين هو وأبوه
شهدا المشاهد كلها (لعمرأما) بفتح الهمزة والميم المخففة (تذكر) زادت في رواية بإمير
المؤمنين (أنا) وفي رواية اذ (كافي سفر) وفي رواية للشيوخ في سرية وزاد فأجنبنا
(أنا وأنت) تفسير لضمير الجمع في كما (فأما انت فلم تصل) لأنه كان يعتقد أن التيميم عن
الحديث الا صغرا لا الا كبر بدليل قوله للسائل لا تصل حتى تجد الماء (وأما أنا فتمسكت)
في رواية فتمزغت في الصعيد كما تمزغ الدابة بين معجزة أي قلبت كأنه استعمل القياس لأنه
رأى ان التيميم اذا وقع بدل الوضوء وقع على هيئة الوضوء فرأى أنه اذا وقع عن الغسل يقع
على صفة الغسل (فصليت فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم) لما عدت من السرية
(وقال انما كان يكفيك هكذا) بكاف بعد الهاء (وضرب النبي صلى الله عليه وسلم
بكفيه الارض ونفخ فيهما) وفي رواية ثم ادناهما من فيه وهي كناية عن النفخ وفيها اشارة
الى انه نفخ نفخا خفيفا (ثم مسح بهما رجليه وكفيه الى كوعيه) فقيه دلالة على ان هذه
الصفة هي الواجبة في التيميم والزيادة عليها لو ثبتت بالامر دلت على التسخ ولزم قبولها لكن
انما وردت بالفعل فحمل على الاكل وهذا هو الاظهر من حيث الدليل قال النووي في
شرح المذهب هذا القول وان كان مرجوحا عند الاصحاب فهو القوي في الدليل وأجاب

في شرح مسلم بأن المراد بيان صورة الضرب للتعليم وليس المراد بيان جميع ما يحصل به التيمم
وتعقب بأن سياق القصة يدل على أن المراد جميع ذلك لأن ذلك هو الظاهر من قوله إنما كان
بكفبك وقياسه على الوضوء قياس في مقابلة النص فهو فاسد الاعتبار وقد عارضه من
لم يشترط ذلك بقياس آخر وهو الاطلاق في آية السرقة ولا حاجة لذلك مع وجود النص ثم
سياق هؤلاء يعني الستة الذين رووه عن شعبة عن البخاري يدل على أن التعليم وقع بالفعل
ولم يسم من طريق يحيى بن سعيد والاسم اعلى من طريق يزيد بن هرون وغيره كلهم عن شعبة أن
التعليم وقع بالقول ونظّمهم إنما كان بكفبك أن تضرب بيدك الأرض زادي يحيى ثم تنفخ ثم
تسمع بهما وجهك وكفبك فله كاه الحافظ يعني بجمع له صلى الله عليه وسلم بين التعليم بالقول
والفعل غاية أنه ان به من الرواة حفظ ما لم يحفظ الاثر أو تركه اكتفاء بالفعل لأنه أبلغ (رواه
البخاري ومسلم) بطرق متعددة (وامتدل بالنفخ على استحباب تخفيف التراب و) على
(سقوط استحباب التكرار في التيمم لأن التكرار يستلزم عدم التخفيف) زاد في الفتح
وعلى أن من غسل رأسه بدل المسح أجزأه أخذ من كون عمار تمرغ في التراب للتيمم وأجزأه
ذلك ويستفاد من الحديث وقوع اجتهاد العناية في زمنه صلى الله عليه وسلم وأن المجتهد
لا لوم عليه إذا بذل وسعه وإن لم يصب الحق وأنه إذا عمل بالاجتهاد لا يجب عليه الاعادة وفي
تركه أمرهم بقضائها متمسك أن قال إن فاقده الطهورين لا يصلي ولا قضاء عليه انتهى (وعن
أبي الجهم) بضم الجيم وفتح الهاء مصفر قال الحافظ قيل اسمه عبد الله وحكي ابن أبي حاتم
عن أبيه قال يقال هو الحرث بن الصمة فعلى هذا النظم ابن في قوله (ابن الحرث) زائد (ابن
الصمة) بكسر الميم وشد الميم ابن عمرو بن عتيك الخزرجي لكن صحح أبو حاتم أن الحرث
اسم أبيه لا اسمه أي فليست ابن زائدة وقال ابن منده عبد الله بن جهم بن الحرث بن الصمة
بفعل الحرث اسم جده ولم يوافق عليه وكأنه أراد أن يجمع الأقوال المختلفة فيه وفي مسلم
أبي الجهم بإسكان الهاء والصواب أنه بالتصغير وفي العناية شخص آخر يقال له أبو الجهم
وهو صاحب الانجيانية وهو غير هذا لأنه قرشي وهذا أنصاري ويقال في كل منهما يمحذف
الالف واللام وبأبائه انتهى من فتح الباري (قال مروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
وهو يبول فسلمت عليه فلم يرد) بالحركات الثلاث في الدال الكسر لأنه الأصل والفتح لأنه
أخف وهو الذي في الفرع وغيره والضم لا يتبع الراء فله المصنف (على حتى قام إلى جدار
فخنه بعضا كانت معه ثم وضع يديه على الجدار فمسح وجهه وذراعيه) كذا في هذه الرواية
والذي في الصحيحين ويديه قال الحافظ ولله دارقطني والشافعي وذراعيه وله شاهد من
حديث ابن عمر أخرجه أبو داود ولكن خطأ الحافظ راويه في رفعه وصوبوا وقتله وأخرجه
ما لم يوقوا بعناه وهو الصحيح والناس في حديث أبي جهم بالفتح يديه لا ذراعيه فأنها
رواية شاذة مع ما في أبي الخويرث راويه عند الشافعي وأبي صالح عن الليث راويه عند
الدارقطني من الضعف انتهى (ثم رد على) السلام زاد في رواية الطبراني في الاوسط
وقال أنه لم ينعني أن ارد عليك الا أني كنت على غير طهر رأي أنه كره أن يذكر الله على غير طهارة
قال ابن الجوزي لأن السلام من أسماء الله لكنه منسوخ بآية الوضوء وبحديث عائشة كان

صلى الله عليه وسلم يذكرك الله على كل أحيائه قال النووي والحديث محمول على أنه كان عادما للماء حال التيمم لا امتناعه حال القدرة سواء كان لفرض أو لنفل قال الحافظ وهو مقتضى منيع البخاري يعني ترجحه بقوله التيمم في الحضر إذا لم يجد الماء لكن ذهب استدلاله به على جواز التيمم في الحضر بأنه ورد على سبب وهو ذكر الله فلم يرد به استحباب الصلاة واجب بأنه لما تيمم في الحضر رد السلام مع جوازه بدون الطهارة فمن خشي قوات الصلاة في الحضر جاز له التيمم بطريق الأولى وقيل يحتمل أنه لم يرد بذلك التيمم رفع حدث ولا استباحة محظور وإنما أراد التشبيه بالطهارة كما يشرع الامساك في رمضان لمن يباح له الفطر أو أراد تخفيف الحدث بالتيمم كما يشرع تخفيف الجنب بالوضوء وهذا الاحتمال بعيد (رواه البغوي في شرح السنة وقال حديث حسن) ورواه أيضا الشافعي والدارقطني والطبراني وأصله في الصحيحين وأبي داود والنسائي عن أبي الجهم قال أقبل النبي صلى الله عليه وسلم من نحو بئر جمل فلقبه رجل يعني نفسه فسلم عليه فلم يرد عليه حتى أقبل على الجدار فمسح بوجهه ويديه ثم رد السلام وفي مسلم عن ابن عمر أن رجلا من رسل الله صلى الله عليه وسلم يقول فسلم عليه فلم يرد عليه (وهذا) أي حته للجدار (محمول على أن الجدار كان مباحا وكان مملوكا لسان به لم يرضاه) بجنته كما قاله النووي وتبعه الحافظ وغيره قال بعض شراح البخاري وهو تكلف بلا فائدة لما تقررت أنه صلى الله عليه وسلم إذا احتاج إلى شيء وجب على مالكه بذله وأنه أولى بالمؤمنين من أنفسهم كذا قال

• (الفصل السادس في غسله صلى الله عليه وسلم •

والفعل بضم الغين اسم للاغتسال أي فهو واسم مصدر (وقيل إذا أريد به الماء فهو مضموم وأما المصدر) أي الفعل الواقع من الغسل واقتض الفتح وإذا أريد به الفعل (فيجوز فيه) أي الاسم المعبر عنه (الضم والفتح حكاه ابن سيده) بكسر السين المهملة واسكان التثنية (وغيره وقيل المصدر بالفتح والاعتقال) الحاصل بالمصدر (بالضم) فصب الماء على البدن غسل بالفتح والآخر الحاصل منه للبدن غسل بالضم ويقال فيه اعتزال (وقيل الغسل بالفتح فعل المقتسل وبالصم الماء الذي يغتسل به وبالكسر ما يجعل مع الماء كالاشنان) بضم الهمزة وكسر هاء الفة وفي شرح المصنف للبخاري الغسل بفتح الغين أفصح وأشهر من ضمها مصدر بمعنى الاغتسال وبكسر هاء اسم لما يغسل به وهو لغة سيلان الماء على الشيء (وحقيقة الغسل جريان الماء على الأعضاء وحقيقة الاغتسال غسل جميع الأعضاء مع تمييزا للعبادة عملا للعادة بالنية) أذهى الميزة لذلك (وجوب الغسل على الجنب مستفاد من قوله تعالى وإن كنتم جنبا فاطهروا) أي اغتسلوا ووجه الاستفادة أن صبغة التفعل تدل عليه سريحا لأن الوضوء والطهارة لا تطهر (وقوله تعالى لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى) أي اجتنبوا حالة السكر (الآية في الآيات الأولى أجمال وهو قوله فاطهروا) لأن الطهارة فيها محتمل للوضوء والغسل وغيرهما فهي من الجمل الذي لم تنفع دلالة لكن منع ذلك بعض شراح البخاري بأن صبغة التفعل تدل على الغسل سريحا لأن الوضوء هو

الطهارة لا التطهر وعلى الاجال فقد (بينه قوله في الآية الثانية) في الذكر (حتى تغتسلوا)
لأن الاغتسال لغة تعميم البدن بالماء (وبؤيده قوله تعالى في) شأن المرأة (الحائض
ولا تقر بوجن حتى يطهرن) من الدم بانقطاعه (فاذا تطهرن المفسر) هذا الثاني
(باغتسلن اتفاقا) زاد الحافظ ودلت آية النساء على أن استحواحة الجنب الصلاة وكذا
اللبث في المسجد تنوقف على الاغتسال (وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يطوف على
نسائه) يجامعهن (بغسل واحد) قال النووي يحتمل أنه كان يتوضأ بينهما ويحتمل
أن لا يدل على جوار ترك الوضوء انتهى وفيه دلالة على أن القسم ليس بواجب عليه
أدوية المرأة في يوم الأخرى ممنوع لكن قيل أنه وإن لم يجب عليه لكنه التزمه تطيبا
لندوسه فيحتمل أن يكون بأذن صاحبة اليوم أو في يوم لم يثبت فيه قسم كيوم قدومه من
سفر أو في اليوم الذي بعد كمال الدور لأنه يستأنف القسم بعد أو من خصائصه ساعة
يطوف فيها من ليل أو نهار لا حق لواحدة منهما ثم يدخل عند صاحبة الثانية وفي حديث
انس عند البخاري كان يدور على نسائه في الساعة الواحدة من الليل أو النهار ومن إحدى
عشرة امرأة وفي رواية ربه يومئذ تسع نسوة وجنع بأنه ضم إلى التسع أمته مارية وريحانة
وأطلق عليهما نساء تغلبا وبغير ذلك كما تر بسط ذلك في الخصائص (رواه مسلم من حديث
انس) فزاد على رواية البخاري بغسل واحد فلذا عزا له عنه (وعن أبي رافع) اسمه أسلم
على المشهور من عشرة أقوال سبقت قال (طاف النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم على
نسائه يغتسل عندهن وعندهن) أي كل من جامهها اغتسل عندها (قال) أبو رافع
(قلت يا رسول الله ألا تجعله غسلا واحدا آخر) بكسر الخاء (قال هكذا أركي وأطيب
وأطهر رواه احمد وأبو داود والنسائي) وفيه استحباب الغسل (وقد أجمع العلماء على
أنه لا يجب الغسل بين الجماعين) وإن كان للجماعة أولا أو لغيرها (وأما الوضوء فاستحبه
الجمهور وقال أبو يوسف أنه لا يستحب وأوجب ابن حبيب من المالكية وأهل الظاهر
الحديث) أبي سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (إذا أتى أحدكم أهله)
أي جامعها (ثم أراد أن يعود) إلى جامعها (فليتوضأ بينهما وضوءا) كما لا زاد في رواية
ابن خزيمة فإنه أنشط للعود قال يدل على أن الأمر للندب والارشاد انتهى ويدل له
أيضا ما رواه الطحاوي عن عائشة كان صلى الله عليه وسلم يجامع ثم يعود ولا يتوضأ
(رواه مسلم) وأبو داود والترمذي وابن خزيمة كلهم عن أبي سعيد (وسله بعضهم على
الوضوء للعودي فقال المراد به غسل الفرج) ورد ابن خزيمة بما رواه في هذا الحديث
بلفظ فليتوضأ وضوءا للصلاة وقال القاضي عياض الجمهور على غسل الفرج خوف أن
تدخل الخباسة في الفرج دون ضرورة مع ما فيه من الطاقة التي بنيت عليها التبرئة
وتكميل اللذة لأن ما يتعلق به من بلل الفرج وانتشر عليه من المني مفسد للذة الجماع
المستأنف ورطوبة الفرج عند ما نجسة لما يخالطها من الخباسة الجارية عليها كالحيض
والمني وتعليقه الزاوي بأن تعليله باختلاطه بالحيض وغيره من الخباسات ليس بمحمل
خلاف وإنما الخلاف لو كان مفسولا تطبيقا ليس فيه إلا الرطوبة والبلل خاصة (وقالته

عائشة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اغتسل (أي شرع في الغسل أو أراد الغسل من الجنابة) أي لاجلها من سببية (بدأ فغسل يديه) بالثنية قبل ادخالهما في الماء (ثم يتوضأ) ولا يذرت ثم يتوضأ (كما يتوضأ للصلاة) احترازاً عن الوضوء المأثور وهو غسل اليدين وظاهره أنه يتوضأ وضوءاً كاملاً ولا يؤخر غسل رجليه وهو المشهور عن مالك والشافعي (ثم يدخل أصابعه في الماء فيخلل بها) أي بأصابعه التي أدخلها في الماء ولمسلم ثم يأخذ الماء فيدخل أصابعه في أصول الشعر والبيهقي ثم يشرب شعره الماء (أصول الشعر) أي شعر رأسه (ثم يصب على رأسه ثلاث غرفات بيديه) بفتح الراء جمع غرفة على المشهور في جمع القلة والأصل في ميم الثلاثة أنه من جوع القلة وهذه رواية الكشميني والأصلي وأبو هريرة ثلاث غرف بضم الغين وفتح الراء جمع كثرة ما لقيامه مقام جمع القلة أو بناء على قول الكوفيين أنه جمع قلة كعشر سور وثمان حجج (ثم يفيض) بضم الياء من أفاض أي بسيل (الماء على جلده) أي بدنه وقد يكفي بالجلد عن البدن قاله الرافعي (كلمه) أي كلفه دلالة على أنه عم جميع بدنه بالغسل بعد ما تقدم دفعا لتوهم إطلاقه على أكثره بخورا واستدل به من لم يشترط ذلك لأن الأفاضة الاسالة قال المازري لا حجة فيه لأن أفاض بمعنى غسل فالخلاف فيه قائم قال الحافظ ولا يخفى ما فيه انتهى ولم يظهر فيه شيء (رواه البخاري) في أول الغسل من طريق مالك عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة به ورواه مسلم من طرق عن غيره بنحوه (و) قوله بدأ فغسل يديه (ويحتمل أن يكون غسلهما للتطهير مما بهما) مما قد يستقدروا ويتقويه حديث ميمونة كما في الفتح (ويحتمل أن يكون هو الغسل المأمور عند القيام من النوم ويدل عليه زيادة ابن عيينة) سفيان (في هذا الحديث عن هشام) عن أبيه عن عائشة (قبل أن يدخلها في الماء) رواه الشافعي والترمذي وزاد أيضا ثم يغسل فرجه وكذا المسلم (من رواية أبي معاوية) (وأبي داود) من رواية حماد بن زيد كلاهما عن هشام ولفظ مسلم كان إذا اغتسل من الجنابة بدأ فغسل يديه ثم يفرغ يمينه على شماله فيغسل فرجه وله من طريق زائدة عن هشام فغسل يديه قبل أن يدخل يديه في الماء (وهي زيادة جلية لأن تقديم غسله يحصل به الأمن من مسه في أثناء الغسل) فينتقض الوضوء (ويحتمل أن يكون الابتداء بالوضوء قبل الغسل سنة مستقلة بحيث يجب غسل أعضاء الوضوء) بعد ذلك (مع بقية الجسد) أذ لم يغسلها ما بنى الفرض قال الحافظ ويؤيده التأكد بقوله كله وعليه فينوي المغتسل الوضوء إن كان محدثا والافسنة الغسل (ويحتمل أن يكتفي بغسلها في الوضوء عن إعادته) في الغسل (وعلى هذا فيحتاج إلى نية غسل الجنابة في أول عضو) من أعضاء الوضوء عليه غسله عن الجنابة فهو جواب عما يقال لا يصح هذا الاحتمال لا تنافي بين رفع الجنابة فيه بناء على وجوب نية قال الحافظ وإليه جنح الداودي شارح المختصر من الشافعية فقال يقدم غسل أعضاء الوضوء لكن بنية غسل الجنابة (وإنما تقدم أعضاء الوضوء) على هذا الاحتمال (نشر يفالها وتحصل له صورة الطهارة بين الصغرى) الوضوء (والكبرى) الغسل (ونقل ابن بطال) وتليده ابن عبد البر (الاجماع على أن الوضوء لا يجب مع الغسل)

لانه وضوء وريادة (وهو مردود فقد ذهب جماعة منهم أبو ثور وداود وغيرهما الى أن الغسل لا ينوب عن الوضوء للمحدث وقوله فيخال بها أصول الشعر أى شعر رأسه ويدل عليه رواية جاد بن سلمة) بن دينار (عن هشام) بن عروة عن أبيه عن عائشة (عند البيهقي) بلفظ (يخلل به شق رأسه الايمن فيستبعر بها أصول الشعر ثم يفعل بشق رأسه الايسر كذلك) كما فعل في الايمن (وقال القاضي عياض احتج به بعضهم على تحليل شعر النخبة في الغسل اما للعموم قوله أصول الشعر) بقطع النظر عن رواية البيهقي المسذكورة أولا ثم لا تعطى التخصيص (واما بالقياس على شعر الرأس) يجامع ان كلا شعر (وفائدة التحليل ابصال الماء الى الشعر والبشرة) أى الجلد (و) فائدة (مباشرة) فهو بالجر عطف على التحليل (الشعر باليد ليصل تعميمه بالماء) وتأنييس البشرة لئلا يصيبها بالصب ما تأذى به كما في كلام عياض وهو في الفتح متصلا بقوله (وهذا التحليل غير واجب اتفاقا الا ان كان الشعر متلبدا بشئ يحول) يمنع (بين الماء وبين الوصول الى اصوله) كصمغ ونحوه (واختلف في وجوب ذلك فلم يوجب الاكثر ونقل عن مالك) وهو مشهور مذهب (والمزني) اسمعيل تليذ الشافعي (وجوبه) لذاته تعبد عند مالك (واحتج له ابن بطال بالاجماع على وجوب مرار اليد على اعضاء الوضوء عند غسلها فيجب ذلك في الفصل قياسا لعدم الفرق بينهما) اذ كل طهارة ترفع الحدث (وتعقب بأن جميع من لم يوجب ذلك اجازوا غمس اليد في الماء للمتموضق من غير امرار فبطل الاجماع وانتفت الملائمة) التي ادعاهم البطلان لاجماع (وفي قوله في هذا الحديث ثلاث غرفات استحباب التثليث في الفصل قال النووي ولانه ربه خلافا) يعنى في مذهبه بدليل قوله (الاما انفرد به الماوردي) من الشافعية (فانه قال لا يستحب التكرار في الفصل) والاشهر مذهب مالك ان استحباب التثليث خاص بالراس كما هو مدلول قول الحديث ثم يصب على رأسه ثلاث غرفات (قال الحافظ ابن حجر في فتح الباري ومنه نلصت ما ذكره) من اقول هذا الفصل (قلت وكذا قال الشيخ أبو علي السنجي في شرح الفروع) (وكذا قال القرطبي) وحمل التثليث في هذه الرواية على رواية القاسم عن عائشة فان مقتضاها أن كل غرفة كانت في جهة من جهات الرأس هذا بنية كلام الحافظ وقوله وحمل على القرطبي (وقالت ميمونة) أم المؤمنين (وضعت له) لفظها النبي (صلى الله عليه وسلم ماء للغسل) متعلق بمحذوف أى كائنات مع هذا وقوله النبي ظرف لغو متعلق بوضعت فلم يتعلق حرفا جز متحدا اللفظ والمعنى به عامل واحد (فعل يديه) بالثنية للكشميين وللمستحلى وغيره يديه (مرتبة أو ثلاثا) الشك من الاعمش كما سيأتي من رواية أبي عوانة عنه وغفل الكرماني فقال الشك من ميمونة قاله الحافظ ورده العيني بأن الذي يأتي مرة أو مرتين ففيه خلط رواية بأخرى كذا قال وهو مردود بأن محي ذلك عنه في رواية أخرى وان بلفظ آخر يعين كون الشك منه دون غيره فانه حديث واحد وقد رواه ابن فضيل عن الاعمش فصب على يديه ثلاثا ولم يشك أخرجه أبو عوانة في مستخرجه قال الحافظ فكان الاعمش كان يشك فيه ثم تذكر في زم لان سماع ابن فضيل منه متأخر (ثم افرغ على شماله ففصل هذا كبره) جمع ذكر على غير قياس

وقيل واحد مذ كركاً ثم فرقوا بين العضوين خلاف الأولى قال الاخفش هو من
الجمع الذي لا واحد له وقال ابن خروف انما جمعه مع انه ليس في الجسد الا واحد بالنظر الى
ما يتصل به يعني من الخصيتين وحواليهما وما وأطلق على الكل اسمه فكانه جعل كل
جزء من المجموع كالذكر في حكم الغسل (ثم مسح يده بالارض) لما علة تعلق به من راحة
أول زوجة وبدأ بالفرج لتكون طهارة أحدث بعد طهارة الخبث وليسلم من تقص طهارة
الوضوء لو مسح اغتسله قال الحافظ وفيه تقديم غسل الكفين على غسل الفرج لمن
يريد الاعتراف لئلا يدخله ما في الماء وفيه ما لا يستقدر أما اذا كان الماء في ابريق
مثلاً فالأولى تقديم غسل الفرج لتتوالى اعضاء الوضوء وفي رواية ثم ضرب بشماله الارض
فذلك هاد لكاشدداً (ثم مضمض واستنشق وغسل وجهه ويديه) بالثنية (ثم افاض)
الماء (على جسده ثم تحول عن مكانه فغسل قدميه) قال القرطبي كما أزرى حكمة
تأخيرهما ليحصل الافتتاح والاختتام بأعضاء الوضوء (رواه البخاري) بطرق عديدة
مدارها على الاعمش عن سالم بن أبي الجعد عن كريب عن ابن عباس عن ميمونة وكذا أخرجه
مسلم وأصحاب السنن (ولم ينفذ في هذه الرواية) أي رواية عبد الواحد عن الاعمش (بعدد)
بل قال أفاض الماء على جسده (فيحمل على أقل مسمى وهو المرة الواحدة لأن الأصل عدم
الزيادة عليها) ولذا ترجم عليه البخاري الغسل مرة واحدة قاله ابن بطال وأقره الحافظ وزعمه
العيني أن فيه تكافاً قال شيخنا الباقلي وأهل وجهه أن فيه بأخرة الأمر قصر الحديث
على مرة واحدة مع انه يتناول المرة فالاكثر ورد شيخنا لما ذكرته له بأنه لا تكلف فيه
والتوجيه المذكور ليس بشيء اذا المرة محقة وما زاد عليها مشكوك فيه (وفيه مشروعية
المضمضة والاستنشاق في غسل الجنابة لقوله ثم مضمض واستنشق وتسلط به الحنفية لا قول)
أي أقوالهم (بوجوبهما) في الغسل (وأوجب بأن الفعل المجزئ لا يدل على الوجوب)
لحققة بغيره (الا اذا كان بياناً للمحمل تعلق به الوجوب) فبدل عليه من هذه الجهة لأن
مجزئ الفعل (وليس الأمر هنا كذلك) بل مجزئ فعل (وعنها) من رواية سفيان الثوري عن
الاعمش عن سالم عن كريب عن ابن عباس عن ميمونة قالت (توضأ صلى الله عليه وسلم
وضوء للصلاة) احتراز عن اللغوى الذي هو غسل البدن (غير رجليه) فآخرهما
لتكون البداية والتمام بأعضاء الوضوء قاله المأزري (وغسل فرجه وما أصابه من
الاذى) من رطوبة فرج المرأة والبول وغيرهما قال الحافظ وفيه تقديم وتأخير لأن غسل
الفرج كان قبل الوضوء اذا الواو لا تقتضي الترتيب وقد بين ذلك ابن المبارك عن الثوري
عند البخاري فأتى بسم الله على الترتيب في الجمع ويأتى في المتن فرياً لفظ رواية ابن المبارك
(ثم افاض عليه الماء) أي على جسده وللدارقطني ثم غسل سائر جسده ولا بد من ما جبه ثم
أفاض على سائر جسده (ثم نحي رجليه فغسلهما رواه البخاري) ومسلم وأصحاب السنن
(وفيه التصريح بتأخير غسل الرجلين في وضوء الغسل إلى آخره وهو مخالف لظاهر رواية
عائشة) السابقة حيث قالت ثم توضأ كما يتوضأ للصلاة فان ظاهرها انه لم يؤخر غسل رجليه
كما في الفتح لا من قولها ثم يفيض الماء على جلده كله كما وهم فيه الشارح (ويكرر الجمع بينهما

أما جعل رواية عائشة على الجواز) بأن أطلق الوضوء مريضة ما عدا غسل رجله تعبيرا
بالكل عن البعض وفي شرح المصنف للخاري حمله القائل بأنه تأخير على أكثر الوضوء - لا
للمطلق على المقيد وأجيب بأنه ليس من المطلق والمقيد لأن ذلك في الصفات لا في غسل
جزء وتركه (أو بحمله على حالة أخرى) بأن يكون فعل عند كل واحدة ما روتها إذا لم يمس
غسلها - هذا (وبحسب اختلاف هاتين الحالتين اختلف نظر العلماء) في أيهما أفضل
(فذهب الجمهور إلى استحباب تأخير غسل الرجلين) مطلقا (وعن مالك) في رواية (أن كان
المكان غير نظيف فالمستحب تأخيرهما والافتقار لتقديم) وله وجه وبه يجمع بين الحديثين قال
المصنف وكذا نقل عن الشافعية أيضا (وعند الشافعية) وكذا المالكية (في الأفضل قولان
قال النووي أحدهما وأشهرهما ومختارهما أنه يكمل وضوءه) وكذا هو المشهور عن مالك
كما صرح به الفصحاء كهاشي وغيره وبقيّة كلام النووي لأن أكثر الروايات عن عائشة وميمونة
كذلك كذا قال وليس في شيء من الروايات عنهما ما التصريح بذلك بل هي إما محتملة كرواية
توضأ وضوءه للصلاة أو ظاهرة في تأخيرهما كرواية أبي معاوية عن هشام عن أبيه عن عائشة
عند مسلم بلفظ ثم أفاض على سائر جسده ثم غسل رجله وهذه الزيادة تفتردهم أبو معاوية
دون أصحاب هشام والمخفوط في حديث عائشة توضأ كما يتوضأ للصلاة يعني فسر رواية أبي
معاوية شاذة قال لكن لها شاهد عند أبي داود عن أبي سلمة عن عائشة بلفظ فاذا فرغ غسل
رجليه ووافقه أن أكثر الروايات عن ميمونة طائفة أو صريحة في تأخيرهما كما حكيت
الكتاب وروايتهم قد دون في الحفظ والنقطة على جميع من رواه عن الأعمش وقول من قال إنما
قال ذلك لبيان الجواز متعقب برواية أحمد عن أبي معاوية عن الأعمش بلفظ كان إذا اغتسل
من الجنابة الحديث وفي آخره ثم يتنحى فيغسل رجله ففيه ما يدل على المواطبة قاله الحافظ
ملخصا (ولم يقع في شيء من طرق هذا الحديث التخصيص على مسح الرأس في هذا الوضوء)
لأفعل (وتمسك به المالكية لقولهم أن وضوءه يغسل لا يمسح فيه رأسه ليكن في فيه
بغسلها) أي الرأس أشبه وهو مذكريا عتبار أنه قطعة من البدن وهو تمسك ظاهر (عن
زهير بن معاوية عن أبي إسحق قال حدثني سليمان بن صرد (عن جابر) بضم الجيم وفتح
الموحدة (ابن مطعم) بن عدي الصليبي من سادات قريش (قال قال صلى الله عليه وسلم)
وفي مسند تخرج أبي زعيم ذكره عند النبي صلى الله عليه وسلم أفعل من الجنابة فقال (أما)
بالفتح وهذا الميم (أنا فانيض) بضم الهمزة (على رأسي ثلاثا) أي ثلاثا أفعل
وعند أحمد فافعل كني فأصب على رأسي (وأشار بيديه كليهما) كذا لا أكثر
وللكشيبي كلاًهما وحكى ابن التين أن في بعض الروايات كلاًهما أو ميمونة مختزجة على من
براهنته وأنها لا تغير كتوله قد بلغنا في الجرد غايتها وهذا القول في رواية
الكنهية وفي وهو مذهب النجاشي كذا خلافا للبصريين ويمكن أن يخرج الرفع فيه سماعا على
إقطع وقسيم أما محذوف وهو في مسلم من طريق أبي الأحوص عن أبي إسحق عن سليمان
عن جابر قال تماروا عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال بعض القوم أما أنا فأغسل رأسي
يكذا وكذا فذكر الحديث وله من وجه آخر أن السائلين عن ذلك وقد ثبت قاله الحافظ

لثبوت القسم في بعض طرق الحديث لانه حديث واحد طوله بعض رواته واختصره بعضهم لان أمانته في القسم اذ هو لا يجب اياها فقد تكون للتأكيّد كما قاله الزمخشري وغيره فلا يحتاج الى قسم اذ مثله لا يجهل ذلك حتى يعترض عليه به كما فعل العيني لا سيما والكرمانى يده وقد قال انه لا يجب اياها بل لان الطرق يفسر بعضها بعضا كما اشار اليه ثم قال ودل قوله ثلاثا على أن المراد بكذا وكذا أكثر منها والسياق يشعر بأنه كان لا يفيض الا ثلاثا وهي محتملة لان تكون للتكرار ولان تكون للتوزيع على جميع البدن لكن يقوى الاول حديث جابر في البخاري كان صلى الله عليه وسلم يأخذ ثلاثا كف فيفيضها على رأسه ثم يفيض على سائر جسده قال الحافظ ان الثلاث للتكرار ويحتمل أن لكل جهة من الرأس غرفة كما في حديث القاسم عن عائشة (رواه البخاري) ومسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه (وفيه) أي البخاري وكذا مسلم وأبي داود والنسائي (عن أبي هريرة قال اقيمت الصلاة وعدلت أي سويت (المعروف قياما) جمع قائم نصب حال من مقدر أي حال كونهم قائمين أو مصدر على التمييز المفسر للايهام أي عدلت الصفوف من حيث القسام (فخرج النبي رسول الله صلى الله عليه وسلم) صريحه أنه بعد الإقامة والتعديل مع أنه قال اذا اقيمت الصلاة فلا تقوموا حتى تروني وأجيب بأنه محمول على الغالب فها هنا من النادر أو النهي متأخر عنه فيمكن انه سبب النهي (فلما قام في الصلاة) بضم الميم أي موضع صلاته (ذكر) قبل ان يكبر للصلاة كما في رواية أخرى للبخاري (أنه جنب فقال انما مكانكم) بالنصب أي الزموا وفيه اطلاق القول على الفعل في رواية الاسماعيلي فأشار بيده أن مكانكم ويحتمل أن يكون جمع بين الكلام والاشارة قاله الحافظ (ثم رجع) إلى الحجر (فاعتسل ثم رجع اليانور رأسه يقطر) من ماء الغسل ونسبة القطر إلى الرأس مجاز من باب ذكر المحل واردة الحال (فكبر فصلينا معه وقوله ذكر أي تذكر لا أنه قال ذلك لفظا و) حيث لم يلفظه (علم الراوي بذلك من قرآن) الحال (أو باعلامه) صلى الله عليه وسلم (بعد ذلك) أي بعد السلام من الصلاة وهذا الثاني متعين في رواية الدارقطني فعلى بهم وقال اني كنت جنبا فتبيت أن أغتسل وانما يصار إلى القرآن مع عدم النصر (وظاهر قوله فكبر الا كفاء بالإقامة السابقة فيؤخذ منه جواز التخلل الكثير بين الإقامة والدخول في الصلاة) وقال النووي هو محمول على قرب الزمان فان طال فلا بد من اعادةها قال ويدل على قرب الزمان في هذا الحديث قوله مكانكم وقوله خرج اليانور رأسه يقطر وقال القرطبي في المفهم مذهب مالك أن التقريظ ان كان لغير عذر ابتدأ الإقامة طال الفصل أم لا وان كان لعذر فان طال استأنف الإقامة والابن عليهما انتهى (وعنده) أي البخاري (أيضا من حديث ميمونة قالت وضعت لاني صلى الله عليه وسلم غسلا) بضم الغين أي ماء للاغتسال كما سبق في الرواية التي ساقها المصنف أولا عن ميمونة بلفظ ماء الغسل (فسترته بثوب) أي غطيت رأس الماء أي ظرفه وفيه خدمة الزوجة لزوجها وتغطية الماء كذا أعاد ضمير سترته للماء الكرمانى وجمعه البرماوى والعيني والمصنف وغيرهم وقال المولى حسين الكفوي الضمير لاني صلى الله عليه وسلم لان في رواية البخاري عن ميمونة سترت

النبي صلى الله عليه وسلم وهو يغتسل من الجنابة والحديث واحد فترجيحهم الضمير للماء
غير صحيح انتهى بل هو صحيح ولا ينافيه الرواية المذكورة لأنها استقرت الماء أولاً حين وضعته
لئلا يصيبه غبار وشحوه فلما اغتسل صلى الله عليه وسلم سترته فذكر بعض الرواة ما لم يذكره الآخر
فكشفه فأخذ الماء (وصب) وفي رواية قصب بالقاء (على يديه) وفي رواية يده بالأفراد
على إرادة الجنس (فغسلهما ثم صب بيئته على شماله فغسل فرجه) القاء هنا للتعقيب
وأما قوله في رواية أخرى للبخاري أن النبي صلى الله عليه وسلم اغتسل من الجنابة فغسل
فرجه يده فذكر الحديث فقال الحافظ هذه القاء تفسيرية وليست تعقبية لأن غسل
الفرج لم يكن بعد الفراغ من الاعتسال (فضرب يده الأرض فمسحها ثم غسلها فمضمض
واستنشق وغسل وجهه وذراعيه) مع مرفقيه (ثم صب الماء على رأسه وأفاض على
جسده) الماء (ثم تيمم) عن مكانه (فغسل قدميه) قالت معمرته (فناولته ثوباً فلم يأخذه)
وفي رواية فناولته خرقة فقال هكذا ولم يردّها بضم أوله وسكون ثالثة من الإرادة مجزوم
بمحذوف الياء والأصل يريدّها ومن فتح أوله وشذّ الذال فقد حذف وأفاد المعنى وفي المطالع
أنهار رواية ابن السكن قال وهي وهم وقد رواه أحمد بالفتح فقال هكذا وأشار يده
أن لا أريدّها (فانطلق) أي ذهب (وهو ينفض يديه) من الماء بجملة اسمية ونعت حالاً (وقد
استدل بعضهم بقواها فاولته ثوباً فلم يأخذه على كراهة التنشف بعد الغسل ولا جحمة فيه
لأنها واقعة حال) فعلية (ينطرق إليها الاحتمال) دينه بقوله (فيجوز أن يكون عدم الأخذ
لامر آخر لا يتعلق بكراهة التنشف بل يتعلق بالحرفة أو غير ذلك) اذ لم يتعين في الكراهة
(قال المذهب) بن أحمد بن أسيد بن أبي صفرة التميمي الأندلسي من العلماء لراشدين المتقنين
في الفقه والعبادة والنظر روى عن الأصمعي والقاسمي وأبي ذر الهروي وغيرهم وعنه
ابن الماربط وابن الحذاء وغيرهم وأولى قضاء ما لغة وأحياناً صحيح البخاري بالأندلس فقرأه
تفقهها وشرحه ومات سنة ثلاث وثلاثين وأربع مائة كما في الديباج وغيره وإس هو المذهب
ابن أبي صفرة السابغي كما يؤهمه نقل ترجمته هنا من التهذيب اذ معلوم أن السابغي لم يشرح
البخاري فانما هو شارح البخاري المذهب بن أحمد اذ قال في شرحه (يحتمل تركه الثوب
لإبقاء بركة الماء أو للتواضع) ولا يلزم منه كراهة التنشف (أول شيء رآه في الثوب من حرير
أو صمغ) فتركه لذلك لا كراهة (وقد وقع عند أحمد) والأسماعيلي في هذا الحديث من رواية
أبي عوانة (عن الأعمش) سليمان بن مهران (قال فذكر ذلك) الحديث (لأبراهيم النخعي)
فقال لا بأس بالنديل) أي لا يكره (وانما رآه مخافة أن يصير عادة) فبشق عند عدم تركها
(وقال التميمي) أبو القاسم أحمد بن محمد بن عمر بن ورد بلنظ المشهور (في شرحه) للبخاري
وهو واسع جداً (في هذا الحديث دليل على أنه) صلى الله عليه وسلم (كان يتنشف ولو لا ذلك
لم تأت بالنديل) وهذا استدلال جيد (وقال ابن دقيق العيد نقضه الماء يده يدل على أن
لا كراهة في التنشف لأن كلامهم الزالة) وهذا قياس ظاهر وقد اعتل من قال بالكراهة
أيضاً بما جاء عن سعيد بن المسيب والزهري أنه يوزن وتعقب بأن وزنه إنما هو في الأخرى
ولا بد من مفارقة الجسد (وقال النووي) اختلف أصحابنا في ذلك على خمسة أوجه أشهرها

قوله مجزوم بمحذوف الياء هكذا
في النسخ وصوابه بالسكون
ومحذوف الياء حذفت لالتقاء
ساكنة مع الدال كما لا يخفى
أه محذوفه

أن المستحب تركه) وإن فعله خلاف الأولى (وقيل مكروه) لانه عبادة يكره ازاله أثرها كدم الشهيد وخلف فم الصائم قال القرطبي ولا يتم قياس ذلك على دم الشهيد لأن ازاله دمه حرام وازالة الخلو ف بالسؤال الجائرة وقال الزواوي القياس على الشهيد غير بين لأن الشهيد يسقط عنه التكليف بالموت ولو جرح أحد في سبيل الله وعاش لزمه غسل دمه مع أنه أثر عبادة (وقيل مباح) بلا كراهة وهو مذهب مالك قال النووي في شرح مسلم وهو الذي تختاره ونعمل به لاحتياج المنع والاستحباب الى دليل (وقيل مستحب) للسلامة من غبار نجس ونحوه (وقيل مكروه في الصيف) للترقة (مباح في الشتاء) لضرورة البرد وعن ابن عباس يكره في الوضوء دون الغسل قال المأزري بحجته ما روى أن أم سلمة ناولت النبي صلى الله عليه وسلم الثوب ليتنشف به فلم يأخذه وقال اني احب أن يبقى على أثر الوضوء ولم يثبت عنده نص فاماع على الكراهة في الغسل انتهى اولان الوضوء لا يكون الا عبادة بخلاف الغسل فيكون اتدف وتبرد وتنظف ونحو ذلك قال النووي وهذا كله اذا لم تكن حاجة كبرد أو التقاء نجاسة فان كان فلا كراهة قطعاً انتهى وفي الذخائر اذا تنشف فالاولى ان لا يكون بذيله وطرف ثوبه ونحوهما يعني لما يقال انه يورث الفقر والتسبان (وفي هذا الحديث) أيضاً (جواز نفض اليدين من ماء الغسل وكذا ماء الوضوء) بالقياس عليه ورجحه في الروضة وشرح المذهب اذ لم يثبت في النهي عنه شيء لكن الاشهر تركه لأن النفض كالتبري من العبادة فهو خلاف الاولى ورجحه في التحقيق وبه جزم في المنهاج قاله المصنف (لكن فيه حديث ضعيف اورده الرافعي وغيره ولفظه لا تنفضوا ايديكم في الوضوء فانها مراوح الشيطان قال ابن الصلاح لم اجده وتبعه النووي) قال الحافظ وقد أخرجه ابن حبان في الضعفاء وابن أبي حاتم في العلل من حديث أبي هريرة ولو لم يعارضه هذا الحديث الصحيح لم يكن صالحاً لان يحجج به (وقالت عائشة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اراد أن ينام وهو جنب) جملة حالية (غسل فرجه) مما اصابه من الاذى (وتوضأ للصلاة رواه البخاري) ومسلم وغيرهما (وفيه رد على من حل الوضوء هنا على التنظيف) هو الطحاوي مخججا بأن ابن عمر راوى حديث اذا توضأ أحدكم فليرقد كان يتوضأ وهو جنب ولا يغسل رجله كما في الموطأ عن نافع عنه وأجيب بأنه ثبت تعقيب الوضوء بالصلاة من روايته ومن رواية عائشة فيحمل تركه على انه كان لعذر (وقوله وتوضأ للصلاة أي وضوء كما يتوضأ للصلاة أي وضوء اشريعاً لا لغوياً) كان الانسب ان يؤخر قوله فيه رد الى هنا (وليس المراد أنه توضأ لاداء الصلاة) اذ لا يصح مع الجنابة (والحكمة فيه انه يخفف الحدث ولا سيما على القول بجواز تفريق الغسل فينويه فيرفع الحدث عن تلك الاعضاء المخصوصة على الصحيح ويؤيده ما رواه ابن أبي شيبه) بعد الله ابن محمد بن ابراهيم وهو أبو شيبه (بسند رجاله ثقات عن شداد) بفتح المجهة والادال الثقيلة (ابن أوس الصحابي قال اذا اجنب أحدكم من الليل ثم اراد أن ينام فليتوضأ فانه نصف غسل الجنابة وقيل الحكمة فيه أنه احدى الطهارتين فعلى هذا يقوم التيمم مقامه وقد روى البيهقي باسناد حسن عن عائشة انه صلى الله عليه وسلم كان اذا اجنب) أي صار جنباً (فأراد أن ينام توضأ وتيمم) فهذا يؤيد قيام التيمم مقامه (ويحتمل ان يكون التيمم هنا عند عسر وجود

(الماء) لا مطلقا (وقيل غير ذلك) في حكمة الوضوء فقبل لانه انشط الى العود أو الى الغسل
(انتهى ملخصا من فتح الباري) أي جميع ما ذكره في هذا الفصل من التكليم على الاحاديث
التي ذكرها بمعنى انه أتى بما اراده منه لا التلخيص المتعارف

• (الفصل الثاني في ذكر صلاته صلى الله عليه وسلم) •

أي ذكر ما يتعلق به من بيان مواقيتها وفروضها وغير ذلك (اعلم ان الصلاة تحصل بتحقيق
العبودية) أي كون المصلي عبدا بانقياده لله تعالى في أوامره كالسجود الذي حقيقة وضع
اشرف الاعضاء بالارض ولو ترايبه بلا حائل (وأداء حق الربوبية) بضم الراي أي الحق الذي
وجب للرب تعالى عما أمر به أو نهى عنه ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر (وسائر) أي
باقي (العبادات وسائر) إلى تحقيق سر الصلاة) وهو كمال الانقياد الى الله (وقد جمع الله
تعالى للمصلين في ~~وصفة~~ مائة مفرق على اهل السموات) من انواع العبادات (فله ملائكة
في الركوع منذ خلقهم الله تعالى لا يرفعون من الركوع الى يوم القيامة) وهذا كذا السجود
والقيام والقعود) كما جاءت به الاخبار (واجتمع فيها أيضا من العبادات) كذا في نسخ وهي
ظاهرة وفي أخرى من العبوديات وكأنه سماها بذلك باعتبار القيام بها وانقياد الشخص لها
والافالذ كور من قوله من الطهارة الخ كالمعبادات وقد صرح به في قوله فهي مجموع
عبادات (ما لم يجمع في غيرها من الطهارة والصمت) عن الكلام الاجنبى (واستقبال
القبلة والاستفتاح بالتكبير والقراءة والقيام والركوع والسجود والتسبيح في الركوع
والدعاء في السجود إلى غير ذلك فهي مجموع عبادات عديدة لان الذكر بمجرده عبادة) فاضلة
على غيرها ولذا ذكر الله اكبر (والقراءة بمجردها عبادة وكذا كل فرد فرد) مما عده كله عبادة
(وقد أمر نبيه بالصلاة في قوله سبحانه اتل ما أوحي اليك من الكتاب) القرآن تقر بالى الله
بقراءته وتحفظا لا الفاظه واستكشافا لمعانيه فان القارئ المتأمل قد ينكشف له بالتكرار
ما لا ينكشف له اقل ما قرع سمعه (وأقم الصلاة) ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر بأن
تكون سببا لالتها عن المعاصي حال الاشتغال بها وغيرها من حيث انها تذكر الله وتورث
النفس خشية منه وقد روى احمد وغيره عن أبي هريرة قال جاء رجل الى النبي صلى الله
عليه وسلم فقال ان فلانا يصلي بالليل فاذا أصبح سرق قال انه سينها ما تقول ووقع في الكشف
والبيضاي روى أنفق من الانصار كان يصلي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلوات
ولا يدع شيئا من الفواحي الا اذ ~~كعبه~~ فوصف له عليه السلام فقال ان صلته ستناه
فلم يلبث ان تاب لكن قال الحافظ ولي الدين العراقي لم اقف عليه وتبعه السيوطي (وقال
تعالى وأمر اهل بالصلاة واصطبر) اصبر (عليها) وداوم روى ابن مردويه عن
أبي هريرة قال حين نزلت هذه الآية كان صلى الله عليه وسلم يأتي باب على فيقول الصلاة
رحمكم الله انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا (وفي ذلك كناية
عليه صاحب كتاب التنوير) في اسقاط التدبير التاج بن عطاء الله عز بعض ترجمته (امتدنا الله
بجده اشارة الى أن في الصلاة تسكية للنفس شافا عليها لانها تأتي في اوقات ملاذ العباد
وأشغالهم فتطاليم بالخروج عن ذلك كله) أي تكون سببا لخروجهم عن ملاذهم وأشغالهم

(الى القيام بين يديه والفراغ عما سوى الله) بفعل الصلاة قبل خروج وقتها (فلذلك قال واصطبر عليها قال وعما يدل على أن في القيام بالصلاة تكاليف العبودية وأن القيام بها على خلاف ما تقتضيه البشرية قوله تعالى واستعينوا) اطلبوا المعونة على اموركم (بالصبر) الحبس للنفس على ما يكره (والصلاة) أفردناها بالذكر تعظيما لشأنها وفي الحديث كان صلى الله عليه وسلم اذا حزبه أمر بادر الى الصلاة وقبل الخطاب اليهم ودلما عاهاهم عن الايمان الشره وحب الرياسة أمروا بالصبر وهو الصوم لانه يكسر الشهوة والصلاة لانها تورث الخشوع وتتقن الكبر (وانها) أى الصلاة (لكبيرة) ثقيلة (الاعلى الخاشعين) الساكنين الى الطاعة (تجعل الصبر والصلاة مقترنين اشارة الى انه يحتاج في الصلاة الى الصبر) الكامل وهو أنواع أشار اليها بقوله (صبر) بالجزء بدل نكرة من معرفة لكون النكرة موصوفة لفظا بقوله كائن (على ملازمة أوقاتها) أو موصوفة في المعنى (وصبر على القيام بمسئولاتها وواجباتها) ومنجباتها (وصبر يمنع القلوب فيها عن غفلاتها) لا شغلها بالصلاة واعراضها عن الدنيا (ولذلك قال تعالى بعد ذلك وانها لكبيرة الاعلى الخاشعين فأفرد الصلاة بالذكر) بقوله وانما تعظيما لشأنها (ولم يفرد الصبر به اذ لو كان كذلك لقال وانه لكبير) لان الصبر مذكر (فقد يدل على ما قلناه) قد للتحقيق (أولان الصبر والصلاة مقترنان متلازمان فكان احدهما هو عين الآخر) فوصف الصلاة بالكبر بمنزلة وصف الصبر به لتلازمهما (كما قال تعالى في الآية الأخرى والله ورسوله أحق أن يرضوه) بالطاعة فتوحيد الصبر لتلازم الرضا به بن وقيل خبر الله ورسوله محذوف (اتهى ملخصا ثم ان الكلام فيها ينقسم الى خمسة اقسام القسم الاول في الفرائض وما يتعلق بها وفيه ابواب الاول في الصلوات الخمس وفيه فصول الاول في فرضها) أى ايجابها أصلا وقد را (عن انس قال فرضت على النبي صلى الله عليه وسلم ليلة اسرى به خمسون صلاة ثم نقصت) بان حط منها بما راجعته صلى الله عليه وسلم باشارة موسى عليه الصلاة والسلام خمسا (حق جعلت خمسا ثم نادى) الله تعالى (يا محمد انه لا يتدل) لا يغير (القول لذي) في ذلك (وان لك بهذه الخمس خمسين) قال الحافظ هذا من اقوى ما استدلل به على انه تعالى كلم نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء بلا واسطة (رواه الترمذى هكذا مختصرا ورواه البخارى ومسلم من) جملة (حديث طويل) عن انس عن مالك بن صعصعة عن النبي صلى الله عليه وسلم (تقدم في مقصد الاسراء مع ما فيه من المباحث) المنيفة (وعن ابن عباس قال فرض الله الصلاة على لسان نبيكم) بأن انزل الله عليه وأمره أن يتكلم به (في الحضر أربعاء وفي السفر ركعتين) في الرباعية (وفي الخوف ركعة) رواه مسلم وأبو داود والنسائي وقوله وفي الخوف ركعة محمول على أن المراد ركعة مع الامام) يقتدى به فيها (وينفرد بالآخرى) بعد ما يفارقه فيصلحها وحده فليس المراد ظاهره وان ذهب اليه قوم (وعن عائشة قالت فرض الله الصلاة حين فرضها ركعتين ركعتين) بالسكرار لافادة عموم التثنية لكل صلاة في الحضر والسفر هكذا في رواية كريمة للبخارى بالسكرار فلا اشكال فيها بخلاف ما وقع في رواية غيرها ركعتين بدون تكرار ويوافق روايتها سائر الروايات في الصحيحين وغيرهما زاد في رواية لاحد الا المقرب فانها كانت ثلاثا

قوله لكون النكرة الخ فيه أن
صححة الابدال لا توقف على ذلك
ولعله قول وليحترز اه معصمه

(ثم اتفها) اربعاً (في الحضر وأقرت صلاة السفر على القريضة الاولى) بضم الهمزة (رواه البخاري) ومسلم وغيرهما (وعنده في كتاب الهجرة من طريق معمر عن الزهري عن عروة عن عائشة فرضت الصلاة ركعتين ثم هاجر صلى الله عليه وسلم ففرضت اربعاً فعين في هذه الرواية ان الزيادة في قوله في الحديث الذي قبله وزيد في صلاة الحضر وقعت بالمدينة لم يتقدم له بهذا اللفظ ثم هو لفظ البخاري في أول كتاب الصلاة فقال الحافظ في شرحه هذا الكلام (وقد أخذ بظاهر هذا الحديث الحنفية وينو عليه ان القصر في السفر عزيمة) لانه أمر بها في السفر كذلك ولم تغير (لارخصة) لانها الحكم المتغير الى سهولة لعذر مع قيام السبب للحكم الاول قال المصنف وفائدة الخلاف تطهر فيما اذا اتم المسافر يكون الشفع الثاني عند ما فرضا وعندهم فلا لنا ان الوقت سبب للاربع والسفر سبب للقصر فيختار أيهما شاء ولهم قول ابن عباس المتقدم (واحتج مخالفوهم بقوله تعالى فليس عليكم جناح أن تقصروا من الصلاة لأن نفي الجناح لا يدل على العزيمة) بل على الاباحة لكن بفعل النبي صلى الله عليه وسلم ترقى الى السنة (والقصر انما يكون في شيء أطول منه) واجاب الحنفية بأنه ليس المراد بالآية قصر الذات بل قصر الصفة كترك الاستقبال عند الخوف بدليل بقية الآية وورده ابن جرير بأن الآية من المتصل لفظاً المنفصل معنى فقد ورد أن قوله ان ختم نزل بعد قوله ان تقصروا من الصلاة بسنة فهو متعلق بما بعده أي بقوله واذا كنت فيهم (ويدل على أنه رخصة أيضاً قوله عليه الصلاة والسلام) كما في مسلم عن يعلى بن أمية قلت لعمر انما قال الله تعالى ان ختم وقد آمن الناس فقال عجبت مما عجبت منه فسألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال (صدقة تصدق الله بها عليكم) والصدقة لا يجب قبولها قاله القصر ليس بواجب وأجاب الحنفية بأن ذلك في غير صدقة الله تعالى كيف وقد أمر بقبولها بقوله (فاقبلوا صدقته) والاصل في الامر الوجوب (رواه مسلم) عن عمر كما رأيت فأفاد صلى الله عليه وسلم ان الشرط في الآية لبيان الواقع وقت النزول فلا مفهوم له وهذا جاء به المصنف من فتح الباري وفيه أيضاً بعده الذي يظهر لي وبه تجتمع الأدلة أن الصلوات فرضت ليلة الاسراء ركعتين الا المغرب ثم زيدت بعد الهجرة الا الصبح كما روى ابن خزيمة وابن حبان والبيهقي عن عائشة فرضت صلاة الحضر والسفر ركعتين ركعتين فلما قدم صلى الله عليه وسلم المدينة واطمان زيد في صلاة الحضر ركعتان ركعتان وترك صلاة الفجر أطول القراءة وصلاة المغرب لانها وترا النهار انتهى ثم بعد أن استقر فرض الرباعية خفف عنا في السفر عند نزول قوله فليس عليكم جناح ويؤيده ما ذكره ابن الاثير في شرح المسند ان قصر الصلاة كان في السنة الرابعة من الهجرة وهو مأخوذ من قول غيره ان نزول آية الخوف كان فيها وقيل كان قصر الصلاة في ربيع الآخر من السنة الثانية ذكره الدولاقي وأورده السهيلي بلفظ بعد الهجرة بعام او نحوه وقيل بعد الهجرة بأربعين يوماً فعلى هذا المراد بقول عائشة فأقرت صلاة السفر أي باعتبار ما آل اليه الامر من التخفيف لأنها استقرت منذ فرضت فلا يلزم من ذلك أن القصر عزيمة • فائدة • ذهب جماعة الى أنه لم يكن قبل الاسراء صلاة مفروضة الا ما وقع الامر به من صلاة الليل بلا تحديد وذهب الحنابلة الى ان الصلاة كانت مفروضة

مفروضة ركعتين بالغداة وركعتين بالعشي ورده جماعة من اهل العلم انتهى (وأما خبر
فرضت الصلاة ركعتين أى في السفر فعنه ان أراد الاقتصار عليهما جمع بين الاخبار)
فليس فيه أنه عزيمة (قوله في المجموع) هو شرح المذهب للنووي وأوله وأما خبر وما قبله من
الفتح كما علم

(الفصل الثاني في ذكر تعيين الاوقات التي صلى فيها صلى الله عليه وسلم الصلوات الخمس)
مرتين (عن جابر بن عبد الله) (أن جبريل أتى النبي صلى الله عليه وسلم بعلمه مواقيت
الصلاة) صحيحة ليله فرضها في الاسراء كما يأتي وجابر لم يدرك ذلك فهو مرسل صحابي فاما
انه تلقاه عنه صلى الله عليه وسلم أو عن صحابي ادرك ذلك (فتقدم جبريل ورسول الله صلى
الله عليه وسلم خلفه والناس خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فصل في الظهر حين زالت
الشمس) أي مالت من جانب الشمال الى اليمين اذا استقبلت القبلة (وأناه حين كان الطل
مثل ظل شخصه) أي الشيء المشخص وهو جسم مشخص له شخص وارتفاع (فصنع كما
صنع) في الظهر ويدينه بقوله (فتقدم جبريل ورسول الله صلى الله عليه وسلم خلفه والناس
خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فصل في العصر) في أول وقته (ثم أناه حين وجبت الشمس)
أي غابت وأصل الوجوب السقوط والمراد سقوط قرص الشمس وفاعل وجبت هنا مذكور
وهو الشمس وسقط في رواية البخاري عن جابر كان صلى الله عليه وسلم يصل الظهر بالهاجرة
والعصر والشمس نقية والمغرب اذا وجبت الحديث فقال الحافظ فاعل وجبت مستتر
وهو الشمس ولا يداود والمغرب اذا غربت الشمس ولا ي عوانه والمغرب حين تجب الشمس
أي تسقط وفيه أن سقوط قرصها يدخل به المغرب ومحل ما اذا لم يحل بين رقيتها غاربة وبين
الرائي حائل (فتقدم جبريل ورسول الله خلفه والناس خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم
فصل في المغرب) لأول وقتها (ثم أناه حين غاب الشفق) أي الحجرة التي ترى في افق المغرب كما في
الموطأ وعليه أكثر العلماء وقال ابو حنيفة انه البياض الذي يليها وتعقب بأنه مختص في اللغة
والاستعمال بالحجرة لقول اعرابي وقد رأى ثوباً احمر كأنه شفق وقال المفسرون في قوله تعالى
فلا أقسم بالشفق انه الحجرة وقال الخليل بن احمد رقت البياض فوجدته يبق الى ثلث الليل
وقال غيره الى نصفه فلورتاب الحكم عليه لزم ان لا يدخل وقت العشاء حتى يمضي ثلث الليل
أو نصفه ولا قائل به والا حديث ناطقة بخلافه (فتقدم جبريل ورسول الله خلفه والناس
خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فصل في العشاء) أول وقتها (ثم أناه حين انشق الفجر) أي
ظهر الشق بالفتح انفراج في الشيء فوصف الفجر به مجاز من اطلاق اسم المحل على الحال
(فتقدم جبريل ورسول الله صلى الله عليه وسلم خلفه والناس خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم
فصل في الصبح) أول وقته (ثم أناه جبريل في اليوم الثاني حين كان ظل الرجل مثل شخصه)
لم يقل مثله لأن الرجل مسماه الماهية وهي انما توجد في ضمن الافراد وليست مرتبة ولا ظل
اها والظل انما هو للصورة الخارجية المعبر عنها بالشخص وهو سواد الانسان يرى من بعده ثم
استعمل في ذاته قال الخطابي ولا يسمى شخصاً الا جسم موافق له شخص وارتفاع (فصنع
كما صنع بالامس) من تقدمه والنبي خلفه والناس خلف النبي صلى الله عليه وسلم (فصل في

الظهر) في الوقت الذي صلى فيه العصر بالامس (ثم اتاه حين كان الظل مثلي) بالتثنية
 (تخصه فصنع كما صنع بالامس فصلي العصر) في آخر مختارها (ثم اتاه حين وجبت الشمس
 فصنع كما صنع بالامس فصلي المغرب) في أول وقتها كما صلاها أمس ففيه دلالة قوية على ان
 وقتها مضى لان جبريل صلاها بالنبي صلى الله عليه وسلم في اليومين في وقت واحد (ثم اتاه
 حين غاب الشفق فصنع كما صنع بالامس فصلي العشاء) صرح في هذه الرواية بأنه صلاها
 في اليومين بوقت واحد وفي التالية لها ثم صلى العشاء الى ثلث الليل او نصف الليل فيجمع
 بينهما بأنه اتاه حين غاب الشفق في اليومين لكن بقي عنده في الثاني بدون صلاة العشاء الى
 ثلث الليل وهذا الجمع متعين لان المخرج واحد وهو جابر ويشهد له حديث ابن عباس بعده ثم
 صلى العشاء الاخرة حين ذهب ثلث الليل (ثم اتاه حين امتد الفجر) في أفق السماء (وأصبح)
 أي دخل في الصباح (والبحر يوم بادية) أي ظاهرة (مشتبكة) مختلط بعضها ببعض لكثرة ما ظهر
 منها وروى احمد لا تزال امتي بخير ما لم يؤخر والمغرب انتظار الظلام مضاهاة لليهود وما لم
 يؤخر والفجر لمحاق التجوم مضاهاة للنصاري (وصنع كما صنع بالامس فصلي الغداة) أي
 الصبح (ثم قال ما بين هاتين الصلاتين) في اليومين (للمسلاة وقت) وبأق في حديث ابن عباس
 والوقت فيما بين هاتين الوقتين (رواه النسائي) والترمذي وغيرهما (وفي رواية) له أيضا
 عن جابر (قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلي الظهر حين زالت الشمس) أي مالت
 الى جهة القروب (وكان التي مقدار السراة) بكسر المجهة أحد سبورات النعل التي على وجهها
 وقدره هنا ليس على معنى التحديد (ثم صلى العصر حين كان التي مقدار السراة وكان ظل
 الرجل مثله) بالافراد (ثم صلى المغرب حين غابت الشمس ثم صلى العشاء حين غاب الشفق)
 الحرة (ثم صلى الفجر) أي الصبح (حين طلع الفجر ثم صلى الغداة أي الظهر) تفسيرها بهذا
 يخالف قوله في الحديث السابق فصلي الغداة أي الصبح وفي المصباح الغداة الضحوة مؤنثة
 وجوز ابن الانباري تذكيرها على معنى أول النهار وعلى هذا فاطلاق الغداة على كل من
 صلاتي الصبح والظهر مجاز علاقته المجاورة لقرب كل من الصلاتين لوقت الضحوة كذا مشاء
 شيخنا والذي يظهر لي أن الغداة اسم لليوم فأنما يطلق كالغداة على اليوم بقامه تسمية للكل
 باسم البعض ونصبها على الظرفية أو بفتح الخافض أي في الغداة أي اليوم الثاني بعد اليوم
 الذي صلى فيه أو لا وقول المصنف أي الظهر يسكن لمفعول صلى لا تفسير للغداة (حين كان
 الظل طول الرجل) وقت صلاته العصر في اليوم الاول (ثم صلى العصر حين كان ظل الرجل
 مثله) بالتثنية (ثم صلى المغرب حين غابت الشمس ثم صلى العشاء الى ثلث الليل أو نصف
 الليل شك أحد رواه ثم صلى الفجر) أي الصبح (فأسفر) وفي أبي داود وغيره وصحبه ابن
 خزيمة وغيره عن أبي مسعود الانصاري وصلى النبي صلى الله عليه وسلم الصبح مرة بفلس
 ثم صلى مرة أخرى فأسفر بها ثم كانت صلاته بعد ذلك التقليل حتى مات لم يعد الى ان يسفر
 (وعن ابن عباس) قال (قال صلى الله عليه وسلم أمتي) بفتح الهمزة والميم الثقيلة صلى بي
 اماما (جبريل عند البيت) كذا رواه الاكثر ورواه الشافعي والطحاوي والبيهقي عند باب
 البيت وهي مبينة للمراد من الاولى (مترتين فصلي الظهر في الاولى حين كان التي مثل

الشرائع وقت الزوال في ذلك اليوم لانه اخره عن الزوال الى ان صار كذلك كما يأتي وقد جاء
 في رواية أبي داود وغيره بيان المراد ولفظه عن ابن عباس فصرى في الظهر حين زالت
 الشمس وكانت قدر الشرائع قوله وكانت الخ اخبار عن صفته وقت الزوال يومئذ (ثم صلى
 العصر حين كان ظل كل شيء مثله) بالافراد وفي رواية حين كان ظله مثله (ثم صلى المغرب
 حين وجبت) أي غابت (الشمس وأفطر الصائم) أي جازله الفطر (ثم صلى العشاء
 حين غاب الشفق) الحرة (ثم صلى الفجر حين برق الفجر) بموحدة وراء بلا نقط مفتوحتين
 أي لمع وأما برق بكسر الراء فمعناه تمجيد حتى صار لا يطفئ أود هن حتى لا يصير كافي
 القاموس وغيره ومنه قوله تعالى فإذا برق البصر وقرأ مانع بالفتح أي لمع من شدة تفضوه
 (وحرم الطعام على الصائم وعلى المرأة الثانية الظهر حين كان) أي صار (ظل كل شيء مثله)
 بالافراد (كوقت العصر بالامس ثم صلى العصر حين كان ظل كل شيء مثله) بالتنبيه (ثم صلى
 المغرب لوقت الاولى) أي في الوقت الذي صلاها فيه في المرة الاولى (ثم صلى العشاء
 الاخرة حين ذهب ثلث الليل ثم صلى الصبح حين أسفر ثم التفت الى) بشذياء المتكلم
 (جبريل) فاعل التفت (فقال يا محمد هذا) زاد في رواية وقتك و (وقت الانبياء من قبلك)
 أي مثل وقت من فرض عليه منهم صلاة مخصوصة بوقت لا أنه وقت لكل الانبياء فلا ينافي
 أن الخمس من خصائص هذه الامة ولم يجتمع لاحد غيرهم كما مر في الخصائص (والوقت
 فيما بين هذين الوقتين) موسع في أي جزء أو قسما فيه لا يأتي قال ابن عبد البر لم أجد قوله
 هذا وقتك ووقت الانبياء من قبلك الا في هذا الحديث يعني حديث ابن عباس وقال ابن
 العربي ظاهره يوم أن هذه الصلوات في هذه الاوقات مشروعة للانبياء قبله وليس كذلك
 وانما معناه هذا وقتك المشروع لك يعني الوقت الموسع المجدد بطرفين الاول والاخر
 ووقت الانبياء قبلك أي صلاتهم كانت واسعة الوقت وذات طرفين مثل هذا والافلم تكن هذه
 الصلوات على هذا المبدأت الالهذه الامة خاصة وان كان غيرهم قد شاركهم في بعضها وقد
 روى ابو داود في حديث العشاء اعتموا بهذه الصلاة فانكم قد فضلتم بها على سائر الامم ولم
 تصلها امة قبلكم ولا يرد عليه ما ورد ان العشاء ليونس لانه اجيب بأنها كانت نافذة ولم
 تكتب على ائمة كالتهدد وجب على نبياد وتناوب غير ذلك كما مر في الخصائص (رواه الترمذي
 وغيره) كابي داود وأحمد والشافعي وصححه الحاكم وضعفه ابن بطال بحديث الصحيحين أن
 عمر بن عبد العزيز أخر العصر فأنكر عليه عروة بن الزبير وروى له حديث صلاة جبريل
 بالمصطفى مرة واحدة قال فلو كان هذا الحديث صحيحا لم ينكر عروة على عمر صلاة آخر
 الوقت مخصبا بصلاة جبريل مع أنه قد صلى في اليوم الثاني في آخر الوقت وقال الوقت ما بين
 هذين وأجيب باحتمال أن صلاة عمر خرجت عن وقت الاختيار وهو مصير ظيل كل شيء
 مثله لاعت وقت الجواز وهو مغيب الشمس فيجبه انكار عروة ولا يلزم منه ضعف الحديث
 وبأن عروة أنكر مخالفة ما واطب عليه النبي صلى الله عليه وسلم وهو الصلاة في اول الوقت
 ورأي ان الصلاة بعد ذلك انما هي لبيان الجواز فلا يلزم منه ضعف الحديث أيضا وقد روى
 سعيد بن منصور عن طلق بن حبيب مرسلان الرجل يصلي الصلاة وما فاتته ولمساقاته من

وقتها خيره من اهله وماله (وقوله صلى بي الظهر حين كان ظله مثله أى فرغ منها حينئذ)
 أى حين فراغه منها (كما شرع في العصر في اليوم الأول) وهذا تأويل (وحيثئذ فلا اشتراك
 بينهما في وقت) بقدر احداهما كما تقول المالكية ثم اختلفوا هل في آخر وقت الظهر أو في
 أول وقت العصر مبناه هل معنى صلى فرغ أو شرع وهو ظاهر الحديث وقال ابن العربي تالله
 ما بينهم ما اشتراك ولقد زلت فيه اقدام العلماء (وبدل له حديث مسلم) عن عبد الله بن عمرو
 مرفوعا (وقت الظهر اذا زالت الشمس) زاد في رواية لمسلم عن بطن السماء (ما لم تحضر
 العصر وقوله في حديث جابر صلى الظهر حين زالت الشمس يقتضي جواز فعل الظهر) أى
 صلاتها (اذا زالت الشمس ولا ينتظرها وجوبا ولا ندباً بمصير النبي مثل الشراك) بالكسر
 سير النعل (كما اتفق عليه أئمتنا ودلت عليه الاخبار الصحيحة) وكذا اتفق عليه أئمة غيرهم
 الا الكوفيين فقالوا لا تجب بأول الوقت ونقل ابن بطال ان الفقهاء بأمرهم على خلاف
 ما نقل الكرخي عن أبي حنيفة أن الصلاة في أول الوقت تنع نقلاً قال الحافظ والمعروف
 عند الحنفية تضعف هذا القول قال والحديث يقتضي أيضاً أن الزوال أول وقت الظهر
 اذ لم ينقل أنه صلى قبله وهذا هو الذي استقر عليه الاجماع وكان فيه خلاف قديم عن بعض
 الصحابة أنه جوز صلاة الظهر قبل الزوال ومثله عن احمد واهنق في الجمعة انتهى (وأما
 حديث ابن عباس فالمراد به أنه حين زالت الشمس كان النبي حيثئذ مثل الشراك لانه اخر
 الى ان صار مثل الشراك) وان كان ذلك ظاهراً لمخالفة غيره من الاحاديث وهي بفسر بعضها
 بعضها (ذكره في المجموع) شرح المذهب للنووي (وقد بين) محمد (بن احنق) بن يسار (في
 المغازي أن صلاة جبريل به صلى الله عليه وسلم كانت صبيحة الابل التي فرضت فيها الصلاة وهي
 ليلة الاسراء ولفظه) كما في الفتح حديثي عتبة بن مسلم عن نافع بن جبير وقال عبد الرزاق عن
 ابن جريج قال (قال نافع بن جبير) بضم الجيم ابن مطعم بن عدي النوفلي (وغیره) فـقطـمن
 قلم المصنف او نساخه بعض الكلام (لما أصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليلة
 التي أسرى به) فيها (لم يرعه) بفتح الياء واسكان الراء لم يفرعه (الاجبريل نزل حين راغت)
 يغين مجمة أى مالت (الشمس ولذلك سميت الأولى أى صلاة الظهر) لانها أول صلاة
 صلاها جبريل بالنبي صلى الله عليه وسلم صبيحة الاسراء على المشهور في الاحاديث ولا بن أبي
 خيثمة والد ارقطني وابن حبان في الضعفاء باسناد ضعيف عن ابن عباس لما فرضت الصلاة على
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اناه جبريل فصلى به الصبح حين طلع الفجر وفي حديث أبي
 هريرة عند النسائي قال صلى الله عليه وسلم هذا جبريل جاء يعلمكم دينكم فصلى
 الصبح حين طلع الفجر (فأمر) صلى الله عليه وسلم (فصبح بأصحابه الصلاة جامعة)
 برفعهما ونصبهم ما ورفع الأول ونصب الثاني وعكسه (فاجتمعوا وصلى به جبريل وصلى
 النبي صلى الله عليه وسلم بأصحابه فذكر الحديث وفيه رد على من زعم أن بيان الاوقات
 انما وقع بعد الهجرة والحق ان ذلك وقع قبلها ببيان جبريل) صبيحة المعراج (وبعد
 بيان النبي صلى الله عليه وسلم) كدلت عليه الاحاديث (وانما دعاهم بقوله الصلاة جامعة
 لان الاذان لم يكن شرع حينئذ) وانما شرع بالمدينة (واستدل بهذا الحديث على جواز

الايقاع بين ياتم بغيره ويجاب عنه بما يجاب عن قصة أبي بكر في صلته خلف النبي صلى الله عليه وسلم وصلاحه الناس خلفه) أي أبي بكر (فانه محمول على انه) أي أبا بكر (كان مبلغا فقط) والامام النبي صلى الله عليه وسلم (كما يأتي تقريره ان شاء الله تعالى) في الامامة هكذا قال الحافظ وتعقبه السيوطي بأنه واضح في قصة أبي بكر واما هنا ففيه نظر لانه يقتضي أن الناس اقتدوا بجبريل لا بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو خلاف الظاهر والمعهود مع ما في رواية تافع بن جبير من التصريح بخلافه أي بقوله وصلي به جبريل وصلي النبي صلى الله عليه وسلم بأصحابه قال والأولى ان يجاب بأن ذلك كان خاصا بهذه الواقعة لانها كانت للبيان المعلق عليه الوجوب زاد الحافظ واستدل به أيضا على جواز صلاة المفترض خلف المنفل من جهة أن الملائكة ليسوا مكافين بمثل ما كاف به الانس قاله ابن العربي وغيره وأجاب عياض باحتمال ان لا تكون تلك الصلاة واجبة على النبي صلى الله عليه وسلم حينئذ وتعقبه بما تقدم من انها كانت صحيحة ليله فرض الصلاة وأجاب باحتمال أن الوجوب كان معلقا بالبيان فلم يمتنع الوجوب الا بعد تلك الصلاة قال وأيضا لان سلم أن جبريل كان مستغلا بل كانت تلك الصلاة واجبة عليه لانه مكاف يتباينها فهي صلاة مفترض خلف مفترض وقال ابن المنير قد بدت معلق به من يجوز صلاة مفترض بمفترض آخر كذا قال وهو مسلم في صورة المؤداة مثلا خلف المؤداة لا في صورة الظهر خلف العصر مثلا انتهى رحمه الله (وقد صلى النبي صلى الله عليه وسلم العصر والشمس) أي ضوءها (في حجرة) بضم المهملة وسكون الجيم يت (عائشة لم يظهروا النبي) أي التطل في الموضع الذي كانت الشمس فيه (من حجرتها) ولا يمارضه رواية الصريحين أيضا والشمس في حجرتها قبل ان تظهر أي ترتفع لان المراد بظهور الشمس خروجها من الحجرة وظهرت النبي في حجرة في الحجرة وذلك لا يكون الا بعد خروج الشمس فلا خلف بين الروايتين (رواه البخاري ومسلم) بطرق عديدة عن عائشة (وقال انس) كان صلى الله عليه وسلم يصلي العصر والشمس مرتفعة (حية) هو من باب الاستعارة والمراد ببقاء حترها وعدم تغير لونها والوال للعال (فيذهب المذهب الى العوالي) جمع عالية ما حول المدينة من القرى جهة نجدها اما من جهة تهامة فيقال السافلة (فبأيتهم والشمس مرتفعة) دون ذلك الارتفاع لانه لم تصل الى الحد الذي توصف فيه بأنها منخفضة وكان انسا اراد بالذهب نفسه كما يشعر بذلك رواية النسائي والطحاوي واللفظ له عن أبي ايض عن انس قال كان صلى الله عليه وسلم يصلي بنا العصر والشمس بيضاء مخلقة ثم أرجع الى قومي في ناحية المدينة فأقول هم قوموا فصالحا فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد صلى قال الطحاوي نحن نعلم ان قوم انس لم يكونوا يصلونهم الا قبل اصفار الشمس فدل ذلك على انه صلى الله عليه وسلم كان يجعلها وقال السيوطي بل اراد أعظم من ذلك لما رواه الدارقطني والطبراني عن عاصم بن حمير ابن قتادة قال كان ابعدر رجلين من الانصار من رسول الله صلى الله عليه وسلم دارا أبو الهابة وأهله بقباء وأبو عيسر ومسكنه في بني حارثة فكانا يصلان معه صلى الله عليه وسلم ثم يأتيان قومهما وما صلوا التحيلة صلى الله عليه وسلم بها (وبعض العوالي) هذا مدرج من

الزهري كذا يته عبد الرزاق عن معمر عن الزهري في هذا الحديث فقال قال الزهري
وبعض العوالي (من المدينة على أربعة أميال) كذا وقع هنا أي بين بعض
العوالي والمدينة هذه المسافة والبيهقي موصولاً والخزاري تعليقا وبعد العوالي يضم
الموحدة ودال مهملة والبيهقي أيضاً أربعة أميال أو ثلاثة ولا يبي عوانة وأبي العباس
السراج عن الزهري العوالي من المدينة على ثلاثة أميال ووقع عند المحاملي على ستة
أميال ولعبد الرزاق عن معمر عن الزهري على مائة أو ثلاثة فتحصل أن أقرب العوالي
مسافة مائة وأبعد هاستة أن كانت رواية المحاملي محفوظة وفي المدونة عن مالك أبعاد
العوالي مسافة ثلاثة أميال كأنه أراد معظم عمارتها والأفأ بعداً ثمانية أميال قاله عياض
وبه جزم ابن عبد البر وخلق آخرهم صاحب النهاية ويحتمل أنه أراد أنه أبعاد الأمكنة التي
كان يذهب إليها الذهاب في هذه الواقعة قاله الحافظ ملخصاً (رواه البخاري ومسلم) من
طريق مدارها على ابن شهاب عن أنس (وفي ذلك دليل على تعجيله صلى الله عليه وسلم صلاة
العصر لوصف الشمس بالارتفاع) العلو (بعد أن تضي مسافة أربعة أميال) إذ لا يمكن
أن يذهب الذهاب أربعة أميال والشمس لم تغرب إلا إذا صلى حين صار ظل كل شيء مثله
(والمراد بالشمس ضوءها) لا عينها إذ لا يتصور دخولها في الجسرة حتى يخرج فهو من باب
الجازو كذا المراد في حديث أنس الذي يوصف بالارتفاع والحياة انما هو الضوء
أما عينها فلا تزال بيضاء نقية إلى أن تغرب (وعن سلمة بن الأكوع) الصمابي الشهير (أنه
صلى الله عليه وسلم كان يصلي المغرب إذا غربت الشمس وتوارت) أي استترت (بالجباب)
شبه غروبها توارى الخبأة بجبابها (رواه البخاري) من ثلثاته فقال حدثنا المكي
ابن إبراهيم قال حدثنا يزيد بن أبي عبيد عن سلمة (ومسلم) واللفظ له فمالقظ البخاري فقال
كان صلى مع النبي صلى الله عليه وسلم المغرب إذا توارت بالجباب قال الحافظ المراد الشمس
ولم يذكرها اعتماداً على أفهام السامعين كقوله في القرآن حتى توارت بالجباب قاله الخطابي
وقد رواه مسلم من طريق حاتم بن اسمعيل عن يزيد بن أبي عبيد عن سلمة بلفظ إذا غربت
الشمس وتوارت بالجباب فدل على أن الاختصار في المتن من شيخ البخاري وبه صرح
الاسماعيلي ورواه عبد بن حميد عن صفوان بن عيسى وأبو عوانة والاسماعيلي من طريق
صفوان أيضاً عن يزيد عن سلمة بلفظ كان يصلي المغرب ساعة تغرب الشمس حين يغيب
حاجبها والمراد حاجبها الذي يبقى بعد أن يغيب أكثرها ورواية توارت أدرج في المراد
(والترمذي) وأبو داود وابن ماجه (وعن رافع) بالراء (ابن خديج) بفتح الميم وكسر
المهملة واسكان التحيمة وجيم قال (كان صلى المغرب معه) اختصاراً لقوله مع النبي صلى
الله عليه وسلم (فيسرف أحدنا) من المسجد (وأنه يبصر) بضم التحيمة واللام للتأكيـد
(مواقع) محل وقوع (نبه) لبقاء الضوء أي المواضع التي تصل إليها سهامه إذا رى بها
وروى أحمد بإسناد حسن عن ناس من الأنصار قالوا كان صلى مع النبي صلى الله عليه
وسلم المغرب ثم ترجع فتراعى حتى تأتي ديارنا فيبغني علينا ما وقع سمنا (رواه البخاري
ومسلم) وابن ماجه (والنبيل بفتح النون) وسكون الموحدة (المهام العربية) وهي مؤنثة

لا واحد لها من لفظها قاله ابن سبيده وقيل واحد هائلة مثل تمر وتمر (أي يصير مواقع
سهامه اذ ارمي بها) لانهم كانوا يترامون به في وجوعهم كاعلم (ومقتضاء المبادرة بالمغرب
في اول وقتها بحيث ان الفراغ منها يقع والضوء باق) من قوله ليصير مواقع نبه وفيه أيضا
دلالة على عدم تطويلها وأما الاحاديث الدالة على التأخير لقرب الشفق فليبان الجواز
(وكان صلى الله عليه وسلم اذا كان الحزأبرد بالصلاة) الباء للتعدية أو زائدة أي أخرها حتى
تتكسر شدة الحز والمرا دبرها الظهر لانها التي يشتد الحز غالبا في اول وقتها وقد صح
أبردوا بالظهر فيحمل المطلق على المقيد وحمل بعضهم الصلاة على عمومها بناء على ان
المفرد المعروف بم قال به اشهب في العصر وأحمد في رواية عنه في العشاء حيث قال تؤخر
في الصيف دون الشتاء ولم يقل به أحد في المغرب ولا في الصبح لضيق وقتها (واذا كان
البرد عجل) الصلاة في اول وقتها (رواه النسائي من حديث انس) بن مالك (و) كان (يؤخر
العصر) احبانا (مادامت الشمس يضاء نقيية) بنون ففاف أي خالصة صافية لم يتغير
لونها (رواه أبو داود من حديث علي بن شيبان) بن محرز بن عمرو بن عبد الله بن عمرو بن
عبد العزيز بن محم الحنفى السجيمى الباسى أبو يحيى أحد وفد بني حنيفة له أحاديث
عند البخارى في الادب المفرد وأبى داود وابن حبان وابن خزيمة منها من طريق عبد الله
ابن بدر عن عبد الرحمن بن علي بن شيبان عن أبيه وكان أحد الوفيد قال خرجنا حتى
قدمنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فبايعناه كما في الاصابة وفي التقريب صحابي
تفرد عنه ابنه عبد الرحمن (وقال عليه السلام اذا قدم) بضم القاف وكسر الهمزة
المشددة وفي رواية اذا وضع وأخرى اذا حضر (العشاء) بفتح العين والمدة الطعام المأكول
عشية وهو ضمة الغداء زاد في رواية لابن حبان والطبراني وأحمدكم صائم (فابدؤا به
قبل صلاة المغرب) ثم صلوا ليكون القلب فارغا للمناجاة الرب (ولا تعجلوا) قال الحافظ
بضم القوقية وفتحها والجميع مفتوحة فيهما ويروى بضم اوله وكسر الجيم (عن عائشة) (كم)
لا يشغل قلبكم به (رواه البخارى ومسلم) من حديث انس (وعند أبي داود) عن جابر
مرفوعا (لا تؤخروا الصلاة لطعام ولا غيره) ولا معارضة بينهما اذ هو محمول على
من لم يشغل قلبه بالطعام جميعا بين الاحاديث وروته عائشة بلفظ اذا وضع العشاء وأقيمت
الصلاة فابدؤا بالعشاء وفي رواية عنها بلفظ اذا حضر وابن عمر بلفظ اذا وضع عشاء أحمدكم
وأقيمت الصلاة فابدؤا بالعشاء ولا يعجل حتى يفرغ منه وكهاتى الصحيحين لكن الذى روه
في حديث عائشة بلفظ وضع أكثر كما قاله الاسماعيلي قال الحافظ والفرق بينهما ان الحضور
أتم من الوضع فيحمل قوله حضر أي بين يديه لتألف الروايات لان اتحاد المخرج ويؤيده
حديث انس رضى الله عنه بلفظ اذا قدم ولمسلم اذا قرب وعلى هذا فلا يشاط الحكم
بما اذا حضر العشاء ليكن لم يقرب كما لم يغترف وظن قوم أن هذا من تقديم حق العبد
على حق الله قال ابن الجوزى وليس كذلك وانما هو صيانة لحق الله ليدخل الخلق في عبادته
بتأول مقبلة ثم ان طعام القوم كان قليلا لا يقطع عن لحاق الجماعة غالب هذا وما يقع
في بعض كتب الفقه اذا حضر العشاء والعشاء فابدؤا بالعشاء فلا أصل له في كتب الحديث

به هذا اللفظ كما في شرح الترمذي لشيخنا أبي الفضل لكن رأيت بخط الحافظ قطب الدين يعني
 الطائي أخرجه ابن أبي شيبه عن اسمعيل بن علية عن ابن اسحق عن عبد الله بن رافع عن أم
 سلمة مرفوعا إذا حضر العشاء وحضرت العشاء فابدأ بالعشاء فإن كان مضطربا فذلك والا
 فقد رواه أحمد في مسنده عن اسمعيل بالفظ وحضرت الصلاة ثم راجعت مصنف ابن أبي
 شيبه فرأيت الحديث فيه كما أخرجه أحمد انتهى (وأعم) يفتح الهمزة والفوقية واسكان
 المهملة بينهما (صلى الله عليه وسلم بالعشاء) أي أخر صلاتها (ليلة) من الليالي
 وكانت عادته تقديمها (حتى ناداه عمر) بن الخطاب (الصلاة) بالنصب على الأغراء
 قاله المصنف وقال الحافظ بالنصب بفعل مضمر تقديره مثلاً صل الصلاة وساغ هذا الحذف
 لدلالة السياق عليه (نام النساء والمصبيان) أي الحاضرون في المسجد وانما خصهم
 بذلك لانهم مظنة قلة الصبر عن النوم ومحل الشفقة والرحمة بخلاف الرجال وفي حديث ابن
 عمر في هذه القصة حتى رقدنا في المسجد ثم استيقظنا ونحوه في حديث ابن عباس وهو محمول
 على أن الذي رقد بعضهم لا كلهم ونسبة الرقاد إلى الجميع مجاز (فخرج صلى الله عليه وسلم
 فقال) لاهل المسجد (ما ينتظرونها) أي الصلاة في هذه الساعة (من أهل الارض أحد
 غيركم) بالرفع صفة أحد والنصب على الاستثناء قاله المصنف (قال) أي الراوي وهو عائشة
 (ولانصلي) بضم الفوقية وفتح اللام المشددة أي العشاء في جماعة (يومئذ بالمدنية) لان
 من كان بعثة من المستضعفين لم يكونوا يصلون الا مرا أو ما غير مكة والمدنية من البلاد فلم
 يكن الاسلام دخلها (وكانوا) أي النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه (يصلون فيما بين أن
 يغيب الشفق) الا حرم المنصرف اليه الاسم (الى ثلث الليل الاول) بالجر صفة لثالث وفي هذا
 بيان الوقت المختار لصلاة العشاء لما يشعر به السياق من المراقبة على ذلك وقد ورد بصيغة
 الامر في هذا الحديث عند النسيء بالفظ ثم قال صلوا فيما بين أن يغيب الشفق الى ثلث
 الليل وليس بين هذا وبين قوله في حديث انس انه أخرها الى نصف الليل معارضة لان
 حديث عائشة محمول على الاغلب من عادته صلى الله عليه وسلم كما في الفتح (زاد في رواية)
 عن عائشة أعم صلى الله عليه وسلم ليلة بالعشاء (وذلك قبل أن يفسوا الاسلام) أي في غير
 المدينة وانما فسوا الاسلام في غيرها بعد فتح مكة (وفي رواية) عن ابن عباس أعم صلى الله
 عليه وسلم ليلة بالعشاء حتى رقد الناس واستيقظوا ورددوا واستيقظوا فقام عمر فقال
 الصلاة (فخرج) نبي الله (ورأسه يقطر ماء) غير محمول عن الفاعل أي ما رأسه قال
 الحافظ رحمه الله اغتسل قبل أن يخرج (يقول لولا أن أشق على أمتي أو على الناس) شك
 الراوي (لا مرتهم بالصلاة هذه الساعة) ليقطع النوم وتطول مدة الصلاة فيكثر أجراهم
 لانهم في صلاة ماداموا ينتظرون الصلاة (رواه) أي المذكور من الروايتين (البخاري
 ومسلم) الرواية الاولى عن عائشة والثانية عن ابن عباس وزاد مسلم عقب حديث عائشة
 قال ابن شهاب وذكر لي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وما كان لكم أن تنزروا رسول
 الله صلى الله عليه وسلم للصلاة وذلك حين صاح عمر وقوله تنزروا بفتح الفوقية وسكون النون
 رضم الزاي بعدها راء أي تلحوا وروى بضم أوله وحده فراء مكسورة فزاي يعني تخرجوا

(وفي رواية أبي داود) والنسائي وأحمد وابن خزيمة وغيرهم (من حديث أبي سعيد) صلينا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة العتمة (فلم يخرج حتى مضى نحو من شطر الليل) أي قريب من نصفه (فقال خذوا مقاعدكم) أي اجلسوا (فأخذنا مقاعدا فقال إن الناس قد صلوا وأخذوا مضاجعهم) أي ناموا (وانكم لن تزالوا في صلاة) أي نوابها (ما انتظرت الصلاة ولولا ضعف الضعيف) خلقة (وسقم السقيم) مرض المريض (اسقط من حديث أبي سعيد المذكور وحاجة ذي الحاجة) (لاخرت هذه الصلاة) أي العشاء (إلى شطر الليل) أي نصفه (وفي حديث أبي هريرة لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم أن يؤخروا العشاء إلى ثلث الليل أو نصفه) بحتمل الشك وغيره (صححه الترمذي) وخوف المشقة اغمار رفع طلب الرأحية لأن الحكم باق لمن تكلفها فقيه فضل التأخير لأنه نبيه على تفضيله بتصر يحه أن تترك الأمر به انما هو للمشقة (فعلى هذا من وجد به قوة على تأخيرها ولم يغلبه النوم ولم يشق على أحد من المأمومين فالتأخير في حقه أفضل وقد قرر ذلك النووي في شرح مسلم وهو اختيار كثير من أهل الحديث من الشافعية وغيرهم) ونقل ابن المنذر عن المات وأصحق أن المسنوب تأخير العشاء إلى قبل الثلث (وقال الطحاوي) يستحب إلى الثلث وبه قال مالك) في رواية (وأحد وأكثر الصحابة والتابعين وهو قول الشافعي في الجديد) أي الذي قاله بمصر (وقال في القديم) الذي قاله بالعراق (التهجيل) أول الوقت (أفضل وكذا قال في الاملاء وصححه النووي وجماعة وقالوا انه مما يفتى به على القديم وتعقب بأنه ذكره في الاملاء وهو من كتبه الجديدة) فليس على القديم فقط وحاصله أنه قال بالقولين في الجديد في ترجيح التهجيل بمرافقة القديم (والمختار من حيث الدليل أفضلية التأخير) ولا يعارضه فضيلة أول الوقت لما في الانتظار من الفضل (قاله في فتح الباري) وأسقط منه ومن حيث أي والمختار من حيث النظر التفصيل والله أعلم انتهى والمعتمد عند المالكية والشافعية تفضيل التقديم وقد جاء ما يدل على نسخ التأخير روى أحمد والطبراني بسند حسن عن أبي بكر قال أخر النبي صلى الله عليه وسلم صلاة العشاء نسع ليل فقال له أبو بكر أي الصديق يا رسول الله لو أنك عجلت بنا لكان أمثل لقيامنا بالليل فكان بعد ذلك يجهل وقال ابن بطال لا يصلح التأخير الآن للآفة لأنه صلى الله عليه وسلم أمر بالتخفيف وقال إن فيهم الضعيف والسقيم وذو الحاجة فترك التطويل عليهم بالانتظار

أولى

• (الفصل الثالث في ذكر كيفية صلاته صلى الله عليه وسلم) •

أي الصفة المتعلقة بها أتم من كونها طاعة بالصلاة أو مقدمة عليها فلا يرد عنه من جملة الصفة أقامها الله وأدامها (رفبه فروع) • الأول في صفة افتتاحه صلى الله عليه وسلم أي وما يفعله من التكبير والتعوذ ودعاء الافتتاح ورفع اليدين ولعله يجوز بالافتتاح عن مطلق السنن التي تفعل في الصلاة (روى أبو داود) عن أبي أمامة أو عن بعض أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم (أنه صلى الله عليه وسلم سمع بلالا يقيم الصلاة) لفظ أبي داود أن بلالا أخذ في الإقامة (فلما قال قد قامت الصلاة قال) النبي صلى الله عليه وسلم (أقامها الله

وأدامها) دعاء أو خبر والظاهر الأول قال الشارح وفيه دلالة على أن بلالاً أقامها بعرقته عليه الصلاة والسلام لأنه لا يفعلها بدون إشارة منه كذا قال (وكان صلى الله عليه وسلم يفتح الصلاة بالتكبير) أي قول الله أكبر فلا يجزى غيرها ولو قال الله الكبير لفوات مدلول أفعل التفضيل بناء على أن معناه أكبر من أن يدرك كنه عظمته وقيل أنه بمعنى الكبير فلا فرق بينهما إلا بأن المسموع المعروف في عرف الشرع واللغة الله أكبر والمحل محل انبعاث لحديث صلوا كما رأيتموني أصلي كما قرره عياض وغيره (رواه عبد الرزاق من حديث عائشة) رضي الله عنها (وروى البخاري عن ابن عمر قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم افتتح التكبير) نصب بنزع الخافض أي بالتكبير (في الصلاة واستدل به على تعيين لفظ التكبير دون غيره من ألفاظ التعظيم) كالعظيم والرحمن (وهو قول الجمهور ووافقه أبو يوسف) صاحب أبي حنيفة (وعن الحنفية تنعقد الصلاة) (بكل لفظ يقصد به التعظيم) ومن حجة الجمهور حديث رفاعة في قصة المسمى صلواته عند أبي داود بلفظ لا تتم صلاة أحد من الناس حتى يتوضأ فيضع الوضوء مواضعه ثم يكبر ورواه الطبراني بلفظ ثم يقول الله أكبر وحديث أبي سعيد كان صلى الله عليه وسلم إذا قام إلى الصلاة اعتدل قائماً ورفع يديه ثم قال الله أكبر رواه ابن ماجه وصححه ابن خزيمة وابن حبان (وقد روى البزار بإسناد صحيح على شرط مسلم عن علي) رضي الله عنه (أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا قام إلى الصلاة قال الله أكبر) وهذا كخبر أبي حميد وابن عمر فيه بيان أن التكبير قول الله أكبر فلو قال أكبر الله أو غيره مما يخالف هذا اللفظ لم يعتد به (ولاحد والنسائي من طريق واسع ابن حبان) بفتح المهملة والموحدة الثقبلة (أنه سأل ابن عمر عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال) كان يقول (الله أكبر) كما وضع ورفع وبلغ أن تكبيرة الإحرام ركن عند الجمهور وقيل شرط وهو مذهب الحنفية ووجه عند الشافعية وقيل سنة قال ابن المنذر ولم يقل به أحد غير الزهري) قال الحافظ ونقله غيره عن سعيد بن المسيب والأوزاعي ومالك ولم يثبت عن أحد منهم صريحاً وإنما قالوا فيمن أدرك الإمام راكعاً تجزئته تكبيرة الركوع ثم نقله ~~السنن~~ عن من الحنفية عن إبراهيم بن علية وأبي بكر بن الأصم ومخالفتهم للجمهور كثيرة (ولم يختلف أحد في إيجاب النية للصلاة) أي وجوبها تجوز إلا أن الإيجاب خطاب الشارع والوجوب ما يتعلق بالمكلف وهو المراد (قال البخاري في آخر) كتاب (الايمن باب ما جاء في قوله عليه الصلاة والسلام الأعمال بالنية قد خل فيه الايمان والوضوء والصلاة والزكاة) إلى آخر كلامه وقد سبق في أول هذا المقصد (قال ابن القيم في الهدى النبوي) كان صلى الله عليه وسلم إذا قام إلى الصلاة قال الله أكبر ولم يقل شيئاً قبلها ولا تلفظ بالنية) هذه واحدة والنسبية قوله (ولا قال أصلي) والثالثة (صلاة) والرابعة (كذا) أي الصبح مثلاً والخامسة (مستقبل القبلة) والسادسة (أربع ركعات) والسابعة (أماماً أو مأموماً) والثامنة (ولا اداء) والتاسعة (ولا قضاء) والعاشرة (ولا فرض الوقت قال وهذه عشر بدع) علم عندها (لم ينقل عنه صلى الله عليه وسلم أحد قط بإسناد صحيح

ولا ضعيف ولا مسند) أي موصول (ولا مرسل لفظاً واحدة البتة) بتمام الهمزة (بل ولا عن أحد من الصحابة ولا استحبه أحد من التابعين ولا الأئمة الأربعة وقول الشافعي في الصلاة أنها ليست كالصيام فلا يدخل أحد فيها إلا بد كراي تكبيرة الاحرام) لأنها ذكر (ليس إلا) أي ليس شيء غير ذلك وهذا جواب ما يرد على قوله ولا الأئمة الأربعة يخالف قول الشافعي لا يدخل فيها إلا بد كراي فأجاب بما حاصله ان التنوين للنوعية أي نوع خاص منه وهو تكبيرة الاحرام (وكيف يستحب الشافعي) أمر الم يفسد عليه صلى الله عليه وسلم في صلاة واحدة ولا أحد من الصحابة) استبعاد لجل كلام الشافعي على شيء من ذلك مع جلالاته ومعرفته بالسنة وأقوال الصحابة وأفعالهم (وعبارة الشافعي في كتاب المناسك ولو نوى الاحرام بقلبه ولم يلب اجزأه) يعني انه قد (وليس كالصلاة لأن في أولها نطقاً واجبا هو ذائمه قال الشيخ أبو علي السبكي في شرح التلخيص وابن الرفعة في المطلب والزركشي في الديباج) أي شرحه الصغير على المنهاج (وغيرهم انما أراد الشافعي بذلك) أي قوله في أولها نطقاً (تكبيرة الاحرام قطعاً) لقوله واجبا (اتهي وبالجمله فلم ينقل أحد انه عليه السلام تنطق بالنية ولا علم أحد من الصحابة التلظيها ولا أقتره على ذلك بل المنقول عنه في السنن) لابي داود والترمذي وابن ماجه باسناد حسن عن علي (انه) صلى الله عليه وسلم (قال مفتاح الصلاة) أي يجوز الدخول فيها (الطهور) بضم الطاء وفتحها روايتان كما أفاده الولي العراقي قال والظاهر الفتح لأن الماء مفتاح واستعماله فتح وقال غيره بضمه الفعل وفتحها لأنه لأن الفعل لا يمكن بدون التهي (وتحريمها التكبير) أي سبب كون الصلاة محترمة ما ليس منها التكبير وأصل التحريم المنع أي الدخول فيها بتحريمها لأنه يحرم الكلام وغيره وتعلل به الحنفية على أن التكبير ليس من الصلاة لاذن الشئ لا يضاف الى نفسه وأوجب بأنه قد يضاف الجزء الى الجملة كدهليز الدار (وتحليلها) وهو جعل المحترم حلالاً (التسليم) لتحليله ما كان حراماً على المصلي أي انها صار تيمم ما كذلك فهو ما مصدران مضافان الى الفاعل قال الخطابي فيه ان التسليم ركن للصلاة كالتكبير وأن التحليل انما يكون به دون الحدوث والكلام لأنه عزفه بأل وعينه كما عين الطهور وعزفه فانصرف الى الطهارة المعروفة والتعريف بأل مع الاضافة يوجب التخصيص ففيه رقة على الحنفية وقال الطيبي شبه الشروع في الصلاة بالدخول في حريم الملك المحمي عن الاغيار وجعل فتح باب الحريم بالتطهير عن الدنس والاوزار وجعل الالتفات الى الغير والشغل به تنبيهاً على التكميل بعد الكمال (وفي الصحيحين) عن أبي هريرة رضي الله عنه (انه صلى الله عليه وسلم لما علم المدي مصلاته) هو خلا دين رافع الزرقى (قال له اذ لمقت الى الصلاة فكبر) تكبيرة الاحرام (ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن) أي الفاتحة لانها متيسرة لكل أحد وعند أبي داود ثم اقرأ بآتم القرآن وبما شاء الله ولاحد وابن حبان ثم اقرأ بآتم القرآن ثم اقرأ بما شئت ثم اركع (فلم يأمره بالتلفظ بشئ قبل التكبير) وذلك دليل على انه ليس بمطلوب (ثم اختلف العلماء في التلفظ بما يقال فاثلون هو بدعة لأنه لم ينقل فعله) كما سبق (وقال آخرون هو مستحب لأنه عون على استحضار النية القلبية وعبادة اللسان كما انه عبودية

القلب والافعال المنوثة عبودية الجوارح وبخود ذلك أجاب الشيخ تقي الدين (علي بن عبد
الكافي) (السبكي) والحافظ عماد الدين بن كثير وأطنب ابن القيم في غير الهدى في رد
الاستحباب وأكثر من الاستدلال بما في ذكره طول يخرجنا عن المقصود) من الاختصار
(الاسماء والذى استقر عليه أصحابنا استحباب النطق بها) بأن يقول أصلي الظهر مثلا
فرض الله أربع ركعات أداء أو قضاء مستقبيل القبلة هذا جلة ما يستحب النطق به عند
الشافعية (وقاسه بعضهم على ما في الصحيحين من حديث أنس أنه سمع النبي صلى الله عليه
عليه وسلم يلبي بالحج والعمرة جميعا بقول لبيك عمرة وحجاً) والجامع بينهما وبين الصلاة
أن كلا عبادة لهائية وقد نطق به في الاحرام فيقاس عليه احرام الصلاة (وفي البخاري)
في الحج والمزارة والاعتصام (من حديث عمر) بن الخطاب (سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول وهو بوادي العقيق) أي فيه وهو بقرى البقيع بينه وبين المدينة أربعة
اميال (أناي الليلة أنت) هرجيريل (من ربي فقال صل في هذا الوادي المبارك) أي
وادي العقيق وعند ابن عدي عن عائشة مرفوعة عاتجها وأيا للعقيق فإنه مبارك بخاء معجمة
وتحتية أمر بالتخيم أي النزول به لكن حكى ابن الجوزي عن حمزة الاصمباني أنه تصيف
والصواب بالفوقية وله انتجاء لأن في معظم الطرق ما يدل على أنه من الخاتم وقد وقع في
حديث عمر فحتموا بأعشى فأن جبريل أتاني به من الجنة الحديث وأسانيده ضعيفة (وقل
عمرة في حجة) برفع عمرة للأكثروية صحتها لا في ذر على حكاية اللفظ أي قل جعلتها عمرة وأبعد
من قال معناه عمرة مدرجة في حجة أي أن عمل العمرة يدخل في عمل الحج فيجزي لهما
طواف واحد ومن قال معناه أنه معترف في تلك السنة بعد فراغ حجه وهذا أبعد مما قبله
لأنه صلى الله عليه وسلم لم يفعل ذلك ثم يحتمل أنه أمر أن يقول ذلك لأصحابه ليعلمهم
مشروعية القران وهو كقوله دخلت العمرة في الحج قاله الطبري واعترضه ابن المنير
بأنه ليس نظيره لأنه تأسيس قاعدة وقوله عمرة في حجة بالتكثير يستدعي الوحدة وهو إشارة
إلى العمل الواقع من القران اذ ذلك ويؤيده رواية البخاري في الاعتصام بلفظ عمرة وحجة
بوو العطف قاله كاه الحافظ وعلى رواية رفع عمرة فهي خبر مبتدأ محذوف أي قل هذه
عمرة في حجة كما في شرح المصنف (وهذا نصريح باللفظ والحكم كما يثبت بالنص يثبت
بالقياس) اذ هو من الأدلة (اكن تعقب هذا بأنه عليه السلام قال ذلك في ابتدائه
احرامه تعليمًا للصحابه ما يملكون به ويقصدونه من التمسك) لأن الأصح أنه كان مفردا
(وامتثالا لأمر الذي جاءه من ربه تعالى في ذلك الوادي ولقد صلى عليه السلام أكثر
من ثلاثين ألف صلاة فلم ينقل عنه أنه قال نويت أصلي صلاة كذا وكذا) أي الصبح
أو الظهر مثلا (وتركه سنة) في حقتنا يعني أن ما تركه يسن لنا تركه أن لم يقم دليل
آخر على طلبه منا (كما أن فعله سنة) يسن لنا اتباعه فيه الأدلة على أنه من
خصائصه (فليس لنا أن نرى بين ما فعله وتركه فتأني من القول في الموضع الذي تركه
نظير ما أتى به في الموضع الذي فعله) لأنه خلاف السنة (والفرق بين الحج والصلاة
أظهر من أن ينام أحدهما على الآخر) لاختلاف أحكامهما فلا يصح القياس (انتهى)

ما قاله هذا المتعقب فليتأمل) فان في منعه القياس نظرا فالجامع بينهما أن كلا عبادة
وعدم نقل ذلك عنه لا ينهض لاحتمال انه كان يسر بالنية اذ لا يطلب الجهر بها هذا وجه
أمره بالتأمل وفيه أن كون كل عبادة اشار هو الى منعه بالفرق بينهما واحتمال اسرارها يلزم
منه الاحتجاج بالاحتمال مع انه لا يحتج به عند أحد (وكان صلى الله عليه وسلم اذا قام
الى الصلاة) أي شرع فيها (رفع يديه حتى يكونا) بتحية ولا يذرت بوقية (حذو)
بجاء موهلة وذال معجمة ساكنة أي مقابل (منكبیه) تنية منكب وهو مجمع عظم
العضد والكتف وبهذا قال الجمهور ومالك والشافعي وذهب الحنفية الى حديث مالك بن
الحويرث انه صلى الله عليه وسلم كان اذا صلى كبر ثم رفع يديه حتى يجاذي بهما اذنيه رواه
مسلم وفي لفظه حتى يجاذي بهما فروع اذنيه ورجح الاول بأنه أصح اسنادا واتفق
عليه الشيخان (ثم يكبر) للاحرام وهذا لفظ مسلم وبه قال الحنفية وقال غيرهم ثم
لترتيب في الذكر لرواية البخاري يرفع يديه حين يكبر وهو حديث واحد وقد رواه
الشيخان كان يرفع يديه حذو منكبيه اذا افتتح الصلاة فالرفع مقارن للتكبير واتهاؤه مع
اتهاؤه كما هو قضية المقارنة وهذا هو الاصح عند المالكية والشافعية وبه صرح أيضا في
رواية أبي داود عن وائل بن حجر أنه صلى الله عليه وسلم رفع يديه مع التكبير وقال صاحب
الهداية من الحنفية الاصح يرفع ثم يكبر لان الرفع صفة نفي الكبرياء عن غير الله والتكبير
اثبات ذلك له والنفي سابق على الاثبات كما في كلمة الشهادة قال الحافظ وهو مبني على أن
ذلك حكمة الرفع وفيه حكمة اقترانها أن يراه الاصم ويسمعه الاغمى وقيل الاشارة
الى طرح الدنيا والقبال بكليته على العبادة وقيل الى الاستسلام والانقياد ليناسب فعله
قوله الله أكبر وقيل الى استعظام ما دخل فيه وقيل الى تمام انقيام وقيل الى رفع
الحجاب بين العبد والمعبود وقيل ليستقبل بجميع بدنه قال القرطبي هذا أشبهها (فاذا
أراد أن يركع فعل مثل ذلك) أي رفع يديه حذو منكبيه مع التكبير (واذا أراد أن يرفع)
رأسه من الركوع (فعل مثل ذلك وفي رواية واذا رفع رأسه من الركوع رفعهما) أي
يديه (كذلك أيضا) حذو منكبيه (وقال سمع الله من حمده) معنى سمع هنا أجاب
والمعنى ان من حمده متعرضا لشواه اجابه وأعطاه ما تعرض له (ربنا ولك الحمد) الرواية
بثبوت الواو أريج وهي زائدة أو عاطفة على محذوف أي حمدا لك أو هي واو الحال ورجحه
ابن الاثير وفيه أن الامام يجمع بينهما لان غالب احواله صلى الله عليه وسلم الامامة وبه قال
الشافعي وجماعة ان المصلي مطلقا يجمع بينهما وقال مالك وأبو حنيفة يقول الامام سمع
الله من حمده فقط والمأموم ربنا لك الحمد فقط لحديث اذا قال الامام سمع الله من حمده
فقلوا ربنا لك الحمد فقصر الامام على قول ذلك والمأموم على قول الآخر وهذه قسمة
منافية للشركة كحديث البينة على المدعى واليمين على من انكر وأجابوا عن هذا الحديث
بحمله على صلواته صلى الله عليه وسلم متفردا أو على صلواته النافلة جمعا بين الحديثين
والمتفرد يجمع بينهما على الاسح (وفي أخرى نحوه) نحو ما ذكرناه حديث مفيد
الخرج اختلفت ألفاظ رواه (وقال) أي زاد (ولا يفعله ذلك حين يسجد ولا حين

يرفع من السجود) فقوله في رواية ولا يفعل ذلك في السجود أي لا في الهوى اليه ولا في الرفع منه بدليل هذه الرواية قال الحافظ وهذا يشمل ما إذا نهض من السجود إلى الثالثة والرابعة والتشهدين ويشمل ما إذا قام إلى الثالثة بلا تشهد لأنه غير واجب وإذا قلنا باستحباب جلسة الاستراحة لم يدل هذا اللفظ على نفي ذلك عن القيام منها إلى الثالثة والرابعة لكن روى الدارقطني بإسناد حسن عن ابن عمر هذا الحديث وفيه ولا يرفع بعد ذلك فظاهره يشمل النفي عما عدا المواطن الثلاثة (رواه البخاري ومسلم) من طرق تدور على ابن شهاب عن سالم عن أبيه عبد الله بن عمر (وعند أبي داود من حديث علقمة كان إذا قام من سجدة تين كبر ورفع يديه حتى يحاذي بهما منكبيه كما صنع حين اقتح) أي إذا قام من السجدة تين في الركعة الثانية عند القيام من التشهد الأول فيوافق حديث ابن عمر الآخر لا يخالف ظاهره ما قبله (وهو قطعة من حديث رواه الترمذي أيضا وكان يكبر في كل خفض) للركوع والسجود (ورفع) لرأسه من السجود لا من الركوع لأنه كان يقول سمع الله من حمده كما مر في حديث ابن عمر (رواه مالك) عن ابن شهاب عن علي بن الحسين مرسلًا وزاد فم تزل تلك صلته حتى لقي الله وأخرجه أيضا عن ابن شهاب عن أبي سلمة أن أبا هريرة كان يصلي لهم فيكبر كلما خفض ورفع فلما انصرف قال والله اني لأشبهكم بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ورواه من طريقه الشيخان والحكمة فيه تجديد العهد في أثناء الصلاة بالكبير الذي هو شعار النبوة المأمور بها في أول الصلاة المقرونة بالكبير التي كان من حقها أن تستحب إلى آخر الصلاة قاله الناصر بن المنير (قال النووي اجعت الامة على استحباب رفع اليدين عند تكبيرة الاحرام) واعترض عليه بأن اللغوى حكى في التبصرة رواية عن مالك انه لا يستحب وحكاها الباقي عن كثير من متقدمي المالكية وبأن الاوزاعي والحميدي شيخ البخاري وابن خزيمة وداود وبعض الشافعية والمالكية قالوا بوجوبه فأين الاجماع ولذا كان اسم العبارات قول ابن عبد البر أجمع العلماء على جواز رفع اليدين عند افتتاح الصلاة وقول ابن المنذر لم يختلفوا أنه صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه إذا فتخ الصلاة قال ابن عبد البر وكل من نقل عنه الوجوب لا يطل الصلاة بركته الا في رواية عن الاوزاعي والحميدي وهذا شذوذ وخطأ (واختلفوا فيما سواها فقال الشافعي وأحمد وجهور العلماء يستحب أيضا رفعهما عند الركوع وعند الرفع منه) عملا بحديث ابن عمر (وهو رواية عن مالك) رواها عنه ابن وهب وأشهب وأبو مصعب وغيرهم بل قال محمد بن عبد الحكم لم يروا أحدا عن مالك ترك الرفع فيها الا ابن القاسم والذي ناخذ به الرفع لحديث ابن عمر وأجاب الاصملي بأن مالك كان يأخذه لأن نافع وقفه على ابن عمر وهو أحد الأحاديث الأربعة التي وقفها نافع ورفعها سالم يعني فلما اختلفا وهم اثنتان جليلان ترك مالك في المشهور عنه القول باستحباب ذلك في المحلين لأن الأصل صيانة الصلاة عن الأفعال وبهذا تعلم تحصيل الحافظ في قوله لم أر للمالكية دليلا ولا ممتكا الا قول ابن القاسم (وللشافعي قول انه يستحب رفعهما في موضع رابع وهو إذا قام من التشهد الأول وهذا القول هو الصواب) أي المشهور لكن الحافظ نازع النووي في أن الشافعي

نص عليه بانه قال في الامة لان امره برفع يديه في شيء من الذكر في الصلاة التي لها ركوع وسجود
 الا في هذه المراضع الثلاثة وقال الخطابي لم يقل به الشافعي وهو لازم على اصله في قبول
 الزيادة (فقد صح فيه حديث ابن عمر عنه صلى الله عليه وسلم انه ~~كان~~ كان يفعله رواه
 البخاري) من رواية عبد الاعلى عن عبيد الله عن نافع وأبوداود من رواية محارب بن
 دينار كلاهما عن ابن عمر لكن قال أبوداود رواه الثقفى يعنى عبد الوهاب واللبث وابن جريج
 عن نافع عن ابن عمر موقوفا وهو الصحيح وحكى الاسماعيلي أن بعض شيوخه أو ما إلى أن
 عبد الاعلى أخطأ في رفعه لكن له شواهد منها حديث على وحديث أبي حميد رواهما أبو
 داود وصحهما ابن خزيمة وابن حبان وقال البخاري في جزء رفع اليدين ما زاده ابن عمر
 وعلى وأبو حميد في عشرة من الصحابة صحيح لانهم لم يحكوا صلاة واحدة فاختلفوا فيها
 وانما زاد بعضهم على بعض والزيادة مقبولة من اهل العلم (وكان صلى الله عليه وسلم
 يضع يده اليمنى على اليسرى) في الصلاة (رواه أبوداود) عن وائل بن حجر لفظ ثم وضع يده
 اليمنى على ظهر ركبته اليسرى والرسغ من الساعد وصححه ابن خزيمة وغيره والرسغ بضم الراء
 وسكون المهملة فجاء المفصل بين الساعد والكف (ومذهب الشافعي والاكثرين أن
 المصلى يضع يديه تحت صدره فوق سترته) لرواية ابن خزيمة عن وائل انه وضعهما على صدره
 وللبراز عند صدره (وقال أبو حنيفة وبعض اصحاب الشافعي تحت سترته) لما في زيادات
 المسند من حديث على انه وضعهما تحت السريرة واسناده ضعيف قال العلماء الحكمة في
 هذه الهيئة أنه صفة السائل الذليل وهو أمتنع من العيب وأقرب إلى الخشوع ومن اللطائف
 قول بعضهم القاب موضع النية والعادة أن من اجترأ على حفظ شيء جعل عليه يديه قال
 ابن عبد البر لم يأت عن النبي صلى الله عليه وسلم فيه خلاف وقاله جمهور الصحابة والتابعين
 وهو الذي ذكره مالك في الموطأ ولم يحسب ابن المنذر وغيره عن مالك غيره وروى ابن القاسم
 عنه الإرسال وصار إليه أكثر اصحابه وعنه التفرقة بين الفريضة في كراهة القبض والنبالة
 فيجوز (وكان عليه الصلاة والسلام يسكت بين التكبير والقراءة) قال الحافظ ضبطناه
 بفتح أوله من السكوت وحكى الكرماني عن بعض الروايات بضم أوله من الاسكات
 قال الجوهري يقال تكلم الرجل ثم سكوت بغير ألف فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قيل أسكت
 (اسكاته) بكسر أوله وزن افعاله من السكوت وهو من المصادر الشاذة نحو أتيته أتيته
 قال الخطابي معناه سكوت يقتضى بعده كلاما مع قصر المدة فيه وسياق الحديث يدل على
 أنه أراد السكوت عن الجهر لا عن مطلق القول أو السكوت عن القراءة لا عن الذكر (فقال له
 أبو هريرة بأبي أنت وأمي) الباء متعلقة بمحذوف اسم أو فعل أي أنت مفدى أو أفديك
 وفيه جواز قول ذلك وزعم بعضهم انه من خصائصه صلى الله عليه وسلم (اسكاته)
 بكسر أوله والرفع على الابتداء وقال المظهرى بالتصحيح مفعول بفعلى مقدر أي أمالك
 اسكاتك أو على نزاع الحافظ والذي في روايتنا بالرفع لا أكثر والمستعمل في السرخصي بفتح
 الهمزة وضم السين على الاستفهام وفي رواية الحميدى ما تقول في سكته بين التكبير والقراءة
 ولمسلم رأيت سكوتك وكلامه مشعر بأن هذا قول لا لانه قال (ما تقول) أي فيه ولم يقل

هل تقول والله استدل على أصل القول بحركة الغم كما استدل غيره على القراءة بحركة اللحية قاله ابن دقيق العيد (قال أقول اللهم يا عدي وبين خطايي كما باعدت بين المشرق والمغرب) المراد بالمباعدة محو ما حصل منها والعصمة عما سبأ في منها وهو مجاز لأن حقيقة المباعدة انما هي في الزمان والمكان وموقع التشبيه أن النقاء المشرق والمغرب مستحيل فكأنه أراد أن لا يبقى له من اقتراب بالكلية وقال الكرماني كثر لفظ بين لأن العطف على الضمير الجوروري عا د فيه الخافض (اللهم تقني من خطايي كما ينقي الثوب الأبيض من الدنس) تقني مجاز عن زوالها ومحو أثرها ولما كان الدنس في الأبيض أظهر من غيره من الألوان وقع التشبيه به قاله ابن دقيق العيد (اللهم اغسل خطايي بالماء والثلج والبرد) قال الخطابي ذكرهما تذكيرا لاولاهما ما أن لم تهما الا يدي ولم يمتهم بما الاستعمال وقال ابن دقيق العيد عبر بذلك عن غاية المحو فان الثوب الذي يكثر عليه ثلاثة أشياء منقبة يكون في غاية النقاء قال ويحتمل أن المراد أن كل واحد من هذه الأشياء مجاز عن صفة يقع بها المحو وكأنه كقوله تعالى واعف عنا واغفر لنا وأشار الطيبي الى هذا بخلافه قال يمكن أن المطلوب من ذكر الثلج والبرد بعد الماء شمول أنواع الرحمة والمغفرة بعد العفو لا طفا حراة عذاب النار التي هي في غاية الحرارة ومنه قوله هم برّدا لله مضمجعه أي رحمة ووقاه عذاب النار التي ويؤيده ورود وصف الماء بالبرودة في حديث عبد الله بن أبي أوفى عنده سلم وكأنه جعل الخطايا بمنزلة جهنم لتكون ماسية عنها فبر عن اطفاء حرارتها بالغسل وبالغ فيه باستعمال المبردات ترقيعا عن الماء الى أبرد منه وقال التوربشتي خص هذه الثلاثة بالذكر لانها منزلة من السماء وقال الكرماني يحتمل أن يكون في الدعوات الثلاث اشارة الى الازمنة الثلاثة فالمباعدة للمستقبل والتقية لحال والغسل للماضي انتهى

وصكان تقديم المستقبل للاهتمام بدفع ما سبأ في قبل رفع ما حصل وهذا الدعاء صدر منه صلى الله عليه وسلم على سبيل المبالغة في اظهار العبودية وقيل قاله على سبيل التعليم لامتة واعترض بأنه لو أراد ذلك بطهر به وأجيب بورد الامر بذلك في حديث سمرة عند البزار وفيه ما كان الصحابة عليه من المحافظة على تتبع احواله صلى الله عليه وسلم في حر كانه وسكاته واسراره واعلانه حتى حفظ الله بهم الدين وفيه مشروعية الدعاء بين التكبير والقراءة خلافا للمشهور عن مالك انتهى من فتح الباري (رواه البخاري ومسلم)

من حديث أبي هريرة (وعن علي كان صلى الله عليه وسلم اذا قام الى الصلاة المكتوبة (وفي رواية) لمسلم أيضا عن علي كان (اذا افتتح الصلاة كبر) تكبيرة الاحرام (ثم قال) قبل الشروع في الفاتحة وللمزمذى وقال حسن صحيح عن علي كان صلى الله عليه وسلم اذا قام الى الصلاة المكتوبة رفع يديه ويقول حين يفتتح الصلاة بعد التكبير (وجهت وجهي) أي صرفت جلتي وأخلصت فتي في العبادة (لذي فطر السموات والأرض خنيقا) حال كوني ما تلاحن جميع الاديان غير الاسلام بريثا عن كل المعبودات زاد الدارقطني في روايته مسلما وكأنه تفسير لخنيقا (وما أمان المشر كين ان صلاتي ونسكي) الذبح في الحج والعمرة أو الحج نفسه أو عبادتي كلها (ومجباي وعماتي) حياتي وموتني بعني جميع

طاعتي في حياتي وما أموت عليه من الإيمان والعمل الصالح خالصا (لله رب العالمين لا شريك له وبذلك) القول والاختصاص (أمرت وأنا من المسلمين) المتكلمين في الإسلام وقوضوا أمورهم لله تعالى وفي الطريق الثانية عند مسلم وأنا أول المسلمين كما في التنزيل لأن الإسلام كل شيء متقدم على إسلام أمته وكذا في رواية جابر عند النسائي والدارقطني (اللهم أنت الملك) زاد في بعض طرق الحديث الحق (لا اله الا أنت) اثبات للالهية المطلقة لله تعالى على سبيل المحصر بعد اثبات الملك له كذلك في قوله أنت الملك للمادل عليه تعريف الخبر باللام ترقيا من الأدنى إلى الأعلى زاد أبو رافع عند الطبراني سبحانه وبجهدك وانما آخر الرواية في قوله (أنت ربّي) تخصيص الصفة وتقييدها بالاضافة الى نفسه (وأنا عبدك ظلمت نفسي واعترفت بذنبي) حال مؤكدة مقررة لمضمون الجملة السابقة اعترافا بالتقصير (فاغفر لي ذنوبي جميعا لا يغفر الذنوب الا أنت) قدم قوله ظلمت نفسي على سؤال المغفرة أدبا كتول آدم وحواء ربنا ظلمنا أنفسنا وان لم تغفر لنا الآية وقال ذلك تعليمًا وإرشادًا لآفته أو تواضعا وبجسب المقام فإنه يرى مقامه بالامس دون ما ارتقى اليه اليوم فيستغفر من مقامه بالامس (واهدني لأحسن الأخلاق) أي أرشدني لأفضلها وأكملها (لا يهدي لأحسنها الا أنت) وقد أجاب الله تعالى دعاءه فجاءه مع له ما تفرق في العالمين حتى قال وانت اعلى خلق عظيم (واصرف عني سيئها لا يصرف عني سيئها الا أنت) وقد أجابه عز وجل فلم يكن له خلق سيئ قط (إيّاك) اجابة لك بعد اجابة (وسعديك) مساعدة بعد مساعدة وهما من المصادر التي لا تستعمل الا مضافة مشارة (والخير كله في يدك والشر ليس اليك) أي لا يضاف اليك مخاطبة ونسبة تأدبا لانه وان كان بمضائه وقدره وخلقه واختراعه لكنه ليس بحسبه ورضاه بخلاف الخير فإنه بتقديره وارادته ورضاه وبحسبه جميعا فبالنظر الى جانب المحبة والرضا يضاف اليه الخير كما قال سيد الخير وبالنظر الى جانب القدرة والخلق والارادة يضاف اليه كلاهما كما قال سبحانه قل كل من عند الله والمقام يقتضي ذلك فإنه طلب الهداية لأحسن الأخلاق والصرف عن سيئها فناسب ان يقول الخير كله في قبضة قدرتك ليس شيء منها في يد غيرك فأنت الهادي اليها لا يهدي اليها الا أنت وهدايتك يحصل الاهتداء الذي هو العمدة في الأمور وهو الوسيلة للتقرب اليك والشر ليس يتقرب به اليك وقد زاد الشافعي في روايته حديث علي والمهدي من هديته وفيه تلج الى ما ذكر (انابك واليك) أي اناسمتك عزبك في أداء ما وجب علي وأنت أقرب بعد القيام به اليك وقول النووي معناه التجاء وانتمائي اليك ونوفيتك بنعمك بأن تقديره هذا يومى الى أن في الكلام بتقديمنا ونأخبرنا بالاصل وأنا اليك وبك وهذا الاحتياج اليه فالوجه ما سبق وأيضاً سياق الكلام يدل على انه طلب الهداية الى أحسن الأخلاق والصرف عن مساوئها وذكر أن الخير من عنده وكله في يده والشر ليس مضافا اليه محبة ورضاهم ذكر أن استعانتهم في الأخذ بحسب احسن الأخلاق والاجتناب عن الرذائل به تعالى وتقربه بتخصيل ذلك اليه فهذا بمنزلة النتيجة لما تقدمه من الكلام وهذا ترك العاطف وأخرجه مخرج الاستثناء فكانه قيل له اذا أعطيتك

ما طلبته ما عمل به فقال استعين بك في التحصيل وأتقرب به اليك بعد الحصول زاد الشافعي
 لا ملجأ منك الا اليك وكذا في رواية أبي رافع عند الطبراني (تباركت) نعاظمت (وتعاليت)
 عما تنوهمه الا وهام وتتصوره العقول (استغفرلك وأتوب اليك الحديث) ذكر في بقيته
 دعاءه في الركوع والرفع منه وفي السجود وما بين التشهد والسلام (رواه مسلم) باللفظ
 الذي ساقه المصنف بالحرف من حديث علي ورواه الشافعي واحداً وأبو داود والترمذي
 والنسائي عن علي أيضاً والنسائي والدارقطني عن جابر والنسائي عن محمد بن مسلمة
 والطبراني عن أبي رافع وفي رواياتهم بعض زيادة ونقص وعجب قول القائل ما ذكره المصنف
 بيان لمجوع رواياتهم من غير بيان مال كل واحد على انفراد مع ان المصنف انما عز الصحابي
 واحد ورواه واحد فاني أتاني ما زعمه لوعز المتعدد وأجل قال النووي فيه استحباب
 الاستفتاح بما في هذا الحديث الا ان يكون اما ما تقوم لا يؤثرون التطويل (وعن عائشة كان
 صلى الله عليه وسلم اذا افتتح الصلاة قال) بعد تكبيرة الاحرام (سبحانك اللهم وبحمدك
 وتبارك اسمك وتعالى جدك) تزه جلاله وعظمته عما نسب اليه (ولا اله غيرك) رواه الترمذي
 وأبو داود ونقل الساجي عن الشافعي استحباب الجمع بينه وبين التوجه واختاره ابن خزيمة
 وجماعة من الشافعية وحديث أبي هريرة أصح ما ورد في ذلك قاله الحافظ (وعن جابر بن مطعم
 أنه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي صلاة) قال عمرو لا أدري أي صلاة هي كذا في
 أبي داود وهو محتمل أنه شيخه عمرو بن مرزوق أو شيخ شيخه عمرو بن مرة وكل يفتح العيز (قال)
 في افتتاحها (الله اكبر كبيراً والحمد لله كثيراً وسبحان الله بكرة) بالضم أول النهار (وأصيلاً)
 ثلاثاً كما في أبي داود وذكرها ثلاثاً باللفظ في الجملتين قبلها (اعوذ) اعتصم (بالله من الشيطان
 من نفسه) بقاء وخاء معجمة (ونفسه وهمزه قال ابن عمر) مفسر الكذا في النسخ وصوابه همز وكا
 في أبي داود أي شيخه أو شيخ شيخه أما ابن عمر فلا ذكر له في هذا الحديث (نفسه اكبر) أي حله
 عليه (ونفسه الشعر) سمي نفساً لانه كالشيء ينقعه الانسان من فيه كالرقية قاله الهروي
 (وههمزة الموتة) بضم الميم واسكان الواو بلا همز شرب من الجنون كما صرح به السهيلي وغيره
 قال الهروي سمي الجنون همزاً لانه جعله من النخس والهمز وكل شيء دفعته فقد همزته (رواه
 أبو داود) وقال حدثنا عمرو بن مرزوق قال اخبرنا شعبة عن عمرو بن مرة عن عاصم الغنزي
 عن جابر بن مطعم عن أبيه وأخرجه أيضاً من وجه آخر عن عمرو بن مرة بإسناده عن جابر
 سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول في التطوع وذكر نحوه انتهى (وعن محمد بن مسلمة)
 الانصاري اكبر من اسمه محمد من العصابة (قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا قام
 يصلي تطوعاً) لا يثنى في ذلك رواية الترمذي عن علي كان اذا قام الى الصلاة المكتوبة
 لا مكان الجمع بأنه كان يقوله في المكتوبة والتطوع عملاً بالحديثين (قال الله اكبر وجهت
 وجهي للذي فطر السموات والارض حنيفاً وما انا من المشركين وذكر) محمد بن مسلمة
 (الحديث مثل حديث جابر) عند النسائي والدارقطني بنحو حديث علي المتقدم لفظه
 فأحال عليه وان لم يقدم نقله عن جابر (الا أنه قال وأنا من المسلمين) بدل قوله وأنا من
 المسلمين وهما روايتان عن علي في مسلم كما مر (ثم قال اللهم انت الملك لا اله الا انت سبحانك

اللهم وبمحمدك تم يقرأ رواه القسائي في سنته
 (الفرع الثاني في ذكر قراءة عليه الصلاة والسلام لبسمة أول الفاتحة) أي هل كان
 يقرأ بها أم لا وهل يجهر بها أو يسر (روى عن ابن عباس قال كان صلى الله عليه وسلم يفتتح
 الصلاة بيسم الله الرحمن الرحيم رواه أبو داود) وضعفه كباقي (وقال الترمذي ليس
 اسناده بذلك) أي لا يحتج به لضعفه (ورواه الحماكم عن ابن عباس قال كان صلى الله عليه
 وسلم يجهر بيسم الله الرحمن الرحيم) بدل قوله يفتتح الصلاة (ثم قال) الحماكم (صحیح) على
 عادته في التساهل اذ كيف يصح مع ضعف اسناده ولذا ضعفه أبو داود والترمذي
 (وفي صحيح ابن خزيمة عن أم سلمة) هند بنت أبي أمية (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قرأ البسمة في أول الفاتحة في الصلاة وعندها آية لكن راويه عمر) بضم العين (ابن
 هرون) بن يزيد الثقفي مولا هم (البلخي) المتوفى سنة أربع وتسعين ومائتين (وفيه
 ضعف) بل قال في التقریب متروك وكان حافظا (عن ابن جريج) عبد الملك بن عبد العزيز
 (عن ابن أبي مليكة) بالصغير هو عبد الله بفتح العين ابن عبيد الله بضمها ابن أبي مليكة يقال
 اسمه زهير (عنها) أي أم سلمة فهذا تساهل مفروط من ابن خزيمة اذ كيف يدخل في
 الصحيح من في اسناده ضعيف متروك (وروى الحماكم أبو بكر أحمد بن موسى بن مردويه)
 بفتح الميم وتسكسر (في تفسيره عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحمد لله
 رب العالمين سبع آيات احدها من البسمة وهي السبع المثاني) في قوله تعالى واقد
 آياتك سبعاً من المثاني (والقرآن العظيم) عطف عام على خاص أو مبتدأ حذف خبره
 أي الذي أوتيته وربحه الحافظ لمجي رواية بذلك ومتر في الخصائص بسطه (وهي أم
 الكتاب ورواه الدارقطني) ايضا عن أبي هريرة مرفوعا بخبره (أي بما يقرب منه) (أمثلة)
 أي بما يماثلها (وقال رواه كاهن ثقات وروى البيهقي عن علي وابن عباس وأبي هريرة اسم
 فسروا قوله تعالى سبعاً من المثاني بالفاتحة وأن البسمة هي الآية السابعة منها) وخالفهم
 غيرهم في العدم من الصحابة وخبرهم فلم يعتدوها من أوائل يكون قول الصحابي حجة اذ لم
 يخالفه غيره من الصحابة خصوصاً وقد تأيد بنص النبي صلى الله عليه وسلم عن الله تعالى
 قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين فاذا قال الحمد لله رب العالمين الحديث وعندها سبعاً
 ولم يذكر البسمة والحديث في مسلم وغيره ولا عطر بعد عروس (وعن شعبة) بن الخليل
 (عن قتادة) بن دعامة (عن انس أن النبي صلى الله عليه وسلم وأبا بكر وعمر كانوا يفتتحون
 القراءة) لذي في البخاري الصلاة قال الحافظ أي القراءة في الصلاة وقد رواه ابن المنذر
 والجوزقي بلفظ كانوا يفتتحون القراءة وكذا رواه البخاري في جزء القراءة خلف الامام وقال
 انها أبين من رواية القراءة (بالحمد لله رب العالمين) بضم الدال على الحكاية (رواه البخاري)
 حدثنا حفص بن عمر عن شعبة به (أي كانوا يفتتحون بالفاتحة) هذا قول من آتت البسمة
 في أوامها وردت بأنها انما تسمى الحمد فقط وأوجب بمنع الحصر وسنده حديث الحمد لله رب
 العالمين هي السبع المثاني رواه البخاري وقيل المعنى كانوا يفتتحون بهذا اللفظ كما يظهر
 الحديث وهذا قول من نفي قراءة البسمة وتجويز أنهم كانوا يقرؤون البسمة مراعى منع وسنده

أنه محل النزاع وقد اختلف الرواة عن شعبة في لفظ الحديث فرواه جماعة من أصحابه بلفظ البخاري (وفي رواية مسلم) من طريق أبي داود الطيالسي ومحمد بن جعفر كلاهما عن شعبة عن قتادة عن أنس قال صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر وعثمان (فلم أسمع أحدا منهم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم) وفي مسلم من رواية الطيالسي عن شعبة فتلت لقتادة أنت سمعته من أنس قال نعم نحن سألناه (كذا أخرجه مسلم وغيره) كالخطيب من رواية حفص بن عمر شيخ البخاري فيه عن شعبة وأخرجه ابن خزيمة من رواية محمد بن جعفر باللفظين وهؤلاء من أثبت أصحاب شعبة ولا يقال هذا اضطراب من شعبة لانا نقول قد رواه جماعة من أصحاب قتادة باللفظين ولا يرد أنه اضطراب من قتادة لأن جماعة من أصحاب أنس ورووه كذلك قاله الحافظ ملخصا (لكنه حديث معلول أعلاه الحفاظ كما هو) مذکور (في كتب علوم الحديث وفي شرح ألفية العراقي) الحافظ عبد الرحيم زين الدين (لشيخنا الحافظ أبي الخير) محمد بن عبد الرحمن (السماعوني) في باب العلل مانعه (شرحا لقول النظم

وعله المثنى كنى البسملة • اذ ظن راوونفسها نقله

وصح ان أنسا يقول لا • احفظ شيأ فيه حين سئلا

(وعله المثنى) أي لفظ الحديث (القادة فيه كحديث نقي قراءة البسملة في الصلاة المروية عن أنس) في صحيح مسلم وغيره (اذ ظن راوون رواه حين سمع قول أنس صليت خلف النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر وعثمان فكانوا يفتتحون) القراءة أو الصلاة كما مر (بالحمد لله رب العالمين) بضم الدال على الحكاية (نقي البسملة فنقله مصر حابما ظنه وقال ولا يذكرون بسم الله الرحمن الرحيم في أول القراءة ولا في آخرها) مبالغة في نفياها اذ لا قائل بأنها اذام تقرأ في أول الفاتحة تقرأ في آخرها أو أراد لا تقرأ أول السورة التي بعد الفاتحة (وفي لفظ فلم يكونوا يفتتحون القراءة بسم الله الرحمن الرحيم فصار بمقتضى ذلك حديثنا مرفوعا) لأن فيه النبي صلى الله عليه وسلم (والراوى لذلك مخطن في ظنه ولذا) أي خطئه في ظنه (قال الشافعي رحمه الله في الامم ونقله عنه الترمذي في جامعه المعنى) في اللفظ الاول (أنهم يدون بقرأة ام القرآن قبل ما يقرؤن بعدها لأنهم يتركون البسملة أصلا) وهو تأويل مخالف لظاهر الحديث وبعد ذلك يحتاج لاثبات أنهم كانوا يسمعون اذ غاية ما في هذا التأويل انه لا دليل فيه على تركها فكذلك الادليل فيه على فعلها (وبتأكد) يتقوى (بثبوت تسمية ام القرآن بجملة الحمد لله رب العالمين في صحيح البخاري) جواب عن سؤال بسطه في فتح الباري فقال وتعب يعني هذا التأويل بأنما انما تسمى الحمد فقط وأجيب بمنع الحصر وسنده ثبوت تسميتها بجملة الحمد لله رب العالمين في البخاري عن أبي سعيد ابن المعلى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له ألا أعلمك أعظم سورة في القرآن الحديث وفيه الحمد لله رب العالمين هي السبع المثاني انتهى لكن ولو سلم انها تسمى بذلك أيضا فليس فيه أن البسملة منها الذي هو المذموم وقد روى مالك في الموطأ أنه صلى الله عليه وسلم قال لا يبن كعب اني لا رجوا أن تعلم سورة ما نزل في التوراة ولا في الانجيل ولا في القرآن

مثلها الحديث وفيه انه قال لا بى كيف تقرأ اذا اقتحت الصلاة قال فقرأت عليه الحمد لله
 رب العالمين حتى أتيت على آخرها فقال صلى الله عليه وسلم هي هذه السورة وهي السبع
 المثاني الحديث وقد قرأها أبى بلاء بسملة بحضرة فتأكد قول من قال المراد يقتضون
 بهذا اللفظ (وكذا حديث قتادة قال سئل انس) بضم السين والسائل قتادة كما في
 رواية قبل هذه في البخارى عن قتادة قال سألت انس بن مالك (كيف كانت قراءة
 النبي صلى الله عليه وسلم قال كانت مدا) بغير همز أى ذات مد أى بمد الحرف الذى
 يستحق المد (ثم قرأ بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله) أى اللام التى قبل هاء الجلالة
 (وبسم الرحمن) أى الميم التى قبل النون (وبسم الرحمن) أى الحاء المد الطبعى الذى
 لا يمكن النطق بالحرف الا به من غير زيادة عليه لا كما يظن بعضهم من الزيادة عليه نعم اذا كان
 حرف المد متصل بكلمة أو سكون لازم كأولئك والحاقة ويجب زيادة المد أو ينقل عنها
 أو سكون عارض كاهيها والوقف على الرحمن جاز وقد أخرج ابن أبى داود عن قطبة بن مالك
 سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ فى الفجر ق فمد هذا الحرف لها طلع نضيد
 فمد نضيد فاه المصنف (أخرجه البخارى فى صحيحه) فى أو آخر كتاب التفسير (وكذا
 صححه الدارقطنى والدارمى) فى نسخة بدله والحاكى (وقال انه لا علة له) اطناب له
 جاء به دفعه ما تروهم أن البخارى انفرد بصحيحه وأن مسالم يخرج له لعله والافتحيم
 البخارى كاف ولما كان الحديث ليس نصا فى قراءة البسملة أول الفاتحة فى الصلاة
 اذ لا تصريح فيه بذلك وقد قام الإجماع على استحباب ابتداء القراءة بهم فى غير الصلاة فلا
 معنى لذكره هنا شاربيان وجهه بقوله (لأن الظاهر كما أشار إليه أبو شامة أن قتادة لما
 سأل أنس عن الاستفتاح فى الصلاة بأى سورة وأجابه بالحمد لله سألته عن كيفية قراءته
 فيها) ولأن سلم ان هذا الظاهر اذ لا دليل فى اللفظ عليه بل الظاهر أنه سألته عن كيفية قراءته
 للقرآن من حيث هو لا بقيد افتتاح الصلاة وسألته أيضا عما كان يفتتح به الصلاة كما هو
 مدلول الحديثين وأن أحدهما ليس مرتبا على الأول ولو سلمنا ذلك فنسبته التثبت بالاحتمال
 فلا يفيد الدعوى انها آية من الفاتحة تجب فى الصلاة (وكانه) أى أباشامة (لم يراهم
 السائل ما نعام تعيينه بقتادة خصوصا وهو السائل ولا) عن حديث الافتتاح وهذا مما
 يتعجب منه من مثل السخاوى ثم من المصنف فى اقراره فانه يعطى ان السائل المبهم لم يبين
 مع انه مبين فى رواية قبل هذه بلصقها فى البخارى بأنه فتادة كما مر وليس هذا مراد أبى شامة
 عما مراده ترتب السؤال الثانى على الأول فوصلا الى مراده من اثبات الابتداء بالبسملة
 (وقد أخرج ابن خزيمة) محمد بن اسحق (فى صحيحه وصححه الدارقطنى) أيضا (أن أباشامة)
 بفتح الميم (سعيد) بكسر العين (بن يزيد) بتحقيقه قبل الراى ابن مسلة الأزدي البصرى
 القصير ثقة من رجال الجميع (سأل أنسا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفتتح
 بالحمد لله أو بيسم الله فقال لا أحفظ فيه شيئا قال وهذا مما يتأيد به خطأ النافى) لكن
 فى فتح البارى وأما من قدح فى صحته بأن أباشامة سعيد بن يزيد سأل أنسا عن هذه المسئلة
 فقال انك تسألنى عن نى لا أحفظه ولا سألنى عنه أحد قبلى ودعوى أبى شامة ان أنسا

سئل عن ذلك السؤالين فسؤال أبي مسلمة هل كان الافتتاح بالبسملة أو الحمد وسؤال قتادة هل كان يبدأ بالقراءة أو غيرها قال ويدل عليه قول قتادة في مسلم نحن سألناه فليس بجيد لأن أحمد روى بإسناد الصحيحين أن سؤال قتادة نظير سؤال أبي مسلمة والذي في مسلم إنما قاله عقب رواية أبي داود الطيالسي عن شعبة ولم يبين صورة المسئلة وقد بينها أبو يعلى والسراج وعبد الله بن أحمد في رواياتهم عن الطيالسي عن شعبة أن السؤال كان عن افتتاح القراءة بالبسملة وأدبر من ذلك رواية ابن المنذر عن أبي جابر عن شعبة عن قتادة سألت أنسا أقرأ الرجل في الصلاة بسم الله الرحمن الرحيم فقال صليت وراء رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر فلم اسمع أحدا منهم - ثم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم فظهر اتحاد سؤال أبي مسلمة وفتادة وغايته أن أنسا أجاب فتادة بالحكم دون أبي مسلمة فلهذا تذكره المسألة فتادة بدليل قوله في رواية أبي مسلمة ما سألتني عنه أحد قبلك أو قاله لهما معا فحفظه فتادة ودونه فان فتادة أحفظ منه بلا نزاع انتهى (ولكن قد روى هذا الحديث عن أنس جماعة منهم حميد الطويل البصري (وفتادة) بن دغامة (والتحقيق أن المأل رواية حميد خاصة) لا رواية فتادة كما قاله الجماعة (أذرفعهما وهم من الوليد بن مسلم) الدمشقي ثقة لكنه كثير التدليس والتسوية (عن ماث) الإمام (عنه) أي حميد (بل ومن بعض أصحاب حميد) كان عينة وعبد الله بن عمر (عنه) أي حميد (فأنها في سائر الموطآت) المروية (عن) الإمام (مالك) عن حميد عن أنس (صليت) لفظ الموطأ قال قت (وراء أبي بكر وعمر وعثمان) قال الساجي أي وقفت مستقبلا القبلة القيام المعتاد في الصلاة على رجله جعلا في قرنيه ما ولا يحزكهما (فكلهم كان لا يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم) إذا افتتح الصلاة قال ابن عبد البر هكذا في الموطأ عند جماعة رواه فيما عرفت موقوفا (لا ذكر للنبي صلى الله عليه وسلم فيه وكذا الذي عند سائر) أي باقي (أصحاب حميد عنه إنما هو في الوقف خاصة وبه سرح) يحيى (بن معين عن ابن أبي عدي) محمد بن إبراهيم البصري ثقة من رجال الجميع (حيث قال أن حميدا كان إذا رواه عن أنس) بلا واسطة (لم يرفعه وإذا قال فيه عن فتادة عن أنس رفعه وأما رواية فتادة وهي من رواية الوليد بن مسلم وغيره عن الأوزاعي) عبد الرحمن بن عمرو (أن فتادة كتب إليه) أي إلى الأوزاعي (أن أنسا حدثه) أي فتادة (قال صليت) خلف النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر فكانوا يستفتحون بالحمد لله رب العالمين (أذكره) عقب هذا (بلفظ لا يذكرون بسم الله الرحمن الرحيم لافي أول قراءة ولا في آخرها) أخرجهم مسلم (فلم يفتق أصحابه عنه على هذا اللفظ بل أكثرهم لا ذكر عندهم للفتي فيه) ويتصرون على فكانوا يفتتحون بالحمد لله رب العالمين (وجماعة منهم) يروونه (بلفظ فلم يكونوا يجهرون بسم الله الرحمن الرحيم) فيأتي احتمال أنهم كانوا يسرون بها (ومن اختلف عليه فيه أصحابه شعبة) بن الحجاج راوى الحديث عن فتادة عن أنس (الجماعة منهم غندر) لقب لمحمد بن جعفر في إحدى الروايتين عنه (لا ذكر عندهم للفتي عنه وأبو داود سليمان بن داود بن الجارود (الطيالسي) فقط حسبا وقع من طريق غير واحد عنه بلفظ فلم يكونوا يفتتحون القراءة بسم الله الرحمن الرحيم وهي موافقة للأوزاعي) رواه

(ابو عمر) حفص بن عمر بن عبد العزيز (الدوري) شيخ (البخاري وكذا الطيالسي) ابو داود (وعند) محمد بن جعفر في الرواية الثمانية عنه (بلفظ فلم اسمع احدا منهم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم بل كذا اختلف) فيه (غير قتادة من اصحاب انس كاصح) ابن عبد الله (بن أبي طلحة) الانصاري نسبة الى جده (وثابت البناني) يضم الموحدة ونونين بينهم ما ألف (باختلاف عليهم ما مالك بن دينار ثلاثتهم عن انس بدون نني واصحق وثابت أيضا) في الرواية الثمانية عنهما (ومنصور بن زاذان) برأى فألف فذال مبهمة الواطى الثقة في ثقة ثبت عابد (وابو قلابه) بكسر القاف والتخفيف عبد الله بن زيد الجرعي (وابو نعامة) بنون ومهملة قيس بن عباية بفتح المهملة وخفة الموحدة فألف ففتحية (كلهم عنه) أي انس (بأنلفظ النافي للجهر خاصة وانلفظ اسحق منهم يفتتحون القراءة بالحمد لله رب العالمين) يعني في احدي الروايتين عن اسحق كما قدمه (وحينئذ فطريق الجمع بين هذه الروايات كما قال شيخنا يعني) السخاوي (شيخ الاسلام ابن حجر) في فتح الباري (يمكن بحمل نني القراءة على نني السماع ونني السماع على نني الجهر ويؤيده أن انلفظ رواية منصور بن زاذان فلم يسمعا قراءة بسم الله) الرحمن الرحيم (وأصرح من ذلك رواية الحسن عن انس عند ابن خزيمة بافظ ~~كانوا يسمون~~ بسم الله) الرحمن الرحيم (وبهذا الجمع زالت دعوى الاضطراب) لفظ الفتح فاندفع بهذا التعديل من اعلاه بالاضطراب كابن عبد البر لأن الجمع اذا امكن تعين المصير اليه (كما أنه ظهر أن الاوزاعي الذي رواه عن قتادة مكتوبة مع كون قتادة ولداً كرهه وكان به مجهول لعدم تسميته لكن لم ينفرد به) الاوزاعي بل تابعه جماعة عن قتادة (وحينئذ فيجيب عن قول انس لا احفظه بأن المنبت مقدم على النافي خصوصاً وقد تضمن النفي عدم استحضار انس لاهم شيء يستحضره وبامكان نسيانه حين سأل أبي مسلم له وتذكره له بعد فانه ثبت أن قتادة أيضاً سأل) أي انس (أبشراً الرجل في الصلاة بسم الله فقال صليت ورواه رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر) وعثمان (فلم اسمع احدا منهم يقرأ بسم الله) فظهر أن سؤالا أبي مسلم وفتادة سواء خلا فالدعوى أبي شامة كما قدمته (وبحسب حاج اذا استقر بمحمل حديث انس على نني الجهر الى دليل له وان لم يكن من مباحثنا) يعني في مصطلح الحديث اذ بحثهم هنا انما هو في التعديل وفي فتح الباري بعد رده دعوى أبي شامة وجمعه بين جواب انس لابي مسلم وفتادة بأنه اجاب فتادة بالحكم دون أبي مسلم أو قاله امامنا حفظه فتادة دونه فانه احفظ منه بلا نزاع واذا انتهت البحت بنا الى أن محمل نني الجهر بالبسملة رواية انس على ما ظهر من طريق الجمع بين مختلف الروايات عنه بقي وجدت رواية فيها اثبات الجهر قدمت على نفيه لا مجرد تقديم رواية المنبت على النافي لأن انس بعد جده أن يصحب النبي صلى الله عليه وسلم مدة عشر سنين ثم يصحب ابا بكر وعمر وعثمان خساو عشرين سنة فلا يسمع منهم الجهر في صلاة واحدة بل لكون انس اعترف أنه لا يحفظ هذا الحكم كانه لبعده عهده به ثم تذكر منه الجزم بالافتتاح بالحمد جهر او لم يستحضر الجهر بالبسملة فيتعين الاخذ بحديث من اثبت الجهر انتهى فسيحان الله تؤذي حجة العصبية الى دعوى مثل هذا في انس بمجرد انفراد أبي مسلم بقوله

عنه لا احفظ ما سألتني عنه ويقدم على روايات غيره ونفى قوله قبله بأسطر قليلة أو قاله لها
مع حفظه فتادة دون أبي مسلمة فانه احفظ من أبي مسلمة بالانزع ثم بعد هذا التعسف الزائد
غاية ما فيه نفي دلالة الحديث على نفي البسملة لاعلى ثبوته اذا الاحتمال قائم مع ما لزم على ذلك
التعسف من جزئه الى اثبات القرآن بخبر الآحاد وهو لا يثبت به (وقد ذكره الشارح)
للالفة مصنفها العراقي (دليلا) فقال

(وأرشد شيخنا يعني الحافظ ابن حجر لما يؤخذ منه ذلك بل قال ان قول نعيم) بضم النون
ابن عبد الله المدني مولى آل عمر (المجر) بسكون الجيم وضم الميم الاولى وكسر الثانية
صفة لنعيم ولا يسهل لأن كلامهم ما كان يجزم رأى بخبر المسجد (صليت ورواه أبي هريرة
فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم ثم قرأ بآثم القرآن) فيه دليل ظاهر على أن البسملة ليست من آثم
القرآن (حتى بلغ ولا الضالين) سقط من المصنف أو نساخه فقال آمين (وقال الناس
آمين وكان كلما سجدوا إذا قام من الجلوس في الاثنتين) أي الركعتين الاوليين بعد التشهد
الاول (يقول الله اكبر ويقول إذا سلم والذي نفسي بيده اني لأشبهكم صلاة برسول الله صلى
الله عليه وسلم) وخبر قوله ان قول نعيم هو (اصح حديث ورد فيه ولا علة له وعن صحبه ابن
خزيمة وابن حبان ورواه النسائي والحاكم) والسراج وغيرهم (وقد يوجب عليه النسائي
الجهل - ريسم الله الرحمن الرحيم ولكن تعسف الاستدلال به لاحتمال أن يكون أبو هريرة
اراد بقوله اشبهكم في معظم الصلاة لا في جميع أجزائها لا سيما وقد رواه عنه) أي أبي هريرة
(جماعة غير نعيم بدون ذكر البسملة) في الصحيحين وغيرهما فقدم على رواية الواحد
(وأجيب) عن الثاني (بأن نعيم ثقة فزيادته مقبولة) ورد بأن محل قبول زيادة الثقة
ما لم يكن من لم يزد أو وثقوا كثر عددا كما قبله به ابن عبد البر وغيره وهو هنا كذلك وأجيب
عن الاول بقوله (والخبر ظاهر في جميع الأجزاء فيجمل على عمومته حتى يثبت دليل يخصه)
وجوابه أن مادة الجواب يكفي فيها الاحتمال وهو قائم بخلاف مادة النقص فلا بد فيها من
التحقق ثم الى هنا كلام الحافظ في الفتح وما بعده زيادة من السخاوي وهو (ومع ذلك) أي
كون زيادة الثقة مقبولة (فيطرقة احتمال أن يكون سماع نعيم لها) أي البسملة (من أبي
هريرة) حصل (حال مخالفتها) أي اسرارها (لقربه منه) يعني فلا يخالف رواية الجماعة
عنه بدون البسملة لكن يدفع هذا الاحتمال ما ياتي أن ابا هريرة كان يرى الجمهور بها (وقد
قال الامام نحر الدين الرازي في تصنيفه في الفاتحة روى الشافعي بإسناده أن معاوية)
ابن أبي سفيان (قدم المدينة) في خلافته (فصلى بهم ولم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم
ولم يكبر عند الخفض الى الركوع والسجود فلما سلم ناداه المهاجرون والانصار) أي
الحاضرون منهم ساعدت (بإمعانية سرق الصلاة) أي نقصت منها شيئا وفي نسخة
أسرقت بالاستفهام وعدمه أظهر هنا لانه توخي له فيما فعله (أين بسم الله الرحمن الرحيم
أين التكبير عند الركوع والسجود فأعاد الصلاة مع التسمية والتكبير) لانه مجتهد فأذاه
اجتهاده الى موافقتهم حينئذ (ثم قال الشافعي) بعد روايته هذه القصة (وكان معاوية
سلطانا عظيم القوة شديد النوبة فلو أن الجمهور بالتسمية والتكبير كان الامر المتقرر عند كل

قال

قوله بإسناده في بعض نسخ
المتن هنا زيادة ونصها (وكذا
رواه الحاكم في مستدركه ان
الخ اه

الصحابة من المهاجرين والانصار لما قدروا على اظهار الانكار عليه بسبب قوته انتهى
 كلام الرازي ولا دليل في القصة لماذا كراذ المسئلة ذات خلاف فانكروا عليه بمذهبهم
 فاذا ما اجتهدوا الى موافقتهم واعاد الصلاة دفعا لما قد يحصل مما يؤدى الى التقاطع
 خصوصا وهو يريد ان يزيل ما في نفوسهم له اذ كان ذلك بعد الحروب الواقعة له معهم في صفين
 (وهو حديث حسن اخرجه الحاكم في صحيحه) يعني المستدرک (والدارقطني وقال
 ان رجاله ثقات) لكنه ليس بمرفوع كما زى (ثم قال الامام الرازي) (بعد) بضم
 الدال (وقد ينان هذا يعني الانكار المتقدم) على معاوية (يدل على أن الجهر بهذه
 الكلمة) أي البسلة (كلاما متواترا فيما بينهم) لكن تركه أي الجهر لا يلزم منه بطلان
 الصلاة اذ هو سنة فاعادة معاوية والجماعة الصلاة لا يقول بها المستدلون بهذه القصة
 (وكذا قال الترمذي عقب ايراده بعد أن ترجم بالجهر بالبسلة حديث) مفعول ايراده
 (مغفر بن سليمان) القمي البصري (عن اسمعيل بن حماد بن أبي سليمان) الاشعري
 مولا هم الكوفي صدوق (عن أبي خالد الوالي) بلام مكسورة فوحدة (الكوفي؟)
 اسمه هرمز ويقال هرم (عن ابن عباس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يفتح
 صلاته بيسم الله الرحمن الرحيم ووافقه) أي الترمذي (على تخريج الدارقطني وأبو
 داود وضعفه بل وقال الترمذي) نفسه الذي ترجم عليه بذلك (ليس اسناده بذلك) أي
 لا يحتاج به لضعفه (و) رواه (البيهقي في المعرفة واستشهد له بحديث سالم) بن عبدا لله
 (الافطس) الاموي مولا هم الحراني ثقة روى بالارجاء (عن سعيد بن جبير عن ابن عباس
 قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجهر بيسم الله الرحمن الرحيم بمصوتها الحديث
 وهو عند الحاكم في مستدرکه أيضا مانعه) مفعول قوله وكذا قال الترمذي وما بين ذلك
 اعتراض (وقد قال بهذا عدة) أي جماعة (من اهل العلم من اصحاب رسول الله صلى الله
 عليه وسلم منهم أبو هريرة وابن عمرو ابن الزبير ومن بعدهم من التابعين رأوا الجهر بيسم الله
 الرحمن الرحيم وبه يقول الشافعي) أي باستحباب الجهر بها (انتهى) كلام شارح الالفية
 (وقال الشيخ أبو امامة بن النقياش والذي يروى تحقيق هذه المسئلة) بحضرة عنها (ينبغي
 أن يعرف أن هذه المسئلة تعلم القراءات امس) من بحضرة عنها في الاحاديث لانها آحاد فلا
 يثبت بها هذا القرآن لا يثبت الا بالقطع حتى قبل ان يثبت الحق الثبوت فانما في
 اسقط آية وان كان النفي فالمثبت زاد آية والزيادة والنقص في القرآن كفر لكن قال ابن
 الحاجب قوة الشبهة من الخائين منعت من التكفير (وذلك أن من القراء الذين صحت
 قراءتهم وتواترت عن النبي صلى الله عليه وسلم منهم من كان يقرأ آية من الفاتحة منهم
 عاصم) بن بهدلة وهو ابن أبي النجود بنون وجيم الاسدي مولا هم الكوفي أبو بكر المقرئ
 صدوق في الحديث له أو هام وهو حجة في القراءة روى له الستة لكن حديثه في الصحيحين
 مقرون مات سنة ثمان وعشرين ومائة (وحجة) بن حبيب الزيات القاري أبو عمارة
 الكوفي القمي مولا هم صدوق زاهد ولد سنة ثمانين ومات سنة ست أو ثمان
 وخمسين ومائة روى له مسلم والاربعة (والكسائي) علي أبو الحسن المشهور (وابن

كثير) عبد الله الداربي المكي أبو سعيد القاري أحد الأئمة صدوق مات سنة عشرين ومائة (وغيرهم من الصحابة والتابعين ومنهم من لا يعتد بها آية من الفاتحة كابن عامر) عبد الله بن عامر بن يزيد الدمشقي المقرئ تابعي ثقة روى له مسلم والترمذي مات سنة ثمان عشرة ومائة وله سبع وتسعون سنة على الصحيح (وأبي عمرو) بن العلاء بن عامر بن العريان المازني النحوي اسمه زياد على الأشهر وأبو العريان وهو الأصح عند الأصول مات سنة أربع وخمسين ومائة (ونافع) بن عبد الرحمن بن أبي نعيم المديني وقد ينسب لحقه صدوق في الحديث ثبت في القراءة مات سنة تسع وستين ومائة (في رواية عنه) وهي رواية ورش وروى عنه قالون أثباتها قال السيبوطي فدل على أن القراءتين تواترا عنده فقرأ بهم ما عا كل بأسا يند متواترة وقد قرأ نصف القراء السبعة بأثباتهم ونصفهم بحذفها فمن قرأ بها فهي متواترة في حرفه اليه ثم منه اليها ومن قرأ بحذفها الحذف في حرفه متواتر اليه ثم منه اليها (وحكم قراءتها في الصلاة حكم قراءتها خارجها فمن قرأ على قراءة من جعلها من أم القرآن لزمه فرضا أن يقرأ بها) في الصلاة (ومن قرأ على قراءة من لم يرها من أم القرآن فهو مخير بين القراءة والترك) بمعنى أن قراءتها لا تبطل الصلاة فلا ينافي أن مشهور مذهب مالك كراهتها في صلاة الفرض (فحينئذ الخلاف فيها كالخلاف في حرف من حروف القرآن وكلا القولين صحيح ثابت لا مطعن على منبته ولا على منفيه) عبرة للمشاهكة والافالظاهر نافية قال القاموس نفاه ينفيه وينفوه عن أبي حبان فحماه فنفى هو واتفق تنفي (ولا ريب أن النبي صلى الله عليه وسلم نارة قراءتها وتارة لم يقرأها هذا هو الانصاف) ويؤيده ما جاء عن ابن عباس قال نزلت الفاتحة مرة بمسكة ومرة بالمدينة بسملة في واحدة وبدونها في الأخرى (ثم قال) أبو امامة (والمتيقن) وفي نسخة والمستيقن بين التأكيد لا الطلب وحذفها ظاهر (الذي يجب المصير اليه أن كلا من القولين ثابت لأنه لا يختلف اثنان من أهل الإسلام أن هذه القراءات السبع كلها حق مقطوع بها من عند الله) نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم (ولست هذه) أي البسملة (أول كلمة ولا أول حرف) اختلف في إثباته وحذفه وقل سورة في القرآن ليس فيها ذلك كلفظ هو في سورة الحديد هو الغني الحديد) بيان لما في السورة فإن بعضهم قرأوا من يتول فان الله هو الغني الحديد ومنهم من قرأ بحذف هو (ولفظ من في سورة التوبة) براءة (في قوله جنات تجري من تحتها الأنهار) فانها قراءة ابن كثير وقراءة غيره بدون من (وألفات عديدة وواوات وهاءات كذلك) قرئ بأثباتها ونفيه في السبع (وكل هذا من نتيجة كون القرآن أنزل على سبعة أحرف وهذا هو الذي يدل على بطلان قول من لم يجعلها من الفاتحة لموضع اختلاف الناس وقوله) بالجر عطف على بطلان (ان الاختلاف لا يثبت معه قرآن) لأن شرطه الاتفاق وهذا إشارة إلى قول أبي بكر بن العربي يكفيك أنها ليست من الفاتحة اختلاف الناس فيها والقرآن لا يختلف فيه (فما أدري ما هذا الغث) لثبوت القراءة المتواترة بالوجهين (وهذا الذي ذكرناه هو الذي يرجح من تلك الضرورات من الحاشية) من أن القرآن لا يثبت بالظن ولا يثبت بالظن ثم قال ولا ريب أن الواقع من النبي صلى الله عليه وسلم كلا الأمرين

الجهر والاسرار) وترك القراءة بها أصلاً كما صرح به أولاً بقوله وتارة لم يقرأها (الجهر وأسر غير أن أسرارها كان أكثر من جهرها) وكذا خلتاؤه (وقد صح في الجهر أحاديث لا مطعن فيها المنتصف نحو ثلاثة أحاديث كما أنه قد صح في الأسرار بها أحاديث لا مطعن فيها إحداهم) أي خال (من المعصية ولا يلتفت لمن يقول إن الواقع من النبي صلى الله عليه وسلم كان الجهر فقط) لأنه خلاف الواقع (انتهى) كلام أبي امامة وذكره نحوه الحافظ ابن حجر كما نقله عنه تلميذه البقاعي في معجمه وأشار إليه باختصار استاذ القراء المتأخرين الشمس ابن الجزري (وقيل إنه من العارفين بماذا ترى ظهر الامام الشافعي وغلب ذكره فقال ارى ذلك لاظهار البسمة لكل صلاة) وعلوم الشافعي وعبادته وورعه وتقواه اجل من أن يقتصر سبب ظهوره على اظهار مسئلة تختلف فيها قدما وحادثا بل قصره عليها كالتنقيص له والله اعلم

• (الفرع الثالث في قراءته الفاتحة وقوله آمين بعدها) معناه اللهم استجب عند الجمهور وقيل غير ذلك مما يرجع جميعه الى هذا المعنى كما بسطه في الفتح (كان صلى الله عليه وسلم اذا قرأ غير المغضوب عليهم ولا الضالين قال آمين ومد) أي رفع (بها صوته وفي رواية وخفض به صوته) ولو صححت لا يمكن الجمع بينهما بأنه كان يجهر في الجهرية ويخفف في السرية كما هو المندوب عند الشافعية لكن خطأ البخاري رواية خفض به صوته (رواه الترمذي) أي ما ذكر من الروايتين (وفي رواية أبي داود ورفع به صوته) وهي مبينة لرواية مذهبها (وفي رواية له جهرا آمين وقال ابن شهاب) محمد بن مسلم (وهو كان صلى الله عليه وسلم اذا قال ولا الضالين جهرا آمين أخرجه السراج) بشدة الرأفة نسبة الى عمل السروج أبو العباس محمد بن اسحق بن ابراهيم الثقفي مولاهم النيسابوري الحافظ الامام الثقة روى عن اسحق بن راهوية وغيره وعنه الشيخان وغيرهما مات في ربيع الآخر سنة ثلاث عشرة وثلثمائة عن بضع وستين سنة وهذا أخرجه السراج من رواية روح ابن عباد عن مالك عن ابن شهاب بهذا اللفظ وهو في الموطأ والعديد بلفظ قال ابن شهاب وكان صلى الله عليه وسلم يقول آمين لم يقل يجهر فرواية روح شاذة ثم هو مرسل وقد وصله صفه بن عمر العدني عن مالك عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة أخرجه الدارقطني وقال تفرديه حقه (وهو ضعيف ولا ابن حبان من رواية الزبيدي) بضم الزاي بعدها موحدة محمد بن الوليد الحمصي ثقة ثبت من كبار أصحاب الزهري مات سنة بضع وأربعين ومائة (عن ابن شهاب كان اذا فرغ من قراءة أم القرآن رفع صوته وقال آمين) مرة واحدة وفي رواية ثلاث مرات قال الحافظ الظاهر أنه يعني أنه رأى في ثلاث صلوات فعل ذلك لانه ثلث التأمين (والحميدي من طريق سعيد) بن أبي سعيد كيسان (المقبري) بفتح الموحدة وضها (عن أبي هريرة نحوه بلفظ اذا قال ولا الضالين) ولأبي داود من طريق أبي عبد الله ابن عم أبي هريرة عن أبي هريرة مثله وزاد حتى يسمع من يليه من الصف الاول (ولأبي داود وصححه ابن حبان من حديث وائل بن حجر) بضم المهملة وسكون الجيم ابن سعد الحضرمي صحابي جليل وكان من ملوك اليمن ثم سكن الكوفة ومات زمن معاوية (نحو

رواية الزبيدي) فاعتضد مرسل الزهري بمسند أبي هريرة ووائل (وفيه رد على من أوما
الى النسخ فقال انما كان صلى الله عليه وسلم يجهر بالتأبين في ابتداء الاسلام ليعلمهم
فان وائل بن حجر انما سلم في او اخر الامر) وأجيب بأنه كان يجهر أحيانا بالبيان الجواز
(الفرع الرابع في ذكر قراءته بعد الفاتحة في صلاة الغداة) أي الصبح (عن أبي برزة)
بفتح الموحدة فراءسا كنة فزاي مفتوحة فهاء الاسمي - نضلة بنون مفتوحة فضاء معجمة
سا كنة فلام ابن عبيد بن عمير - مشهور بكنيته اسم قبل الفتح وغزا سبع غزوات
ثم نزل البصرة وغزا خراسان ومات بها سنة خمس وستين على الصحيح قال (كان صلى
الله عليه وسلم يقرأ في صلاة الغداة ما بين الستين الى المائة) من الآيات وقدرها في رواية
الطبراني بالحاقة ونحوها ولمسلم انه صلى الله عليه وسلم قرأ فيها بالماقات وللحاكم بالواقعة
وللسراج بسند صحيح بأقصر سورتين في القرآن وهذا الاختلاف وغيره يرجع الى اختلاف
الاحوال قال الكرماني القياس ان يقول ما بين الستين والمائة لان الفظين يقتضي
الدخول على متعدد ويحتمل أن التقدير بين الستين وفوقها حذف لفظا فوقها دلالة
الكلام عليه (رواه النسائي) فيه تقصير كبير فقد رواه الشيخان معا عن أبي برزة بهذا
اللفظ وله اراد أن يكتب رواه البخاري فطفي عليه القلم (وعن عمرو) بفتح العين (ابن
حريث) بضم المهملة ومثلثة ابن عمرو القرشي الخزومي صحابي صغير مات سنة خمس
وثمانين (انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في الفجر) أي الصبح (والليل اذا عرس)
أقبل بظلامه أو أدبر (رواه مسلم) والمراد يقرأ السورة التي منها هذه الآية بدليل ان (في
رواية النسائي) عن عمرو بن حريث انه سمعه (يقرأ في الفجر اذا الشمس كورت) لففت
وذهب بنورها (وعن جابر بن سمرة) بن جنادة السوائي صحابي ابن صحابي (قال كان
صلى الله عليه وسلم يقرأ في الفجر) أي الصبح (بق والقرآن المجيد ونحوها) كالنجم وتبارك
(وكانت قراءته بعد) بموحدة وضم الدال أي بعد ذلك (تحقيقا رواه مسلم) قال الابي
ليس معناه انه صار بعد ذلك يخفف بل ظاهره ان ق من التثنية فالمعنى ثم استمر على نحو
ذلك من التثنية ويشهد لذلك قوله في الرواية الاخرى كان يخفف يقرأ في البحر بق
انه يوصف من فراءه بفوقية من العذ وقال أي لا تطويل ولا وان اطالها لانه صلى الله
عليه وسلم كان احسن الناس صوتا وصدقهم قلبا فقرأته يوقع سمعها في قلوب الناس
رغبة (وعن عبد الله بن السائب) القرشي الخزومي المكي له ولاية صحبة وكان
فاري اهل مكة مات سنة بضع وستين (قال صلى الله عليه وسلم) (صلى الله عليه وسلم الصبح
بمكة) زاد في رواية النسائي في فتح مكة (فاستفتح سورة المؤمن) وفي نسخة المؤمنون
وكلاهما صحيح (حتى جاء ذكر موسى وهرون) أي قوله تعالى ثم أرسلنا موسى وأخاه
هرون (أو ذكر موسى) أي وجعلنا ابن مريم واقه آية (شك الراوي) محمد بن عباد بن
جعفر راوي الحديث عن رجال ثلاثة عن عبد الله بن السائب كما في مسلم (أو اختلف عليه)
من رواه منهم من قال موسى وهرون ومنهم من قال عيسى (أخذت النبي صلى الله عليه
وسلم سعة) بفتح السين وسكون العين المهملتين من السعال ويجوز ضم السين ولا بن ما جاء

فلما بلغ ذكر عيسى وآله أخذته سعة أو قال شهقة وفي رواية له أخذته شهقة بمجمة وراه
وقاف (فرجع الحديث رواه مسلم) وغيره وعلقه البخاري بلفظيد كرا لا اختلاف في اسناده
وان لم يقدح (قال النووي فيه جواز قطع القراءة) بل قال في الفتح يؤخذ منه ان
قطع القراءة لعارض الحال ونحوه أولى من التماضي في القراءة مع السعال أو التثخ
ولو استلزم تخفيف القراءة فيما يستحب فيه تطويلها قال وقوله في رواية مسلم حذف
أي ترك القراءة وفسره بعضهم يرمي النخامة الناشئة عن السعال والاول اظهر لقوله فرجع
ولو كان أزال ما عاقه عن القراءة لتماضي فيها (وجواز القراءة ببعض السورة)
ولو اختار (وكرهه مالك انتهى وتعقب بأن الذي كرهه مالك) كراهة تنزيه (ان يقتصر
على بعض السورة مختاراً والمستدل به ظاهر في انه كان للضرورة فلا يرد عليه وكذا يرد
على من استدل به على انه لا يكره قراءة بعض الآية أخذاً من قوله حتى جاء ذكر موسى
وهرون أو ذكر عيسى لان كلام من الموضعين يقع في وسط آية) يعني فيرد عليه بأنه ظاهر
في الضرورة ~~كما~~ أشار إليه الحافظ بقوله وفيه مائة قدم (نم الكراهة لا تثبت
الابدليل) ذكر الحافظ بعد هذا بنحو صفة دليله فقال سبب الكراهة فيما يظهر أن السورة
يرتبط بعضها ببعض فأى موضع قطع فيه لم يكن كانهائه الى آخر السورة فانه ان قطع في
وقف غير تام كانت الكراهة ظاهرة وان قطع في وقف تام فلا يخفى انه خلاف الاولى وقد
تقدم في الظاهرة قصة الانصاري الذي رماء العدو بسهم فلم يقطع صلاته وقال كنت في سورة
فكرت أن اقطعها وأقره النبي صلى الله عليه وسلم على ذلك انتهى (وأدلة الجواز كثيرة
وفي حديث زيد بن ثابت انه صلى الله عليه وسلم قرأ الاعراف في ركعتين) أي ركعتي
المغرب روى ابن خزيمة عن عروة قال قال زيد بن ثابت لمروا انك لتخف القراءة في
الركعتين من المغرب فوالله لقد كان صلى الله عليه وسلم يقرأ فيها بسورة الاعراف
في الركعتين جميعاً وأصله في الصحيح (وأم أبو بكر) الصديق (بالصلاة في صلاة الصبح بسورة
البقرة قرأها في الركعتين) أخرجه عبد الرزاق بإسناد صحيح عن أبي بكر (وهذا إجماع
منهم) أي الصلابة (وقرأ صلى الله عليه وسلم في الصبح اذا زلزلت في الركعتين كليهما) أي
انتهى الى الاولى وأعادها في الثانية كما جاء في رواية أخرى (قال الراوى) يعني الصلابة
وهو رجل من جهينة (فلا أدري أنى) لانه يخالف ما أدته في انه لا يعيد السورة في الركعة
الثانية (أم قرأ ذلك عمداً) لفائدة ان ذلك لا يضر في الصلاة (رواه أبو داود) عن معاذ بن
عبد الله الجهني ان رجلاً من جهينة أخبره انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في
الصبح اذا زلزلت فذكره وحاصل اختلاف الاحاديث بتطويل القراءة وتخفيفها يدل على
السعة وأنه لا حد والتخفيف هو المشروع للائحة والتطويل انما أخذ من فعله صلى الله عليه
وسلم وقد عارضه وقضى عليه امره بالتخفيف وعلمه بما يوجب تأويل فعله لانه صلى الله عليه
وسلم شرعه في معرض البيان فيحمل تطويله على انه إيمان الجواز ولانه علم ان من وراءه ومن
يدخل بعده لا يشق ذلك عليهم ولذلك انما فعله في بعض الاحيان أولاً ثم ما ورثه يبلغ القرآن
وقرأته على الناس فخالفه في ذلك مخالف طحال غيره نفل ذلك أبو عبد الله الابن (وكان

صلى الله عليه وسلم يقرأ في صبح يوم الجمعة الم السجدة) بالنصب عطف بيان في الركعة الأولى (وهل أتى على الإنسان حين من الدهر) في الركعة الثانية كما في رواية لمسلم في نفسه هذا الحديث ويأتي مثله من حديث علي (رواه البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي) كلهم (من حديث) سفيان الثوري عن سعد بن إبراهيم عن أبيه عن الأعرج عن (أبي هريرة) ومسلم من حديث ابن عباس مثله وكذا ابن ماجه من حديث ابن مسعود وسعد بن أبي وقاص والطبراني من حديث علي (وانما كان يقرأهما كاملتين) كما هو ظاهر الأحاديث (وقراءة بعضها خلاف السنة) الكاملة المطلوبة وإن كان يحصل به أصل السنة كما هو مقرر عند الشافعية (وانما كان يقرأهما) أي حكمة تخصيهما (لما شتمتا عليه من ذكر المبدأ والمعاد وخلق آدم ودخول الجنة والنار وأحوال يوم القيامة لأن ذلك كان ويقع يوم الجمعة) كذا في نسخ وفي بعضها كائن ويقع وفي بعضها لأن ذلك يقع بإسقاط كل أو كائن والواو ومعنى الأولى على التوزيع أي لأن بعض ذلك وهو المبدأ أو خلق آدم كان أي وجد والباقي يقع يوم الجمعة (ذكره ابن دحية في العلم المشهور) اسم كتاب (وقرره تقريراً حسناً كما أفاده الحافظ ابن حجر) في فتح الباري (وقال قد ورد لفظه وفيه دليل على استحباب قراءة هاتين السورتين في هذه الصلاة من هذا اليوم لما تشعب به الصيغة من مواظبته صلى الله عليه وسلم على ذلك أو كثارته منه بل ورد في حديث ابن مسعود التصريح بدوامه صلى الله عليه وسلم على قراءتهما في صبح يوم الجمعة أخرجه الطبراني ولفظه يديم ذلك وأصله في ابن ماجه لكنه بدون هذه الزيادة ورجاله ثقات لكن صواب أبو حاتم الرازي (ارسله قال) أي الحافظ (وكأن ابن دقيق العيد لم يقف عليه فقال في الكلام على حديث الباب ليس فيه ما يقتضي فعل ذلك دائماً اقتضاء قويا) لأن كان مع المضارع لا تقتضيه على الأسح (وهو كما قال بالنسبة لحديث الباب فإن الصيغة ليست نصاً في المداومة لكن الزيادة المذكورة نص في ذلك) منعه شيخنا بأن الدوام يحمل على الأكثر لأن في رواية أنه قرأ في الثانية بتيار الذي بيده الملك فليست بنص وفي نسخة نصاً بنصبه معمول لمحذوف مثل تكون نصاً (وهذه الزيادة شاهد من حديث ابن عباس بالفظ كل جمعة أخرجه الطبراني في الكبير وأما تعيين السورة للركعة فورد من حديث علي بن أبي طالب (عند الطبراني) في الأوسط (بلفظ كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في الركعة الأولى من صلاة الصبح يوم الجمعة الم تنزيل) بضم اللام على الحكاية (وفي الركعة الثانية هل أتى على الإنسان) حين من الدهر وعلى المؤلف مؤاخذه لاقتضائه أن التعيين لم يقع في حديث أبي هريرة مع أنه في مسلم من طريق إبراهيم بن سعد عن أبيه عن الأعرج عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في صبح يوم الجمعة بالم تنزيل في الركعة الأولى وفي الثانية هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئاً مذكوراً وبإستحباب ذلك قال أكثر العلماء من الصحابة والتابعين والشافعية وأحمد وكره مالك في المدونة أن يقرأ سورة فيها سجدة (وقد اختلف تعليل المالكية لكرهه قراءة السورة السجدة في الصلاة) صبح يوم الجمعة أو غيرها من بقية الصلوات جهرياً أو سرية (فقبل أن يكونها تشمل على زيادة سجود

في الفرض قال القرطبي) أبو العباس في المقهم (وهو تعليل فاسد بثبوت هذه الحديث وقيل لخشية التخليط على المصلين ومن ثم فرق بعضهم بين الجهرية (فلا كراهة) والسرية (فيكره) لأن الجهرية يؤمن معها التخليط) وبه قال ابن وهب عملاً بهذا الحديث (لكن صح من حديث ابن عمر أنه صلى الله عليه وسلم قرأ سورة فيها سجدة في صلاة الظهر فسجد بهم فيها رواء أبو داود والحاكم فبطلت التفرقة) لا بطلان لأنه صلى الله عليه وسلم يفعل المكروه لغيره لبيان الجواز (ومنهم من عال الكراهية) بالتخفيف بزنة طواعية وفي نسخة الكراهة بلاياء (بخشية اعتقاد العوام أنها فرض) وهذا ما شاهد حتى أنهم يسألون عن صحة صلاة تاركها في صبح الجمعة (قال ابن دقيق العيد أما القول بالكراهة مطلقاً فبأباه الحديث لكن إذا انتهى الحال إلى وقوع هذه المفردة) وهي اعتقاد المستحب فرضاً (فينبغي أن يترك أحياناً لتدفع فإن المستحب قد يترك لدفع المشقة المتوقعة وهو) أي الدفع (بمحصول بالترك في بعض الاوقات انتهى) وإلى ذلك أشار ابن العربي بقوله ينبغي أن يفعل ذلك في الأغلب لا القدوة ويقطع أحياناً لا يظنه العامة سنة (وقال صاحب المحيط من الخفيفة يستحب قراءتها في صبح يوم الجمعة بشرط أن يقرأ غير ذلك أحياناً لا يظن الجاهل أنه لا يجزئ غيره) زاد الحافظ وأما صاحب الهداية منهم فقد ذكر أن كراهة هجران الباقي وإيهام التفضيل وقول الطحاوي يناسب قول صاحب المحيط فإنه خص الكراهة بمن يراه حتماً لا يجزئ غيره أو يرى القراءة بغيره مكروية (قال الحافظ ابن حجر ولم أدر في شيء من الطرق التصريح بأنه صلى الله عليه وسلم سجد لما قرأ سورة الم تنزيل في هذا المحل إلا في كتاب الشريعة لابن أبي داود) عبد الله ابن الحافظ الكبير سليمان بن الأشعث السجستاني صاحب التصانيف رحل وسمع وبرع وساد الاقران وكان فقيهاً عالماً حافظاً متقناً (من طريق أخرى عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال غدت على النبي صلى الله عليه وسلم) أي ذهبت فإلى بمعنى إلى أودعته معني نزلت أو نحو (يوم الجمعة في صلاة الفجر قرأ سورة فيها سجدة فسجد الحديث وفي أسناده من ينظر في حاله انتهى وعن علي بن عبد الطبراني في المعجم الاوسط) الذي في الفتح وتبعه المصنف في الشرح في المعجم الصغير (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سجد في الصبح يوم الجمعة في الم تنزيل وهذه الزيادة حسنة تدفع احتمال أن يكون قرأ السورة ولم يسجد) في قوله حسنة نظر فإن الحافظ قال في أسناده ضعف وتبعه المصنف في شرح البخاري وقيل حكمة اختصار يوم الجمعة بقراءة سورة السجدة فضل السجود الزائد حتى قيل أنه يستحب لمن لم يقرأ هذه السورة بعينها أن يقرأ سورة غيرها فيها سجدة لكن عاب ذلك على قائله غير واحد من العلماء ونسبهم صاحب الهدى إلى قلة العلم ونقص المعرفة لكن ثبت ذلك عن إبراهيم النخعي الكوفي التميمي وابن عرون وابن سيرين من أهل البصرة فلا ينبغي القطع بتزييفه كما في الفتح والله أعلم

• (الفرع الخامس في ذكر قراءته في صلاة الظهر والعصر عن أبي قتادة) الحرث أو النعمان بن ربيع بكسر الراء وسكون الموحدة (قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم

يقرأ في الظهر في الركعتين الأوليين) بضم الهمزة وتحتين تنسبة الأولى (بأتم الكتاب) وفي رواية بأتم القرآن وأخرى بفاتحة الكتاب (وسورتين) في كل ركعة منها بسورة ففي رواية بأتم الكتاب وسورة سورة (وفي الركعتين الأخريين) بضم الهمزة وتحتين (بأتم الكتاب) فقط (ويسمعا) بضم أوله من أسمع (الآية أحيانا) أي في أحيان جمع حين وهو يدل على تكرار ذلك منه وفيه جواز قليل الجهر في السرية وليس فيه ما يفيد أنه قرأ بعد الفاتحة شيئا في الأخيرين لانه يتأيد ما قبله أنه كان يقرأ بأتم الكتاب قائما هو عائد للسورتين المقرأتين في الأوليين ويقطع بذلك أن قوله ويسمعا الآية ثابت في جميع الطرق عند الشيخين وأما قوله وفي الركعتين الأخريين بأتم الكتاب فتثبت عندهما في طريق واحدة (ويطوّل في الركعة الأولى ما لا يطوّل في الركعة الثانية) كذا الكريمة من التطويل وما ذكره موصوفة أي تطويل لا يضل في الثانية أو مصدرية أي غير اطالته في الثانية فتكون هي مع ما في غيرها صفة لمصدر محذوف ولا يوي ذر والوقت والاصلي وابن عساكر ما لا يطيل ولا يذرع المستمل والجوى بما لا يوحده كذا في الفرع وأصله قاله المصنف وقال الحافظ قوله ما لا يطيل كذا الملا كثر والكريمة ما لا يطول وما ذكره موصوفة أو مصدرية وفي رواية المستمل والجوى بما لا يطيل (وهكذا) يقرأ في الأوليين بأتم الكتاب وسورتين وفي الأخيرين بهما فطوّل بطول في الأولى (في) صلاة (العصر وهكذا) يطيل في الركعة الأولى (في) صلاة (الصبح) فالتشبيه في تطويل المقرء بعد الفاتحة فقط بخلاف تشبيه العصر فأتم (رواه البخاري ومسلم) من طريق همام عن يحيى بن أبي كثير عن عبد الله بن أبي قتادة عن أبيه به وعندهما من طريق شيبان عن يحيى بن أبي كثير بإسناده بالفظ وكان يقرأ في صلاة العصر بفاتحة الكتاب وسورتين وكان يطول في الأولى أي ويقتصر في الثانية وكان يطول في الركعة الأولى من صلاة الصبح ويقتصر في الثانية ونقاس المغرب والعشاء عليها (قال الشيخ تقي الدين السبكي) كذا هما والذي في الفتح تقي الدين فقط والظاهر أنه ابن دقيق العيد لأنه علم بالاستقراء أنه إذا أطلقه فهو المراد (كان السبب في تطويله الأولى على الثانية أن النشاط في الأولى يكون أكثر فتناسب التخفيف في الثانية - مذكر من المال) السائمة (انتهى وروى عبد الرزاق) بن همام (عن معمر) بن راشد (عن يحيى) بن أبي كثير (في آخر هذا الحديث) فظننا أنه يريد بذلك أن يدرك الناس الركعة الأولى ولا يداود وابن خزيمة فحرم من رواية أبي خالد عن سفيان عن معمر وروى عبد الرزاق عن ابن جريج عن عطاء قال اني لأحب ان يطول الامام الركعة الأولى من كل صلاة حتى يكثّر الناس وفيه استحباب تطويل الأولى على الثانية ولا يخالف حديث سعد بن أبي وقاص في الصبح حيث قال أمد أي طول في الأوليين لأن المراد تطويلهما على الأخيرتين لا التسوية بينهما في الطول (وعن أبي سعيد الخدري) سعد بن مالك بن سنان (قال كنا نخزر) بكسر الزاي ونهها ضبطه النووي وغيره (أي نذر قيام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الظهر والعصر فخرنا قيامه في الركعتين الأوليين من الظهر قدر الم تنزيل) بضم اللام على الحكاية (السجدة) بالجر بدل والنصب بأعني والرفع خبر أي وهي السجدة (وفي رواية) عن أبي سعيد كان

صلى الله عليه وسلم يقرأ في الظهر في الأولين (في كل ركعة قدر ثلاثين آية وحزرها قيامه في)
الركعتين (الآخرين قدر النصف من ذلك) لانه كان يرتل الفاتحة كما في مسلم عن
حفصة أنه صلى الله عليه وسلم كان يرتل السورة حتى تكون أطول من أطول منها فلا جنة
فيه لمن استدل به على استحباب زائد عن الفاتحة في الآخرين (وحزرها قيامه في الركعتين
الأوليين من العصر على قدر قيامه في الآخرين من الظهر وفي الآخرين من العصر على
النصف من ذلك) لانه يرتل أم القرآن وفي رواية لابن ماجه ان الذين حزروا ذلك كانوا
ثلاثين من الصحابة (رواه مسلم) أي المذكور من الروايتين (وعن جابر بن سمرة كان صلى الله
عليه وسلم يقرأ في الظهر بالليل ادا يغشى) أي به هذه السورة (وفي رواية) عنه (بسج
اسم ربك الاعلى و) يقرأ (في العصر نحو ذلك) أي أقل منه (رواه) أي المذكور من
الروايتين (مسلم) أيضا (وعنه) أي جابر بن سمرة (كان يقرأ في الظهر والعصر)
أي في الركعتين الأوليين منها بعد الصلوة (بالسماوات البروج والسماء والطارق) أي
بها تين السورتين (رواه أبو داود والترمذي وعن البراء بن عازب الصحابي ابن الصحابي
كان صلى الله عليه وسلم الظهر فتسمع منه الآية بعد الآية من لقمان والذاريات
رواه النسائي قال ابن دقيق العيد فيه) أي في قوله في حديث أبي قتادة ويسمعنا الآية
أحيانا (دليل على جواز الاكتفاء بظاهر الحال في الاخبار دون التوقف على اليقين لأن
الطريق إلى العلم بقراءة السورة في السرية لا يكون الا بسمع كلها وانما يفيد يقين) أي
يقين (ذلك لو كان في الجهرية ركانه) أي اخباره بأنه يقرأ سورتين في الأوليين من الظهر
والعصر (مأخوذ من سماع بعضها) لا بمجرد بل (مع قيام القرينة على قراءة باقيها) لأن
سماع البعض لا يعطى ذلك بدون قرينة (ويحتمل ان يكون الرسول صلى الله عليه وسلم كان
يخبرهم عقب الصلاة دائما أو غالباً بقراءة السورتين وهو بعيد جدا انتهى) لانه ليس
ثم ما يشهد له (وعن انس قرأ صلى الله عليه وسلم في الظهر بسج اسم ربك الاعلى وهل أتاك
حديث الغاشية) أي بالسورتين (رواه النسائي) وابن خزيمة وصححه (وعن أبي سعيد
الخدري كانت صلاة الظهر مقام في المسجد النبوي (فيذهب الذاهب إلى البقيع
فيبقى حاجته ثم يأتي أهله فيتوضأ ويدرك النبي صلى الله عليه وسلم في الركعة الأولى
لانه كان يبادر أول الوقت فيطيل الأولى لتوافر الجماعة لانها تأتي والناس في قائلتهم
وتصرفاتهم ولهذا استحب تأخير الظهر إلى ان يفي ذراعا وقد ورد هذا المعنى نصا
في أبي داود قال قطننا أنه يريد أن يدرك الناس الركعة الأولى وعنده أيضا كان يقوم
حتى لا نسمع وقع قدم أي حتى يكامل الناس قاله أبو عبد الله الابن (رواه مسلم) في الصحيح
والله اعلم

• (الفرع السادس في ذكر قراءته في صلاة المغرب) • نحوه قول البخاري باب القراءة
في المغرب أي تقديرها لا اثباتها لانها جهرية بخلاف ما تقدم في باب القراءة بالظهر فالمراد
اثباتها قاله الحافظ أي ان الجهرية يعلم بها جميع من صلى خلفه صلى الله عليه وسلم بل ومن صلى
خلف غيره فلا حاجة للتنيه على اصلها وانما المحتاج إليه مقدارها بخلاف السرية يحتاج إلى

اثباتها خلفاتها على المقتدى به صلى الله عليه وسلم (عن أم الفضل) لباية بضم اللام
وموحدتين خفيقتين (بنت الحرث) الهلالية يقال انها أول امرأة اسلمت بعد خديجة
والصحيح فاطمة بنت الخطاب اخت عمر زوج سعيد بن زيد (قالت سمعته صلى الله عليه وسلم
يقرأ في المغرب بالمرسلات عرفا) أي بهذه السورة (رواه البخاري ومسلم) في الصلاة كلاهما
من طريق مالك (ومالك) في الموطأ (وأبو داود والترمذي والنسائي) في الصلاة من
رواية ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابن عباس ان أم الفضل بنت لبابة آتته
سمعه وهو يقرأ والمرسلات عرفا فقالت يا بني والله لقد ذكرتني بقراءة تلك هذه السورة انها
لا آخر ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في المغرب فاقصر المصنف على حاجته
من الحديث لكن يؤهم قوله (وفي رواية انها آخر ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه
وسلم) انها رواية ثانية ولا ~~ذلك~~ كما ترى فكان الصواب اسقاط في رواية ويقول وانها
لا آخر (وصرح عقيل) بضم العين ابن خالد بن عقيل بالغفغ الايلي ثقة من رجال الجميع
(في روايته عن ابن شهاب) الزهري لهذا الحديث بسنده المذكور (انها آخر صلاته
صلى الله عليه وسلم ولفظه) عن ابن عباس عن أم الفضل قالت سمعت النبي صلى الله عليه
وسلم يقرأ في المغرب بالمرسلات عرفا (ثم ما صلى لنا بعدها حتى قبضه الله أورده) أي رواه
(البخاري) مختصرا فلذلك ذكره المصنف بلفظه وعقبه بقوله وفي رواية لانه (في باب
الوفاة) النبوية آخر كتاب المغازي وقيدت بقوله اما صلى لنا لا فائدة انها ليست آخر صلاته
مطلقا فلا يخالف ما صححه الترمذي عن جابر والنسائي عن انس ان آخر صلاة صلاها النبي
صلى الله عليه وسلم خلف أبي بكر وأفاد البيهقي انها صلاة صبح يوم الاثنين وهي آخر صلاة
صلاها (وعنده) أي البخاري (في باب انما جعل الامام يؤتم به) من كتاب الصلاة (من
حديث عائشة أن الصلاة التي صلاها النبي صلى الله عليه وسلم بأصحابه في مرض موته كانت
الظهر وجمع بينهما بأن الصلاة التي حكمتها عائشة كانت في المسجد) وأبو بكر خلفه يسمع
الناس (والتي حكمتها أم الفضل كانت في بيته كما رواه النسائي) في حديث أم الفضل هذا
(لكن يكره عليه) أي الجمع المذكور (رواية) محمد (بن اسمعيل) بن يسار (عن ابن شهاب)
بسنده (في هذا الحديث) أي حديث ابن عباس عن امه (بلفظ خرج اليها رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهو عاصب رأسه في مرضه فصلى المغرب الحديث رواه الترمذي)
فان ظاهر قوله خرج من البيت الى المسجد هذا وجه العكر (ويمكن حمل قوله خرج اليها أي
من مكانه الذي كان راقد فيه الى من في البيت فصلى بهم) في مكان آخر من البيت فالذي
خرج منه والذي خرج اليه كلاهما من البيت (فتلثم الروايات) عن عائشة وأم الفضل
فأريد بالجمع ما فوق الواحد ولا يشكل على حديث أم الفضل حديث عبد الله بن الحرث بن
عبد المطلب قال آخر صلاة صلاها النبي صلى الله عليه وسلم المغرب فقرأ في الركعة الاولى بجمع
اسم ربك الاعلى وفي الثانية قل يا أيها الكافرون لانه صلى الله عليه وسلم مرض أيا ما سمعه
عبد الله يقرأ بالورتين ثم لم يسمعه بعدها فاطلق عليها آخر بالنظر لما سمعه أو مراده آخر صلاة
صلاها بالمسجد قبل مرضه فان ساغ هذا في الاصحاحين والموطأ أصح (وعن جبير)

بضم الجيم وفتح الموحدة (ابن مطعم) بن عدي بن نوفل بن عبد مناف أسلم يوم فتح مكة وقيل قبله وكان احدا لا شراف ومن حطما قريش وساداتهم عارفا بالانساب مات سنة ثمان أو تسع وخسين (قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في المغرب بالطور) أي بسورة الطور كلها وقال ابن الجوزي يحتمل ان الباء بمعنى من كقوله يشرب بهما عباد الله واستدل الطحاوي لذلك بما رواه بلفظ سمعته يقول ان عذاب ربك لواقع قال فأخبر أن الذي سمعه هو هذه الآية خاصة فلا دليل فيه على تطويل القراءة في المغرب قال الحافظ وليس في السياق ما يقتضي قوله خاصة مع ان هذه الرواية بخصوصها مضعفة وقد جاء في روايات أخرى ما يدل على انه قرأ السورة كلها فعند البخاري في التفسير فلما بلغ هذه الآية أم خلقوا من غير شيء إلى قوله المسيطرون كاد قلبي يطير ونحوه لقاسم بن أصبغ والطبراني وابن حبان سمعته يقرأ بالطور وكتاب مسطور ومثله لابن سعد وزاد فاستمعت قراءته حتى خرجت من المسجد انتهى (رواه البخاري) في الصلاة والجهاد والمغازي والتفسير (ومسلم) في الصلاة وكذا الموطأ وأبو داود والنسائي فيها وفي التفسير وابن ماجه فيه (زاد البخاري في الجهاد وكان أي جبير بن مطعم جاء في امرى بدر) وابن حبان في فداء اهل بدر (وزاد الاسماعيلى وهو يومئذ مشرك وللبخاري في المغازي) في آخر الحديث (وذلك أول ما قرأ) أي دخل (الايمان في قلبي) أي مقدماته من لين القلب وطين حقيقته (وللطبراني فأخذه من قراءته الكرب) المشقة والصعوبة لما في السورة من النداء على الكفار وتوبيخهم (واسعد ابن منصوره كانما صدغ) بالتخفيف (قلبي) أي شقه وفيه صحة أداء ما تحمله الراوى في حال الكفر بعد ما سلم وكذا الفسق اذا دام حال العدالة (وفي قوله سمعته صلى الله عليه وسلم دليل على الجهر بها) وهو بما لا خلاف فيه (و) عن عروة بن الزبير (عن مروان بن الحكم) بفتحين الاموى أمير المدينة من جهة معاوية قال (قال لي زيد بن ثابت) الانصارى (مالك تقرأ في المغرب بقصار الفصل) كذا الاسكشمي وكذا في جميع الروايات عند أبي داود والنسائي وغيرهما وفي رواية للنسائي بقصار السور ورواه الاكثر في البخاري بقصار بالتنوين عوض عن المضاف اليه وعند النسائي من رواية أبي الاسود عن عروة عن زيد بن ثابت انه قال مروان بالبا عبد الملك القراء في المغرب بقول هو الله احد وما أعطيناك الكوثر وصرح الطحاوي من هذا الوجه بالخيار بين عروة وزيد فكان عروة سمعه من مروان عن زيد ثم لقي زيدا فأخبره قاله الحافظ والاستفهام للانكار (وقد سمعت) بضم التاء وفي بعضها بفتحها كذا الله صنف وفتحها لا يصح اذ مروان لم يسمع من النبي صلى الله عليه وسلم اتفاقا انما اختلف هل له رؤية فيعدها في الصلابة والصحيح انه لا صفة له (النبي صلى الله عليه وسلم) وفي رواية البيهقي والاسماعيلى لقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم (يقرأ بطول الطولين) بتحتانيتين تنبيه طولى تايت اطول وهذه رواية الاكثر ولكن بطول بضم الطاء ومكون الواو وجهه الكرماني بأنه أطلق المصدر وأراد الوصف أي كان يقرأ بجملة دار طول الطولين وفيه نظر لانه يلزم منه أنه قرأ بقدر السورتين وليس هو المراد (رواه البخاري) وأبو داود والنسائي (زاد أبو داود) قال

قلت (وما طولى الطولين فإن الاعراف) وبين النسائي في رواية له أن التفسير من قوله عروة ولفظه قال قلت يا أبا عبد الله وهي كنية عروة والبيهقي قال قلت لعروة وللإمام عليّ قال ابن أبي مليكة أي لعروة ولا يداود عن ابن أبي مليكة المائدة والاعراف وللجوزقي عنه الانعام والاعراف ولا يمسلم الكجني عن أبي عاصم النبيل يونس والاعراف فاتفقوا على تفسير الطول بالاعراف وفي الأخرى ثلاثة والمحفوظ الانعام قال ابن بطال البقرة أطول السبع فلو أرادها لقال طولى الطول فلما لم يرد هذا دل على أنه أراد الاعراف لأنها أطول السور بعد البقرة وتعتب بأن النساء أطول من الاعراف اعتبارا بعدد الكلمات لأن كلمات النساء تزيد على الاعراف بمائتي كلمة وأجيب بأنه اعتبر عدد الآيات وعدد آيات الاعراف أكثر من عدد النساء وغيرهما من السبع بعد البقرة وقال ابن المنير تسمية الاعراف والانعام بالطولين إنما هو اعرف فيهما لأنهما أطول من غيرهما ما قاله الحافظ (وفي رواية النسائي من حديث عائشة أنه صلى الله عليه وسلم صلى المغرب بسورة الاعراف فترقها في ركعتين) واستدل به الخطابي وغيره على امتداد وقت المغرب إلى الشفق وفيه نظر لأن القائلين بأن لها وقتا واحدا لم يحتدوه بقراءة بل قالوا له إن يطول إلى الشفق ومنهم من قال ولو غاب الشفق وحمله الخطابي على أنه يوقع ركعة في أول الوقت ويديم الباقي ولو غاب الشفق ولا يحنى ما فيه لأن تعدد أخرج الصلاة عن الوقت ممنوع ولو أجزأت فلا يحمل فعله صلى الله عليه وسلم على ذلك (وعن عبد الله بن عتبة) بالقوية ابن مسعود الهذلي ابن أخي عبد الله بن مسعود كان صغيرا في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ولم يثبت له عنه رواية وذكره العقيلي في الصحابة اتفقوا على ثقته وكان رفع التدر كغير الحديث واقتضا فقيها مات سنة أربع وقيل ثلاث وسبعين كما في الإصابة قال (قرأ صلى الله عليه وسلم في صلاة المغرب بحم الدخان رواه النسائي) مرسل كما علم وفي ابن حبان من حديث ابن عمر أنه قرأ بهم في المغرب بالذين كفروا وصعدوا عن سبيل الله (وهذه الأحاديث في القراءة مختلفة المتناويز لأن الاعراف من السبع الطول) أي سادسة منها وفي السابعة خلاف مرقى الخصائص (والطور من طوال الفصل والمرسلات من أوساطه) على قول (قال الحافظ ابن حجر ولم أر حديثا مرفوعا فيه التنصيص على القراءة فيها) أي المغرب (بشيء من قصار الفصل الأحاديث في ابن ماجه عن ابن عمر نص فيه على الكافرون) بالرفع حكاية (والإخلاص ومثله لأن حبان عن جابر بن سمرة فأما حديث ابن عمر فظاهر إسناده الصحة إلا أنه معلول قال الدارقطني خطأ بعض رواه فيه) أي في قوله قرأ بهم أي المغرب إنما قرأ بهم في الركعتين بعده على المحفوظ (وأما حديث جابر بن سمرة ففيه سعيد بن مسالك وهو متروك والمحفوظ أنه قرأ بها) أي بالسورتين (في الركعتين بعد المغرب) لا في المغرب (واعتمد بعض أصحابنا وغيرهم) كما في الكنية عن قال باستخدام القراءة فيها بقصار الفصل (حديث سليمان بن يسار) أحد الفقهاء (عن أبي هريرة قال ما رأيت أحدا شبه) صلاة (بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم من فلان قال سليمان فكان) فلان (يقرأ في الصبح بطوال المنصل وفي المغرب بقصار الفصل رواه النسائي وصححه ابن خزيمة وغيره وهذا يشعر

بالمواظبة على ذلك) بناء على أن كان مع المضارع تفيد الدوام (الكن في الاستدلال به نظري)
اذغاية ما قال أشبهه ولم يقل مثلهما فقرأته ذلك لا تستلزم أنه صلى الله عليه وسلم كان يقرأ
بهما نصاً انما هو احتمال (نعم حديث رافع) بن خديج الانصاري (انهم كانوا يتضاضون)
بفتح التحتية فنون ساكنة ففوقية مفتوحة فضاة معجمة مكسورة أي يلعبون بالتضاض أي
السهام (بعد صلاة المغرب) مع النبي صلى الله عليه وسلم وهم راجعون الى ديارهم فاجتني
عليهم مواضع سهامهم كما مر في الاوقات (يدل على تخفيف القراءة فيها) بحيث يقع
الفراغ منها والقوة باق اذ لو طول فيها لما أبصر واما مواضع سهامهم في عودهم ومن فسر
التضاض بالتسابق في الجري لا اقتداء به صلى الله عليه وسلم لانه لو كان يطول فيها لما تابقوا
في الجري اليه لعلهم بأنهم وان تأخروا قليلا لا يذكرونه في الركعة الاولى فقد سهوا لانه خلاف
نص الحديث أن التضاض بعد صلاة المغرب معه وهم راجعون الى ديارهم وتعلقه بقول
المختار تضاض القوم وتناضلوا وهو السبق زيادة سهولاً ومعناه اللعب بالسهام لا السرعة
في المشي الى الصلاة المنهي عنها ثم بهذا علم أن نسخة يتقلون من التنفل تحريف (وطريق
الجمع بين هذه الاحاديث أنه صلى الله عليه وسلم كان أحياناً يبطل القراءة في المغرب
أما البيان الجواز) اذ لو واظب على التقصير لتوهم عدمه (وأما العلم بعدم المشقة على
المؤمنين) فيفيد جواز ذلك أيضاً (وابس في حديث جبير) بن مطعم السابق (دليل على أن
ذلك تكرر منه) لانه انما قال سمعته يقرأ في المغرب بالطور (وأما حديث زيد بن ثابت
ففيه اشعار بذلك لكونه أنكر على مروان المواظبة على القراءة بقصار المفصل ولو كان
مروان بهلم) من غيره (أنه صلى الله عليه وسلم واظب على ذلك لاحتج به على زيد) وهو
لم يحتج (لكن لم يرد زيد منه فيما يظهر المواظبة على القراءة بالطول وانما اراد منه) أي
مروان (أن يتعاهد ذلك) بقراءته أحياناً (كما رأه) زيد (من النبي صلى الله عليه وسلم)
تلا ينسى فعله (وفي حديث أم الفضل) السابق (اشعار بأنه صلى الله عليه وسلم كان
يقرأ في المغرب (في الصحة) خلاف المرض (بأطول من الرسائل) فيوافق حديث زيد
بطول الطولين (لكونه كان في حال شدة مرضه وهو مظنة التخفيف) وقد قرأ
بالرسائل وهي طويلة هكذا رأيت في الفتح بلفظ في الصحة خلاف المرض وهو الذي يدل
عليه السابق كما هو واضح ويقع في كثير من نسخ المصنف في الصحيح فان صحت قلعل وجه
الاشعار أنه لما قرأ فيها مع شدة مرضه وضيق وقتها بالرسائل أشعر بأنه يقرأ بأطول منها
في غير هالسة وقته وخص السج للثباط فيها أكثر من غيرها (وهو يرد على أبي داود انه
نسخ التطويل في المغرب لانه روى عقب حديث زيد بن ثابت من طريق عروة) بن الزبير
(أنه) أي عروة (كان يقرأ في المغرب بالتصار قال) أبو داود (وهذا يدل على نسخ
حديث زيد ولم يبين وجه الدلالة) قال الحافظ وكأنه لما رأى عرو راوى الخبر عمل بخلافه
حله على انه اطلع على ما نحوه ولا يحتج بهذا الجمل (وكيف يصح دعوى النسخ) بمجرد فعل
عروة (وأم الفضل تقول ان آخر صلاة صلاها بهم قرأ) فيها (بالرسائل) فليس ضميراته
للنبي صلى الله عليه وسلم كما توهمه من قال ليس فيه نصريح بأنهم من قصار المفصل فلا خلاف

ما مر عن الحافظ بل الضمير لعروة لانه أقرب مذكور وبه أفصح الحافظ في توجيه الدلالة كما رأيت (قال ابن خزيمة في صحيحه وهذا من الاختلاف المباح بخلافه صلى الله عليه وسلم أن يقرأ في المغرب وفي الصلوات كلها بما أحب إلا أنه إذا كان أماً استحب له أن يخفف القراءة انتهى) كلام الحافظ وزاد بعده وهذا أي كلام ابن خزيمة أولى من قول القرطبي ما ورد من تطويل القراءة فيما استقر عليه التطويل أو عكسه فهو مترك انتهى ونقل الترمذي عن مالك كراهة القراءة في المغرب بالطور والمرسلات ونحوهما وعن الشافعي استحباب ذلك غريب فالمعروف في مذهبه ما أنه لا كراهة ولا استحباب بل هو جائز كما قاله ابن عبد البر وغيره نعم المستحب تقديره بالعمل بالمدينة بل وبغيرها (والراجح عند النووي) وكذا عند المالكية (أن المفضل) أوله (من الجبرات إلى آخر القرآن) يعني من الخلاف في المراد به مع الاتفاق على أن منتهاه آخر القرآن هل هو من أول الصافات أو شوري أو الجاثية أو الفتح أو الجبرات أو أو الرحمن أو النجم أو الصف أو تبارك أو سبح أو الضحى إلى آخر القرآن أقوال قال الحافظ أكثرها مستقر والراجح الجبرات ونقل المحب قولاً شاذاً أن المفضل بجميع القرآن وأما ما رواه الطحاوي عن أبي موسى أن عمر كتب إليه اقرأ في المغرب آخر المفضل وآخر المفضل من لم يكن فليس تفسير المفضل بل لا آخره فدل على أن أوله قبل ذلك

• (الفرع السابع في ذكر ما كان يقرأه في صلاة العشاء) عن البراء بن عازب قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في صلاة (العشاء والتين) بالواو على الحكاية وفي رواية بالتين (والزيتون) أي بهذه السورة في الركعة الأولى ففي رواية للشيخين أيضاً عن البراء أنه صلى الله عليه وسلم كان في سفر فقرأ في العشاء في إحدى الركعتين والتين والزيتون وللنسائي فقرأ في الركعة الأولى وفي كتاب الصحابة لابن السكن في ترجمة ورقة بن خليفة رجل من أهل البصرة قال سمعنا بالنبي صلى الله عليه وسلم فأنبأنا فعرض علينا الإسلام فأسلمنا وأسهم لنا وقرأ في الصلاة بالتين والزيتون وأما أنزلنا في ليلة القدر قال الحافظ يمكن أن كانت أي القراءة في الصلاة التي عين البراء أنها العشاء أنه قرأ في الأولى بالتين وفي الثانية بالقدر وإنما قرأ فيها بقصار المفضل لكونه مسافراً والسفر يطلب فيه التخفيف وحديث أبي هريرة في الصحيحين أنه صلى الله عليه وسلم قرأ في العشاء إذا السماء انشقت محمول على الحضر فلذا قرأ فيها من أوساط المفضل قال البراء (فما سمعت أحداً أحسن صوتاً أو قراءة) شذ الراوي (منه صلى الله عليه وسلم) بل هو الأحسن على مدلول اللفظ عرفاً وإن صدق بالمساواة لغة (رواه البخاري ومسلم) وأصحاب السنن كلهم في الصلاة (وكان صلى الله عليه وسلم إذا أتى في قراءته (على آية عذاب وقف) عن القراءة (وتعوذ) من العذاب ثم يعود للقراءة (رواه الترمذي من حديث حذيفة) بن اليمان وهو في مسلم والسنن الأربع ومسند أحمد عن حذيفة قال كان صلى الله عليه وسلم إذا مر بآية خوف تعوذ وإذا مر بآية رحمة سأل الله وإذا مر بآية فيها تنزيه سبح الله (وكان) صلى الله عليه وسلم إذا قرأ سبح اسم ربك الأعلى قال سبحان ربّي الأعلى) مبادراً لا مثلاً الأمر (رواه أحمد

وأبو داود من رواية ابن عباس) عبد الله قال لما حكم صحيح على شرطهما وأقره الذهبي
(وقال صلى الله عليه وسلم من قرأ منكم والتين والزيتون) أي هذه السورة (فاتهي إلى)
آخرها بأن قرأ (أليس الله بأحكم الحاكمين فليقل) عقبها (بلى وأنا على ذلك من الشاهدين)
لأنه قول بنزلة السؤال فيحتاج إلى الجواب ومن حقيق الخطاب أن لا يترك المخاطب جوابه
فيكون السامع كالغافل أو كمن لا يسمع الادعاء ونداء (ومن قرأ لا أقسم بيوم القيامة
فاتهي إلى قوله) آخرها بأن قرأ (أليس ذلك بقادر على أن يحيي الموتى فليقل بلى) أي هو
قادر (ومن قرأ والمرسلات فبلغ نبأ) حديث بعده يؤمنون فليقل آمنا بالله) بالجمع في آمنا
وان كان المقائل واحدا للشارة إلى أن الإيمان حال في جميع أجزائه فكل جزء مؤمن كما قال
عبد الله بن الزبير العيصي لما أسلم

آمن اللحم والعظام لربي * ثم قلبي الشهيد أنت التذير

والأصرف في الجميع للاستحباب قال شيخنا وينبغي الأسرار بذلك لأنه من الدعاء والثناء (رواه
أبو داود) بتمامه من حديث أبي هريرة (و) (رواه) (الترمذي) من حديثه (إلى قوله
وأنا على ذلك من الشاهدين) فاقصر على سورة التين وقدرى البيهقي والمحاكم وصححه
وحسنه غيره عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا قرأ أليس ذلك بقادر على
أن يحيي الموتى قال بلى وإذا قرأ أليس الله بأحكم الحاكمين قال بلى (وكان صلى الله عليه
وسلم يسكت) بفتح أوله من السكوت وروى بضمه من الاسكات (بين التكبير والقراءة
اسكاته) بكسر أوله من السكوت من المصادر الشاذة (وعنها) أي مما يقوله فيها (سأله
أبو هريرة) لا عن ذاتها ومتر الحديث بتمامه قريبا في الفرع الأول (ويسكت بعد الفاتحة)
ثم يقرأ السورة (ويسكت ثالثة بعد قراءة السورة وهي سكتة لطيفة) أي صغيرة (جدا حتى
يتراذله النفس ولم يكن يصل القراءة بالركوع وأما السكتة الأولى فانه كان يجعلها
بقدر الاستفتاح للصلاة) (وأما الثانية فلاجل قراءة المأموم الفاتحة) لأنه يكره سبقه
بقراءة ثم يقرأ ثم يسمع قسمة الإمام عنده من قال يقرأها المأموم في الجهرية (فينبغي)
للإمام (تطويلها بقدرها) أي الفاتحة (ذكره صاحب الهدى) ابن القيم (وعن
سحرة بن جندب قال مكتتان حفظتهما عن) أي من (رسول الله صلى الله عليه وسلم
إذا دخل في صلاته) بعد التكبير وقبل القراءة (وإذا فرغ من القراءة ثم قال بعد ذلك وإذا
قرأ ولا الضالين قال وكان يحبه) من أعجب (إذا فرغ من القراءة أن يسكت حتى يتراذ)
يتراجع (إليه نفسه) بفتحين مفردا أنفاس (رواه الترمذي)

الفرع الثامن في صفة ركوعه صلى الله عليه وسلم عن أبي عبد الساعد (العمري)
المشهور اسمه المتذر بن سعد بن المنذر وأبو مالك وقيل اسمه عبد الرحمن وقيل عمرو وشهد
أحد أو ما بعده أو عاش إلى سنة ستين قال (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا قام
إلى الصلاة رفع يديه حتى يجاذى بهما منكبيه فذكر الحديث) في صفة صلاته (إلى أن قال
ثم يركع ويضع راحتيه) أي كفيه (على ركبتيه) في ركوعه (ثم يعتدل) فيه (ولا يصوب)
أي يخفض (رأسه ولا يفتح) بضم فسكون فكسر أي لا يرفع رأسه حتى يكون أعلى من

ظهره كافي النهاية (رواه أبو داود) سليمان بن الأشعث (والدارمي) عبد الله بن عبد الرحمن
 * (الفرع التاسع في مقدار ركوعه صلى الله عليه وسلم عن ابن جبير قال سمعت أنس بن مالك
 يقول ما صليت وراء أحد من التابعين بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أشبهه صلاة صلاة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من هذا القتي يعني عمر بن عبد العزيز) ويقولنا من التابعين
 لا يرد أنه صلى خلف العمرين وعثمان ونحوهم ولا شك أن صلاتهم أشبهه بالصلاة النبوية من
 صلاة عمر بن عبد العزيز (قال) ابن جبير (فخر زنا ركوعه) أي عمر (عشر تسبيحات ومجوده
 عشر تسبيحات رواه أبو داود) في السنن وفيه فضيلة ظاهرة لعمر بن عبد العزيز (وعن البراء)
 ابن عازب قال (كان ركوع النبي صلى الله عليه وسلم) باسم كان (وسجوده) عطف
 عليه (وبين السجدين) عطف على ركوع بتقدير مضاف أي زمان ركوعه ومجوده وبين
 السجدين أي الجلوس بينهما (واذا رفع) أي اعتدل من الركوع ولا يذرع رأسه
 من الركوع أي وقت رفع رأسه منه وإذا نهنا لمجرد الزمان منسلفا عن الاستقبال (ما خلا)
 يعني (القيام) الذي هو التراءة (والقعود) ينصبهما الذي للتشهد (قريبا)
 خبر كان (من السواء) بفتح السين والمذأى المساواة والاستثناء هنا من المعنى كأنه قال كان
 أفعال صلته قربة من السواء ما خلا القيام والقعود فكان يطولهما (رواه البخاري
 ومسلم) وأبو داود والترمذي والنسائي كلهم في الصلاة وعزوه لمسلم فيه نوع تسمع اذ لم يقع
 عنده ما خلا القيام والقعود (قال النووي) هذا الحديث محمول على بعض الأحوال والا
 فقد ثبت في الحديث تطويل القيام فانه كان يقرأ في الصبح بالسنتين) من الآيات (إلى المائة
 وفي الظهر بألم السجدة) بالجزء بدل (وانه) كانت تقام الصلاة فيذهب الذهاب إلى
 البقيع فيقضي حاجته ثم يرجع إلى أهله فيترضأ ثم يأتي المسجد فيدرك الركعة الأولى وأنه
 صلى الله عليه وسلم (قرأ سورة المؤمنین حتى بلغ ذكر موسى وهرون) أود كر عيسى كما مر
 (وأنه قرأ في المغرب بالطور والمرسلات وفي البخاري) انه قرأ فيها (بالاعراف فكل هذا
 يدل على انه كانت له في اطلالة القيام أحوال بحسب الاوقات وهذا الحديث الذي نحن فيه
 جرى في بعض الاوقات انتهى) قول النووي وهو مبني على ان المراد بالقيام في قوله ما خلا
 القيام ما يشمل الاعتدال وقيام القراءة وفي فتح الباري قبل المراد بالقيام الاعتدال
 والقعود الجلوس بين السجدين ويزم به بعضهم وتمسكه في أن الاعتدال والجلوس بين
 السجدين لا يطولان ورد ابن القيم في حاشية السنن فقال هذا سوء فهم من قائله لانه قد
 ذكرهما بعينه ما فكيف يستثنيهما وهل يحسن قول القائل جاء زيد وعمرو وبكرو وخالد
 الا زيد او عمرو فانه متى أرادني المجي عنهم ما كان متناقضا انتهى وتعقب بأن المراد بذكرهما
 ادخالهما في الطمأنينة وباستثناء بعضها اخراج المستثنى من المساواة وقال بعض شيوخنا
 معنى قوله قريبا من السواء ان كل ركن من مثله فالقيام الاول قريب من الثاني
 والركوع في الاول قريب من الثانية والمراد بالقيام والقعود اللذين استثنيا الاعتدال
 والجلوس بين السجدين ولا يخفى تسكته واستدلال بظاهرة على أن الاعتدال ركن طويل
 ولا سيما قوله في حديث أنس حتى يقول القائل قد نسي وفي الجواب عنه تعسف وقد روى

البخاري أيضا الحديث بغير استثناء وكذا أخرجه مسلم وغيره من طرق وقيل المراد بالقيام والقعود القيام للقراءة والجلوس للشهادة لأن قيام القراءة أطول من جميع الأركان غالبا انتهى (وقال ابن القيم مراد البراء أن صلواته صلى الله عليه وسلم كانت معتدلة فكان إذا أطال القراءة أطال القيام والركوع والسجود وإذا خفف) القراءة (خفف الركوع والسجود ونارة يعمل الركوع والسجود بقدر القيام وهديه) أي سيرته وطريقته وهيئته التي كان عليها (عليه الصلاة والسلام الغالب تعديل الصلاة وتناسيها انتهى) وهو جواب عن الاستدلال بالحديث على تطويل الاعتدال في الرفع من الركوع وبين السجدين وأوضح منه قول الحافظ أجاب بعضهم عن حديث البراء بأنه ليس المراد بقوله قرييا من السواء أنه كان يركع بقدر قيامه وكذا السجود والاعتدال بل المراد أن صلواته كانت معتدلة فكان إذا أطال القراءة أطال بقية الأركان وإذا خففها خفف بقية الأركان فقد ثبت أنه قرأ في الصبح بالمسافات وثبت في السنن عن أنس أنهم هم حزروا في السجود قدر عشر تسبيحات فيعمل على أنه إذا قرأ دون الصافات اقتصر على دون العشر وأقله كما ورد في السنن أيضا ثلاث تسبيحات انتهى

• (الفرع العاشر فيما يقوله في الركوع و) ما يقوله في (الرفع منه) • فليس المراد أنه شيء واحد يقوله فيهما يخص الترجمة بالركوع وإن قال في الحديث الأول في ركوعه وسجوده وفي الثاني ما يقوله في كل منهما كما يخص السجود بالثالثة ليجمع في كل منهما ما فعله فيه وإن شاركه الآخر في بعضها (عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر أن يقول في ركوعه وسجوده سبحانك) نصب بفعل محذوف لزوماً أي أسبح سبحانك (اللهم و) سبحت (بمحمدك) فتعلق الباء محذوف أي بتوفيقك وهدايتك لا بحولي وقوتي فقيه شكر الله تعالى على هذه النعمة والاعتراف بها والواو فيه للتحال أو اعطف الجملة على الجملة سواء قلنا إضافة الحمد إلى الفاعل والمراد منه لازمه مجازاً وهو ما يوجب من التوفيق والهداية أو إلى المفعول ومعناه وسبحت ملية بسا بحمدى لك (اللهم اغفر لي يتأول القرآن رواه البخاري) في الصلاة والمغازي والتفسير (ومسلم) وأبو داود والنسائي وابن ماجه في الصلاة (ومعنى يتأول القرآن يعمل بما أمر به فيه) لا ما اصطلح عليه أهل الأصول من حمل الظاهر على المحتمل المرجوح فإن كان لدليل فصيح أو شبهة ففساد أو لا شيء فلاب لا تأويل (في قوله تعالى نسبح محمد ربك واستغفره أنه كان تواباً) فالمراد بالقرآن بعضه وهو السورة المذكورة كما بين في رواية البخاري في التفسير مع بيان ابتداء هذا الفعل وأنه واطب عليه ولقظه ما صلى النبي صلى الله عليه وسلم صلاة بعد أن نزل عليه إذا جاء نصر الله لا يقول فيها الحديث وزعم أنه اختار الصلاة لهذا القول لأن حالها أفضل من غيرها من غير ما ورد في الحديث أنه لم يقل ذلك خارج الصلاة بل في بعض طرقه عند مسلم ما يشعر بأنه كان يواظب على ذلك داخل الصلاة وخارجها (فكان عليه السلام يقول هذا الكلام البديع في الجزالة المستوفى ما أمر به في الآية) فضيه تعيين أحد احتماليها إذ تحتمل أن التسبيح بنفس الحمد تسعنه الحمد من معنى التسبيح الذي هو التنزيه لاقتصار الحمد نسبة الأفعال المحمود عليها إلى الله تعالى

فيكنى في الامتنان انما اقتصر على الحمد ويحتمل أن المراد فسح ما تنبأ بالحمد فلا يمتثل حتى
يجمعهما وهو الظاهر قاله الحافظ (وعنها) أي عائشة (كان صلى الله عليه وسلم يقول
في ركوعه) في بعض الاوقات (رسجوده) هكذا في نسخة صحيحة وهو كذلك في مسلم وسقط
في بعض نسخ المصنف (سبح قدوس) بضم السين والقفاء وفتحهما قال ثعلب كل اسم
على فعول مفتوح الاول الاسبوح واورد وساقا لضم فيهما أكثر ورويا بالنصب قياسا
باضمار فعل أي أسبح سبحا وبالرفع وهو أكثر استعماله على الخبر أي ذكر لمن هو
سبح وسبحا وهو ما لا يبلغه من التسبيح والتقديس والمعنى أنه تبارك وتعالى مطهر ومنزه
عن صفات المخلوقين والظاهر أنهم ما اسما بمعنى مسبح ومقدس فأما قدوس فذكر كور في
الاسماء الحسنى وأما سبح قدوس على أنه من الاسماء ابن فارس والزيدي ذكره الابن (رب
الملائكة والروح) خاص على عام قيل هو جبريل وقيل ملك عظيم وقيل خلق لا تراهم الملائكة
(رواه مسلم) من أفراد (وعن حذيفة) بن اليمان (أنه صلى الله عليه وسلم كان يقول في
ركوعه سبحان ربّي العظيم) أي ثلاثا كما في ابن ماجه والدارقطني عن حذيفة نفسه وزاد
الثاني وبجوده وفي أبي داود عن عتبة بن عامر كان صلى الله عليه وسلم إذا ركع قال سبحان
ربّي العظيم وبجوده ثلاثا (وفي سجوده سبحان ربّي الاعلى رواه) كذا في نسخ ويض
بعده وفي نسخة باسقاط رواه وقد أخرجه الشيخان وغيرهما عن حذيفة في حديث طويل
(وكان إذا رفع ظهره) مفرد ظاهر وكان في نسخة صحيحة وهو الذي في مسلم في حديث ابن أبي
أوفى هذا ويقع في النسخ رأسه وانما هي في مسلم في حديث أبي سعيد الاتي (من الركوع قال
سمع الله لمن حمده ربنا والحمد لله السموات والارض) زاد في رواية لمسلم وما بينهما قال
المصنف عليه بكسر ميم مل الاسم وفتحها المصدر وفتح الهاء أريج من ضمها وفي الابن
الاشهر في مله النص على التمييز ورجحه ابن خالويه وحكي عن الزجاج تعيين رفعه وبالغ في
انكار النص قال الخطابي هذا تمثيل وتقريب والكلام لا يقتضي بالما قبل ولا تنوعه الاوعية
وانما المراد منه تكثير العدد حتى لو قدر أن تكون تلك الكلمات أجساما متعلا ألاماكن لبلغت
من كثرتها ما يلا السموات والارضين وقال التورثي في هذا يشير الى الاعتراف بالعجز عن
أداء حق الحمد بعد استنفاذ الجهود فنه حمد مل السموات والارض وهذه نهاية حمد
القائمين به ثم ارتفع فأحال الامر فيه على المشيئة فقال (ومل ما شئت من شيء بعد) وليس
وراء ذلك الحمد انتهى فان حمد الله تعالى أعز من أن يعنونه الحمد بيان أو يكسفه الزمان
والمكان ولم ينقته أحد من خلق الله في الحمد مبلغه ومشتهاه وبهذه الرتبة استحق صلى الله
عليه وسلم أن يسمى بأحمد (رواه مسلم) عن عبد الله بن أبي أوفى وظاهر قوله إذا رفع ظهره
أنه يقول التسميع بعد تمام الرفع من الركوع وليس بمراد ولذا (قال النووي) يبدأ به في
المصلي بقوله سمع الله من حمده حين يشرع في الرفع من الركوع ويمدحه حتى ينتصب قائما ثم
يشرع في ذكر الاعتدال وهو ربنا والحمد لله (فيقول قوله إذا رفع ظهره على معنى يشرع
في رفعه ابتداء التسميع ومدحه الى تمام قيامه وبهذا حصل الجمع بين ظاهر هذا الحديث أن
التسميع من ذكر الاعتدال وبين ما دل عليه حديث أبي هريرة وغيره أنه من ذكر الاعتدال

وهو المعروف (قال في هذا الحديث دلالة لاشافعي وطائفة أنه يستحب لكل مصل من
امام ومأموم ومنفرد أن يجمع بين سمع الله من حمده وربنا لك الحمد في حال استنوائه
وانتصابه) عطف تفسير (لأنه ثبت أنه صلى الله عليه وسلم فعلها جميعها) والغالب كونه
اماما (وقد قال صلوا كما رأيتموني أصلي رواه البخاري انتهى) وقال أبو حنيفة ومالك
يقول الامام سمع الله من حمده فقط والمأموم وربنا لك الحمد فقط الحديث اذا قال الامام سمع الله
من حمده فقولوا ربنا ولك الحمد فتصير الامام على قول ذلك والمأموم على الاخر وهذه خمسة
منافية للشركة كحديث البينة على المذموم واليمين على من أنكر وأجابوا عن هذا الحديث
بجمله على صلاته صلى الله عليه وسلم منفردا والمنفرد يجمع بينهما على الاسم أو على صلاة
النافلة نوفقا بين الحديثين (وقال ابن القيم كان عليه السلام اذا استوى قائما قال ربنا
ولك الحمد) بالواو (وربما قال ربنا لك الحمد) بدون واو (وربما قال اللهم ربنا لك الحمد)
بلا واو (سمع عنه ذلك كله واما الجمع بين اللهم والواو فلم يصح انتهى قلت وقع في صحيح
البخاري من حديث أبي هريرة في رواية الاصيلي صرفوا اذا قال الامام سمع الله من حمده
فقولوا اللهم ربنا ولك الحمد فجمع بين اللهم والواو وهو يرد على ابن القيم قوله لم يصح
(كما ترى) ولا رذيقه لأنه انما قال لم يصح من فعله صلى الله عليه وسلم وهذا امرهم بما يقولون
ولا يرد أن من السنة امره لأن كلامه فيما كان يقوله هو في صلاته على أنه لو سلم أنه يرد عليه
لا يمكنه أن يدعي شذوذا في رواية الاصيلي هذه لخالفته لجميع رواة البخاري الذين منهم المستحلي
وهو أحفظهم فانهم روه بدون الواو وهو انما في الصحة لا الورد ولكن المحجب منه ثم من
المصنف الى الغاية فانه صح الجمع بينهما من فعله صلى الله عليه وسلم ففي البخاري قبل هذا
الباب باصقه باب ما يقول الامام ومن خلفه وروى فيه عن أبي هريرة قال كان النبي صلى
الله عليه وسلم اذا قال سمع الله من حمده قال اللهم ربنا ولك الحمد قال المصنف باثبات الواو
ونصر أحمر فيما رواه عنه الاثرم على ثبوتها في عدة احاديث وفي بعض الروايات ربنا لك
الحمد بهذا انتهى وفي الفتح كذا ثبت بزيادة الواو في طرق كثيرة وفي بعضها بهذا
انتهى فكان اللائق ذكر هذا في الرد لأنه ثبت من فعله صلى الله عليه وسلم في اكثر الروايات
الجمع بينهما فانسجهان من لا به هو (وقال الشيخ تقي الدين) بن دقيق العيد (في شرح
العمدة كان اثبات الواو دال على معنى زائده لأنه يكون التقدير ربنا استجب أو ما قارب ذلك)
من التقدير المناسب للمقام (ولك الحمد) فهي عاطفة على مقدر (فيكون الكلام مستملا
على معنى الدعاء) بطلب الاجابة (ومعنى الخبر) بأنه مستحق لجميع المحامد (واذا قيل
باسقاط الواو دل على أحد هذين انتهى) قال الحافظ وهذا بناء منه على أن الواو عاطفة
وقد قيل انها واو الحال قاله ابن الاثير وضعف ما عدها وقبل زائدة قال الاصمعي سألت أبا عمرو
عنها فقال زائدة قول العرب يعني هذا فيقول نعم وهولك بدرهم قالوا وزائدة (وقال ابن
العراقي) احمد بن عبد الرحيم (اسقاط الواو حكماء عن الشافعي ابن قدامة وقال لأن الواو
للعطف وليس هنا نفي تعطف عليه) وقد رأيت انها لا تعطف على مقدر أو زائدة أو الحال فلم
تتميز للعطف حتى يجب حملها في اسقاطها (وعن مالك وأحمد في ذلك خلاف) فروى ابن

القاسم عن مالك اثباتها مع اللهم - ثم روى عنه أشهب اسقاط الواو مع اثبات اللهم - ثم روى
الانزم عن احمد اثبات الواو وقال انه ثبت فيه عمدة أحاديث وروى غيره عنه حذفها
(وقال النووي - كلاهما جاءت به روايات كثيرة والمختار أنه على وجه الجواز وان
الامر بين جازان ولا مرجح لاحدهما على الآخر انتهى) أي من حيث الثبوت والرد وان
كانت رواية الواو على توجيه ابن دقيق العيد أرجح من حيث النظر لان ما فيه زيادة أعظم
من غيره ثم لا يرد عليه قول المصنف في شرح البخاري قال العلماء رواية الواو أرجح انتهى
لان رجحانها من حيث كثرة روايتها لا يرد رواية حذفها لعدم التنافي بينهما (وعن أبي سعيد
الخدري - كان صلى الله عليه وسلم اذا رفع رأسه من الركوع قال اللهم ربنا لك الحمد) بدون
واو كما في مسلم فمما يوجد في بعض نسخ المصنف بالواو خطأ من الكتاب (ملء السموات وملء
الارض) بالنصب تمييزاً وحال اشهر من رفعه على الصفة وان قال الزجاج انه المتعين (وملء
ما شئت من شيء) كالعرش والكرسي وغيرهما مما لا يعلم غيره (بعد) أي بعدهما (أهل
الثناء والمجد) قال عياض هو اعم بالجميع أي نهاية الترف ولا بن ما هان والمجد بالحاء والاول
أما لان الحمد ذكر أولاً وهو أعم من الثناء المجرد وهو الذكر الجميل (أحق ما قاله العبد)
يحمل الجنس والعهد وأنه النبي صلى الله عليه وسلم كما في الابي (وكنالك عبد) أي كل واحد
مننا او جملة على ارادة الجنس بالعبد (لامانع) وفي نسخة اللهم لامانع وهما روايتان في مسلم
(لما أعطيت) أي لما اردت اعطاه والاف بعد الاعطاء من كل احد لامانع له اذا الواقع
لا يرتفع (ولا معطى لما منعت ولا يتفقد ذا الجنة منك الجنة) قال عياض اكثر روايتنا في
الجميع الفتح وفسر بالبحث والخط أي الخط منك في الدنيا في المال والولد لا يتفقد في الآخرة
وانما يتفقد فيها العمل وقيل الجنة الغنى وقيل العظمة والسلطان ومنه قوله تعالى جنة ربنا
وحكي الشيباني كسر الجيم وضعفه الطبري أي ابن جرير وقال لا يعرفه لغيره أي لورود
الحديث على العمل في الكتاب والسنة كثير المنه يد أنه نافع ~~واحد~~ يمكن توجيهه بأن
المعنى لا يتفقد ذا الاجتهاد اجتهاده الا ان يكون له سابقة خير فان العمل لا ينبغي بنفسه وانما
ينبغي فضل الله لحديث لا يدخل الجنة أحد بعمله وقد يكون المراد في كسب الدنيا والتفقد
من المكاره أي لا يكسب احد الا ما قضى الله له ولا يسلم الا بما ارادوه وهذا أشبه بظاهر
الحديث وهو أصل التسليم واثبات القدر ولذا ترجم عليه البخاري وأدخله في باب القدر
أي أدخل حديث المغيرة فيما كان يقوله صلى الله عليه وسلم بعد الصلاة وهو بنحو هذا
الحديث لا حديث أبي سعيد المذكو لان البخاري لم يروه قال الابي فمنك على الفتح بمعنى
بدل أي لا يتفقد ذا الخط خطه بدل طاعتك كقوله تعالى بلعلنا منكم ملائكة أي بدل لكم
وقيل هو بمعنى عند أي لا يتفقد ذا الخط خطه عندك وقيل المراد بجد النسب أي لا يتفقد أحدا
نسبه كما قال تعالى فلا انساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون (رواه مسلم) من افراد (قوله
ملء السموات وملء الارض أي حمد الوكان أجساماً مملأ السموات والارض) فهو غنيل
لكثرة عدد الحمد كما قال الخطابي وقيل المراد ثوابه وقدير بذلك عظم الكلمة كما
يقال هذه الكلمة فلا طابق الارض قاله الابي (ومعنى سمع الله لمن حمده أي اجاب بهني

أن من حمد الله متم ترضا لثوابه استجاب الله له فأعطاه ما تعرض له فأنا أقول ربنا لك الحمد
 ليحصل ذلك) وإنما كان ذلك معناه لأنه يسمع كل شيء من حمده وغيره (وقوله أهل منصوب
 على النداء) أي يا أهل على الاظهر أو على المدح ويجوز الرفع على الخبر أي أنت أهل قاله
 الابن (وقوله وكلنا لك عبد بالواو يعني الحق قول العبد) فأحق مبتدأ أو ما مصدرية (لا مانع
 لما أعطيت الخ) ويجوز أن تكون ما موصولة أو نكرة موصوفة أي أحق شيء قاله العبد
 ويجوز أن أحق خبر لما قبله أي الحمد المذكور أحق كما في الابن (واعترض بينهما قوله وكلنا
 لك عبد) للتأكيد وشهادة من لا ينطق عن الهوى تؤكد أن يديم الإنسان هذا الذكر ويقع
 في كتب الفقهاء حق ما قال العبد وكلنا لك عبد بإسقاط الهمزة والواو وهو صحيح لغة
 لا رواية كما في الابن (ومثل هذا الاعتراض) في أن الجملة معترضة بين كلامين
 من متكلم واحد (قوله تعالى قالت رب اني وضعتني والقي الله أعلم بما وضعت وليس الذكر
 كالاتي على قراءة من قرأ بفتح العين واسكان التاء) لأن الاعتراض فيها بين جملتين كل منهما
 مستقلة بنفسها الكنهم ما قولتان اريم وقوله والله أعلم بما وضعت اخبار بأن الله
 لا يخفى عليه شيء (والجاء بفتح الجيم) في الموضع عين على المشهور بمعنى (الغنى أي لا يتقعر
 ذا الغنى) ضد الفقر (منك غناه وانما بفتح الغاء الايمان والطاعة) وقيل في معناه غير ذلك كما مر
 (والله أعلم وفي رواية) عبد الله (بن أبي اوفى) بفتح الهمزة والفاء بينهما واو ساكنة (عند علم
 كان صلى الله عليه وسلم يقول بعد قوله من شيء بعد) بضم الدال (اللهم طهرني بالثلج والبرد)
 بفتحين المطر (وماء البارد) استعارة للمبالغة في تعظيم التطهير من الذنوب فان الانواع
 الثلاثة هي انزلة للتطهير وهو تمثيل لانواع المغفرة والمغنى اللهم طهرني بأنواع مغفرتك
 اتى تمحو الذنوب تطهير الانواع الثلاثة للعدت والخبث وأخر الماء إشارة لشمول الرحمة
 بعد المغفرة لأن الماء أعم وأشمل في التطهير وخص البارد وان كان السخن أنتى منه ليجانس
 ما قبله ولأن البرودة هي المناسبة لاطناء حرارة عذاب النار قال عباس والاضافة في ماء
 البارد من اضافة الشيء الى نفسه كسجد الجامع والكوفيون يجيزونهم والبصريون
 ينعونهم ويؤولون ما جاء منها على حذف الموصوف أي مسجد الموضع الجامع انتهى
 واطضافة الشيء الى نفسه ينعى بها القرية كان وتجوز القاضى في انها من ذلك وانما هي من
 اضافة الموصوف الى صفته بدليل ما مثل به ذكره كله أبو عبد الله الابن

* (القرع الحادي عشر في ذكر صفة سجوده صلى الله عليه وسلم وما يقول فيه) كان صلى
 الله عليه وسلم اذا انتهى (أي فرغ) من ذكر قيامه الصادر (عن الركوع) أي
 الواقع بعد الرفع منه (بكبر ويحزأ سجدا ولا يرفع يديه) اذا خزل للسجود كما دل عليه
 حديث ابن عمر في الصحيحين وغيرهما (وقد روي أنه عليه السلام كان يرفع يديه أيضا) اذا
 خزل للسجود (وصححه بعض الحفاظ كابن حزم) اعترازا بثقة رجاله كما قال (والذي غزه أن
 الراوى غلط من قوله كان يكبر في كل خفض ورفع الى قوله كان يرفع يديه في كل خفض ورفع)
 أي أنه ابدل ذلك بما غلطوا (وهو ثقة ولم يظن) بضم الطاء وقصها أي لم يتنبه من صححه
 (سبب غلطه) الذي قلناه (وهم) حيث لم يظن لذلك (فصححه) اعتمادا على كونه

قوله والجد بفتح الجيم الغنى الخ
 هكذا نسخة الشارح ونسخة
 المتن والجد بفتح الجيم الاجتهاد
 أي لا يشفع ذا الجدد منك
 اجتهاده انما شفعه رحمتك
 وقيل الغنى الخ ا

ثقة (نبيه عليه في زاد المعاد) في هدى خير العباد لابن القيم (وكان عليه السلام يضع يديه قبل ركبتيه) في السجود وأبدي له الزين بن المنير مناسبة وهي أن يعتصم بتقديهما عن ايلام ركبتيه اذا جثا عليهما واستحب ذلك الاوزاعي ومالك فاثلا لانه احسن في خشوع الصلاة وقارها (رواه أبو داود) وكما ورد من فعله ورد من أمره كما في السنن باسناد جيد عن أبي هريرة مرفوعا اذا سجد احدكم فلا يركع كما يركع البعير وليضع يديه قبل ركبتيه وعورض بحديث عنه آخر عند الطحاوي لكن اسناده ضعيف وقال الحنفية والشافعية الا فضل أن يضع ركبتيه ثم يديه وفيه حديث في السنن أيضا عن وائل بن حجر قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم اذا سجد وضع ركبتيه قبل يديه ومن ثم قال الثوري لا يظهر ترجيح أحد المذهبين على الآخر من حيث السنة ~~لكن~~ قال الحافظ ابن حجر في بلوغ المرام من احاديث الاحكام حديث أبي هريرة اقوى من حديث وائل لان الحديث ابي هريرة شاهد من حديث ابن عمر صححه ابن خزيمة عن نافع قال كان ابن عمر يضع يديه قبل ركبتيه ويقول كان النبي صلى الله عليه وسلم يفعل ذلك وذكره البخاري معلقا موقوفا في الفتح اذ هي ابن خزيمة ان حديث أبي هريرة منسوخ بحديث سعد كاتنضع اليدين قبل اركبتيين فأمرنا بالركبتين قبل اليدين وهذا الوصف لكان فاطما للنزاع لكنه من افراد ابراهيم بن اسماعيل بن يحيى بن سلمة بن كهيل عن أبيه وهما ضعيفان انتهى (وقال) صلى الله عليه وسلم (أمرت) بضم الهمزة في جميع الروايات على البناء للمالم بضم فاعله والمراد به الله جل جلاله قال البيضاوي عرف ذلك بالعرف وذلك يقتضي الوجوب قبل وفيه نظر لانه ليس فيه صيغة افعل وفي رواية أمر النبي ولما كان هذا السياق يقتضي الخصوصية عقبه البخاري بلفظ دال على أنه لعموم الامة ولفظه عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال أمرنا أن نسجد على سبعة أعظم ورواه مسلم عن ابيه العباس مرفوعا اذا سجد العبد سجد معه سبعة آراب وهذا يرجع أن النون في أمرنا نون الجمع والآراب بالجمع ارب بضم أوله واسكان تانيه وهو العضو (أن اسجد على سبعة أعظم) وفي رواية أعضاء قال ابن دقيق العيد سمى كل واحد عظماء باعتبار الجمله وان اشتمل كل واحد على عظام ويجوز أنه من تسمية الجمله باسم بعضها قاله الحافظ (الجبلة) بالخفض عطف بيان لسبعة أعظم وما عطف عليه وهو (واليدين) قال ابن دقيق العيد المراد بهما ~~لكن~~ فان لا يدخل تحت النهي عن اقتراش السبع والكلب انتهى وفي رواية لم يلفظ والكفين (والركبتين وأطراف) اصابع (القدمين) وهذه مبينة لرواية الرجلين (رواه البخاري ومسلم) بطرق متعددة (من حديث ابن عباس) عن النبي صلى الله عليه وسلم وبه يعلم أن قول ابن عباس في رواية ~~لكن~~ بخين أيضا أمر النبي صلى الله عليه وسلم أن تسجد الخ تلقاه عنه صلى الله عليه وسلم اما معاينه واما بلاغ عنه ويجوز أن تلقاه عن ابيه عنه صلى الله عليه وسلم لان سلماروي عن العباس حديث اذا سجد العبد الخ كذا في الفتح والاصل عدم ارسال الصحابي وكون العباس روى هذا الحديث به هذا اللفظ لا يقتضي ان ابنه تلقى عنه اللفظ المروي عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم في الصحابين وغيرهما اظاهر في أنه بلا والله اعلم

(قال النووي فينبغي للساجد أن يسجد على هذه الاعضاء كلها وأن يسجد على الجبهة والانف جميعاً فإما الجبهة فيجب وضعها مكشوفة على الأرض) أو ما في حكم المكشوفة كمثل خفيف عند المالكية (ويكفي بعضها) أي الجبهة في السجود عليه (والانف مستحب فلو تركه جاز ولو اقتصر عليه وترك الجبهة لم يجز) بضم فسكون من الاجزاء (هذا مذهب الشافعي ومالك والاكثرين وقال أبو حنيفة عليه السلام الظاهر الحديث وقال الاكثرون بل ظاهر الحديث أنهم ما في حكم عضو واحد لانه قال فيه سبعة قلوب وعلاضون صارت ثمانية) قال ابن دقيق العيد فيه ظاهر لانه يلزم منه أن يستكتفى بالسجود على الانف كما يكتفى بالسجود على بعض الجبهة وقد احتج بهذا الابي حنيفة في الاكتفاء بالسجود على الانف قال والحق ان مثل هذا لا يعارض التصريح بهذا الجبهة وان أمكن أن يعتقد أنهم ما كهضوا واحد فذلك في التسمية والعبارة لا في الحكم الذي دل عليه الامر قال الحافظ وجواز الاقتصار على بعض الجبهة قاله كثير من الشافعية أخذوا من قول الامام بكره الاقتصار على بعض الجبهة والزمهم بعض الحنفية بما مروى ونقل ابن المنذر اجماع الصحابة على أنه لا يجزئ على الانف وحده وذهب الجمهور الى انه يجزئ على الجبهة وحدها وعن الاوزاعي وأحمد وامصق وابن حبيب وغيرهم يجب ان يجتمع هما وهو قول للشافعي أيضاً (وكان عليه السلام اذا سجد فترج) بهذا الراء (بين يديه) أي نحي كل يد عن الجنب الذي يليها (حتى يبدو بياض ابطيه) لانه اشبه بالتواضع وأبغى في تمكين الجبهة والانف من الأرض مع مغايرته لهيئة الكسلان وقال القرطبي ليخفف بذلك اعقاده عن وجهه ولا يتأثر أنفه ولا وجهه ولا يتأذى بلاقاة الأرض وقال الناصر بن المنير ليظهر كل عضو بنفسه ويتميز حتى يكون الانسان الواحد في سجوده كأنه عدد قيل فيه انه لم يكن عليه قبض لانكشاف ابطيه ورد باحتمال ان القبض واسع الا كما هو اراد الراوي ان وضع بياضهما لولم يكن عليه ثوب لرى قاله القرطبي (رواه الشيخان) عن عبد الله بن مالك بن بحينة (وقالت ميمونة) أم المؤمنين (جاني بين يديه) لفظها كان النبي صلى الله عليه وسلم يجاني يديه (حتى لو شامت بهيمة ان تقر بين يديه لمزت) فيستحب للرجل ذلك التفريق (رواه مسلم) وأبو داود والنسائي وابن ماجه بنحوه (ولم يذكر عنه صلى الله عليه وسلم انه سجد على كور عمامته) بفتح الكاف (ولم يثبت عنه ذلك في حديث صحيح ولا حسن ولكن) في حديث ضعيف (روى عبد الرزاق في المصنف عن أبي هريرة قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسجد على كور عمامته وهو من رواية عبد الله بن محرز) بهملات الجزري القاضي (وهو متروك) روى له ابن ماجه ومات في خلافة المنصور (وذکر أبو داود في المراسيل أنه صلى الله عليه وسلم رأى رجلاً يصلي فسجد بجبينه) أي عليه فاباه بهني على والجبين ناحية الجبهة من محاذاة التزعة الى الصدغ وهما جبينان عن عین الجبهة وشمالها قاله الأزهري وابن فارس وغيرهما (وقد اعتم) الرجل (على جبهته فحسرت) كشف (صلى الله عليه وسلم عن جبهته) أي الرجل (وكان صلى الله عليه وسلم يقول في سجوده اللهم اغفر لي ذنبي كله دقه) قليله (وجله) كثيره (أوله وآخره علانيته) بهو (وسره) رواه مسلم من حديث أبي

هريرة وقوله دقه وبجله بكسر اولهما) أى الدال والجيم (أى قلبه) تفسير لدقه (وكثيره) تفسير بجله (وعن عائشة قالت فقدت) بفتح القاف أى عدت (رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة من الفراش) وفي رواية وكان معي على فراش ولاني بهلى عنها كانت ليلتي منه صلى الله عليه وسلم فأنسل فظننت أنه أنسل إلى بعض نساءه فخرجت غيرة (فالتسسته) زاد في رواية في البيت وجعلت اطلبه يدي (فوقعت يدي على بطن قدميه وهو في السجود) الذي في مسلم وهو في المسجد ففيه انهم لما التمسسته في البيت لم تجده فخرجت إلى المسجد وهو صريح قوله في بعض طرق الحديث ما أخرجه (وهما منصوبتان) وفيه ان اللمس بغير لذة لا ينقض الوضوء واحتمال انه كان فوق حائل خلاف الاصل (وهو يقول) زاد أبو بهلى سبحانك اللهم وبحمدك لا اله الا أنت (اللهم اني اعوذ برضائك من سخطك) اي بما يرضيك مما يسخطك فخرج عن حفظ نفسه باقامة حرة محبوبة فهذا الله تعالى ثم الذي لنفسه قوله (وبعافاتك من عقوبتك) استعاذ بهم بابعد استعاذته برضاه لاحتمال ان يرني من جهة حقوته ويعاقب على حقوق غيره (وأعوذ بك منك) قال عياض ترق من الافعال الى منشي الافعال مشاهدة للحق وغيبة عن الخلق الذي هو محض المعرفة الذي لا يعبر عنه قول ولا يضبطه وصف فهو محض التوحيد وقطع الالتفات الى غيره وافراده بالاستعانة وغيرها (لا احصي ثناء) بثلاثة فنون والمذاق وصفنا بحدح (عليك أنت) مبتدأ خبره (كما اثبت على نفسك) اي الثناء عليك هو المماثل لثنائك على نفسك ولا قدرة لاحد عليه ويحتمل ان أنت تأ كيد للكاف من عليك باستعارة النميم المنفصل لانه متصل (رواه مسلم) واحد وأصحاب السنن الثلاثة وأبو يعلى بزيادة اللهم اغفر لي ما أسررت وما اعانت بحمدك سوادى وخيالى وآمن بك فوادى رب هذه يدي وما جنيت على نفسي باعظيم برحى اكل عظيم فاغفر لي الذنب العظيم فقلت بأبي انت وأمتى انى انى شأن وانك انى شأن فرفع رأسه فقال ما أخرجه قال ظن ظننته قال ان بعض الظن اثم فاستغفرى الله ان جبريل اتانى فأمرنى ان أقول هذه الكلمات التى سمعتها فقوليها فى سجودك فان من قالها لم يرفع رأسه حتى يغفر الله له وفي رواية فالتمسته يدي فوقعت عليه وهو ساجد يقول رب أعط نفسي تقواها زكها انت خير من زكها انت واياها ومولاها (قال الخطابي في هذا الحديث معنى لطيف وذلك انه عليه السلام استعاذ بالله وسأله ان يجبره برضاه من سخطه وبعافاته من عقوبته والرضا والسخط ضدان متقابلان وكذلك المعافاة والمعاقبة فلما صار الى ذكر ما لا ضده وهو الله سبحانه وتعالى (استعاذ به منه لا غيره) قال الابى الاولى ان لا يكون استعاذ به منه الحديث المرأة التى استعاذت من النبي صلى الله عليه وسلم فأبعدها منه وقال لها ما قال وانما استعاذ من عقوبته فالتقدير أعوذ من عقوبتك بك انتهى وفيه نظر لانه على ما قدره يتكرر في المعنى مع قوله وبعافاتك من عقوبتك وليس هذا كقول المرأة أعوذ بالله منك لان قصدها البعد وأن لا يقرها والنبي صلى الله عليه وسلم قصده بقوله وبك منك مزيد القرب المعنوى واللجأ الى الله تعالى وقطع الالتفات الى غيره كما مر عن عياض واليه الاشارة بقوله (ومعناه الاستغفار من التقصير في بلوغ الواجب من حق

عبادته والثناء عليه) ولذا عقبه بقوله لا احصى ثناء عليك وأخذ من الحديث صحة قول سبحان من تواضع كل شيء لعظمته وقول الخطيب يوم الجمعة واجتمعنا متضرعين لعظمةك وحجة المانع أن التواضع والتضرع انما يكونان لذاته تبارك وتعالى قاله الابن (وقوله لا احصى ثناء عليك أى لا اطيقه ولا آتى) بالمد (عليه) جميعه بل أنا عاجز عنه وإن أتيت ببعضه أى لا اطيق الثناء عليك بما تستحق ان يثنى به عليك (وقيل) معناه (لا أحيط به) لانه انما يحاط بالمتناهي والثناء عليه لانهاية له (وقال مالك) الامام معناه (لا احصى نعمتك واحسانك والثناء بهم عليك وان اجتهدت في الثناء بهم عليك) لان الثناء فرع الاحاطة بالنعم وهي لا تحصى قاله الابن وقيل معناه لا اعتد لان اصل معنى الاحصاء العد بالخصى كما قال

ولست بالاكثر منهم حصي • وانما العزة للكثير

فهو من ثنى المألوم المعبر عنه بالاحصاء المفسر بالعد واردة ثنى اللازم وهو استيعاب المعداد فكأنه قيل لا أستوعب فالمراد ثنى القدرة عن الاتيان بجميع الثنات او فرد منها باني بنعمة من نعم الله تعالى لا عدها اذ يمكن عد افراد كثيرة من الثناء (وقوله انت كما أثبت على نفسك اعتراف بالعجز عن تفصيل الثناء فانه لا يقدر على بلوغ حقيقته ورد) بالجزم عطف على العجز بتقدير الجار رأى ورد (الثناء الى الجملة دون التفصيل والاحصاء والتعيين فوكل ذلك الى الله تعالى المحيط بكل شيء جملة وتفصيلا وكما أن لانهاية لصفاته) سبحانه كذلك (لانهاية للثناء عليه لان الثناء تابع للمثنى عليه) بضم الميم وهو يكون المثلثة وفتح النون (فكل شيء أثنى به عليه وان كثروا طال وبوانغ فيه فقد رآه الله اعظم وسلطانه اعز وصفاته اكثر) بمثلثة (وأكبر) بموحدة (وفضله واحسانه اوسع وأسبغ) فلا قدرة لاحد على وصفه بجميع ما يليق به (انتهى) كلام الخطابي فان بعضهم وذلك أن عظمته تعالى وصفاته لانهاية لها وعلوم البشر وقد رآه متناهية فلا يتعلق واحد منهم بما لا يتناهى وانما يتعلق بذلك علمه الذي لا يتناهى وتخصيه قدرته التي لا تنهاى فهو بعلمه الشامل يعلم صفات جلاله ويقدر بقدرته التامة أن يحصى انثناء عليه انتهى (وههنا فائدة لطيفة ذكر بعض المحققين في) حكمة (نبيه صلى الله عليه وسلم عن قراءة القرآن في الركوع والسجود) المروى في الموطأ ومسلم من حديث عتي (وهي أن القرآن اشرف الكلام وحالتا الركوع والسجود حال التاذل وانخفاض من العبد فمن الادب مع كلام الله تعالى أن لا يقرأ في هاتين الحالتين وتكون حالة القيام والمصاب اولى به والله تعالى اعلم) وهي زهرة لا تحتل العرلة (وروى أبو داود) في الصلاة عن أبي سعيد (أنه صلى الله عليه وسلم سجد على الماء والطين) صبح ليلة القدر وفصر العز ولا يداود تقصير شديد قال حديث فيه وفي الصحيحين والنسائي وابن ماجه مطولا وهو في البخاري في تواضع من الصلاة والصوم والاعتكاف ولفظه في بعضها عن أبي سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم وانما أى ليلة القدر في العشر الاخرى رأت كائى اصب في طين وماء ~~وهو~~ كان سقف المسجد من جريد النخل وما نرى في السهله شيئا لجسات قزعة فامطرنا فصرى بنا صلى الله عليه وسلم حتى رأيت اثر الطين والماء على

جهته وأرنبة تصديق رؤياه (وكان يرفع رأسه من السجود مكبرا غير وافع يديه ويرفع منه رأسه قبل يديه ثم يجلس على رجله اليسرى وينصب اليمنى) أي يقيها (وكان عليه السلام يجلس للاستراحة جلسة لطيفة بحيث تسكن جوارحه سكونا ينال ثم يقوم إلى الركعة الثانية كما) يفيد ذلك ما (في صحيح البخاري وغيره) كآبي داود والترمذي والنسائي من حديث مالك بن الحويرث أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يصلي فإذا كان في وتر من صلاته لم ينهض حتى يستوي قاعدا فليس ما ذكره المصنف لفظ الحديث لافي البخاري ولا في غيره (قال النووي) ومذهبنا استحبابها عقب السجدة الثانية في كل ركعة يقوم عنها) وبهذا قال طائفة من أهل الحديث وعن أحمد روايتان ولم يستحبها الأكثر ومالك وأبو حنيفة واحتج له الطحاوي بخبر حديث أبي حنيفة عن ساقه بلفظ فقام ولم يتورك وكذا رواه أبو داود قال فلما تخالفا احتمل أن ما فعله في حديث مالك بن الحويرث لهلة كانت به فقدم من أجلها لأن ذلك من سنة الصلاة وبأنها لو كانت مقصودة لشرع لها ذكر مخصوص وتعب بأن الأصل عدم الهلة وحديث أبي حنيفة يدل على عدم وجوبها فكانت تركها بالبيان الجواز وأما الذكر فأنها جلسة خفيفة جدا استغنى عنه بالتكبير الم شروع للقيام فأنها من جملة النهوض إلى القيام واجيب بأن يكون الأصل عدم الهلة لا يمنع احتمالها فيسقط الاستدلال وقد تمسك من لم يقل باستحبابها بقوله صلى الله عليه وسلم لا تبادروني بالقيام والعود فاني قد بدت فدل على أنه كان يفعله لهذا السبب فلا يشرع الا في حق من اتفق له نحو ذلك (ولا تستحب في سجود التلاوة في الصلاة) انفاقا (وكان) صلى الله عليه وسلم يقول بين السجدةين اللهم اغفر لي وارحمني واهدني وعافني وارزقني زاد في رواية وارزقني (رواه أبو داود والدارمي من حديث ابن عباس) وجاء أنه كان يقول بين السجدةين اللهم اغفر لي مرتين

(الفرع الثاني عشر في ذكر جلوسه للتشهد) كان صلى الله عليه وسلم إذا جلس للتشهد أي جنسه الصادق بالاول وغيره (بفرش) بضم الراء وكسر هاء يسط (رجله اليسرى وينصب) رجلاه (اليمنى رواه مسلم) عن عائشة أثناء حديث بلفظ وكان يقول في كل ركعتين التحية وكان يفرش رجلاه اليسرى وينصب رجلاه اليمنى فليس فيه إذا جلس للتشهد وانما هو من المصنف أقي به استدلالا على الجلوس للتشهد (قال النووي) معناه يجلس مفترشا) أخذ من اطلاق الحديث (وفيه حجة لابي حنيفة ومن وافقه ان الجلوس في الصلاة يكون مفترشا) الجلوس بمعنى الجلوس اطلاقا لله مصدر على اسم الفاعل أو باق على حاله بتقدير يكون فاعله مفترشا بكسر الراء فان فتح على أنه مصدر ميمي بمعنى الافتراض لم يحتاج لتأويل (سواء) أي مستويا (فيه جميع الجلسات وعند مالك بين) أي يستحب الجلوس كله (متوركا) بأن يخرج رجلاه اليسرى من تحته ويقضي بوركته إلى الارض وقال الشافعي (السنة) أي الافضل (أن يجلس كل الجلسات مفترشا إلا الجلسة التي يعقها السلام) فيجاس متوركا لأنه أقرب إلى عدم اشتباه عدد الركعات ولأن الاول يعقبه حركة بخلاف الثاني ولأن المبرق إذا رآه علم ما سبق به (والجلسات) المطلوبة في الصلاة (عند الشافعي أربع)

فلا يرد أن العاجز عن قيام الفرض يصلي جالسا وجوازا الشافعية من جلوس ولو قادرا وأنه
يفترش في جميع ذلك عنده (الجلوس بين السجدين وجملة الاستراحة في كل ركعة
بعقبها قيام والجلسة للتشهد الأول والجلسة للتشهد الأخير والجميع يسكن) أن يأتي به
المصلي حال كونه (مفترشا) أو الاقتراش فيه (إلا الأخيرة ولو كان على المصلي سجود
سهو فلا يصح له أن يجلس مفترشا في تشهد) سواء كان محسوبا له لكونه آخر صلاته
أو أتى به بعد الإمامه بأن كان مسبوقا اقتدى به في الركعة الثانية أو الرابعة (فإذا سجد)
أي أراد أن يسجد (سجد في السهو وتورك) وسجد (نمسل هذا تفصيل مذهبنا) أي
الشافعية (واحتج أبو حنيفة باطلاق حديث عائشة) فإن ظاهره شموله لجميع الجلسات
(واحتج الشافعي بحديث أبي حميد الساعدي) عبد الرحمن أو المذخر (في صحيح البخاري
وفيه التصريح بالاقتراش في الجلوس الأول والتورك في آخر الصلاة) ولنظنه أنا كنت
أحفظكم لصلاته صلى الله عليه وسلم رأيته إذا كبر فذكر الحديث إلى أن قال فإذا جلس
في الركعتين جلس على رجله اليسرى ونصب اليمنى فإذا جلس في الركعة الأخيرة قدم رجله
اليسرى ونصب الأخرى وقعد على مقعدته ولا يبي داود حتى إذا كانت السجدة التي يكون
فيها التسليم وابن حبان التي تكون خاتمة الصلاة أخرجه اليسرى وقعد متوركا
على شقه اليسرى فقد بين ذلك أبو حميد بالقول عن رؤيته فعل النبي صلى الله عليه وسلم لأن
أبا حميد صلى إلى أذ لم يتبع ذلك في رواية البخاري كما زعم الشارح وانما وقع ذلك في رواية
الطحاوي وابن حبان قالوا فإنما أقسام يصلي وهم يتظرون وجميع الحفاظ بأنه وصفها مرة
بالقول ومرة بالفعل (وحمل) الشافعي (حديث عائشة هذا) المقتضى للاقتراش
حتى في التشهد الأخير (على الجلوس في غير التشهد الأخير ليجتمع بين الأحاديث انتهى)
كلام النووي واحتج مالك بما رواه في الموطأ ومن طريقه البخاري عن ابن عمر أنهما سئلا
الصلاة أن تنصب رجله اليمنى وتثنى اليسرى فلم يفصل بين أول وآخر وقول الصحابي
السنة كذا مرفوع وحمل حديث عائشة وحديث أبي حميد على بيان الجواز والمشهور
عن أحمد اختصاص التورك بالصلاة التي فيها تشهدان وقوفهما مع ظاهر حديث أبي حميد
(فلينأمل قول ابن القيم في الهدى النبوي أنه لم ينقل أحد عنه صلى الله عليه وسلم أن هذا)
أي الاقتراش (كان صفة جلوسه في التشهد الأول ولا أعلم أحدا قال به أنه) ووجه
التأمل أن أبا حميد صرح بأنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يفعل ذلك في صحيح البخاري
كما علمت وكذا رواه كثيرون فكيف يصح أن ينقل عنه وكيف ينفي عنه قول أحد به مع أن
الشافعي استحبه وابن القيم شافعي (وقال أبو حميد الساعدي) (الانصاري) (في عشرة)
هكذا الأبي داود وغيره والسهيل بن منصور مع عشرة وفي البخاري في نفر ولبعض رواه مع
نفر ولفظه مع يرجح أحد الاحتمالين في لفظه لأنها محتملة لكون أبي حميد من العشرة أو زائدا
عليهم (من أصحابه صلى الله عليه وسلم) وسمى منهم سهل بن سعد وأبو أسيد الساعدي ومحمد
ابن مسلمة رواه أحمد وغيره وأبو هريرة وأبو قتادة عند ابن خزيمة وأبي داود والترمذي ولم
أقف على تسمية الباقي قاله الحفاظ (أما علمكم بالصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم) زادي

رواية أبي داود قالوا فلم نوالله ما كنت بأكثرنا له اتباعا وفي الترمذي اثينا ناولا أقدمنا له
 مصيبة ولابن حبان والطحاوي قالوا كيف قال تتبع ذلك منه حتى حفظته (قالوا
 فاعرض) صلاتك علينا التي تحكي بها الصلاة النبوية (فذكر الحديث إلى أن قال حتى
 إذا كانت السجدة التي فيها التسليم) ولابن حبان التي تكون خاتمة الصلاة (أخرج رجله
 اليسرى وقعد متوركاً على شقه الأيسر ثم سلم) وعند الطحاوي عن عيينة سلام عليكم ورحمة
 الله وعن يساره كذلك (قالوا) أي العصاة المذنبون (صدقت هكذا كان يصلي)
 فحكي الصلاة بالفعل (رواه أبو داود والدرامي) من رواية عبد الحميد بن جعفر عن محمد بن
 عمرو بن عطاء عن أبيه قال سمعت أبا حميد في عشرة وفي البخاري من طريق اللبث بإسناده
 عن محمد بن عمرو بن عطاء أنه كان جالساً في نفر من العصاة فذكرنا صلاة النبي صلى الله
 عليه وسلم فقال أبو حميد الساعدي أنا صككت أظفركم لصلاة رسول الله صلى الله عليه
 وسلم رأيته إذا كبر جعل يديه حسداً منكبيه إلى أن قال وإذا جلس في الركعة الأخيرة قدم
 رجله اليسرى ونصب الأخرى وقعد على مقعدته كما مر فحكي الصلاة النبوية بالقول ومز
 الجمع بينهما بأنه وصفها مرة بالقول ومرة بالفعل (وفي رواية لأبي داود) في حكايته قولاً
 (فإذا قعد) صلى الله عليه وسلم (في الركعتين) الأولين للشهد (فعد على بطن قدمه اليسرى
 ونصب اليمنى وإذا كان في الرابعة أفضى بوركه الأيسر إلى الأرض وأخرج قدميه من ناحية
 واحدة) حيث أخرج قدمه اليسرى من تحت رجله اليمنى (الحديث) وفيه جواز وصف
 الرجل نفسه بأنه أعلم من غيره إذا أمن العجب وأراد تأكيده ذلك عند من سمعه لما في التعليم
 والاختصاص من العلم من الفضل وأنه كان يخفى على كثير من العصاة بعض الأحكام وربما ذكره
 بعضهم إذا ذكر (وكان عليه السلام) كما في مسلم من حديث ابن عمر (إذا قعد في التشهد
 وضع يده اليسرى) مبسوطة (على ركبته اليسرى ووضع يده اليمنى على ركبته اليمنى وعقد
 ثلاثاً وخمسين) بأن قبض الوسطى والبنصر والخنصر على وسط الكف مع وضع الإبهام على
 إبهام الوسطى كما قال البابي (وأشار بالسبابة) فوجد الله روى أحمد والطبراني برجال
 ثقات عن خفاف قال كان صلى الله عليه وسلم ينصب أصبعه السبابة وكان المشركون
 يقولون إنما يصنع محمد هذا بأصبعه ليسهر بهما وكذبوا إنما كان يصنع ذلك يوحسدهما به
 (وفي رواية مسلم وضع يده على ركبته ورفع أصبعه اليسرى وقبض ثنتين وحلق حلقة)
 أخذ بهذا بعضهم وأنكره بعضهم وأخذ بحديث ابن عمر الذي قبله وفسر بعضهم التحليق بأن
 يضع طرف الوسطى في عقد في الإبهام وفسره الخطابي برؤس إبهام الوسطى والإبهام
 حتى يكون كالحلقة لا يفضل من جوانبها شيء ذكره الابن (ثم رفع أصبعه فرأيناه يحتر كها)
 فيستحب تحريكها لأنها مقمعة للشيطان ويذكرها الصلاة وأحوالها فلا يقع الشيطان
 المعلى في سهو (ويدعو) الله تعالى وفيه تحريكها دائماً إذا دعا بعد التشهد (وفي
 حديث ابن الزبير عنده) أي مسلم (أيضاً كان يشير بها ولا يحتر كها الحديث)
 ولا يخالف ما قبله لأنه تليها لبيان أنه ليس بواجب (وعند أبي داود من حديث وائل بن حجر)
 جهامة مضمومة وجيم ساكنة (مد) صلى الله عليه وسلم (مرفقه اليمنى وقبض ثنتين

وحلق حلقة ثم رفع أصبعه فرأيت يجر كها ويدعو) الله تعالى (وكان صلى الله عليه وسلم يستقبل بأصابعه القبلة في رفع يديه وركوعه وفي سجوده وفي التشهد) أي جنبه (ويستقبل بأصابع رجله القبلة في سجوده)

* الفرع الثالث عشر في ذكر تشهده صلى الله عليه وسلم • تفعل من تشهد سمي بذلك لاشتقائه على النطق بشهادة الحق تغليبها على بقية أذكاره لشرافها (كان صلى الله عليه وسلم يشهد دائما في هذه الجلسة الأخيرة) المذكورة في الفرع قبله وقد ترجم البخاري باب التشهد في الآخرة وروى فيه حديث ابن مسعود في التشهد قال الحافظ أي الجلسة الأخيرة قال ابن رجب ليس في حديث الباب تعيين محل القول لكن يؤخذ ذلك من قوله فاذا صلى أحدكم فليقل فان ظاهره أي أتم صلاته لكن تعذر الحمل على الحقيقة لأن التشهد لا يكون بعد السلام فلما تعين الجواز كان محله على آخر جزء من الصلاة أولى لأنه هو الأقرب إلى الحقيقة قلت وهذا التقرير على مذهب الجمهور ورأى السلام جزء من الصلاة لأنه لتصل منها فقط والاشبه بتصريف البخاري أنه أشار بذلك إلى ما ورد في بعض طرقه من تعيين محل القول (وبعلم أصحابه أن يقولوا التحيات) جمع تحية ومعناها السلام أو البقاء أو العظمة أو السلامة من الآفات والنقص أو الملك أو قال وقيل ليست التحية الملك نفسه بل الكلام الذي يحكي به الملك وجمعت لأنه لم يكن يحكي إلا الملك خاصة وكان لكل ملك تحية فالمعنى التحيات التي كانوا يسألون بها على الملوك كلها مستحقة لله وقال الخطابي ليس في تحياتهم شيء يصلح للشأن على الله فأبهمت ألفاظها واستعمل منها معنى التعظيم أي أنواع التعظيم له وقال المحب الطبري يحتمل أن لفظ التحية مشترك بين المعاني المذكورة وكونها بمعنى السلام أنسب هنا (المباركات) تليح أقوله تعالى تحية من عند الله مباركة طيبة وفي الموطأ في تشهد عمر بن الخطاب الزايات قبل وكانهم بالأماني (الصلوات) انخرأرما وأعم من الفرائض والنوافل في كل شريعة وقبل المراد بالعبادات كلها وقبل الدعوات وقبل الرحمة وقبل التحيات العبادات النورية والصلوات العبادات الفعلية والعبادات الصادات المالية (الطيبات لله) أي ما طاب من الكلام وحسن أن يتقى به على الله دون ما لا يليق بصفاته إما كان الملوك يحبون به وقبل ذكر الله وقبل الأقوال الصالحة كالدعاء والثناء وقبل الأعمال الصالحة وهو أعم (السلام) قال النووي يجوز فيه وفيما بعده حذف اللام وإثباتها وهو أفضل وهو الموجود في روايات الصحابة قال الحافظ لم يقع في شيء من طرق حديث ابن مسعود حذف اللام وإنما اختلف في ذلك في حديث ابن عباس وهو من أفراد مسلم قال الطبري والتعريف لهذه التقريرية أي ذلك السلام الذي وجه إلى الأنبياء والرسل (عليك أيها النبي ورحمة الله) أي أحسانه (وبركاته) أي زيادته من كل خير وأما بنفسه يعني أن حقيقة السلام الذي يعرفه كل أحد وعمن يصدر وعلى من ينزل عليك وأما للعهد الخارجي إشارة إلى قوله تعالى وسلام على عباده الذين اصطفى قال ولا شك أن هذه التقريرات أولى من تقرير النكارة لأن أصل سلام عليك سلمت سلاما عليك ثم حذف الفعل وأقيم المصدر مقامه وعدل عن التصب إلى الرفع على الابتداء للدلالة على ثبوت المعنى واستقراره انتهى

وذكر صاحب الاقليد عن أبي حامد أن التذكير فيه للتعظيم وهو وجه من وجوه الترجيح
 لا يفت عن الوجوه المتقدمة وقال التوربشتي السلام بمعنى السلامة كالمقام والمقامة
 والسلام اسم من أسماء الله تعالى وضع المصدر موضع الاسم مبالغة والمعنى أنه سالم من كل
 عيب وافة ونقص وفساد ومعنى السلام عليك الدعاء أي سلمت من المكاره وقيل معناه اسم
 السلام عليك كأنه يبرك عليه باسم الله (السلام) الذي وجهه إلى الامم السالفة من الصلحاء
 (علينا) يريد به المصلي نفسه والحاشرين من الامام والمأمومين والملائكة وفيه
 استحباب البداءة بالنفس في الدعاء وفي الترمذي صحيحا عن أبي بن كعب أنه صلى الله
 عليه وسلم كان إذا ذكر أحد فدعا له بدأ بنفسه وأصله في مسلم ومنه قول نوح وإبراهيم كافي
 التزليل (وعلى عباد الله الصالحين) جمع صالح والاشهر أنه القائم بما يجب عليه من
 حقوق الله وحقوق عباده وتتفاوت درجاته (أشهد أن لا اله الا الله) زاد ابن أبي شيبة
 من رواية أبي عبيدة عن أبيه وحده لا شريك له وسنده ضعيف لكن ثبتت هذه الزيادة
 في حديث أبي موسى عند مسلم وفي حديث عائشة الموقوف في الموطأ وفي حديث ابن عمر عند
 الدارقطني إلا أن سنده ضعيف وقد روى أبو داود من وجه آخر صحيح عن ابن عمر في التشهد
 أشهد أن لا اله الا الله قال ابن عمر زدت فيها وحده لا شريك له وهذا ظاهره الوقف قاله
 الحافظ يعني ويحتمل الرفع على معنى زدت على رواية غيري لكنه بعيد (وأشهد أن محمدا
 عبده ورسوله) وفي رواية لمسلم أيضا وأشهد أن محمدا رسول الله ومن رواه من حذف
 لفظ أشهد ولم يختلف طرق حديث ابن مسعود في أنه وأشهد أن محمدا عبده ورسوله وكذا
 هو في حديث أبي موسى وابن عمر وعائشة المذكور وجابر وابن الزبير عند الطحاوي
 وغيره وروى عبد الرزاق عن ابن جريج عن عطاء قال بينا النبي صلى الله عليه وسلم يعلم
 التشهد إذ قال رجل وأشهد أن محمدا رسوله وعبده فقال عليه الصلاة والسلام لقد كنت
 عبدا قبل أن أكون رسولا قبل عبده ورسوله رجاله ثقات لأنه مرسل كافي النفع (رواه
 مسلم) وأصحاب السنن (من رواية ابن عباس) قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يعلمنا
 التشهد كما يعلمنا السورة من القرآن وكان يقول فذكره (وهو الذي اختاره الشافعي لزيادة
 المباركات لا تشهد ابن مسعود وان قاله) أي نقله (القاضي عياض) في الشفاء عن الشافعي
 فإنه سبق قلم (وعبارة الشافعي فيما أخرجه البيهقي بسنده إلى الربيع بن سليمان) بن
 عبد الجبار المرادي أبي محمد المصري الثقة المؤذن صاحب الشافعي وروى الامم وغيرها
 من كتبه وقال فيه أنه أحفظ أصحابي روى له أصحاب السنن مات سنة سبعين ومائتين وله
 ست وتسعون سنة قال (أخبرنا الشافعي جوا بالسنن سأله بعد ذكر حديث ابن عباس)
 المذكور في التشهد عن اختياره فأجابه بقوله (فنازى الرواية اختفت فيه عن النبي
 صلى الله عليه وسلم) اختلافا قليلا متقاربا المعنى انما فيه كلمة زائدة أو ناقصة (فروى ابن
 مسعود خلاف هذا فساق الكلام إلى أن قال فلما رأيت واسعا وسعته يعني حديث ابن
 عباس صحيحا ورأيت أكثر أقطام غيره يعني من المرفوعات) لأن في الموقوفات ما هو أكثر
 منه لفظا (أخذت به) أي اخترته (غير معنف) أي لاثم (لمن أخذ بغيره) مما صح (هذا

آخر كلامه وليس فيه تصريح بالافضية) له على غيره (والعلم عند الله تعالى) لكن قوله أخذت به قريب من التصريح وقال بعد أن أخرج حديث ابن عباس في الامم رويت أحاديث في التشهد مختلفة وكان هذا أحب الي لأنه أكملها ورجحه بعضهم لأنه مناسب للفظ القرآن في قوله تحية من عند الله مباركة طيبة وأما من رجحه بأن ابن عباس من أحدث الصحابة فيكون أضبط لما روى أو بأنه أفقه من رواه أو بأن اسناده جباري واسناد حديث ابن مسعود كوفي وهو معارض به فلا طائل فيه لمن أنصف نعم يمكن أن يقال الزيادة التي في حديث ابن عباس وهي المباركات لا تنافي حديث ابن مسعود وبرج الأخذ بها لأن أخذ ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم كان في الأخير قاله الحافظ (وقال أبو حنيفة وأحد وجهي ورالفقهاء وأهل الحديث تشهد ابن مسعود) وهو ما رواه أحمد والائمة الستة عنه قال كما إذا صلينا خلف النبي صلى الله عليه وسلم قلنا السلام على الله السلام على جبريل وميكائيل السلام على فلان وفلان قالت بنت النبي صلى الله عليه وسلم فقال إن الله هو السلام فإذا صلى أحدكم فليقل التحيات لله والصلوات والطيبات السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين فأنكم إذا قلتموها أصابت كل عبد لله صالح في السماء والأرض أشهد أن لا إله الا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله (أفضل لأنه عند المحدثين أشد صحة) قال الترمذي هذا أصح حديث في التشهد وسئل البراء عن أصح حديث في التشهد فقال حديث ابن مسعود جاء من يثقف وعشرين طريقا ثم سرد أكثرها وقال لا أعلم أثبت منه ولا أصح أسانيد ولا أشهر رجالا قال الحافظ ولا خلاف بين أهل الحديث في ذلك ومن جزم به البغوي ومن مرجحاته أنه متفق عليه دون غيره وأن رواه الثقات لم يختلفوا في ألفاظه دون غيره وأنه تلقاه عن النبي صلى الله عليه وسلم تلقينا فروى الطحاوي عنه أخذت التشهد من في رسول الله صلى الله عليه وسلم ولقننيه كلمة وفي البخاري عنه علي بن أبي طالب صلى الله عليه وسلم التشهد وكفى بين كفيه كما يعانى السورة من القرآن ووافقه على لفظه أبو سعيد الخدري عند الطحاوي وبشوات الواوي والصلوات والطيبات وهو يقتضي المقابلة بين المعطوف والمعطوف عليه فتكون كل جملة ثناء مستقلة بخلاف حذفها فتكون صفة لما قبلها وتعد الثناء في الاقل صريح فيكون أولى ولو قيل ان الواو مقدرة في الشان وبأنه ورد بصيغة الامر بخلاف غيره فجزء حكاية ولا جد من ابن مسعود أنه صلى الله عليه وسلم عليه التشهد وأمره أن يعاين الناس ولم يقل ذلك لغيره فبطل دليل على مزينه (وقال مالك رحمه الله) وأصحابه (تشهد عمر الموقوف عليه) وهو ما رواه في الموطأ عن ابن شهاب عن عمرو بن الزبير عن عبد الرحمن بن عبد القاري أنه سمع عمر بن الخطاب وهو على المنبر يعلم الناس التشهد بقول قولوا التحيات لله الزايات لله الطيبات الصلوات لله السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين أنهم يد أن لا إله الا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله (أفضل لأنه علم الناس على المنبر) النبوي والصحابة متوافرون (ولم يشاركه أحد) منهم (فدل على تفضيله) على غيره وقد أورده بصيغة الامر كما رأيت فدل على زيادة مزينه مع عدم الإنكار وتعقب بأنه موقوف

فلا يلحق بالمرنوع وأجيب بأن ابن مردويه رواه في كتاب التشهد له مرفوعاً عن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم وشاهده حديث ابن عباس فإنه قريب منه إلا أنه قال الزا كان بدل المباركات وكانها بالهـ في فكل ما رجع به حديث ابن عباس يرجح به حديث عمر (ومذهب الشافعي أن التشهد الأول سنة) لأنه صلى الله عليه وسلم قام من الركعتين ولم يرجع لما سجدوا له كما في الصحيح فلو كان واجباً لرجع إليه ولما جبره بالسجود قبل السلام إذ لا يجبر به الواجب كالركوع وغيره (والثاني واجب) لظاهر الأمر (وجوه المحدثين أنهم ما واجباً) لظاهر الأمر بقوله فليقل (وقال أحمد الأول واجب بتركه بالسجود والثاني ركن تبطل الصلاة بتركه) هكذا في بعض نسخ ومثله في شرح البخاري عن أحمد وفي فتح الباري المتهور عن أحمد وجوبهما (وقال أبو حنيفة ومالك وجهه ورأى الفقهاء هما سنتان) لأنه لم يبينهما إلا في مسأله وهو الصارف للأمر عن الوجوب (وعن مالك رواية) ضعيفة (بوجوب الأخير) رواها عنه أبو مصعب وقال من تركه بطلت صلاته (وقد كان عليه السلام يأتي بالتشهدين) موافقاً لهما فيهما سنتان (وفي الغيلانيات) أحد عشر جزءاً يخرج الدارقطني من حديث أبي بكر محمد بن عبد الله بن إبراهيم الشافعي وهو القدر المسموع لأبي طالب بن غيلان من أبي بكر الشافعي (عن القاسم بن محمد) بن الصديق (قال علقمني عائشة) عنه (قالت هذا تشهد رسول الله صلى الله عليه وسلم التحيات لله والصلوات والطيبات السلام عليك أيها النبي) عدل عن الوصف بالرسالة مع أنها أعم في حق البشر ليجمع له الوصفين لأنه وصف بالرسالة في آخر التشهد وإن كان الرسول البشري يستلزم النبوة لكن التسريح بهما أبلغ وقدم وصف النبوة لوجودها في الخارج ~~هكذا~~ كذلك لنزول قوله اقرأ باسم ربك قبل قوله قم فأندر (ورحمته الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله وهو مثل تشهد ابن مسعود سواء ورواه البيهقي بإسناد جيد) أي مقبول (قال النووي) وفي هذا فائدة حسنة وهي أن تشهد عليه السلام بلفظ تشهدنا فكان يقول أشهد أن محمداً عبده ورسوله (انتهى قال الحافظ ابن حجر وكأنه) أي النووي (يشير إلى رد ما وقع في الرافعي) من قوله المنقول (أنه صلى الله عليه وسلم كان يقول في التشهد وأنشدني رسول الله وذهبوا به بأنه لم يرو كذلك صريحاً) وفي تخريج الحادي عشر للحافظ ولا أصل لذلك كذلك بل ألفاظ التشهد متواترة عنه صلى الله عليه وسلم أنه كان يقول أشهد أن محمداً رسول الله وعبده ورسوله وللأربعة عن ابن مسعود في خطبة الحاجة وأشهد أن محمداً رسول الله (ثم وقع في البخاري من حديث سامة بن الأكوع قال خفت أزواد القوم فذكر الحديث) في دعاء النبي صلى الله عليه وسلم (وفيه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أشهد أن لا إله إلا الله وأني رسول الله) ورواه مسلم بنحوه عن أبي هريرة وقد مر في المعجزات زاد في التخرج وفي معازي موسى بن عتبة معضلاً أن وقد تشيف قالوا يا أمراً أن تشهد أنه رسول الله ولا يشهد به في خطبته فلما بلغه قولهم قال فاني أول من شهد أني رسول الله وفي البخاري في الأطعمة في قصة جد نخل جابر واستيفاء غرمانه وفضل له من التمر قوله صلى الله عليه وسلم

حين بشره جابر بذلك أشهد أني رسول الله انتهى فالجواب أنه قالها في موطن ليس منها
 التشهد (ومن لطائف التشهد ما قاله البيضاوي) في شرح المصابيح (علمهم أن يفردوه
 صلى الله عليه وسلم بالذكر) بقولهم السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته (لشرفه
 ومزيد حقه عليهم) ثم علمهم أن يخصوا أنفسهم أو لا لأن الاهتمام بها أهم ثم أمرهم بتعميم
 السلام على الصالحين إعلاما منه بأن الدعاء للمؤمنين ينبغي أن يكون شاملا لهم هذا بقية
 كلام البيضاوي كما في الفتح ثم فصله بكلام التورينسي في معنى السلام وقدمته ثم قال
 (فإن قيل كيف شرع هذا اللفظ وهو خطاب بشيء مع كونه منبها عنه في الصلاة فالجواب أن
 ذلك من خصائصه صلى الله عليه وسلم) أن يقصد خطابه بذلك ونحوه وصلاته صحيحة بخلاف
 ما إذا قصد خطاب غيره فتبطل (فإن قلت فالحكمة في العدول عن الغيبة إلى الخطاب في
 قوله عليك أيها النبي مع أن لفظ الغيبة هو الذي يقتضيه السياق كأن يقول السلام على
 النبي فبانتقل من تحية الله إلى تحية النبي ثم إلى تحية النفس ثم إلى تحية الصالحين إيجاب
 الطيبي بما يحصله تحسن تدبج لفظ الرسول بعينه الذي علمه الصحابة) وإن كنا لانعلم سر ذلك
 (ويحتمل أن يقال على طريق أهل المعرفة بالله تعالى أن المصلين لما استفتحوا باب الملكوت
 بالتحيات أذن لهم بالدخول في حريم الحى الذى لا يموت فقررت أعينهم بالمتابعة) لأن المصلى
 يناجى ربه (فتبها وأعلى أن ذلك بواسطة نبي الرحمة وبركة متابعتة فالتفتوا) التفتا معنويا
 (فاذا الحبيب صلى الله عليه وسلم) (في حريم الملك الحبيب) جل وعلا وفي نسخة
 في حريم الحبيب وهي التي في الفتح (حاضر فأقبلوا عليه قائلين السلام عليك أيها النبي
 ورحمة الله وبركاته انتهى) زاد الحافظ وقد ورد في بعض طرق حديث ابن مسعود ما يقتضى
 المغايرة بين زمانه صلى الله عليه وسلم فيقال بلفظ الخطاب وما بعده فيقال بلفظ الغيبة وهو
 مما يخدش في وجه الاحتمال المذكور في الاستئذان من البخاري بعد أن ساق حديث
 التشهد عن ابن مسعود قال وهو بين أظهرنا فلما قبض قلنا السلام بمعنى على النبي صلى الله
 عليه وسلم وأخرجته أبو عوانة والسراج والجوزقي وأبو نعيم والبيهقي من طرق متعددة
 بلفظ قلنا السلام على النبي بحذف لفظ يعنى قال السبكي أن صح هذا دل على أن الخطاب
 في السلام بعده لا يجب فيقال السلام على النبي انتهى وقد سمع بلاربي ووجدت له متابعا
 قويا قال عبد الرزاق أخبرنا ابن جريج عن عطاء بن السجاعة أنوا يقولون والنبي صلى الله
 عليه وسلم حي السلام عليك أيها النبي فلما مات قالوا السلام على النبي وهذا إسناد صحيح
 وما روى سعيد بن منصور عن ابن مسعود أن النبي صلى الله عليه وسلم علمهم التشهد فذكره
 قال فقال ابن عباس إنما كان قول السلام عليك أيها النبي إذا كان حيا فقال ابن مسعود
 هكذا علمنا وهكذا تعلم قطا هره أن ابن عباس قاله بخبا وأن ابن مسعود لم يرجع إليه لكن
 سنده ضعيف ومنقطع انتهى باختصار (وقال الترمذي الحكيم) محمد بن علي (في قوله
 السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين من أراد أن يعطى به هذا السلام الذي يسلمه الخلق في
 صلاتهم فليكن عبدا صالحا والآخر هذا الفضل العظيم) زاد الحافظ وقال الفاكهاني
 ينبغي للمصلى أن يستحضر في هذا المحل جميع الأنبياء والملائكة والمؤمنين بمعنى ليه وافق لفظه

مع قصده (وقال القفال في فتاويه ترك الصلاة يضر جميع المسلمين) بهدم نفهم بالشواب
 (لأن المصلي يقول اللهم اغفر لي وللمؤمنين والمؤمنات ولا بد أن يقول في التشهد السلام
 علينا وعلى عباد الله الصالحين فيكون التارك للصلاة مقصرا في خدمة الله وفي حق رسوله
 وفي حق نفسه وفي حق كافة المسلمين) وغيرهم من الملائكة والجن كما مر في الحديث فانكم اذا
 قلقوها اصاب كل عبد لله تعالى صالح في السماء والارض قال الحافظ هو كلام معترض
 بين قوله الصالحين وبين أشهد الخ قدم عليه اهتماما لانه أنكر عليهم عدم الملائكة واحدا
 واحدا ولا يمكن استيعابهم فعلمهم لفظا يشمل الجميع من غير الملائكة مع النبيين والمرسلين
 والصدّيقين وغيرهم بالامتنان وهذا من جوامع كلمة صلى الله عليه وسلم وجاء في بعض طرقه
 سياق التشهد متواليا وتأخير الكلام المذكور بعد وهو من تصرف الرواة (ولذلك عظمت
 المعصية) وفي نسخة المصيبة وكلاهما صحيح (بتركها) بحيث يقتل حدانها كرها كسلا وكفرا
 عند كثيرين (واستنبط منه السبكي أن في الصلاة حقًا للعباد مع حق الله) وهو السلام
 عليهم والدعاء لهم (وأن من تركها اخل بجميع حق المؤمن من مضي ومن يحيى إلى يوم
 القيامة لوجوب قوله فيها السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين) لأن التشهد الاخير واجب
 عند الشافعي ومن جملته ذلك ويحتمل أن يكون مراده بالوجوب الثبوت سواء قلنا بالوجوب
 أو بالنية وهذا أظهر ليكون الاستنباط على جميع المذاهب (اتهي ونقدم الكلام على
 وجوب الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم بعد التشهد الاخير) عند الشافعي وطائفة وسننبه
 عند الاكثرين (وما في ذلك من المباحث في فضل الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم) من المقصد
 السابع (وعند الطبراني مرفوعا عن سهل بن سعد رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه ولا صلاة لمن لم يوصل إلى النبي ولا صلاة لمن لم
 يحب الانصار) (وعن أبي مسعود) عتبة بن عمرو (الانصاري عند الدارقطني) مرفوعا
 (من صلى صلاة لم يوصل فيها على وعلى أهل بيته لم تقبل منه) وهذا يفرض أن المراد الصلاة
 الشرعية لا دلالة فيه على وجوبها في الصلاة اذا تجب على أهل بيته عند من قال بوجوبها
 عليه في الصلاة (وعن ابن مسعود أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا تشهد أحدكم
 في الصلاة أي فرغ من التشهد (فليقل اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وارحمهم) محمد
 وآل محمد كما صليت وباركت وترجت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم اتمم حبيب مجيد رواه
 الحاكم) في المستدرک (واغتر قوم بنصحه فهو موافقه من رواية يحيى بن السباق) بفتح
 المهملة والموحدة النقلة (وهو مجهول عن رجل منهم) فمن أين تأتية العدة (وبالعين ابن
 العربي) أبو بكر الحافظ (في انكار ذلك فقال حذار عما ذكره ابن أبي زيد) أبو محمد عبد الله
 القبرواني (من زيادته وزحم فانه قريب من البدعة لانه صلى الله عليه وسلم علمهم) أي
 الصحابة (كيفية الصلاة عليه بالوحى) لانه ما ينطق عن الهوى (ففي الزيادة على ذلك
 استدراجه) وهو لا يجوز (قال الحافظ ابن حجر ابن أبي زيد كذا في الرسالة) الشهيرة
 في الفقه (في صفة التشهد لما ذكر ما يستحب في التشهد ومنه اللهم صل على محمد وآل محمد

فزاد وترحم على محمد وآل محمد وبارك على محمد وآل محمد إلى آخره) ومنه كما صليت وباركت وترجت على إبراهيم (فإن كان إنكاره) أي ابن العربي - على ابن أبي زيد (ذلك لكونه لم يصح مسلم) في الجملة (والافدعوى من ادعى أنه لا يقال وارحم محمدا مردودة لثبوت ذلك في عدة أحاديث أصحها في التشديد السلام عليك أيها النبي - ورحمة الله وبركاته قال) الحافظ (ثم وجدت لابن أبي زيد مستندا فأنخرج الطبري) محمد بن جرير (في تهذيبه) أي كتابه المسمى تهذيب الآثار (من طريق حنظلة بن علي) بن الأسقع الأسدي المدني تابعي ثقة من رجال مسلم والسنن (عن أبي هريرة رفعه من قال اللهم صل على محمد) قال الحازمي - أي عظمه في الدنيا بأعلاء ذكره وإظهار دينه وإبقاء شريعته وفي الآخرة بإحلال مشيئته وثبوتها في أمته وأيد فضيلته بالمقام المحمود والاعجاز البشري عن بلوغ قدر الواجب له من ذلك شرعا لنسأ أن نحبل ذلك لله تعالى بقوله اللهم صل على محمد (وعلى آل محمد) أتباعه وأذرته (كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وترحم على محمد) ترجمنا يليق به (وعلى آل محمد كما ترجمت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم شهدت له يوم القيامة وشفعت) بفتح الفاء شفاعته خاصة زائدة على عموم شفاعته (ورجال سنده رجال الصحيح الأسعدي سليمان مولى سعيد بن العاصي الراوي له عن حنظلة ابن علي - فإنه مجهول) فالحديث ضعيف (وهذا كله فيما يقال مضموما إلى السلام أو الصلاة وقد وافق ابن العربي - الصيدلاني - من الشافعية على المنع من ذلك) مطلقا (ونقل القاضي عياض عن الجمهور والجمهور مطلقا) سواء انضم ذلك إلى الصلاة أو السلام أو لا وسواء كان في الصلاة أو خارجها (وقال الفرماي في المفهم) نرحم مسلم (أنه الصحيح لو روي الأحاديث به وخالفه غيره) في صحيح ذلك (في الذخيرة من كتب الحنفية عن محمد) بن الحسن صاحب أبي حنيفة (بكره ذلك لأنه لا يحسنه القص لأن الرحمة غالباً إنما تكون لفعل ما يلام عليه) ولا يقع ذلك منه صلى الله عليه وسلم (وجزم ابن عبد البر رحمه فقال لا يجوز لأحد إذا ذكر النبي صلى الله عليه وسلم أن يقول رحمه الله لأنه عليه السلام قال من صلى على - ولم يقل من ترجم على - ولا من دعاي) ولأن الله تعالى قال صلوا عليه (وان كان معنى الصلاة الرحمة ولكونه مخصص بهذا اللفظ تعظيما له فلا يعدل عنه إلى غيره) وان صرح المصنف بمخصص سبحانه بقول عز وجل فلا يقال الحمد صلى الله عليه وسلم وان كان عزيراجيلا (وأخرج أبو العباس) محمد بن اسحق (السراج عن أبي هريرة أنهم سم) أي جماعة من الصحابة (قالوا يا رسول الله كيف نصلي عليك) أي كيف اللفظ الذي يليق أن نصلي به عليك لا نالعله وإذا عبر بكيف التي يسأل بها عن الصفة وفي الترمذي وغيره عن كعب بن عجرة لما نزلت أن الله وملائكته الآية قلنا يا رسول الله قد علمنا السلام فكيف الصلاة (فقال قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما صليت وباركت على إبراهيم وآل إبراهيم) البركة هنا الزيادة من الخير والكرامة وقيل هي بمعنى التطهير والتركية وقيل تكثير الثواب وقيل ثبات ذلك ودوامه (المتحسين) فعمل من الحمد بمعنى مفعول وهو من نحمد ذاته وصفاته أو المستحق لذلك أو بمعنى حامد أي يحمد أفعاله عبادته حول المبالغة

وذلك مناسب لزيادة الافضل واعطاء المراد من الامور العظام (مجيد) بمعنى ما جدد من
المجد وهو الشرف (وفي حديث بريدة) بموحدة مصغرة الاسلتي (رفعه اللهم اجعل صلواتك
ورحمته وبركاتك على محمد وعلى آل محمد كما جعلتها على ابراهيم وعلى آل ابراهيم) فصرح
بقوله ورحمته (ووقع في حديث ابن مسعود عند أبي داود والنسائي على محمد النبي الامي
وفي حديث أبي سعيد على محمد عبدك ورسولك كما صليت على ابراهيم ولم يذكر آل محمد ولا آل
ابراهيم) تقصيرا من بعض رواه (وعند أبي داود من حديث أبي هريرة اللهم صل على محمد
النبي وأزواجه امهات المؤمنين وذريته وأهل بيته) عطف خاص على عام (ووقع في آخر
حديث ابن مسعود في العالمين انك حبيب مجيد قال النووي في شرح المذهب ينبغي أن
يجمع) المصلي في دعائه (ما في الاحاديث الصحيحة فيقول اللهم صل على محمد النبي الامي
وعلى آل محمد وأزواجه وذريته كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم) ويقول (وبارك
مثلهم ويزيد في آخره في العالمين وقال في الاذكار مثله وزاد عبدك ورسولك بعد قوله محمد في
صل) لوروده في حديث أبي سعيد (ولم يرد في وبارك وقال) النووي (في التحقيق
والفتاوى مثله الا أنه اسقط النبي الامي) مع وقوعهما في حديث ابن مسعود (وقد تعقبه
الاسنوي فقال لم يستوعب ما ثبت في الاحاديث مع اختلاف كلامه) بل يأتي بكل حديث
على ما جاء لأنه يجمع (وقال الاذري في سبق) النووي (الى ما قاله) من الجمع (والذي
يظهر أن الفضل لمن تشهد أن يأتي بكل الروايات ويقول كل ما ثبت هذا مرة وهذا مرة وأما
التلفيق فإنه يستلزم احداث صفة في التشهد لم ترد بمجموعة في حديث واحد وسبقه الى
معنى ذلك) التعقب (ابن القيم) وهو تعقب جيد وقال النووي في حديث الذكر في الصلاة
يكبر ثلاثا ثلاثين ويحتمل المائة بل الله الخ وفي رواية يكبر أربعين وثلاثين ينبغي أن يجمع
بين الروايتين بأن يكبر أربعين وثلاثين ويقول معها لا اله الا الله الخ وتعقبوه أيضا بأن الاظهر
أن يحتمل مرة بزيادة تكبيرة ومرة بزيادة لا اله الا الله على وفق ما وردت به الاحاديث لأنه يلحق
لأنه صفة لم ترد (وقد كان صلى الله عليه وسلم يدعو في آخر الصلاة) بعد التشهد في
سلم عن أبي هريرة مرفوعا اذا تشهد أحدكم فليقبل قد كرمه وفي رواية عنده اذا فرغ
أحدكم من التشهد الاخير فذكره قال الحافظ فتكون هذه الاستعاذة سابقة على غيرها من
الادعية وما ورد أن المصلي يخبر من الدعاء ما شاء يكون بعد هذه الاستعاذة وقبل السلام
(اللهم اني أعوذ بك من عذاب القبر) فيه رد على من أنكره (واعوذ بك من فتنة المسيح
الذجال) بفتح الميم وخفة المهملة مكسورة فتحة فاء مهملة ومخف من اعجمها بطلق على
عيسى وعلى الذجال ~~لكن~~ اذا أراد يديه هذا هو المنهور وقال أبو داود عيسى مخف
والذجال منقل وقيل بالتشديد والتخفيف فيه ما جئنا لقب الذجال بذلك لأنه محسوس العين
أولان أحدثني وجهه خلق محسوس لا عين فيه ولا حاجب أولانه يمسح الارض اذا خرج
أقوال وعيسى مسيحا لأنه خرج من بطن أمه محسوسا بالدهن أولان ركب مسحه أولانه
كان لا يمسح ذاعابه الا يرى أوله المسح الارض يسا حته أولان رجلاه لا تخمس لهما أوله
المسوح أو هو بالعبرانية ما صحا فغرب المسيح أو المسيح الصديق اقوال وذكر شيخنا محمد الدين

قوله احداث صفة كذا في
النسخ ولعل الاوضح صيغة
كما هو ظاهر

الشيرازي في شرح المشارق في سبب تسميته مسيحا خسين قولاً انتهى ملخصاً (واعوذ بك من فتنة الحيا وفتنة الممات) قال اللغويون الفتنة الامتحان والاختبار قال عباس واستعمالها في العرف لكشف ما بكرة قال الحافظ وتطلق على القتل والاحراق والنسيمة وغير ذلك (اللهم راعوذ بك من المأثم) أي ما يأتى به الانسان أو هو الاثم نفسه وضعاً للمصدر موضع الاسم (والمغرم) أي الدين يقال غرم بكسر الراء أي اذان قيل والمراد به ما يستدان فيما لا يجوز أو فيما يجوز ثم يعجز عن ادائه فأما دين احتاجه وهو قادر على ادائه فلا استعانة منه قال الحافظ ويحمل ان يراد به ما هو أعم من ذلك وقد استعاذ صلى الله عليه وسلم من غلبة الدين وقال القرطبي المغرم الغرم وقد نبه في الحديث على الضرر اللاحق من المغرم انتهى وهو حق العباد والمأثم حق الله تعالى (فقال له قائل) هو عائشة في رواية النسائي عنها نقلت بإسناد صحيح (ما أكثر) بفتح الراء على التعجب (ما تستعبد من المغرم فقال ان الرجل اذا غرم) بكسر الراء (حدث فكذب) بأن يحتج بشيء في وفاء ما عليه ولم يقم به فيصير كاذباً (ووعده فأخلف) كذلك أكثر في رواية الجوى والمستمل واذا وعد أخلف والمراد أن ذلك شأن من يستدين غالباً كان يقول لصاحب الدين أوفيت يوم كذا ولم يوفه والكذب وخلف الوعد من صفات المنافقين (رواه البخاري ومسلم) وأبو داود والنسائي كلهم في الصلاة (من رواية عائشة) من طريق الزهري عن عروة عنها (قال ابن دقيق العيد فتنة الحيا ما يمرض للانسان مدة حياته من الاقنة) أي الابتلاء (بالدنيا والشهوات والجهالات وأعظمها والعباد بالله تعالى أمر الخائفة عند الموت وفتنة الممات يجوز أن يراد بها الفتنة عند الموت اضيق اليه لقربها منه ويجوز أن يكون أراد بها فتنة القبر) وقد صح بعني في حديث أسماء التي في الجنائز انكم تفتنون في قبوركم مثل أوقرياً من فتنة الدجال هذا أسقطه من كلام ابن دقيق العيد وهو في الفتح عنه قبل قوله (ولا يكون مع هذا الوجه متكرراً مع قوله عذاب القبر لأن العذاب مترتب على الفتنة والسبب غير المسبب) زاد في الفتح وقيل أراد بفتنة الحيا الابتلاء مع زوال الصبر وفتنة الممات السؤال في القبر مع الخيرة وهو من انعام بعد النجاة لأن عذاب القبر داخل تحت فتنة الممات وفتنة الدجال داخل تحت فتنة الحيا (وأخرج الحكيم) محمد بن علي الترمذي (في نوادر الاصول عن مسفيان الثوري أن الميت اذا سئل من ربك تراى له الشيطان بمشبه الى نفسه انى أمار بك فلهذا ورد سؤال التثيت له) للميت (حين يسأل) ثم أخرج بسند جيد الى عمرو بن مرة كانوا يستحبون اذا وضع الميت في القبر أن يقولوا اللهم أعذه من الشيطان (وقد استشكل دعاؤه صلى الله عليه وسلم بما ذكر مع انه) معصوم من ذلك (مفقوره ما تقدم وما تأخر) أي ممنوع من موافقة ذنب فان الفقر الستر (وأجيب بأجوبة منها أنه قصد التعليم لا منه) أن تدعوك بذلك (ومنها أن المراد منه السؤال لا منه فيكون المعنى هنا عوذ بك لا متي) فهو من مزيد رافقه بهم (ومنها أسلوب طريق التواضع وإظهار العبودية والترام خوف الله تعالى وأعظامه والافتقار اليه وامتنال أمره في الرغبة اليه) بقوله والى ربك فارغب (ولا يمنع تكرير الطلب مع تحقق الاجابة لأن في ذلك تحصيل الحسنات

ورفع الدرجات وفيه تحريض لاقتنه على ملازمة ذلك لانه صلى الله عليه وسلم اذا كان مع
تحقق المغفرة لا يترك التضرع الى الله تعالى (فمن لم يتحقق ذلك أخرى بالملازمة) على ذلك
(وأما الاستعاذة من فتنة الدجال مع تحققه أنه لا يدركه فلا اشكال فيه على الوجهين
الاولين) قصد التعليم أو السؤال لاقتنه (وقيل على الثالث يحتمل ان يكون ذلك قبل ان
يتحقق عدم ادراكه ويدل عليه قوله في الحديث الآخر عند مسلم ان يخرج بكسر
الهمزة (وأنافكم فأناجيحه) أي الذي اجبه وأبين دجله وكذبه دونكم (الحديث والله
اعلم) وهذا مما جاء به المصنف من فتح الباري بلا عزو (وعن ابن عباس أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم كان يقول بعد التشهد وقبل السلام (اللهم اني اعوذ) اعظم (بك
من عذاب جهنم وأعوذ بك من عذاب القبر) العذاب اسم لاهوتية والمصدر التعذيب فهو
مضاف الى الفاعل مجازاً والاضافه من اضافة المظروف الى ظرفه على تقدير في أي من
عذاب في القبر (وأعوذ بك من فتنة الدجال الاعور) العين اليمنى وقيل اليسرى ولا خلف
فاحداهما مطموسة والاخرى معيبة والعور العيب (وأعوذ بك من فتنة المحيا والممات
رواه أبو داود) وهو قريب من حديث عائشة قبله أني به المصنف بعده لبيان محل قوله في
الصلاة انه بعد التشهد (وعن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم
كان يقول ما بين التشهد والتسليم اللهم اغفر لي ما قدمت وما أخرت وما أسررت) أخفيت
(وما أعلنت) أظهرت (وما أسررت) به على نفسي (وما أنت أعلم به مني أنت المقدم) من
تشاء بطاعتك فنجعلهم انبياء وأولياء وعلماء (وأنت المؤخر) من نشاء عن ذلك فلا يدركه
التوفيق فيصير وافرأعنة كفره شياطين كما اقتضته حكمته (لا اله الا أنت رواه مسلم
وغیره) في حديث قدم المصنف قوله في دعاء الاستعناح (وفي رواية له) لمسلم (واذا سلم
قال اللهم اغفر لي ما قدمت وما أخرت) ولم يقل بين التشهد والتسليم (ويجمع بينهما بحمل
الرواية الثانية على ارادة السلام لان مخرج الطريقين واحد) وهو على رضي الله عنه
(وأورده) أي رواه (ابن حبان) من حديث علي (بلفظ كان اذا فرغ من الصلاة وسلم
وهذا ظاهر في انه بعد السلام) ويحتمل انه كان يقول ذلك قبل السلام وبعده فحفظ كل
راو ما لم يحفظ الاخر وان اتحد المخرج (وبأق الجواب عما استشكل في دعائه عليه
السلام بهذا الدعاء) ونحوه (في ادعيته صلى الله عليه وسلم) وهو النوع السابع ختام
ذا المقصد ولفظه وقد استشكل صدوره هذه الادعية ونحوها منه صلى الله عليه وسلم مع
قوله تعالى اية فر لا اله الا الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ووجوب عصيته واجيب بأنه امثل
ما أمر الله به من تبيحه وسؤاله المغفرة في قوله تعالى اذا جاء نصر الله والفتح ويحتمل أن
يكون سؤال ذلك لاقتنه وللتشريع انتهى وهذا بعض الاجوبة الثلاثة السابقة انما
وانما نقلته لا يتوهم أنه شيء زائد على ما هنا (وحاصل ما ثبت عنه صلى الله عليه وسلم من
المواضع التي كان يدعو بها في داخل صلاته ستة مواضع) تفنن فيه أولاً بوضع وثانياً
بمواضع (الاول عقب تكبيرة الاحرام كما في حديث أبي هريرة في الصحيحين اللهم ربنا
وبين خطايي الحديث ونحوه) مما تر (الثاني في الركوع كما في حديث عائشة عند

الشيخين **==** ان) صلى الله عليه وسلم (يكثران يقول في ركوعه) وسجوده (سبحانك اللهم وبحمدك اللهم اغفر لي الثالث في الاعتدال من الركوع كما في حديث ابن أبي أوفى) عبد الله بن علقمة (عند مسلم أنه كان يقول بعد قوله من شئ بعد اللهم طهرني بالثلج والبرد وماء البارد الرابع في السجود وهو أكثر ما صك كان يدعوقه وأمر به) في قوله وأما السجود فاجتهدوا فيه بالدعاء فممن أن يستجاب لكم (الخامس بين السجدين اللهم اغفر لي الخ السادس في التشهد) الأخير (وكان أيضا يدعو في القنوت وفي حال القراءة إذا مر بآية رحمة سأل وإذا مر بآية عذاب استعاذ) فتكون المواطن ثمانية (وتقدم كل ذلك والله الموفق) لا غيره.

• (الفرع الرابع عشر في ذكر تسليمه من الصلاة) كان صلى الله عليه وسلم يسم عن يمينه وعن يساره حتى يرى بياض خده (من الجهة التي كما يأتي) (رواه مسلم والنسائي من حديث عبد الله بن عامر بن ربيعة) (العنزي) حليف بني عدي أبي محمد المدني ولد على عهد النبي صلى الله عليه وسلم مات سنة بضع وثمانين (عن أبيه) عامر بن ربيعة بن كعب بن مالك العنزي يسكنون النون حليف الخطباء أسلم قديما وهاجر مات إلى قتل عثمان (وفي حديث ابن مسعود كان صلى الله عليه وسلم يسم عن يمينه وعن يساره) فيقول (السلام عليكم ورحمة الله رواه الترمذي وزاد أبو داود حتى يرى بياض خده وفي رواية النسائي حتى يرى بياض خده من ههنا) إذا سلم من جهة يمينه (وبياض خده من ههنا) إذا سلم من جهة يساره (الحديث) لكن دلالة على أنه كان يسم تسليمين لا ينهض إذا صراة فيما ساقه من هذه الأحاديث بذلك فيحتمل أن المعنى **صكان** يسم عن يمينه تارة وعن يساره أخرى لا فائدة أن التيامن بالسلام ليس بواجب وبقويته أن في الصحيحين عن ابن مسعود لا يجزئ أحدكم للشيطان جزءا من صلاته يرى أن حقا عليه أن لا ينصرف الا من يمينه لقد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم كثيرا ينصرف عن يساره لفظ البخاري ولفظ مسلم أكثر ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينصرف عن شماله ولا يعارضه رواية مسلم عن أنس أكثر ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينصرف عن يمينه لأنه جمع بينهما بأنه كان يفعل تارة هذا وتارة هذا فأخبر كل من ابن مسعود وأنس بما اعتقد أنه الأكثر قال ابن المنير فيه أن المذدوب قد ينقلب مكرها إذا رفع عن رتبته لأن التيامن مستحب في كل شئ من أمور العبادة لكن لما خشي ابن مسعود أن يعتقد وجوبه أشار إلى كراهته (وهذا كان فعله الراتب رواه عنه خمسة عشر مصابيا) في شرحه للبخاري ذكره الطحاوي من حديث ثلاثة عشر مصابيا وزاد غيره سبعة (وهم عبد الله بن مسعود وابن أبي وقاص) سعد بن مالك (وسهل ابن سعد ووائل بن حجر) بجاءهم ملة مضومة فجسمها كنة (وأبو موسى الأشعري وحذيفة بن اليمان وعمار بن ياسر وعبد الله بن عمر وجابر بن سمرة والبراء بن عازب) وكل من حذيفة حتى البراء مصابي ابن مصابي (وأبو مالك الأشعري) فيل اسمه عبيد وقيل عبد الله وقيل عمرو وقيل كعب بن كعب وقيل عمرو بن الحرث مصابي مات في طاعون عواس سنة ثمان عشرة وفي الصحابة أيضا أبو مالك الأشعري كعب بن عامر وأبو مالك

الأشعري الحرث بن الحرث كما في التقرير بفتح ف كان ينبغي تمييزه (وطلاق) بفتح الطاء وسكون
 اللام (ابن علي) الحنفي أبو علي البجلي له وقادة (وأوس بن أوس) الثقفى صحابي
 سكن دمشق (وأبو ثور) بمثلثة الفهمى صحابي سكن مصر قال أبو أحمد الخاكم لا يعرف
 اسمه ولا سياق نسبه وفي الصحابة أيضا أبو ثور محمد بن معدي كرب الزبيدي كما في الإصابة
 فهو أحد هما وغلط من ظنه أبا ثور الأزدي غافلا عن نقله عن التقرير أنه من الثانية يعني
 كبار التابعين كما قال في خطبته والمصنف في تعداد الصحابة (وعدي بن عمرو) صوابه ابن
 عميرة بفتح العين المهملة وكسر الميم ابن زرارة بضم الزاي الكندي صحابي له أحاديث في
 مسلم وغيره كما في الإصابة وغيرها (هذا مذهب الشافعي وأبي حنيفة وأحمد والجمهور
 ومذهب مالك في طائفة) كثيرة من السلف وحكام ابن عبد البر عن الخلفاء الأربعة وابن
 عمر وأبى وأبى أي أوفى وجمع من التابعين (المشروع) أي الواجب فيما يخرج به من
 الصلاة (تسليمة) واحدة لكل مصل الآن المأموم يسكن له الرد على إمامه ثم على من
 على يساره إن كان به معه أحد في تلك الصلاة لأن رد السلام مشروع في الجملة وعملا بما رواه
 في الموطأ عن نافع عن ابن عمر أنه كان يسلم ثلاثا إذا كان مأموما فسقط قول من قال يحتاج
 من زاد تسليمة ثالثة إلى دليل فهذا دليله مع عدم الإنكار عليه (ودليل مذهبنا ما تقدم)
 أنه ~~كان~~ يسلم عن يمينه وعن يساره فإن ظاهره تسليمتين وتقدم أنه لا دليل فيه لطروق
 الاحتمال (وأما ما روى) عند ابن ماجه عن سهل بن سعد (أنه صلى الله عليه وسلم كان
 يسلم تسليمة واحدة تلقاه وجهه فلم يثبت من وجه صحيح) لأن في سنده عبد المهيمن ابن
 عباس بن سهل بن سعد وهو ضعيف لكن له شاهد عن سلمة بن الأكوع رأيت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يسلم تسليمة واحدة أخرجه ابن ماجه والنسائي وضعفه بأن فيه يحيى بن راشد
 البصري ضعيف (وأجود ما في ذلك حديث عائشة أنه صلى الله عليه وسلم كان يسلم تسليمة
 واحدة) يقول (السلام عليهم) برفع بهم صوته حتى يوقظنا من النوم وهو حديث
 معقول وإن كان أسناده جيد المخالفة لأحاديث غيرها التي ظاهرها تسليمتين (وهو في
 السنن) للترمذي والنسائي وابن ماجه (لكنه في قيام الليل) أخذ من قوه احتج
 يوقظنا (والذين رووا عنه تسليمتين رووا ما شاهدوا في الغرض والنفل) الذي كان يفعله
 بحضورهم بحيث يشاهدونه فلا يرد عليهم تسليمة واحدة في قيام الليل لأنهم لم يكونوا عنده ثم
 لكنه يتوقف على أنهم رووا ذلك عنه في صلاة واحدة والافهم ومحمّل (وحديث عائشة
 ليس هو صريح في الإقتصار على تسليمة واحدة بل أخبرته أنه كان يسلم تسليمة واحدة
 يوقظهم بها) فيجوز أنه كان ياتي بالآخرى سرا لكن هذا انما يصح لو جعلت عائشة الإيقاظ
 غاية للوحدة وهي انما جعلته غاية لرفع الصوت فهو سريع في الإقتصار على واحدة لأن
 جعلتها صفة لتسليمة فرفعت احتمال المجازفة ونس في الوحدة ثم وصفها ثانيا بأنه يرفع صوته
 بها رفعا يباح حتى يوقظهم برفع صوته فلا يصح أيضا قوله (ولم تنف الأخرى بل سكت عنها)
 لأن كلامها سريع في النسي وعدم السكوت عنها (وليس سكونها عنهما مقدر ما على رواية من
 حفظها وضبطها ورواهما كثر عددا وأحاديثهم أصح) أسناد الكناغاية فهم ذلك إذا كان

في احاديثهم أنه كان يسلم في الصلاة الواحدة تسليمتين احدهما عن يمينه والاخرى عن يساره
 أما هذه فتطوهر بطرقها الاحتمال فيسقط به الاستدلال مع معارضة ذلك لاحاديث سعد
 وسلمة وعائشة الناصة على الواحدة وهي وان كانت مفرداتها ضعيفة فباجتماعها تنقوي
 لاسيما وحديث عائشة اسناده جيد خصوصا وقد اعتضدت كما قال ابن عبد البر بالحديث
 الحسن مفتاح الصلاة الطهور وتحليلها التسليم والواحدة يقع عليها اسم التسليم والعمل
 المشهور والمتواتر بالمديسة التسليم الواحدة ومنه يلحق به لوقوعه في كل يوم مرارا وبفعل
 الخلفاء الاربعة وبهم القدوة انتهى ملخصا (والله أعلم) بالصواب من ذلك في نفس الامر
 (واختلف في التسليم فقال مالك والشافعي وأحمد وجهه ورأوا العلماء انه فرض لا تصح الصلاة
 الا به) فلو خرج من الصلاة بدون السلام بطلت (وقال أبو حنيفة والثوري) سفيان
 (والاوزاعي سنة لو تركت صلاته) أي تاركه (وقال أبو حنيفة لو فعل منافيا للصلاة
 من حدث أو غيره) كالكلام (في آخرها صحت صلاته) لتمام فرائضها عنده (واحج
 بأنه عليه الصلاة والسلام لم يعلمه للاعرابي حين علمه واجبات الصلاة) اذ لو كان فرضا لعله
 له واحج الجمهور بحديث أبي داود) والترمذي وابن ماجه باسناد حسن عن علي بن
 أبي طالب انه صلى الله عليه وسلم قال (مفتاح الصلاة الطهور) بضم الطاء وقحها روايتان
 كما مر وتحريرها التكبير هذا السقطه هنا (وتحليلها التسليم) لتحليلها ما كان حراما على المصلي
 فبأن التسليم ركن للصلاة كالتكبير وأنه انما يكون به دون الحدث والكلام لانه عترف بأل
 وعينه كما عين الطهور وعرفه والتعريف بأل مع الاضافة يوجب التخصيص فبأنه ردة على
 الحنفية قاله الخطابي قال الحافظ وأما حديث اذا حدث وقد جلس في آخر صلاته قبل ان
 يسلم فقد جازت صلاته فقد ضعفه الحفاظ (وكان صلى الله عليه وسلم اذا قام في الصلاة طائما
 رأسه) بالهمز أي طائمه وخفضه ليكون أبعد من النظر الى ما يشغله (رواه أحمد) وبه أخذ
 الشافعية (وكان لا يجاوز بصره اشارته) أي اصبعه التي يشار بها وهي السبابة (وكان
 قد جعل الله فترة عينه في الصلاة) أي راحتها ورواها (كما قال وجعلت فترة عيني في
 الصلاة) لانها محل المناجاة ومعدن المصافاة (رواه النسائي) في حديث من الكلام عليه
 بسوطا (ولم يكن يشغله) بفتح أوله وثالثه المعجم بمنعه (عليه السلام ما هو فيه عن مراعاة
 أحوال المؤمنين) فاذا حصل لهم خلل رجاء بهم عليه بعد كما قال انه لا يخفى على ركوكم
 ولا خشوعكم واني لاراكم من وراء ظهري (مع كمال اقباله وقربه من ربه) القرب المعنوي
 (وحضور قلبه بين يديه) مزيد عناية وتسكيل من الله تعالى له (وكان يدخل في الصلاة
 فريد اطالها) أي التطويل فيها (فيسمع بكاء الصبي) بالمد أي صوته الذي يكون معه
 (فيجوز) بجيم وزاي يعني يخفف (في صلاته) بتقصيرها (مخافة ان يشق على امه) أي
 المشقة عليها وفي رواية ان تفتن امه أي تلهي عن صلاتها لاشتغال قلبها بكانه زاد عبد
 الرازي من مرسل عطاء أو تركه فيضيع (رواه البخاري وأبو داود والنسائي) في الصلاة عن
 أبي قتادة ورواه الشيخان وغيرهما من حديث أنس من طرق بين في بعضها عند مسلم محل
 التحفيف فقال فيقرأ بالسورة القصيرة ولا ين أبي شبة عن عبد الرحمن بن سابط مرسلاته

صلى الله عليه وسلم قرأ في الركعة الاولى بسورة طويلة نحو ستين آية فسمع بكاء صبي فقرأ في الثانية بثلاث آيات وفيه شفقتة صلى الله عليه وسلم على اصحابه ومراعاة احوال الكبير منهم والصغير (وكان يؤتم الناس وهو حامل امامة) بضم الهمزة وتخفيف الميم والمشهور في الروايات تنوين حامل ونصب امامة وروى بالاضافة ~~كقراءة~~ ان الله بالغ امره بالوجهين (بنت أبي العاصي) لقيط أو منقسم أو مهشم أو هشيم أو ياسر (بن الربيع) بن عبد العزيز ابن عبد شمس أسلم قبل الفتح وهاجر وأثنى عليه صلى الله عليه وسلم في مصاهرته ومات في خلافة الصديق وفي رواية بنت زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم قدس بها إلى أمها أكبر بناته صلى الله عليه وسلم وترزجها على بعد فاطمة بوصية منها ولم ذهب (على عاتقه) وفي رواية لاجد على رقبته (رواه مسلم وغيره) عن أبي قتادة قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يؤتم الناس وأمامة على عاتقه وهو في الموطأ والاصحاحين عنه بلفظ كان يصلي وهو حامل امامة بنت زينب فاذا سجد وضعها وإذا قام حملها (قال النووي) وهذا يدل لمذهب الشافعي ومن وافقه انه يجوز حمل الصبي والصبي وغيرهما من الحيوان في صلاة الفرض والنفل فلام والمأموم والمنفرد) عملاً بظاهر هذه الرواية ~~كما أنهم~~ قالوا والمأموم والنفذ على الامام بطريق المساواة أو الاولى (وجعله أصحاب مالك على الساقلة وضعوا جواز ذلك في الفريضة) جواز مستوى الطرفين بمعنى انهم كرهوا ذلك (وهذا التأويل فاسد لان قوله يؤتم الناس صريح أو كما صريح) اضراب (في انه كن في الفرض) لان المأزري وعياض القرطبي استبعدوا ذلك بأن امامته في الساقلة ليست بمعهودة والاستبعاد لا يمنع الوقوع وقد أم في النفل في قصتي ~~مكية~~ وعثمان وغيرهما وأما رواية أبي داود ينهون الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الظهر أو العصر وقد دعاه بلال إلى الصلاة اذ خرج السنا وأمامة على عاتقه فقام في صلاة فقام خلفه فكبر وكبرنا وهي في مكانها فقد أعلمه ابن عبد البر بأن أبي داود رواه من طريق ابن اسحق عن المقبري وقد رواه الليث عن المقبري أي عند البخاري فلم يقل في الظهر أو العصر فلا دلالة فيه على انه في فريضة انتهى (وادعى بعض المالكية انه منسوخ) إشارة لقول أبي عـ راعله نسخ نصريم العمل في الصلاة ورد بأن النسخ لا يثبت بالاحتمال ويأن هذه القصة كانت بعد قوله صلى الله عليه وسلم ان في الصلاة اشغالات لانه كان قبل الهجرة بمدة (وبعضهم) فيما نقله عياض (أنه خاص به صلى الله عليه وسلم) لعنته من أن يقول وهو حاملها ورد بأن الأصل عدم الاختصاص وبأنه لا يلزم من ثبوته في أمر ثبوته في غيره بلا دليل ولا دخل للقباس في مثله (وبعضهم) ورواه أشهب وابن نافع عن مالك (أنه كان لضرورة) حيث لم يجد من يكفيه أمرها وقال بعض أصحابه لانه لو تركها بالبكت وشغلته سره أكثر من شغله بحملها وقال الباغي ان وجد من يكفيه أمرها جاز في الساقلة دون الفريضة وان لم يجد جاز فيهما (وكاها مردودة ولا دليل عليها ولا ضرورة اليها بل الحديث صحيح صريح في جواز ذلك) لكنه صادق بالكرامة لا سيما وهو يفعل المـ كروه لغيره لبيان الجواز أي عدم منعه (وليس فيه ما يخالف الشرع لان الآية طاهر وما في جوفه من النجاسة معفو عنها)

راعى معنى ما لا تقطعها فانث لان من للبيان والبيان عين الميز فكانت قال والنجاسة التي
 في جوفه معذرة عنها (لكونه في معدنه وثياب الاطفال وأجسادهم محمولة على الطهارة)
 وفي نسخة مبيدة على الطهارة وكأنه أريد بالبناء الجمل (ودلائل الشرع متظاهرة على
 هذا والافعال في الصلاة لا تبطلها اذا قلت) بأن نقصت عن ثلاث (أو) كثرت و(تفرقت)
 فان تواتر بطلت بثلاث ما لم يكن خفيفا كتحريك أصابعه في سبحة أو حن مع قرار الدف
 كما هو مذهب الشافعية (وفعله عليه السلام للجواز) وهو صادق بالكراهة (وتبنيها
 على هذه القواعد التي ذكرتها) من أول قوله لان الآدمي الى هنا ~~لم يكن~~ هذا انما يرد
 على من علق بالنجاسة أو الفل الكثر أما من علق الكراهة بالشغل في الصلاة فلا يرد عليه
 شيء من ذلك (وهذا يرد على ما ادعاه أبو سليمان الخطابي ان هذا الفعل يشبهه أن يكون
 بغير نية من أجلها في الصلاة لكنها) أي الصية (كانت تتعلق به عليه الصلاة والسلام)
 اذا سجد لانها ألفت (فلم يدفعها فاذا قام بقيت معه من غير فعله) فيقول العمل (قال)
 الخطابي (ولا يترحم انه جاهل ووضعها مرة بعد أخرى لانه عمل ~~كثير~~ يشغل القلب)
 وكلامه لا يجوز في الصلاة (واذا كان علم النجاسة شغله فكيف لا يشغله هذا) الفاعل
 (هذا كلام الخطابي وهو باطل ودعوى مجردة) عن دليل (ومما يرد قوله في صحيح مسلم
 فاذا قام جملها واذا رفع من السجود أعادها) فهذا صريح في أن فعل الجمل والوضع
 منه واحد واذا قام جملها فرضه على رقبته (وقوله في رواية غير مسلم خرج حاملا أمانة
 وصلى وذكر الحديث) ولا يبي داود حتى اذا أراد أن يركع أخذها فوضهها ثم ركع وسجد
 حتى اذا فرغ من سجوده وقام أخذها فردها في مكانها (وأما قضية النجاسة فانها تشغل
 القلب بلا فائدة وحمل أمانة لانسلم أنه يشغل القلب وان شغله فيترك عليه فرائد وبيان
 قواعد مما ذكرناه وغيره فاحتمل ذلك الشغل لهذه الفوائد بخلاف النجاسة) فلا فائدة
 فيها أصلا فانقرضا (والصواب الذي لا يعدل عنه ان الحديث كان للبيان والتنبيه على هذه
 القواعد فهو وجائز لنا) أن نفعل مثله (وشرع مستقر الى يوم الدين انتهى) كلام النووي
 (وكان صلى الله عليه وسلم يصلي فيجي الحسن أو الحسين) أول تنويع (فتركب على
 ظهره فيطيل السجدة كراهية أن يلقبه عن ظهره) سريعا فيأذى (وكان يرد السلام
 بالإشارة على من يسلم عليه وهو في الصلاة) ففيه أنه يجب على المصلي رد السلام بالإشارة
 (قال جابر بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم لحاجة) وكان ذلك في غزوة بني المصطلق كما في
 مسلم (فأدركته) لما رجعت من الحاجة (وهو يصلي فسلمت عليه وأشار الى) رد السلام
 وقوله في رواية البخاري فلم يرد على ~~منه~~ باللفظ (رواه مسلم) والبخاري بنحوه (وقال
 عبد الله بن مسعود لما قدمت من الحبشة آتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي فسلمت
 عليه فأومأ) أشار (برأيه) رد السلام (رواه البيهقي) وفيه ما جواز السلام على المصلي
 بلا كراهة وهو قول مالك في المدونة وأحمد والجمهور وقال في رواية ابن وهب بكره
 وكذا قال عطاء والتعبي وجابر (وكان صلى الله عليه وسلم يصلي وعائشة معترضة بينه وبين
 القبلة) اعتراض الجنائز كما في نفس الحديث أي اعتراضا كاعتراض الجنائز بأن تكون

نائمة بين يديه من جهة يمينه الى جهة يساره كما تكون الجنائز بين يدي المصلي عليها (فاذا
 سجد غمزها) اشار او طعن (بيده) أي بأصبعه كما قاله البرهان الحلبي قائلا ان ذلك
 جاء في رواية (فقبضت رجلها واذا قام بسطتهما) قالت عائشة في رواية للشعبي والبيهقي
 يومئذ ليس فيها ما يصح يعني اذ لو كانت لقبضت رجلي عند ارادة السجود ولما أحوجته
 للغمز فهو اعتذار وفيه دلالة لمذهب مالك أن لمس المرأة بالاذنة لا ينقض الوضوء لان شأن
 المصلي عدم اللفة لاسيما النبي صلى الله عليه وسلم واحتمال الحائل الاصل عدمه
 او الخصوصية فهي لا تثبت بالاحتمال وعلى ان المرأة لا تبطل صلاة من صلى اليها وعليه
 الشافعي وأبو حنيفة ومالك مع كراهته لذلك لثلايته كراهته ما يشغله عن الصلاة
 أو يطلها والنبي صلى الله عليه وسلم معصوم (رواه البخاري) ومسلم وأبو داود وابن ماجه
 من حديث عائشة بطرق عديدة وألفاظ متقاربة (وكان عليه السلام لا يلتفت في صلاته)
 لانه ينقص الخشوع أو لانه استقبال القبلة يعض البدن والاجماع على كراهته
 والجمهور أنهم بالتزبه وقال الطاهريه تحرم الاضرورة وقد قال صلى الله عليه وسلم لا يزال
 الله مقبلا على العبد في صلاته ما لم يلتفت فاذا صرف وجهه عنه انصرف رواده أبو داود
 والنسائي وابن خزيمة وزاد فاذا صلى ثم فلا تلتفتوا (وفي البخاري) (عن عائشة
 قالت سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الالتفات في الصلاة قال هو اختلاس) أي
 اختطاف بسرعة وفي النهاية افعال من الخاسة وهي ما يؤخذ سلبا مكابرة وفيه نظر وقال
 غيره المختلس الذي يختطف من غير غلبة ويهرب ولومع معاينة المالك والنسائي بأخذ بقوة
 والسارق من يأخذ خفية فلما كان الشيطان قد يشغل المصلي عن صلاته بالالتماس الى شيء
 ما يغير حجة يقيمها أشبه المختلس (بمختلسه) بالضمير للكشيميني وللا كثر المختلس بالضمير
 (الشيطان من صلاة العبد) قال ابن بريزة أضيف الى الشيطان لان فيه انقطاعا عن ملاحظة
 التوجه الى الحق سبحانه وقال الطبري سمى اختلاسا تصوير التبع تلك الفعلة من المختلس لان
 المصلي يقبل عليه الرب تعالى والشيطان مرصدا له ينتظر فوات ذلك عليه فاذا التفت اغتم
 الشيطان الفرصة فلهذا تلك الحالة وقال غيره الحكمة في جعل سجود السهو جارا للمشكوك
 فيه دون الالتفات وغيره مما ينقص الخشوع أن السهو لا يؤخذ به المكلف فشرع له الجبر
 دون العمل ليتيقظ العبد له فيجتنبه (وروي أبو داود) والنسائي وغيرهما (من حديث سهل
 ابن الحنظلية) صحابي أنصاري أوسي والحنظلية أمه أو من أمهاته واختاف في اسم أبيه
 (انه صلى الله عليه وسلم قال يوم حنين من يحرم سنا الليلة قال أنس بن أبي مرثد) بفتح الميم
 وسكون الراء وقع المثلثة واسمه كازيغ الكاف وشذ النون وزاي ابن الحنظلي (الغوي)
 بمجمة ونون مفتوحتين نسبة الى غني بن بعصر صحابي ابن صحابي قال ابن منده كان بينه وبين
 ابنه في السن عشرون سنة ويكنى أبا يزيد ومات سنة عشرين (أما رسول الله قال اركب
 فركب فرمى له فقال استقبل هذا الشعب حتى تكون في أعلاه) قال سهل ابن الحنظلية
 (فلما أصبحنا ثوب) بضم المثناة وكسر الواو نقيلة نوذي (بالصلاة فجعل صلى الله عليه وسلم
 وهو يصلي يلتفت الى الشعب حتى اذا قضى الصلاة) أيها (قال أبشر واد جاء فارسكم)

في
 الحديث
 في
 الحديث

وفي بقية الحديث فقال له صلى الله عليه وسلم هل نزلت الليلة قال لا الا مصليا أو قاضيا حاجة فقال قد أوجبت فلا عليك أن لا تعمل بعدها قال في الاصابة اشغاده على شرط الصحيح (فهذا الاتفاق من الاشتغال بالجهاد في الصلاة وهو يدخل في مداخل العبادات كصلاة الخوف) فلا كراهة فيه ولا يمنع الاقبال (وقريب منه قول عمر رضي الله عنه اني لاجهز الجيوش) أي أدبر تجهيزه (وأما في الصلاة فهذا جاع بين الصلاة والجهاد) ولا خير في ذلك (ونظيره التفكير في معاني القرآن واستخراج كنوز العلم منه) فانه لا يضر الصلاة حيث لا يذهل عن شيء منها (وكان صلى الله عليه وسلم يصلي فعرض له الشيطان) ابليس لكن في رواية للبخاري ان عفريتاً من الجن تفلت على قال الحباظ وهو ظاهر في ان المراد بالشيطان في هذه الرواية غير ابليس كبير الشياطين (ليقطع عليه صلواته) أذبه له وان كان لا تسلط له في قول ولا في فعل ولا سبيل له الى وسوسته واعبه الرزاق عرض لي في صورة هز ولمسلم عن أبي الدرداء جاء بشهاب من نار ليحبه له في وجهي فقههم ابن بطال وغيره أنه عرض على صورته التي خلق عليها أن رؤيته كذلك خاص به صلى الله عليه وسلم وأما غيره فلا لآية انه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم مردود (فأخذه صلى الله عليه وسلم وخنقه) خنقا شديداً (حتى سال له ايه) أي الشيطان (على يديه) صلى الله عليه وسلم وللنسائي من حديث عائشة فأخذه فصرعته فخنقته حتى وجدت برد لسانه على يدي والحديث في الصحيحين والنسائي واللفظ للبخاري عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان عفريتاً من الجن تفلت على البارحة أو كلمة نحوها ليقطع على الصلاة فأمكنني الله منه فأردت أن أربطه الى سارية من سواري المسجد حتى تمشوا وتظروا اليه كما كنتم فذكرت قول أخي سليمان رب اغفر لي وهب لي ملكاً لا ينبغي لاحد من بعدي الملك انت الوهاب فرددته خائفاً أي مطروداً وتفلت بالفساد وشذ اللام أي عرض لي فانت أي بغتة وقال الترمذي يعني ثوب وفي رواية عرض لي فشد علي قال صاحب المنتهى كل زائل يارح ومنه سميت البارحة وهي أدنى ليلة زالت عنك ثم لا يشك كل مع هذا قوله صلى الله عليه وسلم لعمرو والذي نفسي بيده ما ليك الشيطان سالكاً في نقاط الاسلاك فجاء غير نجت رواه الشيخان لانه ليس فيه الافرازه من مشاركته في سلوك الطريق لشدة بأسه خوفاً ان يفعل به شيئاً وهذا لا يقتضي عصمته فلا يمنع من وسوسته بحسب ما نصل اليه قدرته بخلاف النبي صلى الله عليه وسلم فلا سبيل له الى وسوسه بوجه وتعرضه له وتفلته عليه اغما هو من الاذى الحسي سلمنا ان عدم تسلطه على الوسوسة يؤخذ بطريق مفهوم الموافقة لانه اذا امتنع من سلوك الطريق فأولى ان لا يلابسه بحيث يتمكن من وسوسته لانه يمكن كما قال الحافظ أن عمر حفظ من الشيطان ولا يلزم من ذلك ثبوت العصمة لانه في حق النبي واجبة وفي حق غيره ممكنة انتهى وأما قوله تعالى وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبي الا اذا تمنى ألقى الشيطان في امنيه فعنها اجوبة اصحها أن المراد بتنبي تلا كما فسره ابن عباس كما قال تعالى لا يعلمون الكتاب الا انما نزل أي تلاوة فقوله في امنيه أي تلاوته فأخبر تعالى أن سنته في رسله انهم اذا قالوا قولاً زاد الشيطان فيه من قبل نفسه لأنهم يقولون هم ذلك كما صوته عياض تبعه الحافظ أبي بكر محمد بن

العربي القاضي تيعالا بن جرير فليس فيه انه يلقى اليهم الوسوسة ~~لصحتهم~~ لا يملون بما يلقى
لصحتهم كازعمه بعض الصوفية تعلقا بظاهر الآية ومز الكلام عليها مبسوطا في المقصد الاول
(وروى مطرف) بضم الميم وفتح الطاء المهملة وكسر الراء ثقيلة (ابن عبد الله بن الشيخير)
بكسر الشين وانحاء المعجمين الثانية شديدة وسكون التحتية وبالراء العامري الحرشي بفتح
المهملة ثين ثم مجة أبو عبد الله البصري ثقة عابد فاضل مات سنة خمس وتسعين (عن أبيه)
عبد الله بن الشيخير بن عوف العامري صحابي من مسلمة الفتح (قال أئمة النبي صلى الله
عليه وسلم وهو صلى وبلوفه أزيز) بزايين منقوطين بينهما تحنية ما كنه أي صوت (كأزيز
المرجل) بكسر الميم وسكون الراء وفتح الجيم ولام قدر من النحاس عند غلبانها (بهني يكي)
لغلبة الخشبية عليه يسيل دمه فيسمع بلوفه ذلك ولا يرد أن شدة البكاء في الصلاة تبطلها لأن
بكاءه صلى الله عليه وسلم لم يكن بصوت بل تدمع عيناه حتى تملا كما قدمه المصنف في بحث
ضحكه من ثماله صلى الله عليه وسلم (وفي رواية لصدره أزيز كأزيز الرحى) أي صوت كصوتها
(من البكاء) من خشية الله يقال أزت الرحى إذا صوتت (رواه) أي المذكور من الروايتين
(أحمد) وأبو داود والنسائي وصححه ابن خزيمة وحبان (ولم يكن صلى الله عليه وسلم يغمض)
بضم التحتية وسكون المجهمة وميم مخففة مكسورة من انخفض انما ضا وبضمها وفتح المجهمة وشدة
الميم مكسورة من غمض تغمضا (عينيه) أي يطبق اجفانهما (في صلاته) لأنه غير مشروع
(وعن أنس قال كان قرام) بكسر القاف وتخفيف الراء سترقيق من صوف ذو ألوان
أورقم ونقوش (لعائشة سترت به جانب بيتها فقال) لها (صلى الله عليه وسلم أميطي)
أي ازيليلي وزناومعني (عنا قرامك هذا فانه) أي الشان (لا يزال تصاور) بغير
ضمير وفي رواية تصاوره بإضافته إلى الضمير فتضمير فانه قال الحافظ لا يحتمل عوده للشوب
(نعرض) بفتح أوله وكسر الراء تلوح وللأسماء على تعرض بفتح العين وشدة لراء وأصله
تعرض لي (في صلاتي) ولم يعد الصلاة ولم ينقطعها وفي رواية للنسائي فاني إذا رأيت
ذكرت الدنيا (رواه البخاري) في الصلاة واللباس والنسائي (فلو كان يغمض لما عرضت)
تصاوره (له في صلاته وقد اختلف الفقهاء في كراهته) لما فيه من التعمق في الدين وعدم
كراهته (والحق أن يقال ان كان تفتح العين لا يحل بانخسوع فهو أفضل) اتباعا لفصل
النبوي (وان كان يحول بينه وبين الخشوع ~~كان~~ يكون في قلبه زخرفة أو غيرهما مما
يشغل قلبه فلا يكره التغميض قطعا بل ينبغي ان يكون مصحبا في هذه الحالة) لكونه
وسيلة إلى عدم ذهاب الخشوع المطلوب (وقد كانت صلاته صلى الله عليه وسلم متوسطة
عارية عن الغلو) أي التشديد ومجازرة الحد قال تعالى لا تغلوا في دينكم وقال صلى الله عليه
وسلم اياكم والغلو في الدين فانما هلك من كان قبلكم بالغلو في الدين رواه أحمد والنسائي
(كالوسوسة في عقد النية ورفع الصوت بها والجهرب بالاذكار والدعوات التي شرعت سررا)
كالسجود والدعاء في الركوع والسجود (وتطويل ما السنة تخفيفه كالشهد الاول)
وتقصير الثانية عن الاولى (إلى غير ذلك مما يفعله كثير من ابتلى بداء الوسوسة عافانا الله
منها وهو نوع من الجنون وصاحبها بالريب) بلا شك (مبتدع مستبط في أفعاله وأقواله

قوله كثير في بعض نسخ الشارح
زيادة من الجهلاء (عن الخاء

شيأ لم يفعله النبي صلى الله عليه وسلم) ولم يقله (ولا أحد من الصحابة وقد قال عليه السلام) أثناء حديث في مسلم وغيره عن جابر (أن خير الهدى هدى محمد صلى الله عليه وسلم) بفتح الهاء وسكون الدال فيما أي أحسن الطرق طريقه وسنته وسيرته (وشر الأمور محدثاتها) جمع محدثة وهي ما لم يعرف من صكتاب ولا سنة ولا إجماع قال الطيبي وغيره روى شر بالنصب عطفًا على اسم أن وهو الأشهر وبالرفع عطفاً على محل أن مع اسمها (وعنه) صلى الله عليه وسلم (أيًا) وياكم ومحدثات الأمور فأن كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار) أي صاحبها (ومما نسب إلى إمام الحرمين الوسوسة نقص في العقل وجهل بالحكام الشرع) إذ لو كان عاقلاً أو عالماً ما توسوس (ومن غرائب ما يتفق أهولاء الموسوسين) بفتح الواو اسم مفعول أي الموسوس إليهم من الشيطان ففيه حذف وإبصار وفي التنزيل فوسوس إليه الشيطان (أن بعضهم يشتغل بتكرار الطهارة حتى تفوته الجماعة وربما فاته الوقت) رأساً (ومنهم من يشتغل في النية حتى تفوته التكبيرة وربما تفوته ركعة أو أكثر) وربما فاته الصلاة مع الإمام رأساً (ومنهم من يحلف أنه لا يزيد على هذه التكبيرة ثم يكذب) فيزيد (ومن العجب أن بعضهم يتوسوس في حال قيامه حتى يركع الإمام فاذا خشي فوات الركوع كبر سريعاً وأدركه فن لم تحصل له النية في القيام الطويل حال فراغ باله فكيف حصل له في الوقت الضيق مع شغل باله بفوات الركعة) وهذا بيان لوجه العجب (ومنهم من يكثر التلطف بالتكبير حتى يشوش على غيره من المأمومين ولا يرب أن ذلك مكروه) بل قد يحرم (ومنهم من يزعم أعضاءه ويحني جبهته ويقوم عروق عينيه ويصرخ بالتكبير كأنه يكبر على العدو) في الحرب (ومنهم من يغسل عضوه غسلاً يشاهده يصره ويكبر ويقرأ بلسانه ويجمع بأذنه ويعلمه بقلبه ومع ذلك يصدق الشيطان في إنكاره فين نفسه ويحده لما رآه يصره ولما سمعه بأذنه وقد سأل رجل أبا الوفاء بن عقيل فقال إنى أكبر وأقول ما كبرت وأغسل العضو في الوضوء وأقول ما غلته فقال ابن عقيل دع الصلاة فإنها لا تجب عليك) وليس أمر أحق قبلاً بل أتى به ليس له خطأ وأن حاله كالمجنون وهذا من حسن الخطاب إذ لو قال له ابتداء أنت مجنون لا شكر عليه ولم ينتفع بكلامه ولم يصغ له (فقال له كيف ذلك) أي لا تجب على وأنا مكاف (فقال لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال رفع القلم عن المجنون حتى يفيق) من جنونه (ومن يكبر ثم يقول ما كبرت فليس بعاقل والمجنون لا تجب عليه الصلاة فن أراد التخلص من هذه البلية فلتبع سنة نبيه صلى الله عليه وسلم السوية) أي المستقيمة وفي نسخة السنية أي المرتفعة والأولى أنسب هنا كما لا يخفى (ويقتضى بطلان الحنفية فإن غلب عليه الأمر وضاعت عنه المسالك فليتضرع إلى الله ويتهل إليه في كشف ذلك) لعل الله تعالى بفضل يكشفه والله أعلم

• (الفرع الخامس عشر في ذكر قنونه صلى الله عليه وسلم) لفظاً ومحلاً (لعله أن القنوت يطلق على القيام) في الصلاة كما قديمه المجد والمصباح وزاد ومنه أفضل الصلاة طول القنوت (والسكوت) ومنه وقوه وانه قاتين وفي البيضاوي ذاكرين له في القيام والقنوت الذكرفيه وقيل حاشين وقال ابن المسيب المراد به القنوت في الصبح (ودوام العبادة والدعاء والتسبيح والتأذيع كما قال تعالى وله من في السموات والأرض) خلقاً وعبداً ومملوكاً

(كل له قاتون) خاضعون مطيعون (وقال تعالى أمن) بتخفيف الميم وفي قراءة أمن
بمعنى بل والهمزة (هوقانت) قائم بوظائف الطاعات (أما لاليل) ساعاته جمع أنا بكسر
الهمزة وفتحها وانو واني بالواو الياء مع كسر الهمزة فيهما فهي أربع لغات كما في شرح
المصابيح (ساجدا وقائما) في الصلاة (الآية وقال تعالى وصدت) آمنت صريحا (بكلمات
ربها) شرائعه (وكتبه) المنزلة (وكانت من القاتنين) من القوم المطيعين فعدل عن
القاتنات لذلك ولرعاية الفواصل (والمراد به هذا الدعاء في محل مخصوص من القيام) قال
الحافظ وذكرا بن العربي أن القنوت ورد لعشرة معان فنظمها شيخنا الحافظ زين الدين
العراقي كما أنشدنا نفسه اجازة غير مبررة

ولفظ القنوت اعدد معانيه تجد * مزيدا على عشر معاني مرضيه
دعاء خشوع والعبادة طاعة * اقامتها اقراره بالعبودية
سكون صلاة والقيام وطوله * كذا الدوام الطاعة الرابع القنية

(وعن أنس قال بعث النبي صلى الله عليه وسلم سبعين رجلا) الحاجة كما في رواية للجباري وهي
أن رجلا وغيرهم اسمة توه فأتهم بالسبعين وكان (يقال لهم القراء) جمع قارئ لكثرة
قراءتهم أو هي الدعاء للإسلام كما عند ابن اسحق (فعرسنا لهم) تسعين (حيان) بفتح
المهملة والنحبة المشددة تنبيه حتى أي جماعة (من سليم) بضم السين أحدهما (رعل)
بكسر الراء وسكون المهملة ولا (و) الآخر (دكوان) بفتح الميم وسكون الكاف آخره
نون غير منصرف (عند بئر يقال لها بئر مونة) بفتح الميم وضم العين واسكان الواو فنون
فها زاد في رواية للجباري فقال القوم والله ما أياكم اردنا انما نحن مجتازون في حاجة للنبي
صلى الله عليه وسلم (فقتلوهم) الا كعب بن زيد بن قيس بن مالك فتركوه وبه رمق فارتدت من
بين القتلى فعاش حتى استشهد يوم الخندق (فدعاهم النبي صلى الله عليه وسلم شهرا
في صلاة الفداة) أي الصبح (وذلك بدء القنوت وما كنا نقت) قل ذلك (قال عبد العزيز بن
صهيب) بضم المهملة وفتح الهاء فتحة فو حدة راوى الحديث عن أنس (فسأل رجل)
هو عاصم الاحول (أنساعن القنوت أ بعد الركوع أم عند فراغ القراءة قال) أنس (بل
عند فراغ القراءة) وقبل الركوع (وفي) رواية (أخرى) في الصحيح عن أنس (قنت
شهرا بعد الركوع يدعوا على احياء من العرب) بفتح الهمزة وسكون الحاء جمع حتى
(وفي) رواية (أخرى) في الصحيح أيضا عن أنس (قنت شهرا بعد الركوع في صلاة الصبح
يدعوا على رعل وذكوان ويقول عصية) بضم العين مفعول (عصت الله ورسوله) أشد
العصيان بالكفر ونقض العهد فليس يمانا لوجه التسمية بل يمانا لما هم عليه من الفعل القبيح
(وفي) رواية (أخرى) في الصحيح أيضا عن أنس (بعث صلى الله عليه وسلم سرية) سبعين
رجلا (يقال لهم القراء) لكثرة قراءتهم وكانوا يحيطون بالنهار ويشترون به الطعام للقراء
وأهل الصفة ويأتون بالخطب تارة إلى جزار واجه صلى الله عليه وسلم ويسألون بالليل
ويتدارسون القرآن (فأصيبوا) قتلوا (فأرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وجد) يجيب
أي حزن (على نفي ما وجد عليهم) لأنه ما بعثهم لقتال انما هم مبلغون رسالته وداعون إلى

الاسلام وقد جرت عادة العرب قديما أنهم لا يقتلون الرسل ولنقضهم العهد الذي كان بينهم
 وبينه صلى الله عليه وسلم (فقتت شهرا في صلاة الفجر) أي الصبح (هذه رواية البخاري
 ومسلم) ومزت القصة في المغازي (ولبخاري) عن أنس قال (كان القنوت في المغرب
 والفجر) أي الصبح لكونهم ما طرو في النهار لزيادة شرف وقتهم ما جاء اجابة الدعاء (وفي رواية
 أبي داود والنسائي) عن أنس (قتت) صلى الله عليه وسلم (في صلاة الصبح بعد الركوع
 وفي أخرى قنت شهرا ثم تركه) لما نزل ليس لك من الامر شيء الآية (وفي أخرى للنسائي)
 عن أنس (قتت شهرا يلعن رعدا وذكوان وحيان) بكسر اللام وقتها وانما عزاء للنسائي
 مع أن في البخاري في المغازي عن أنس فقتت شهرا يدعو في الصبح على احياء من احياء
 العرب على رعد وذكوان وعصبة وبني الحبان لان في رواية النسائي بيان ان المراد بالدعاء
 اللعن قال الحافظ ومجموع ما جاء عن أنس ان القنوت للحاجة بعد الركوع لا خلاف عنه في
 ذلك وأما الغير الحاجة فالصحيح عنه أنه قبل الركوع وقد اختلف عمل الصحابة في ذلك
 والظاهر أنه من الاختلاف المباح قال وظهر لي ان الحكمة في جعله قنوت النازلة في
 الاعتدال دون السجود مع انه مظنة الاجابة كما ثبت اقرب ما يكون العبد من ربه وهو
 ساجد وثبوت الامر بالدعاء فيه أن المطلوب من قنوت النازلة ان يشارك المأموم الامام
 في الدعاء ولو بالتأمين ومن ثم اتفقوا على انه يجهر به بخلاف القنوت في الصبح فلا خلاف في
 محمله والجهر به انتهى (وعن ابن عباس) قال (قتت صلى الله عليه وسلم شهرا متتابعاً)
 متوالي (في الظهر والعصر والمغرب والعشاء وصلاة الصبح في دبر كل صلاة) أي قبل
 الفراغ منها أخذاً من قوله (اذا قال سمع الله لمن حمده من الركعة الأخيرة) وعبر بالدبر لقربه
 من الآخر (يدعو على احياء) بفتح فسكون جمع سح (من سليم) بضم السين (على رعد
 وذكوان وعصبة ويؤمن من خلفه) على دعائه (رواه أبو داود) وصححه الحاكم وهو من
 مراسلات الصحابة لان ابن عباس كان حينئذ بمكة مع أبيه فلم يشاهد ذلك وفيه ان الدعاء
 على الكفار والظلمة جائز في الصلاة ولا يفسدها (وعن ابن عمر أنه سمع رسول الله صلى الله
 عليه وسلم اذا رفع رأسه من الركوع في الركعة الأخيرة من الفجر) أي الصبح بعد أن
 كسرت ربايته يوم أحد (يقول اللهم العن فلانا وفلانا وفلانا) هم صفوان بن أبيه وهيل
 ابن عمرو والحارث بن هشام كما رواه البخاري في غزوة أحد عن سالم بن عبد الله بن عمر
 مرسلان ووصله احمد والترمذي وزاد في آخره فتب عليهم كلهم وسعى الترمذي في روايته
 أبي سفيان بن حرب وفي كتاب ابن أبي شيبة منهم العاصي بن هشام قال في مقدمة فتح الباري
 وهو وهم فان العاصي قتل بيد رقبيل ذلك قال ونقل السهيلي عن الترمذي فيهم عمرو بن
 العاصي فوهم في نقله انتهى فقد رجم يا غيب من قال له لعلهم لعنه بموتهم على البكر
 (بعد ما يقول سمع الله من حمده وشاؤك الحمد) باثبات الواو وفي رواية باسقاطها (ما نزل
 الله عليه ليس لك من الامر شيء) انما أنت عبد مأمور بانذارهم وجهادهم ونهيهم ليس
 ولك خبر ومن الامر حال من شيء لانها صفة مقدمة (الى قوة فانهم ظالمون) بالكسر (رواه
 البخاري) في غزوة أحد والتفسير الاعتصام وفيه أن سبب نزولها الدعاء على هؤلاء

وعورض بما رواه مسلم وأحمد والترمذي ولساى عن انس قال كسرت رباعيته صلى الله عليه وسلم يوم أحد وثبح وجهه فجعل الدم يسيل على وجهه وجعل يمسحه ويقول كيف يفلح قوم خضبوا وجه نبيهم وهو يدعوهم إلى ربهم فأنزل الله ليس لك من الأمر شيء أو يوب عليهم أو يعذبهم فانهم ظالمون وجمع الحفاظ بأنه دعا على المذكورين في صلاته بعد ما وقع له يوم أحد فترات الآية فيما رقع له وفيما نشأ عنه من الدعاء عليهم قال لكن يشكل ذلك بما في مسلم عن أبي هريرة أنه صلى الله عليه وسلم كان يقول في الفجر اللهم العن الحيان ورعلا وذكوان وعصبة حتى أنزل الله ليس لك من الأمر شيء ووجه الاشكال أن الآية نزلت في قصة أحد وقصة رعل وذكوان بعد ما نزلت في قصة الخبر وأن فيه ادراجا فان قوله حتى أنزل الله منقطع من رواية الزهري عن بلغة بن ذلك مسلم وهذا البلاغ لا يصح لما ذكره ويحتمل أن قصتهم كانت عقب ذلك وتأخر نزول الآية عن سببها قليلا ثم نزلت في جميع ذلك وقال في محل آخر فيه بعد والصواب انها نزلت بسبب قصة أحد انتهى وقد مت ذلك في غزوتهم ما قال صاحب اللباب اتفق أكثر العلماء على نزولها في قصة أحد (وعن أبي هريرة) قال (كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا رفع رأسه من الركعة الثانية) من صلاة الصبح (قال اللهم ثبج) بكسر الجيم بعدهمزة القطع وهي للتعدية يقال ثبج فلان وأنجيته (أوليد بن الوليد) الخزومي أخا خالد أسلم وعذب في الله ثم فجا وهاجر ومات في العهد النبوي (وسلمة) بين أوله (ابن هشام) الخزومي أخا أبي جول أسلم قد بما وهاجر إلى الحبشة ثم قدم مكة فمعه وعذبه ثم هاجر معه الخندق وشهد موقعة واستشهد بمرج الصفراء وقيل بأجنادين (وعياش) بضم عين وشين مججمة (ابن أبي ربيعة) الخزومي من السابقين المعذبين في الله (و) أنج (المستضعفين بمكة) عطف عام على خاص وهو لاقوم أساوا من أهل مكة فعذبهم الكفار ثم نجوا ببركة دعائه صلى الله عليه وسلم وهاجر واليه وروى الحفاظ أبو بكر بن زياد النيسابوري عن جابر قال رفع صلى الله عليه وسلم رأسه من الركعة الأخيرة من صلاة الصبح صبيحة خمس عشرة من رمضان فقال اللهم أنج الحديث وفيه قد عاب ذلك خمسة عشر يوما حتى إذا كان صبيحة يوم الفطار نزل الدعاء (لهم شدد) همزة وصل (وطأ لك) بفتح الواو وسكون الطاء المهملة وفتح الهمزة أي بأهلك وعقوبتك (لي) كذا في ريش أودد (مضرا اللهم اجعلها) أد الوطأة أو السنين أو الأيام (عليهم سنين كـ في يوسف) عليه السلام في بلوغ غاية الشدة وسني جمع سنة وفيه شدوذان تغييره فرداه من الفتح إلى الكسر وكونه جمعا غير عاقل وحكمه أيضا مخالف لمجوع السلامة في جوار أعرابه كبر بالحر كات على النون وكونه منقوفا وغير منترن منصرفا غير منصرف فانه المصنف وقال شيخنا في بكسر السين واسكان التحيمة مخففة والاصل كسينين يوسف حذف النون للاصانة على جمع المذكر السالم انتهى وقد استجاب الله له فأخذهم القمط والجذب حتى أكلوا الجلود والميتة والجيف فأتاه أبو ضبان بن حرب وكان على دينهم فسأله أن يدعو لهم فاستسقى لهم فقرا كما في الصحاح (وفي رواية في صلاة الفجر) بعد قوله من الركعة الثانية (وفي رواية ثم بلغنا أنه نزل ذلك لما نزل الله تعالى عليه

ليس لك من الأمر شيء الآية رواه البخاري ومسلم) بطرق وألفاظ متقاربة (وعن البراء) ابن عازب قال (صلى الله عليه وسلم يفتي في صلاة الصبح والمغرب رواه مسلم والترمذي) وروى البخاري مثله عن أنس كما مر (ولابي داود) عن البراء (في صلاة الصبح ولم يذكر المغرب) تفصيلا من بعض الرواة أو حذفنا نسخ (وعن أبي مالك الأشجعي) الكوفي ثقة روى له مسلم والأربعة واسمه سعد بسكون العين ابن طارق مات في حدود الأربعين ومائة (قال قلت لأبي) طارق بن أشيم بعجة وزن احمر ابن مسعود الأشجعي صحابي له أحاديث قال مسلم لم يرو عنه غير أنه (يا أبا أنت قد صليت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر وعثمان وعلي بن أبي طالب ههنا بالكوفة خمس سنين) ظرف لصلاته مع علي (أصكافوا يقتنون قال أي) بفتح فسكون نداء القريب (حتى) تصغير تحبيب (محدث) أي ما كانوا يقتنون والقنوت محدث ويحتمل أن يكون مراده أنه لم يكن من أول فرض الصلاة وإنما حدث بعد الهجرة فهو محمول قول أنس وذلك بدء القنوت وما كنا نقتن (رواه الترمذي) في جامعه (وعن سعيد بن جبير قال أشهد أني سمعت ابن عباس يقول إن القنوت في صلاة الفجر بدعة) حدثت بعده صلى الله عليه وسلم ويجوز أنه أراد أنهم لم تسكن من أول الإسلام على نحو ما جوزه في قول طارق محدث ويؤيده أنه روى أن ابن عباس كان يفتي (رواه الدارقطني) فان ساع هذا التأويل والافاضت مقدم على الباقي فقد صح أنه صلى الله عليه وسلم لم يزل يفتي في الصبح حتى فارق الدنيا كما يأتي وحكا الحافظ العراقي عن الخلفاء الأربعة رأيت موسى وابن عباس نفسه والبراء عن جماعة من التابعين والأئمة وفي الصحيحين عن عاصم بن سليمان الأحمول قال سألت أنس بن مالك عن القنوت فقال قد كان القنوت قلت قبل الركوع أو بعده قال قبله قلت فإن فلانا أخبرني عنك أنك قلت بعد الركوع فقال كذب إنما كنت صلى الله عليه وسلم بعد الركوع شهرا أراه كان بهت قوما يقال لهم الفتراء زعموا به بين رجلا إلى قوم من المشركين وكان بينهم وبينه صلى الله عليه وسلم عهد فغدر بهم وقتلوه ففتت شهرا يدعو عليهم وفي ابن ماجه بأسناد قوي عن أنس أنه سئل عن القنوت فقال قبل الركوع وبعده وروى ابن المنذر عن أنس أن بعض الصحابة قنوا قبل الركوع وبعضهم بعده وروى محمد بن أنس عن أنس أن أول من جعل القنوت قبل الركوع أي دائما عثمان لكي يدركه الناس الركعة (قال بعض العلماء الجواب أنه صلى الله عليه وسلم قنن وتركت) ليفيد أنه ليس بواجب (وكان تركه للقنوت أكثر من فعله) أي للحاجة فلا ينافي قول أنس لم يزل يفتي في الصبح حتى فارق الدنيا ويدل له قوله (فانه) قنن عند التوازل للدعاء لقوم) بالنجاة (والدعاء على آخرين) باللعن والقطع (ثم ترك لما قدم من دعائهم وخلصوا من الأمر وأسلم من دعائهم فجاءوا تائبين) فسر بذلك (وكان قنوته لما رخص لما زال العارض ترك القنوت ولم يكن مختصا بالفجر) أي قنوت الأمازة (بل كان يفتي في صلاة الفجر والمغرب) وبقيت الصلوات كما روي حديث ابن عباس أما الفجر الأمازة فأنما كان في صلاة الصبح (ذكره) أي رواه (البخاري) في صحيحه عن أنس (وذكره) أي رواه (مسلم عن البراء) ومثله أيضا وبه تمسك الطحاوي في ترك القنوت في الصبح

قال لانهم اجمعوا على نسخه في المغرب فيكون الصبح كذلك قال الحافظ ولا يخفى ما فيه
وعارضه بعضهم بأنهم اجمعوا على أنه صلى الله عليه وسلم قنت في الصبح ثم اختلفوا اهل ترك
فتمسك بما اجمعوا عليه حتى يثبت ما اختلفوا فيه (وصح عن أبي هريرة أنه قال والله اني لانا
أقربكم صلاة بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم) ما اظنني له وضبطي لصفة صلاته فأنا
اعرف بها منكم (انه كان يقنت في الركعة الأخيرة من الصبح بعد ما يقول سمع الله من حده)
أى في بعض الصلوات فلا يحالف قول انس كان يقنت قبل الركوع فأما الفعل النبوي
جوازه قبل وبعد (قال ابن أبي فديك) بانفا والبدال المهملة مصغر نسبة الى جد أبيه فهو
محمد بن اسمعيل بن مسلم بن أبي فديك الديلمي مولاهم المدني أبو اسمعيل صدوق روى له
الجماعة مات سنة مائتين على الصحيح (ولا ريب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل ذلك)
أى قنت (ثم تركه فهذا رد على القائل بکراهة القنوت في الفجر مطلقا عند النوازل وغيرها
ويقولون هو منسوخ وفعله بدعة) ووجه الرد أن ما فعله صلى الله عليه وسلم لا يكون بدعة
ودعوى النسخ لا دليل عليها وتركه لا يفيد فانه لبيان الجواز (وأهل الحديث متوسطون
بين هؤلاء) الزاعمين أنه بدعة (وبين من استحبه وبقوله سنة) أى منتول عنه
صلى الله عليه وسلم (وتركه سنة) لانه فعله وتركه (ولا ينكرون على من دوام عليه ولا يكرهون
فعله ولا يرونه) يعتقدونه (بدعة ولا يرونه) (فأعله مخالفا لسنة من قنت فقد أحسن) فعل
مستحبا (ومن تركه فقد أحسن) لانه ما تركه واجبا فهو كسائر المستحبات (اتسهي) كلام هذا
البعض (ومذهب الشافعي رحمه الله أن القنوت مشروع) أى مستحب (في صلاة الصبح
دائما في الاعتدال ثابته الصبح لما رواه انس ما زال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقنت
في الفجر) أى الصبح (حتى فارق الدنيا) بالوفاة لكن لم يقمده بما بعد الركوع فالدليل قاصر
عن الدعوى وقد قال الحافظ الصحيح عن انس أنه قبل الركوع ولذا قال مالك انه الافضل فأما
أريد منه الدلالة على مشروعية القنوت لا يقيد كونه بعد الركوع (رواه أحمد وغيره) كعبد
الرزاق والدارقطني (قال ابن الصلاح قد حكم بعخته غير واحد من الحفاظ منهم الحاكم) في
المستدرک (و) تلبيذه (البیهقي) وأبو عبد الله محمد بن علي البیهقي وفي البیهقي العمل
بمقتضاه عن الخلفاء الأربعة) أى انهم كانوا يقتنون في الصبح دائما ولا يرد ما روى انهم كانوا
لا يقتنون لانه اذا عارضني وثبات قدم الاثبات وذلك دليل على عدم النسخ لان العمل
بالمسوخ لا يجوز اتصافا (وقال بعضهم اجمعوا على أنه صلى الله عليه وسلم قنت في الصبح ثم
اختلفوا اهل ترك) كما ترك المغرب ام لم يترك (فتمسك بما اجمعوا عليه حتى يثبت ما اختلفوا
فيه اتسهي) ذكره هذا البعض رد على دعوى الطحاوي نسخه بل ثبت انه واظب عليه
حتى فارق الدنيا (وأما حديث ابن أبي فديك) محمد بن اسمعيل (عن عبد الله بن سعيد)
بكسر العين (ابن أبي سعيد) كيسان (المقبري) بنهم الموحدة وقصها أبي عبيد اللہ بن
مولاهم المدني (عن أبيه) سعيد المدني الثقة من رجال الجميع (عن أبي هريرة قال كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا رفع رأسه من الركوع في الركعة الثانية من صلاة الصبح
يرفع يديه ويدعو بهذا الدعاء اللهم اهدني فيمن هديت الخ) وبأبي قريبا (فقال ابن القيم

في زاد المعاد) في هدى خير العباد (ما أئين) فعل تعجب (الاحتجاج به) أي أن دلالة صلى
القنوت في الصبح واضحة (لو كان صحيحاً أو حسناً ولكنه) ضعيف لانه (لا يحتج بعبد الله
هذا) لضعفه (وان كان الحاكم صحيح حديثه في القنوت) لانه من تساهله في التصحيح
(انه) وهذا الحديث رواه الحاكم وصححه ورتد عليه كما قاله ابن القيم (كما ترى) وقد
اتفقوا على ضعف عبد الله بن سعيد بل قال في التقريب انه متروك وان روى له الترمذي
وابن ماجه (وعن ابن عباس كن صلى الله عليه وسلم يفتي في صلاة الصبح وفي وتر الليل
بهؤلاء الكلمات) وهي (اللهم اهدني فيمن هديت أخرجه محمد بن نصر في كتاب قيام الليل)
له (والصحيح انه لا يميز فيه دعاء مخصوص بل يحصل بكل دعاء) مشتمل على الشاء (وفيه
وجه) أي قول لبعض الشافعية (انه لا يحصل الا بالدعاء المشهور وهو اللهم اهدني فيمن
هديت) اطاعتك (وعافى فيمن عافيت) من البلياء والفتن والاسقام وهكذا عادة
الانبياء يسألون بعد البلاء عنهم (وتواني فيمن توليت) نصره وتأييده (وبارك لي فيما
أعطيت) أي في الذي أعطيتني (وقتي ثمر ما قضيت) قال العلامة الشهاب القرافي معناه
ان الله تعالى يتذكر المسكروه بعبادته العبد المستجاب فاذا استجاب دعاءه لم يقع المقضى
افوات شرطه وليس هو رد القضاء المبرم ومن هذا صلة الرحم تزيد في العمر والرزق (فانك
تقضى) بتريد (ولا يتقضى عليك وانه لا يذل من واليت تباركت ربنا وتعاليت) زاد في رواية
للبيهقي "فلك الحمد على ما قضيت أستغفر لك وأتوب اليك" وما قضاء شامل للخير والشر
فكيف حمد عليه وقد طلب الوقاية منه أولاً والجواب ان المطلوب الوقاية منه هو المنقضى
من مرض وغيره مما تذكره النفس والمحمود عليه هو القضاء الذي هو صفته تعالى وكما باجيلة
يطلب الشاء عليها (رواه أبو داود والترمذي والنسائي من حديث الحسن بن علي) رضي
الله عنهما (قال علي بن رسول الله صلى الله عليه وسلم كلمات أقولهن في الوتر فذكره
واسنادهم) أي رواه الثلاثة (صحيح) وهو فاصر على الوتر لكن (قال البيهقي) قد
صح أن تعلم هذا الدعاء وقع لقنوت صلاة الصبح والقنوت الوتر كما رواه الثلاثة ابد كورون
(انه) وقوله فانك تقضى بالفاء والواو (أي وبالواو) (في قوله وانه لا يذل) وفي رواية
بجذف الواو (وربنا قبل وتعاليت) بعد تباركت (الا أن الفاء لم تقع في رواية أبي داود)
ووقعت في رواية غيره (وزاد البيهقي) بهد قوله انه لا يذل من واليت ولا يميز من عاديت
بـ كسر العين مع فتح الياء بخلاف بين علماء الحديث واللغة والنصر يف فانه الحافظ
السيوطي وله أبيات آخرها

وقل اذا كنت في ذكر القنوت ولا • يميز ارب من عاديت مكسورا

(وزاد ابن أبي عاصم في كتاب التوبة) (لستغفر لك اللهم وتوب اليك) من جميع الذنوب
ولا بأس بهذه الزيادة عند الجمهور وكما في الروضة (ويسن الصلاة على رسول الله صلى الله
عليه وسلم بعد الفراغ) من القنوت (لان النسائي قد رواه من حديث الحسن بن علي
(بسند صحيح أو حسن كما قاله) البوي (في شرح المذهب واقتضاه أي النسائي وصلى الله
على النبي وجزم في الاذكار باستحباب الصلاة على الال والسلام وخالفه صاحب الاقليد)

هو التاج ابن الفركاح عصرى النوى (فقال أما ما وقع في كتب أصحابنا من زيادة وسلم وما يعتاده الأئمة الآن من ذكر الآل والأزواج والأصحاب فكل ذلك لا أصل له) عن النبي صلى الله عليه وسلم (قلت وعبارة النوى في الأذكار ليست بحسب أن يقول عقب هذا الدعاء اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وسلم فقه دجا في رواية النساى بإسناد حسن وصلى الله على النبي انتهى) كلامه (وتعقب بأن لفظ الدهرى خلاف الدليل) كما هو ظاهر (وتزيد عليه ذكر الآل والتسليم) فلا يصح الاستدلال به عليها لتعقلفه وزيادة (نعم وقعت الزيادة عند الرافعى والرويانى معزوة لحديث الحسن بن على عند النساى لكنها ليست عنده) أى النساى (في رواية أحد من الرواة عنه) لا ابن السنى ولا غيره (على أن لفظ وصلى الله على النبي زائد على رواية الترمذى) وأبى داود والنساى (وهو زيادة غريبة غير ثابتة) أى ضعيفة (لأجل عبد الله بن على أحد رواة لأنه غير معروف) أى مجهول (وعلى تقدير أن يكون هو عبد الله بن على بن الحسن بن على بن أبى طالب وهو مقبول الرواية) فهو منقطع لأنه لم يسمع من جده الحسن بن على) لأنه لم يدركه (فقد تبين أنه ليس من شرط الحسن لقطعاه) أن كان عبد الله حفيد الحسن (أو جهالة روايه) أن كان غيره (ولم يجبر الزيادة بحديثها من وجه آخر حينئذ فقد تبين شذوذها على ما لا يخفى) بل ضعفها (نعم أصل الحديث إلى آخره تعاليت حسن لاعتضاده برواية الترمذى وغيره) ~~مستلزم~~ فلو اذمه مقتضاه أنه ليس بحسن لذاته وهو يخالف قوله آنفاً واستنادهم صحيح وقد صححه الترمذى وغيره لكنه ليس على شرط البخارى كفاي فتح البارى فأقل أحواله أنه حسن لذاته لا لاعتضاده (بخلاف الزيادة اذ لم تنبئ في غيره وحيث سقنا الصلاة على الآل على ما جزم به النوى فينبقى عدها في القنوت بعضاً) من أبعاض القنوت وهو الرابع عند الشافعية فيجبر تركه بالسجود (قال في المجموع) شرح المذهب للنوى (عن البغوى ويكره إطالة القنوت كالتشهد الأول وهو ظاهر على ما صححه فيه) أى المجموع (وفي تحقيقه) ~~مستلزم~~ كتاب في الفقه للنوى (في باب سجود الله ومن أن الاعتماد ركن طويل أمّا على ما صححه فيهما) أى الكنايين (في صلاة الجماعة من أنه ركن قصير وهو ما في المنهاج والروضة فقد يقال) بالفاء جواب أمّا في نسخ صحيحه وفي بعضها بحذفها (القياس البطلان لأن تطويل الركن القصير عدم بطلان ويجاب بحمل ذلك على غير محل القنوت اذ البغوى نفسه القائل بكذا هذه الأطالة قائل بأن تطويل الركن القصير مبطل عمده ويسن للمنفرد والامام برضا المصورين الجمع في الوترين القنوت السابق وبين قنوت عمر وهو اللهم انستعينك الخ والاولى تأخيره عن القنوت السابق) اللهم اهدنى الخ (وبين رفع يديه رواه البيهقى بإسناد جيد) أى مقبول وتحصل السنة سواء كانتا مفرقتين أم ملتصقتين وسواء كانت الاصابع والراحة متوئمتين أو الاصابع أعلى منها والاضابط أن يجعل بطونهم مائل إلى السماء وظهورهم إلى الارض كذا أفتى به الوالد ويجعل فيه وفي غيره ظهر رقبته إلى السماء أن دعا الرفع بلاه ونحوه وعكسه أن دعا التحصيل نبي قاله الشمس الرمل (قال في المجموع وفي سنن مسع وجههم ما وجهان أشهرهما أنم)

يسن (وأصحهما لا) يسن لعدم ثبوت شيء فيه وهو المعتقد (قال البيهقي - ولا أحفظ في مسنده هنا) في القنوت (عن أحمد من السلف شيئا وإن روى عن بعضهم في الدعاء خارج الصلاة) وهو المعتقد كما جزم به في التحقيق (ومسح غير الصدر كالصدر مكروه وقال النووي في الإذكار اختلاف أصحابنا في رفع اليدين في القنوت ومسح الوجه بهما على ثلاثة أوجه أحدهما يستحب رفعهما ولا يمسح الوجه والثاني يمسح ويرفع) استحبابا بينهما (والثالث لا يمسح ولا يرفع واتفقوا على أنه لا يمسح غير الوجه من الصدر ونحوه بل فأن ذلك مكروه) وهو المعتقد (اتفقوا ويجهرا لا يجهرون المنفرد بالقنوت وإن كانت الصلاة سرية للاتباع رواه البخاري) أنه كان يقنت في الصبح والمغرب والركعة الثالثة سرية فيقاس عليها بقية السريات لكن إن كان قنوته في المغرب لغير حاجة فقد نسخ وإن كان لنازلة فلا يقاس عليه قنوت الصبح الم شروع لغير حاجة (قال الماوردي - ولكن جهره به دون جهره بالقراءة فإن سمعه المأموم آمن كما كانت الصحابة يؤمنون خلفه صلى الله عليه وسلم في ذلك رواه أبو داود بإسناد حسن) وصححه الحاكم لكنه كان في قنوت الحاجة وهي الدعاء على سليم وغيرهما ثم رواه في الصلوات الخمس كما مر فلا دلالة فيه على الجهر في قنوت الصبح المستحب لغير حاجة (ويوافقه في إنشاء) من فائدة تقضى الخ (سرا أو يسكت) ولا يؤمن (لأنه ثناء وذكر لا يليق به التأمين) والمواظقة أولى كما في المجموع (والدعاء يشمل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فيؤمن فيها صريح به الطبري) الشيخ محب الدين المكي - وهو المذهب (وإن لم يسمع قنوت الإمام) أبعد أروعه (قنت معه سرا كبقية الأذكار والدعوات) إذا الأولى أسرارها (ولا قنوت لغير وزو صبح) فيستحب فيه دائما (الإلزام من خوف أو خط أو وباء) بالتمريض عام ونحوه (أو جراد أو نحوها) أي المذكورات (فيستحب أن يقنت في مكتوبة غير الصبح) أتماه فيستحب القنوت فيه دائما فلا يتقيد بكونه لنازلة (لا مندورة وصلادة جنازة وما فله) فلا يستحب القنوت لنازلة فيها (وفي البخاري من حديث أبي هريرة أنه صلى الله عليه وسلم جهر بالقنوت في النازلة) وهو الدعاء يقوم بالنجاة وعن أنس بن مالك (أنه صلى الله عليه وسلم جهر بالقنوت في النازلة) لأن الوردى (لشيخ الإسلام أبي يحيى زكريا) بن أحمد (الانصاري) الخزي (مع زيادة من غيره والله تعالى أعلم)

• (الفصل الرابع في ذكر سجوده صلى الله عليه وسلم للسهو في الصلاة) • قبل السلام وبعده • (أعلم أن السهو لغة هو الغفلة عن الشيء وذهاب القلب إلى غيره) فلو غفل عن شيء لم يحطط في قلبه خلافه فليس سهواً على هذا (قوله الأزهرى) الإمام أبو منصور (وفرق بعضهم فيما حكاه القاضى عياض بين السهو والنسيان من حيث المعنى) كما أنهم مفرقان لفظاً (وزعم أن السهو جاز في الصلاة على الأنبياء عليهم السلام بخلاف النسيان قال لأن النسيان غفلة وآفة) كالمرض الذي يعرض للإنسان ولذا عده الأطباء من الأمراض الدماغية المحتاجة للعلاج وهم مفرغون عنها (والسهو إنما هو شغل بال) أي يحصل عندما يعرض من شغل المال بأموره والنظر لغيره بحيث يتنبه له سريعاً (فكان النبي صلى الله عليه وسلم)

وسلم يسمو في الصلاة) اراقبته لله تعالى وتوجهه اليه (ولا يغفل) بضم الفاء (عنها)
 لانه منزله عن أن يسمو على قلبه الشريف ما يليه من العبادة (وكان شغله عن حركات
 الصلاة) في السجود والركوع (ما في الصلاة) من قرعة عينه بمشاهدة تجليات ربه وتدبر آياته
 (شغلا لا يغفله عنها) بغيرها فلذا كان يسمو ولا ينسى (انتهى قال ابن كيكلدي)
 هو الامام الحافظ الفقيه الاصولي النحوي المفتي صلاح الدين ابو سعيد خليل بن كيكلدي
 العلائي المشهور المقدسي الشافعي ولد في ربيع الاول سنة اربع وتسعين وسبعمائة
 صاحب تصانيف المحترمة المتقنة النافعة أخذ عنه الحافظ زين الدين العراقي وقال مات
 حافظ المشرق والمغرب صلاح الدين في ثالث محرم سنة احدى وستين وسبعمائة (وهو)
 أي هذا الفرق (ضعيف من جهة الحديث ومن حيث اللغة) والتعبير بجهة وحيث تفنن
 وكراهة تواردا لا لفظا (أما من جهة الحديث فلما ثبت في الصحيحين) عن ابن مسعود
 (من قوله صلى الله عليه وسلم انما أنا بشر مثلكم) فأثبت العلة قبل الحكم وهو (انسي)
 ولم يثبت به حتى دفع من عساه يقول ليس نسبانه كنسبنا فقال (كائنون)
 فكيف يتأتى ذلك الفرق (وأما) ضعفه (من حيث اللغة فقول الازهرى انما نسي) الله هو
 الغفلة الشئ (ونحوه قول الجوهرى وغيره) من أئمة اللغة ولذا قال في الدخ الفرق ليس بشئ
 (وقال في النهاية السهو في الشئ تركه عن غير علم) بل غفلة (والسهو عنه تركه مع العلم وهو
 فرق من دقيق) بدال أوله (وبه يظهر الفرق بين السهو والذي وقع من النبي صلى الله عليه
 وسلم غير) أي أكثر من (مرة) بأنه تركه غير عالم (والسهو عن الصلاة الذي ذم الله فاعله)
 بقوله فوريل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون أي غافلون غير مباليين فله البضاوي
 (وقد كان سهوه صلى الله عليه وسلم من اتمام نعم الله تعالى على أمته وإكمال دينهم) الممتن
 عليهم بذلك في الآية الكريمة (لقد واه فيما شرعه لهم عند السهو) إذ لو لم يقع ذلك منه
 لكان يحصل له ما غاية الاسف من وقوعه وان بين حكمه بالقول (وهذا معنى الحديث
 المنقطع الذي في الموطأ لا في التبيين عليه ان شاء الله تعالى) قريبا (انما نسي) أنا
 (أو أنسى) بضم الهمزة والتشديد مبنى لما لم يسم فاعله للعلم به أي ينسني الله تعالى أي
 يوجد في النسيان (لاسن) لامة شرعا (فكان ينسى فيترتب على سهوه أحكام شرعية
 تغري على مهو أمته الى يوم القيامة) فثبت أولئك عند جماعة وقال به ضمهم للشك
 في الشفاء بل قد روى لست أنسى ولكن أنسى لاسن ولاتنا في لأن نسبته اليه باعتبار
 حقيقة اللغة ونفيه عنه باعتبار أنه ليس موجد له حقيقة والموجد الحقيقي هو الله كما يقال
 مات زيد وأمانه الله و الفرق بين الفاعل الحقيقي بحسب عرف اللغة وبحسب نفس الامر كما
 أشار اليه عباس بما حاصله ان معنى لا ينسى لا يقع منه سبب يقتضي اضافة النسيان اليه
 بحيث ينشأ عن سبب منه ومعنى ينسى انه يقع منه نسيان هو أراد خال النسيان عليه
 من الله فثبت أنبته أراد قيام صفة النسيان به وحيث فناء فباعتبار أنه ليس بإيجاد
 ومقتضى طبعه وانما الموجد له الله تعالى (واختلف في حكمه) أي سهو السهو (فقال
 الشافعية والمالكية مسنون ~~مسنون~~) أي القبلي والبعدي (وعن المالكية قول آخر

السجود للأنقص واجب دون الزيادة) فانه سنة (وعن الحنابلة التفصيل بين الواجبات)
غير الاركان كما في الفتح (فيجب السجود لتركها اسمها واو بين السجود قولية فلا يجب) السجود
(وكذا يجب اذا سها بزيادة قبل أو قول يطل عمده) عند الحنابلة (وعند الحنفية
واجب كله) قبله وبعده (وجمهور قوله عليه السلام في حديث ابن مسعود عند البخاري
ليسجد سجدتين والامر للوجوب) حتى يثبت الصارف عنه (وقد ثبت من فعله عليه السلام
وأفعاله في الصلاة محمولة على البيان وبيان الواجب واجب ولا سيما مع قوله عليه السلام
صلى الله عليه وسلم (أما ترى أني أتبعني) ذكر الخلاف وهو من فتح الباري وأقر فيه دليل الحنفية
ويقدح فيه أن من جملة أفعاله التسليم والدعاء وهم لا يولون بوجوب ذلك (وقد ورد
عنه صلى الله عليه وسلم ولم السجود على قسمين الاول السجود قبل التسليم) من الصلاة (فمن
الاعرج) عبد الرحمن بن هرم (عن عبد الله بن مالك (ابن بجينة) ضم الموحدة وفتح
المهملة فتحبة فتكون اسم أم عبد الله أو اسم أم أييه مالك فينبغي كذب ابن بجينة بالالف
وهي بنت الحرث بن عبد المطلب وعبد الله بن مالك بن القشيب بكسر القاف وسكون الهمزة
وموحدة الأزي أبو محمد حليف بني المطلب صحابي معروف مات بعد الخمين من الهجرة
(أنه قال صلى الله عليه وسلم) وفي رواية تناهى بنا أولاً ولا جلنا (رسول الله صلى الله عليه وسلم ركعتين
من بعض الصلوات) هي الظهر كما في الرواية التي فيها (ثم قام فلم يجلس) فترك الجلوس
والشهاد (فقام الناس معه) قال الباجي يحتمل أنهم علموا حكم هذه الحادثة وأنه اذا
استوى قائماً لا يرجع الى الجلطة لانهم لم يثبت بفرض ولا محلا للفرض وأن يكونوا لم يعلموا
فسبحوا فأشار اليهم بالقيام وقد قام المغيرة من ركعتين فسبحوا به فأشار اليهم أن يقوموا
ثم قال هكذا صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم (فلما قضى صلاته) أي فرغ منها ففي رواية
ابن ماجه عن يحيى بن سعيد عن الأعرج حتى اذا فرغ من الصلاة إلا أن يسلم فدل على أن
بعض الرواة حذف الاسم ثناء لوضوحه والزيادة من احفاظمة بولة فلا دلالة فيه لمن زعم
أن السلام ليس من الصلاة حتى لو أحدث بعد أن جلس وقبل أن يسلم فت صلاته وتعقب
بأن السلام لا يان لتحليل من الصلاة كان المصلي اذا انتهى اليه كن فرغ من الصلاة
(ونظرنا) أن انتظرونا في رواية ونظر الناس (تسليمه كبرية بل التسليم فسجد سجدتين) يكبر
في كل سجدة ثانياً في رواية للبخاري (وهو جالس) جملة حالية متعلقة بقوله سجد أي انشأ
السجود جالسا (ثم سلم) بعد ذلك (رواه البخاري) ومسلم من طريق مالك وغيره عن ابن
شهاب عن الأعرج به (وفي رواية) للبخاري من طريق مالك وكذا المسلم من طريق حماد بن
زيد كلاهما (عن يحيى بن سعيد) بن قيس الأنصاري (عن الأعرج) عبد الرحمن بن هرم
(عن عبد الله بن بجينة) أيضاً أنه قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قام من اثنتين أي
من ركعتين (من الظهر لم يجلس بينهما) أي بين اثنتين والقيام (فلما قضى صلاته) أي فرغ
منها الا السلام (سجد سجدتين) يكبر في كل سجدة وسجد الناس معه (ثم سلم بعد ذلك)
للتحليل من الصلاة (وفي روايته) أي البخاري (أيضا) من طريق الليث عن ابن شهاب
(عن الأعرج عنه) أي ابن بجينة (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قام في صلاة الظهر

وعليه جلوس) مع التشهد فيه وقام الناس معه الى الثالثة (فلما تم صلاته) الا السلام
 (سجد سجدتين يكبر في كل سجدة) بتحتية مضمومة فوحدة مكسورة وفي رواية فكبر بانفا
 (وهو جالس قبل أن يسلم) جملة حالية (وسجد هما الناس معه مكان ما نسي من الجلوس)
 جبراله بالسجدتين (ورواه) أي المذكور من الروايات الثلاثة (مسلم أيضا وزاد الفضال بن
 عثمان) عبد الله الأزدي الحزامي بكسر الميم له رواية منقطة المرفوعة مدونة بهم روى له
 مسلم والأربعة (عن الأعرج عند ابن خزيمة بعد قوله) في الطريق الأولى (ثم قام فلم يجلس
 فسجوا به) أي بسبب قيامه تنبيهه أي قالوا له سبحان الله لحديث من فابه نفي في صلاته
 فليقل سبحان الله (فمضى حتى فرغ من صلاته) ولم يرجع لتسبيحهم لأنه استقل قائما
 وفي حديث ما روي عن النسياء وفيه بن عامر عند الحاكم نحوه هذه النسخة بهذه الزيادة
 (وفي رواية الترمذي) قام في الظهر وعليه جلوس فلما تم صلاته سجد سجدتين يكبر في كل
 سجدة وهو جالس قبل أن يسلم) وليس في روايته شيء رائد عن روايات الصحاحين المذكورة
 فما فائدة ذكر (وفي هذا مشروعية سجود السهو وأنه سجدتان فلو اقتصر على سجدة واحدة
 ما هيأ لم يلزمه شيء أو عامدا بطلت صلاته) ان تهمدا لاقتصار علمها (لأنه تهمدا لا يبان
 بسجدة زائدة ليست مشروعة) وذلك مبطل أما لو نوى السجودتين ثم تهمدا لا يبان به واحدة
 عن ترك الأخرى لم يضر لأن قطع النفل جائز عند الشافعية (رأيه يكبرها ما يكبر
 في غيرها من السجود) من قوله في الرواية الثالثة يكبر في كل سجدة (واستدل به على أن
 سجود السهو قبل السلام) سواء كان زيادة أو نقص (ولاحظة فيه لكون جميعه كذلك) لأنه
 عن نقص فلا يلزم أن تكون الزيادة كذلك (ثم يرد على من زعم أن جميعه بعد السلام
 كالمغضبة) واراد به ظاهر وقد تعسفوا بالجواب عنه بأن المراد بالسجودتين سجودنا لسلامة
 أو المراد بالتسليم التسمية الثانية ولا يجزئ ضعف ذلك وبعده وزعم بعضهم أنه صلى الله عليه
 وسلم سجد في ركة ابن جحيفة قبل السلام وهو أرفق بقوله ونظرنا تسليما أي انظرنا (واستدل
 به أيضا على أن المأموم يسجد مع الإمام إذا سها الإمام وإن لم يسه المأموم) ينقل ابن حزم
 فيه الإجماع لكن استثنى غيره ما إذا ظن الإمام أنه سها فسجد وتحقق المأموم أن الإمام
 لم يسه فيما سجده وفي تصورهما عسروا ذاتين أن الإمام محدث ومثل أبو الطيب الطبري
 أن ابن سيرين استثنى المسبوق أيضا ذكره الفتح وأعل وجهه عسرته وقد ما ان الإمام
 ذاتا لتسبيح السجود مثلا فظن أنه يقتضي السجود فسجد وعلم المأموم بأن سجود ذلك
 لا يتابعه وعلمه ذلك عسر بل وازانه سجودا غيره إلا أن تصوق بأنه كتب له أريد السجود وترك
 التسبيح (وأن سجود السهو لا تشهد بعده) إذا كان قبل السلام كافي الفتح (وأن محله
 آخر الصلاة ولو سجدها قبل أن يتشهد ساهبا أعاد عند من يوجب التشهد الأخير وهم
 الجمهور) فان سجدها قبل التشهد بطلت عند الشافعية (وفيها من سها عن التشهد
 الأول حتى قام الى الركعة ثم ذكر لا يرجع فقد سجوا به) أي بسبب قيامه (صلى الله عليه
 وسلم) تنبيهه (كافي رواية ابن خزيمة فلم يرجع) لأنهم ألبت بغرض ولا محلا للترخص (ولو تعدد
 المحل الرجوع بعد تلبسه بالركن بطلت صلاته عند الشافعية) لأنه لا يرجع من فرس لسنة

وقال مالك والجمهور لا تبطل لأنه رجع إلى أصل ما كان عليه ومن زاد في صلاته ما ضاع لا يبطل
فألذي ينص إلى عمل ما سقطه من أولى وفيه أيضا أن انقضاء الأول سنة إذا كان فرضا
لرجوع حتى يأتي به كالوتر ~~ركعة~~ أو سجدة إذا فرغ من يستوي فيه الحمد والسهو
الافى الاثم

• (القسم الثاني السجود بعد التسليم عن أبي سارية) اسمعيل أو عبد الله أو اسمه كنيته ابن
عبد الرحمن بن عوف (عن أبي هريرة قال صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم الظهر
أربع عشرة) بالشك وفي الموطأ وسلم صلاة العصر بالجزم وسلم أيضا عن أبي هريرة أنها
أصل مع رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة الظهر وله من وجه آخر إحدى صلاتي العشي
قال ابن سيرين مماها أبو هريرة ولكن نسيته أنا للجباري عن ابن سيرين واكثر ما في أنها
العصر ونسيته النسيء نادى صحيح عن ابن سيرين عن أبي هريرة صلى النبي صلى الله عليه
وسلم إحدى صلاتي العشي قال أبو هريرة واستسكن نسيته قال الحافظ فبين أن الشك منه
وانظر أنه روى الحديث كثيرا على الشك وربما غلب على ظنه أنها الظهر فجزم به وتارة
يغلب على ظنه أنها العصر فيجزم به وطرا الشك على ابن سيرين أيضا وكان سبب ذلك
الاهتمام بما في القصة من الاحكام وأبعد من قال يحمل على أن القصة وقعت مرتين
وقال الولي بن المراقى الصواب أنها قصة واحدة وأن الشك من أبي هريرة كما صرح
به في رواية النسيء وطرا الشك على ابن سيرين أيضا (فلم من ركعتين فقال له ذو البدين)
الخبر باق أسلم بغض السبع كان يكون بالبادية فيجس فيه صلى مع النبي صلى الله عليه وسلم
(لصلاة يا رسول الله أنقصت) بفتح همزة الاستفهام وفتح النون فأنقص لازم وبضم النون
هو مستعد وفي نسخة نقصت بلا همزة والجملة خبر الصلاة وما بينهما اعتراض (فقال النبي
صلى الله عليه وسلم لا صحابه) الذين صلوا معه (أحق) مبتدأ دخلت عليه همزة الاستفهام
(ما يقول ذو البدين) صادم مبتدأ خبر ما عليه مبتدأ والمستفهم عنه فقد رأى
من أني فعلت فعلا يؤهم نقصان الصلاة (قالوا نعم) حق ما يقول (فصلى ركعتين أحراوين)
بأنف فرأوا بعد الراوي الوقت وابن عساكر على خلاف القياس ونحوهما الخرين بختينين
بعد الزاء كما أفاده المصنف (ثم سجد سجدتين) للسهو (قال سعد) يسكرون العين ابن ابراهيم
ابن عبد الرحمن بن عوف راوى الحديث عن أبي سارية عنه (ورأيت عروة بن الزبير صلى من
المغرب ركعتين وسلم) عقبهما سهوا (وتكلم ثم صلى ما بقى منها وسجد سجدتين) للسهو (وقال
هكذا فعل النبي صلى الله عليه وسلم) قال الحافظ هذا الأثر يقرى القول بأن الكلام للصلاة
الصلاة لا يطلها لكن يحتمل أن عروة تكلم ماها أو ظانا أن الصلاة تمت ومرسل عروة هذا
مما يقوى طريق أي سلة الموصولة ويحتمل أن عروة جملة عن أبي هريرة فقد رواه عنه جماعة
من رفقة عروة من أهل المدينة كابن المسيب وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة وأبي بكر بن
عبد الرحمن وغيرهم من الفقهاء (رواه الجباري وقوله صلى بنا رسول الله صلى الله عليه
وسلم ظاهر في أن أبا هريرة حضر القصة) المذكورة (وحمل الطحاوي على الجواز فقال إن
المراد صلى بالمسكين وسبب ذلك قول الزهري أن صاحب القصة استشهد بيده فلان مقتضاه

ان تكون القصة وقعت قبل بدور قبل اسلام أبي هريرة بأكثر من خمس سنين) لان اسلامه في السابعة وبدور في الثانية (لكن اتفق ائمة الحديث كما نقله ابن عبد البر وغيره على أن الزهري رهم) غلط (في ذلك) علطا أو جب طرح روايته في هذا الحديث والغلط لا يسلم منه أحد كما في كلام ابن عمر (وسببه) أي الزهري (انه جعل القصة لذي الشمالين وذو الشمالين) قال القاموس كان يعمل يديه (هو الذي قتل بيدرو وهو حراي واسمه عمير) بضم العين مصغر عمرو ابن عبد عمرو بن نضلة (وأما واليدين فتأخر بعد النبي صلى الله عليه وسلم مدة لأنه حدث بهذا الحديث بعد النبي صلى الله عليه وسلم كما أخرجه الطبراني وغيره وهو سلق) بضم السين (واسمه الخرباق) بكسر المجهمة (كاسياني) قريبا وقد وقع عند مسلم من طريق أبي سلمة عن أبي هريرة نقام رجل من بني سليم (فما وقع عند الزهري بالفظ قام ذو الشمالين وهو يعرف أنه قتل بيدرو قال لاجل ذلك ان القصة وقعت قبل بدور) فهذا سبب الاشتباه (وقد يجوز بعض الأئمة أن تكون القصة وقعت لكل من ذي الشمالين وذو اليمين وأن أبا هريرة روى الحديثين فأرسل أحدهما) أي رواه عن غيره ولم يبينه فهو مرسل صحابي له حكم الوصل على الصواب (وهو قصة ذي الشمالين) لانه لم يشاهدها (وشاهدها الأخرى وهو قصة ذي اليمين وهذا محتمل في طريق الجمع) لانه قريب فهو أولى من تمليط الثقة زاد الحافظ وقيل يحمل على أن ذا الشمالين كان يقال له أيضا ذو اليمين وبالعكس فكان ذلك سبب الاشتباه وبدفع الجواز الذي ارتكبه الطحاوي ما رواه مسلم وأحمد وغيرهما من طريق يحيى بن أبي كثير عن أبي سلمة في هذا الحديث عن أبي هريرة بلفظ بيننا أما صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد اتفق معظم أهل الحديث من المصنفين وغيرهم على أن ذا الشمالين غير ذي اليمين ونصر على ذلك الشافعي في اختلاف الحديث (ودرى البخاري أيضا) هذا قبله في أبواب المساجد (عن ابن سيرين) محمد (عن أبي هريرة قال صلى النبي صلى الله عليه وسلم إحدى صلاتي العشي) بفتح العين وكسر الشين وشذ الباء الظهر أو العصر (قال محمد بن سيرين وأكثر) بالثلثة (في العصر) بالنصب عن المفعولية ولا يذو العصر بل رفع قاله المصنف قال الحافظ وانما يرجع ذلك منده لان في حديث عمران ابن أرم بآثار العصر (وهو موقوف ثم سلم ثم قام إلى خشبة في مقدم المسجد) أي في جهة القبلة (فوضع يده عليها) أي على الخشبة روى رواية للبخاري فقام إلى خشبة معروضة أي موضوعة بالعرض ولم يذو أي جذع في قبلة المسجد فاستند إليه فحسبنا قال الحافظ ولا تنافي بين هذه الروايات لانها تحمل على أن الجذع كان ممتدا بالعرض وكانت الجذع الذي كان صلى الله عليه وسلم يستند إليه قبل ان يخطب المنبر وبذلك جزم به بعض الشراح (وفيه أبو بكر وعرفها) وفي رواية للبخاري فهاهاها الضحية (أن يكماها) أي غلب عليها ما احترامه وتعظيمه عن الاعتراض عليه كذا للمصنف ثم لما لمع وبه فلافه فلا اعتراض هنا فما هو استفهام فانما هاهاها احترامها وتعليلها مع علمها أنه يبين بعد ذلك وأما ذو اليمين فغلب عليه الحرص على تعلم العبد (وخرج سرعان الناس) بفتح المهملات ومنهم من سكن الراء وحكى عياض ان الأصل في ضبطه بضم ثم كان كانه جمع مريع منسل كتيب وكتمان والمراد بهم أوائل الناس خروجهم من المسجد وهم أصحاب

الحاجات غالباً (فقالوا أقصرت الصلاة) بهمزة الاستفهام وفي رواية للبخاري بهذا فتحمل
 ذلك على هذه وفيه دليل على ورعهم اذ لم يجوزوا بوقوع شيء بغير علم وها هو النبي صلى الله عليه
 وسلم أن يسأله وأما استيفاهم والانه زمان النسخ وقصرت بضم القاف و كسر الهمزة
 على البناء للمفعول أي ان الله قصرها وبفتح ثم ضم على البناء للفاعل أي صارت قصيرة قال
 النووي هذا أكثر أربع (و) قال (رجل) هناك (يدعوه) أي يسميه (النبي صلى الله عليه
 وسلم ذا اليدين) وفي رواية للبخاري وفي القوم رجل في يديه طول يقال له ذو اليدين (فقال
 للنبي صلى الله عليه وسلم أنسبت أم قصرت الصلاة) بالبناء للفاعل أو المفعول (فقال لم
 أنس) في اعتقادي لا في نفس الامر (ولم تقصر) بضم أوله وفتح ثالثة وبفتح أوله وضم ثالثة
 روايتان وهو صريح في تقيدها بما معناه وفيه تفسير لما مراد بقوله في رواية الموطأ وسلم كل ذلك
 لم يكن وتأيد أقول أصحاب المعاني لفظ كل اذا تقدم على النفي كان نفي الكل فرد لا للمجموع
 بخلاف ما اذا تناكر كان يقال لم يكن كل ذلك ولذا أجابه ذو اليدين عند مسلم والموطأ بقوله
 قد كان بعض ذلك وأجابه في هذه الرواية (فقال بلى قد نسيت) لانه لما نفي الامرين وكان
 مقتررا عند الصحابي ان السهو لا يجوز عليه في الامور البلاغية جزم بوقوع التسيان
 لا القصر (فصلى ركعتين) بآية على ما سبق بعد أن تذكر أنه لم يتمها كما رواه أبو داود
 في بعض طرقه قال ولم يسجد للسهو حتى يقنه الله ذلك فلم يقلدهم في ذلك كذا قال المصنف
 (ثم سلم ثم كبر فسجد) للسهو (مثل سجوده) للصلاة أي قدره (أو أطول) منه (ثم رفع
 رأسه وكبر ثم وضع رأسه فكبر وسجد مثل سجوده أو أطول) منه (ثم رفع رأسه من
 السجود وكبر) ظاهره الا كنفاء تكبير السجود ولا يشترط تكبير الاحرام وعليه
 الجمهور وقال القرطبي لم يختلف قول مالك في وجوب السلام بعد سجدة السهو قال وما
 يتحمل منه بسلام لا بد له من تكبير احرام ويؤيده ما في أبي داود في هذا الحديث بلفظ
 فكبر ثم كبر وسجد للسهو (وعن عمران بن حصين) بمهملتين صغر (أن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم صلى العصر فلم من ثلاث ركعات ثم دخل منزله فقام اليه رجل يقال له الخرباق
 وكان في يديه طول) ولذا لقب بذي اليدين (فقال يا رسول الله فذكر له منيعه) فقال
 أقصرت الصلاة يا رسول الله كما في رواية مسلم أيضا (وخرج) من منزله (غضباً ما يجزئ رداه)
 من العجلة (حتى انتهى الى الناس فقال أصدق هذا قالوا نعم فصلي ركعة ثم سلم ثم سجد
 سجدة) للسهو (ثم سلم رواه مسلم) من طريق اسمعيل بن ابراهيم عن خالد عن أبي قلابه
 عن أبي المهاجر عن عمران بن هذا الاضطراب رواه من طريق عبد الوهاب الثقفي عن خالد عن أبي
 قلابه عن أبي المهلب عن عمران قال سلم صلى الله عليه وسلم في ثلاث ركعات من العصر ثم قام
 فدخل الحجر فقام رجل بسيط اليدين فقال أقصرت الصلاة يا رسول الله فخرج مغضباً
 فصلي الركعة التي كان ترك ثم سلم ثم سجد سجدة السهو ثم سلم (وهو من افراده) أي مسلم
 (لم يروه البخاري) فان لم ينهض الجمع بين التعارض ولم نقل بالاعتقاد قدم ما اتفق عليه على
 ما انفرد به مسلم (ورواه أحمد وأبو داود) يعني حديث عمران المذكور (والخرباق
 بكسر الخاء الموحدة وسكون الراء بعدها ووحدة واخره قاف هو اسم ذي اليدين كما ذهب

اليه الاكثر) وقيل اسمه عمر بن عبد عمرو وهو غلط ذالذوالشمالين كما مر قاله في الالقاب
(وطول يديه يمكن أن يحمل على الحقيقة أو على أنه كناية عن طولهما بالعمل) أي كونه
يعمل بهما جميعاً (أو بالبذل) الاعطاء للشيء بلا عوض ولفظ الحافظ هو محمول على الحقيقة
ويحتمل أنه كناية عن طولهما بالعمل أو بالبذل قاله القرطبي وجزم ابن قتيبة بأنه كان يعمل
بيديه جميعاً (قال الحافظ ابن حجر الظاهر في نظري توحد حديث أبي هريرة) بحديث
عمران هكذا في الفتح فكانت سقط من قلم المؤلف أي أن الصحابي يروي قصة واحدة فليس
المعنى كون حديث أبي هريرة حديثاً لقصة واحدة لم تعدد كما زعم إذ حديث أبي
هريرة وإن تعددت طرقه لا نزاع في أنه قصة واحدة دلتها فتح الباري وذهب الاكثر إلى
أن اسم ذي اليمين الخرباق اعتماداً على حديث عمران عند مسلم وهذا صنيع من يوحد
حديث أبي هريرة بحديث عمران وهو الراجح في نظري (وان كان قد جرح) أي مال (ابن خزيمة
ومن تبعه إلى تعدد هذه القصة) فواحدة رواها أبو هريرة وواحدة عمران (والحامل
اهم على ذلك الاختلاف الواقع في السياقين في حديث أبي هريرة أن السلام وقع من قتيبة
وأه صلى الله عليه وسلم قام إلى خشبة في المسجد وفي حديث عمران هذا أنه سلم من ثلاث
وأنه دخل منزله لما فرغ من الصلاة) فهذان الاختلافان يقويان التمسك بالجماع مع اختلاف
المخرج وهو الصحابي (فأما الأول فقد حكى) العلامة صلاح الدين خليل (بن كلكلدي
العلائي) مربي بعض ترجمته (أن بعض شيوخه جملة على أن المراد به أنه سلم في ابتداء
الركعة الثالثة واستبعده) العلائي لأنه خلاف المتبادر اذ التسليم وقع وهو جالس فأبى
ابتداء الثالثة (ولكن طريق الجمع يكتفي فيها بأدنى مناسبة) إذ يمكن تصحيحه بتقدير مضاف
أي في إرادة ابتداء الركعة الثالثة فلم سهواً قبل القيام (وليس) جملة على ذلك (بأبعد من
دعوى تعدد القصة) بل هي أبعد على مناد النبي عرفاً ومساو على مفاده لغة وكأنه أريد
الأول لقوله (فانه يلزم منه كون ذي اليمين في كل مرة استغفهم النبي صلى الله عليه وسلم
عن ذلك واستغفهم النبي صلى الله عليه وسلم الصحابة عن صحة قوله) لكن لا بعد في هذا ولولزم
ما ذكرناستغفهم ذي اليمين أولاً لا يمنع استغفهمه ثانياً لانه زمان نسخ لا سيما وقد اقتصر
في حديث عمران على قوله أنصرت الصلاة يا رسول الله كما قدمته عن مسلم وكذلك استغفهم
المصطفى الصحابة عن صحة قوله أولاً لا يمنع ذلك ثانياً اذ لم تقصر الصلاة وقد سلم معتقداً الكمال
والامام لا يرجع عن يقينه لقول المأمومين الاكثر ثم جذا بل عند الشافعي ولا اكثر ثم
جذا ولا شك في أن هذا أقرب من اخراج اللفظ عن ظاهره المحوج إلى تقدير مضاف بالقرينة
وكونه حديث أبي هريرة غير ناهض لاختلاف المخرج أي الصحابي ثم ماذا يصنع بقوله
فصلى ركعة وقوله في الرواية الثانية فصلى الركعة التي كان ترك وتصححه بجزم
الركعة ينبوعه المقام نبواً ظاهراً فدعوى التمسك بأقرب من هذا بكثير (وأما) الاختلاف
(الثاني) وهو قوله في حديث أبي هريرة قام إلى خشبة في المسجد فوضع يده عليها وفي
حديث عمران دخل منزله (فلعل الراوي لما رآه تقدم من مكانه إلى جهة الخشبة ظن
أنه دخل منزله لكون الخشبة كانت في جهة منزله) وبعد هذا لا يخفى لما يلزم عليه أن عمران

أخبر بالظن ومخالفته لظاهر قوله فخرج لاسيما مع قوله في الرواية الثانية فدخل الحجر ثم قال فخرج فلا ريب أن دعوى التعدد أقرب من هذا بكنية (فإن كان كذلك) فلا خلاف بين الحديثين (والأفرواية أبي هريرة أرجح لموافقة ابن عمر له على سياقه كما أخرجه الشافعي وأبو دارد وابن ماجه وابن خزيمة) زاد الحافظ ولموافقة ذي الدين نفسه على سياقه كما أخرجه أبو بكر الأثرم وعبد الله بن أحمد في زيادات المسند وأبو بكر بن أبي خيثمة وغيرهم (انتهى) كلام الحافظ وليس في موافقتهم ما لا يحرر ما يمنع الجمع بالتهمة الذي صار إليه ابن خزيمة وغيره قال أعني الحافظ وقد تقدم في باب تشييد الأصابع ما يدل على أن ابن سيرين راوى الحديث عن أبي هريرة كان يرى التوحيد بينهما وذلك أنه قال في آخر حديث أبي هريرة ثبت أن عمران بن حصين قال ثم سلم انتهى وليست دلالة على ذلك قوية إذا المراد أن عمران قال في حديثه ثم سلم فثبت إثبات السلام عقب مجدي السهو الخالي منه حديث أبي هريرة وبعد ذلك هل هو من مجموع حديث أبي هريرة أو حديث آخر مكوت عنه (وعن معاوية بن حديج بضم الحاء المهملة) وفتح الدال المهملة وسكون النونية (آخره جيم) الكندي صحابي صغير وذكره يعقوب بن سفيان في التابعين وقال أحمد لا صحبة له ولعل مراده طوبى له لأنه وقد وأسلم قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم شهرين والافقد روى أحمد والبقوي عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول غدوة في سبيل الله أو راحة خير من الدنيا وما فيها مات سنة اثنين وخمسين (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى يوما فنصرف) أي سلم وخرج من المسجد (و) الحال أنه (قد بقي من الصلاة ركعة فادرکه رجل فقال نسيت) بتقدير همزة الاستفهام أي أنسيت (من الصلاة ركعة فرجع فدخل المسجد فأمر بالانفاطام الصلاة فصل بالناس ركعة) فوقع منه السهو ثم الكلام ثم البناء قال معاوية بن حديج (فأخبرت بذلك الناس فقالوا أو تعرف الرجل) القائل نسيت (قلت لا) أعرفه (الأن أراه فترى فقلت هو هذا فقالوا هذا طلحة بن عبيد الله) التميمي أحد العشرة وفي هذا السياق دليل على أن معاوية بن حديج شاهد ذلك فهو صحابي (رواه أبو داود والبيهقي في سننهما وابن خزيمة في صحيحه وعين) في روايته (الصلاة المغرب بالنصب بدل أي قال صلى المغرب) وقال ابن خزيمة وهذه القصة غير قصة ذي الدين لأن (المعلم) أي الخبر (للنبي صلى الله عليه وسلم في هذه القصة طلحة بن عبيد الله) بضم العين (ومخبره في تلك القصة ذو الدين) لأن (السهو منه عليه الصلاة والسلام في قصة ذي الدين إنما كان في الظهر أو العصر) على ما مر (وفي هذه القصة إنما كان السهو في المغرب لأن في الظهر ولا في العصر) فافتقر هذين الوجهين (وعن محمد بن سيرين عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم انصرف) أي سلم (من اثنتين) أي ركعتين (فقال له ذو الدين أقصرت الصلاة) بفتح القاف وضم الصاد أي أصارت قصيرة وضم القاف وكسر الصاد أي أقصرتها الله روايتان قال النووي الأولى أكثر وأرجح (أم نسيت يا رسول الله) فيه دلالة على ورعه لأنه لم يجز بمنى بلا علم بل استغفم لأنه زمان نسح (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أصدق ذو الدين) فيما قال (فقال الناس) أي الصحابة الذين

صلى الله عليه وسلم) (نم) صدق وفي رواية مسلم قالوا صدق لم تصل الاربعين (فقام صلى الله عليه وسلم) أى اعتدل وهي كناية عن الدخول في الصلاة (فصلى ركعتين اخريين) بصفتين بعد الراء (نم سلم ثم كبر) قال القرطبي فيه دلالة على ان التكبير للأحرار لا يتيان به مقتضية للتراخي فلو كان التكبير لسجود لكان معه وتعقب بأن ذلك من تصرف الرواة في رواية البخاري فـ صلى ما ترك ثم سلم ثم كبر وسجد فأتى بواو المصاحبة التي تقتضي المعية وهو مردود بأن الحديث واحد وليست رواية الواو بأولى من رواية الفاء في قوله (فسجد) المقتضية لعدم المعية فالواو من تصرف الرواة ويؤيده أن من عبر بالفاء أثبت وأتقن (مثل سجوده) للصلاة (أو أطول) منه (ثم رفع) من سجوده (ثم كبر فسجد) ثانية (مثل سجوده للصلاة أو أطول) منه (ثم رفع) من السجدة الثانية (وفي رواية سلمة بن علقمة) التميمي أبي بشر البصري المتوفى سنة تسع وثلاثين ومائة (قلت لمحمد بن سيرين) البصري (في) بتقدير همزة الاستفهام أى أفى (سجد في السجود) فقال ليس في حديث أبي هريرة رواء) أى المذكور من الروايتين (البخاري و) رواء (مسلم ومالك) في الموطأ أى اللفظ الأول اذ لم يروا قول سلمة بن علقمة المذكور (وأبو داود والترمذي والنسائي قالوا الحفاظ ابن حجر لم يقع في غير هذه الرواية لفظ القيام) المذكور بقوله فقام (وقد استشكل بأنه صلى الله عليه وسلم كان قائماً) كافي الحديث السابق ثم سلم ثم قام إلى خشبة في مقدم المسجد (وأوجب بان المراد بقوله فقام أى اعتدل لانه كان مستنداً إلى الخشبة كما مر) زاد الحفاظ وهو كناية عن الدخول في الصلاة وقال ابن المنبر فيه إيماء إلى انه أحرم ثم جلس ثم قام كذا قال وهو بعيد جداً انتهى ولا بعد فيه فضلاً عن قوته اذ غاية ما قال فيه إيماء (وقد يفهم من قول محمد بن سيرين عن التمهيد ليس في حديث أبي هريرة انه ورد في حديث غيره وهو كذلك فقد رواه أبو داود والترمذي وابن حبان والحاكم من طريق أشعث) بمجمة فهملة فثلثة (ابن عبد الملك) الحراني بضم المهملة البصري يكنى أبا هاني ثقة فقيه مات سنة ثنتين وأربعين وقيل سنة ست وأربعين ومائتين (عن محمد بن سيرين عن خالد) بن مهران (الحذاء) بفتح المهملة وشدة الدال المجهة قبل له ذلك لانه كان يجلس عندهم وقيل لانه كان يقول احذ على هذا النحو ثقة يرسل أشار سجاد بن زيد إلى أن حفاة تغير لما قدم من الشام وعاب عليه بعضهم دخوله في عمل السلطان (عن أبي قلابه) بكسر القاف والضمف عبد الله بن زيد الجرمي البصري ثقة فاضل كثير الارسال قال العجلي فيه نصب بسير مات بالشام هارباً من القضاء سنة أربع ومائة وقيل بعدها (عن أبي المهلب) الجرمي البصري عم أبي قلابه اسمه عمرو أو عبد الرحمن بن معاوية أو ابن عمرو وقيل النضر وقيل معاوية ثقة من كبار التابعين (عن عمران بن حصين) أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى بهم فسهوا فسجد محمد بن (لهو) (ثم تشهد ثم سلم قال الترمذي حسن غريب) أى تفرد به راويه (وقال الحاكم صحيح على شرطهما) أى الصحاحين وفيه نظر اذ لم يروا بالاشعث نعم علق له البخاري (وقال ابن حبان ما روى ابن سيرين عن خالد) الحذاء (غير هذا الحديث) وهو من رواية الأكارع عن الامام غير كافي الفتح (وضعه) أى هذا الحديث (البيهقي وابن عبد البر وغيرهما

ووهو وارواه اشعث فخالقته غيره من الحفاظ عن ابن سيرين) فان المحفوظ عنه في حديث
 عمران ليس فيه ذكر التشهد وروى السراج من طريق سلمة بن علقمة أيسر في هذه القصة قلت
 لابن سيرين فالتشهد قال لم اسمع في التشهد شيئا وكذا المحفوظ عن خالد الحذاء بهذا الاسناد
 في حديث عمران ليس فيه ذكر التشهد كما أخرجه مسلم (فزيادة أشعث شاذة) وان كان ثقة لأن
 محل قبول زيادة الثقة ما لم يكن من لم يرد لها وثق منه كما قال ابن عبد البر وغيره وهذا قال
 ابن المنذر لا أحسب التشهد في سجود السهو يثبت (لكن قد ورد في التشهد في سجود
 السهو عن ابن مسعود عند أبي داود والنسائي وعن المغيرة) بن شعبة (عند البيهقي وفي
 اسنادهما ضعف فقد يقال ان الاحاديث الثلاثة في التشهد باجماعها ترتقي الى درجة
 الحسن) وان كانت مفردة انها ضعيفة (قال العلائي) وليس ذلك بيبعد) لما علم ان الاجتماع
 يكسب قوة (وقد صرح ذلك عن ابن مسعود من قوله أخرجه ابن أبي شيبة انتهى ملخصا من
 فتح الباري) بمعنى انه حذف منه ما لم يتعلق غرضه به لا التلخيص العرفي (وفي رواية أبي
 سفيان) اسمه وهب أو قزمان بضم القاف وسكون الزاي قال ابن سعد ثقة قليل الحديث
 روى له الستة (عن أبي هريرة عندهم) من طريق مالك عن داود بن الحصين عن أبي
 سفيان عن أبي هريرة (صلى الله رسول الله صلى الله عليه وسلم) فيه نصريح بحضور أبي هريرة
 القصة (صلاة العصر فسلم من ركعتين فقام ذوالدين فقال اقصر الصلاة يا رسول الله
 أم نسيت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ككل ذلك) أي القصر والنسيان
 (لم يكن) واحد منهما (فقال قد كان بعض ذلك يا رسول الله) وهو النسيان كما قال في
 الرواية الاخرى بل قد نسيت (وفي رواية أبي داود من طريق حاد بن زيد) بن درهم
 البصري ثقة ثبت فقيه (عن هشام بن حسان) الازدى أبي عبد الله البصري ثقة من
 اثبت الناس في ابن سيرين مات سنة سبع أو ثمان وأربعمين ومائة روى له الجماعة (عن
 ابن سيرين عن أبي هريرة في هذا الحديث قال فكبر) للأحرام (ثم كبر) للهوى (ومجد لله
 وهذا يؤيد من قال لا بد من تكبيرة الاحرام في سجود السهو وبعد السلام) كما قال فانه قال انه
 واجب لكن لا يبطل الصلاة بتركه (والجهد ورعى الاكتفاء بكبيرة السجود وهو ظاهر
 غالب الاحاديث وقال أبو داود لم يتل احد كبر ثم كبرا الا حاد بن زيد فاشار الى شذوذه هذه
 الرواية) لكنها تأيد بما فهمه القرطبي من الرواية السابقة (ويحتمل ان تكون
 الخشية المذكورة في هذا الحديث الجذع الذي كان عليه السلام يستداليه قبل اتخاذ المنبر)
 زاد الحفاظ وبذلك جزم بعض الشراح (وانما وقع الاستفهام هل قصرت لان الزمان
 كان زمان النسخ) فجوز السائل وقوعه في الصلاة كما وقع نسخ القبلة في الصلاة (وقوله
 فقال لم أنس ولم تقصر) وهو الذي في اكثر الطرق كما في النسخ (سريع في نفي النسيان وثق
 القصر وفيه تفسير للامراد بقوله في رواية أبي سفيان المتقدمة) قريبا (كل ذلك لم يكن)
 فعناه لم أنس ولم تقصر (وتأيد لما قاله أصحاب المعاني ان لفظ كل اذا تقدمت وعقبها النفي
 كان نفي الكل فردا للمجموع بخلاف ما اذا تأخرت كأن يقول لم يكن كل ذلك) وفي شرحه
 للبخاري وهذا اشمل من أن لو قيل لم يكن كل ذلك لانه من باب تقوى الحكم فبيد التأكد

في المسند والمسند اليه بخلاف الثاني اذ ليس فيه تأكيد أصلاً فيصح أن يقال لم يكن كل ذلك بل بعضه كما تقرر في علم البيان (واهذا أجاب ذو اليمين في رواية أبي سفيان بقوله قد كان بعض ذلك وأجابه في هذه الرواية) أي رواية ابن سيرين (بقوله بل قد نسبت لانه لما في الامرين) بقوله كل ذلك لم يكن (وكان مقررًا عند الصحابة أن السهو وغير جائز عليه في الامور البلاغية) أي التي طلب منها ابلاغها للناس (بحزم وقوع التسيان في القصر وهو حجة لمن قال ان السهو جائز على الانبياء فيما طريقه التشريع) ما يترتب عليه من الفوائد (قال ابن دقيق العيد وهو قول عامة العلماء والنظار وشذت طائفة فقالوا لا يجوز على النبي صلى الله عليه وسلم السهو) تنزيهاً المقام عنه (وهذا الحديث يرد عليهم بمعنى حديث ابن مسعود فان فيه انما أنا بشر مثلكم انسي) وزاد (كما ترون) دفعاً لمن يقول ليس نسبانه كنسبائنا (وان كان القاضي عياض نقل الاجماع على عدم جواز السهو في الاقوال التبليغية) التي امر بتبليغها للامة لانه يوجب التذكير وتثبيت الطمان بها (وخصر الخلاف بالافعال) وفرق عياض بأن الدليل قام على صدق القول بخلافه ولو هو واناقضه بخلاف الافعال فلا يناقضه ولا يقدح في الدلالة لان الغفلة من سمات البشر (انهم) أي العلماء (تعقبوه) بأن الخلاف مطلق (ثم) امتهدوا للدفع كون وقوعه سهواً يناقض المعجزة (اتفق من جوز ذلك على انه لا يقر عليه بل يقع له بيان ذلك اما متصلاً بالفعل أو بعده كما وقع في هذا الحديث من قوله لم أنس ولم تنصرف ثم تبين انه نسي ومعه) الاولى فعني بالفناء (قوله لم أنس أي في اعتقادي لا في نفس الامر) الواقعه انه نسي (وباستفاد منه ان الاعتقاد عند فقد اليقين يقوم مقام اليقين) ينبغي أن يراد به ما يشمل الظن لا ما اصطلم عليه الأصوليون انه حكم الذهن الجازم القابل للغير وأما الرابع الذي لا جزم معه فهو الظن قاله شيخنا (وقائده السهو في مثل ذلك بيان الحكم الشرعي اذا وقع مثله لغيره) لان البيان بالفعل أظهر منه بالقول لمشاهدة صحة الفعل في زمن قليل بخلاف القول فيحتاج للتفصيل ولانه أرفع للاحتمال اذ لو قال من سها فليسجد سجدة في آخر صلاته احتمل انه أراد من سها في أمر من أموره سواء كان في نفس الصلاة أو غيرها وان كان بعيداً (وأما من منع السهو مطلقاً في الاقوال والافعال وهم جماعة صوفية) بأجواب عن هذا الحديث بأجوبة فقيل قوله لم أنس نفي للتسيان ولا يلزم منه نفي السهو وهذا قول من فرق بين ما وقع من تقدم قريبا (تضعيفه) بأنه خلاف اللغة والحديث (وبما في فيه) أي تضعيفه (قوله في هذه الرواية بل قد نسبت وأقره على ذلك) اذ لو كان بين ما فرق بينهما ولم يقره (وقيل قوله لم أنس على ظاهره وحقيقته وكان يعتمد ما يقع منه من ذلك ليقع التشرع منه بالفعل لكونه أبلغ من القول وتعقب بحديث ابن مسعود عند البخاري ومسلم) وأبي داود والنسائي وابن ماجه (بلفظ صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم) الظاهر على الاصح أو القصر (فزاد أو نقص شك به في الرواية) هو ابراهيم الخفي راويه عن علقمة عن ابن مسعود في البخاري قال ابراهيم لا أدري زاد أو نقص وفي مسلم قال ابراهيم والوهسم مني أي الشك وفيه أيضا قال ابراهيم وايم الله ما ذاك الا من قبلي (والصحيح انه زاد) ففي

الصحيحين من طريق الحكم عن ابراهيم عن علقمة عن عبد الله صلى النبي صلى الله عليه وسلم الظاهر خصال الحافظ فلعل ابراهيم شك لما حدث منصورا وتيقن لما حدث الحكم وتابع الحكم على ذلك حماد بن أبي سليمان وطلمة بن مصرف وغيرهما وعين في رواية الحكم وحماد أيضا أنها الظاهر للطبراني من رواية طلمة عن ابراهيم أنها العصر وما في الصحيح أصح (فلما لم يقل له يا رسول الله أحدث) بفحاش والهمزة للاستفهام أي أوقع (في الصلاة ثني) يوجب تغيير حكمها عما عهدوه ودل استفهامهم عن ذلك على جواز النسخ عندهم وأنهم كانوا يوقعونه (قال وما ذلك) أي سبب سؤالكم وفيه اشعار بأنه لم يكن عنده شعور بما وقع منه من الزيادة (قالوا صليت كذا وكذا) كناية عما وقع زائد عن المعلوم (فثنى) بخفة النون أي عطف (رجليه) بالثنية وفي رواية بالافراد بأن جلس كهيفة تعود التثنية (واستقبل القبلة ومجدد مجدين) للسهو (ثم سلم) واجتنب به على رجوع الامام لقول المأمومين لكان يحتمل انه تذكر عند ذلك أو أن سؤالهم أحدث عنده شك فسجد لشك الذي طرأ لا مجرد قولهم (فلما أقبل علينا بوجهه قال انه لو حدث في الصلاة ثني لبأنتكم) أي أخبرتكم (به) أي بالحدث وفيه عدم جواز تأخير البيان عن وقت الحاجة (ولكن انما أنا بشر مثلكم) أي بالنسبة الى الاطلاع على بواطن المخاطبين لا بالنسبة الى كل شيء (أنسى كما تنسون) بهمزة مفتوحة وسبب محذوفة قال البركشي ومن قبله بضم أوله وتشديد ثالثة فهو يناسب التشبيه (فاذا نسيت فذكروني) في الصلاة بالتسليم ونحوه (واذا شك أحدكم) بأن استوى عنده طرفا العلم والجهل (في صلاته فليختر) بحاء موحدة وراء مشددة أي فليقتصد (الصواب) بالاختيار بايقين فينبى عليه عند مالك والشافعي وقال أبو حنيفة معناه البناء على غالب الظن فلا يلزم بالاقتصار على الأقل وفي رواية لمسلم فليختر أقرب ذلك الى الصواب وله في أخرى فليختر الذي يرى انه صواب (فليتم عليه ثم يسلم ثم يسجد سجدتين) للسهو (نفيه اثبات العلم قبل الحكم) على نفسه بالنسيان (بقوله انما أنا بشر مثلكم) أنسى فكأنه قال انسى لاني بشر مثلكم وهو من سمات البشر وما سمى الانسان بالنسيان وأول نام أول الناس (ولم يكف باثبات وصف النسيان له حتى دفع قول من عساه يقول ليس نسيانه كنسبانا فقال كما تنسون) فكيف يصح زعم أنه يتعمد فعل ذلك وقد رده عياض أيضا بأنه مع ضعفه متناقض بلا طائل لانه كيف يكون متعمدا ساهيا في حالة واحدة (وبهذا الحديث يرد أيضا قول من قال معنى قوله لم أنس انكار اللفظ الذي ناه عن نفسه حيث قال اني لا أنسى) بلا التناقض في احدي الروايتين بدل لام التأكيدي في الرواية الاخرى وهي اني لا أنسى أو أنسى لاسن التي قدمها المصنف ومز الخلاف في أن أو عليها للشك أو غيره والروايتان حكاهما عياض وحكى أيضا ثالثة لست أنسى (ولكن أنسى) بضم الهمزة وفتح النون وثالث السين أي ينسني الله تعالى (لاسن) حكاهما عياض للناس كتعليم جهود السهو وقال عياض ولا حجة فيه اذ ليس فيه ثني حكم النسيان بجملة أي جميعه وانما فيه ثني لفظه وكرهه لقبه أي اسمه ~~بقوله~~ بشما لاحكم أن يقول نسيت آية

كذا ولكنه نسي أو نسي الغفلة وقلة الاهتمام بأمر الصلاة عن قلبه لكن شغل بها عنها ونسي بعضها ببعضها (وانكار لفظ الذي أنكره على غيره حيث قال) كما في الصحيحين عن ابن مسعود قال النبي صلى الله عليه وسلم (بئس ما لاحدكم) كذا في النسخ بالكاف والذي في الصحيحين لاحدهم بالهاء نعم في رواية لمسلم لا يقل أحدكم وما نكرة وصورة مفسرة لفاعل بئس أي بئس شيء (أن يقول) مخصوص بالذم أي بئس شيء كأنه لا زجل قوله (نسيت) بفتح النون وكسر السين مخففة (آية كذا وكذا) كذا في النسخ والمروى في الصحيحين آية كيت وكيت بل هو نسي الحديث بختبة تفوقية كتمان يعبر بهما عن الجمل الكثيرة والحديث الطويل وسبب الذم ما في ذلك من الأشعار بعدم الاعتناء بالقرآن اذ لا يقع النسيان إلا بترك التعاهد وكثرة الغفلة فلو تعاهد به بتلاوته والقيام به في الصلاة لدام حفظه وتذكره فإذا قال نسيت كأنه شهد على نفسه بالتفريط فتعاقب الذم ترك الاستدكار والتعاهد لانه يورث النسيان وقوله بل هو نسي بضم النون وشدة السين المكسورة في جميع روايات البخاري وأكثر الروايات في غيره وهو اضرب عن نسبة النسيان الى النفس المسبب عن الترك لانه يؤهم انه انفرد بفعله فالذي ينبغي أن يقول أنسيت أو نسيت مبني للمفعول أي ان الله هو الذي أنساه لان نسبة الافعال الى خالقها اقرار بالعبودية والاستسلام للقدره وان جازت نسبتها الى مكاتبها وقيل معناه عوقب بالنسيان لتفريطه في تعاذه وقيل فاعل نسيت النبي صلى الله عليه وسلم كأنه قال لا يدل احد على اني نسيت فان الله هو الذي أنساني ما نسخته ورفع تلاوته ولا صنع لي في ذلك ورواه بعض رواة مسلم بل نسي بخفة السين أي تركه الله غير ملتفت اليه كقوله نسوا الله فنسيهم أي تركهم من الرحمة أو تركهم في العذاب (وقد تعقبوا هذا أيضا بأن حديث اني لا أنسى لا أصل له) بهتد به في اثبات الاحكام وإيسر المراد انه باطل لما فاته قوله (فانه من بلاغات مالك التي لم توجد موصولة بعد البحث) التفتيش (الشديد) عن وصلها والبلاغ من اقسام الضعيف لا الباطل معاذ الله لا سيما من مالك (وهي أربعة فاه ابن عبد البر) أي قال وهي أربعة ولم يقع في كلامه التعبير بالأصل له كما عبر المصنف به بالمحافظ بل قال في شرح هذا الحديث هو أحد الأحاديث الأربعة التي في الموطأ التي لا توجد في غيره مسندة ولا مرسله ومعناه صحيح في الأصول وقال في أوائل شرحه ان بلاغات مالك ~~ككها~~ تتبعت فوجدت موصولة الأربعة أولها هذا وثانيها في الاستسقاء اذا نشأت بحرية ثم نشأت قلق حين غريقة وثالثها في الصيام قول مالك سمعت عن ابنه انه صلى الله عليه وسلم أرى الناس قبله وما شاء الله من ذلك فكانه نقاصر أعمارهم ان لا يلفوا من العمل مثل الذي بلغه غيرهم في طول العمر فأعطاء الله إله القدر خير من ألف شهر رابعها في كتاب الجامع خبر معاذ آخر ما أوصاني به رسول الله صلى الله عليه وسلم - بن وضعت رجلى في الفرزان قال حسن خلقك للناس انتهى ومع كونها بلاغات فلها شواهد ترفعها عن درجة الضعف وقد بينت ذلك في شرح الموطأ في محالها والله الحدوق قال سفيان بن عيينة اذا قال مالك باقية فهو واسناد صحيح انتهى فلا يضره قصور المتأخرين عن وجود هذه الأربعة موصولة اذ لم لها موصولة في الكتب التي لم تصل اليهم وقد قال

السيوطي في حديث اختلاف أمتي رجة لعله خرج في بعض الكتب التي لم تصل إلينا لأنه عزاء لجمع من الاجلة كإمام الحرمين في كتبهم يدون استناد ولا ريب أنهم دون مالك بن مراحل (وأما الآخر) أي بنسبهم لا أحدهم (فلا يلزم من ذم إضافة نسيان الآية ذم إضافة نسيان كل شيء فإن الفرق بينهما واضح جدا) إذ لا يقاس غير القرآن به (وقيل إن قوله لم انس راجع إلى السلام أي سلمت قسدا بآبائنا على ما في اعتقادي أنني صليت أربعاً وهذا جيد وكان ذا الدين فهم العموم) نسيان إتمام الصلاة والسلام ناسياً (فقال بلي قد نسيته وكان هذا القول أوقع من الاحتجاج معه إلى استنباط) الواقع منه بقول (الحاضرين) حين سألهم أحق ما يقول (وبهذا التقرير يندفع إيراد من استشكل كون ذي الدين عدلاً ولم يقبل خبره بنزده فبب التوقف فيه) أي في خبره (كونه أخبر عن أمر يتعلق بفعل المسؤول مغاير لما في اعتقاده) من السكال لعملة (وبهذا يجاب من قال) يستفاد من الحديث (أن من أخبر بأمر حتى بحضوره جمع لا يخفى عليهم ولا يجوز عليهم النواطون) التوافق (ولاحمل لهم على السكون عنه ثم لم يكذبوه أنه لا يقطع بصدقه) أي الخبر مع سكوت الجمع بلا مانع ووجه الاستفادة أنه صلى الله عليه وسلم سألهم مع سكوتهم على أخبار ذي الدين له صلى الله عليه وسلم بأنه نسي والجواب هو قوله (فإن سبب عدم القطع كون خبره معارضا باعتقاد المسؤول خلاف ما أخبر به) السائل فلا دلالة فيه على عدم القطع بصدق من كان كذلك مطلقاً إذ عدم القطع هنا بسبب (وفيه) أي الحديث إفادة (أن الثقة إذا انفردت بزيادة خبر وكان المجلس متحداً وامتنع في العادة غفلتهم) أي أهل المجلس المتحد (عن ذلك أنه لا يقبل خبره) حتى يوافقه لانه صلى الله عليه وسلم رجع لما أخبروه بموافقة خبر ذي الدين ففيه حجة قوية أن الإمام لا يرجع عن يقينه إلى قول الماء ومين إلا كثيراً ثم جدد في رجوعه في هذه القصة (وفيه جواز البناء على الصلاة إن أتى بالمنا في سهواً) كالسلام (وقال سمعون أنما ينبغي من سلم من ركعتين ~~ص~~ كما في قصة ذي الدين لأن ذلك وقع على غير القياس فيقتصر) أي يوقف (به على مورد النص) بحيث لا يتجاوز (وألزم بقصر ذلك على إحدى صلاتي العشي) الظهر أو العصر لانه مورد النص (فمنعه مثلاً في الصبح) والعشاء والمغرب مع أن محذوراً بقول بالبناء لمن سلم من ركعتين فيهما (والذي قالوا بجواز البناء مطلقاً) يعني في جميع الصلوات (قد روي بما إذا لم يطل الفصل) واختلفوا في أن قدره بالعرف أو الخروج من المسجد أو بقدر ركعة أو قدر الصلاة التي وقع فيها السهو (وفيه أن الكلام ~~ص~~ والاي قطع الصلاة خلافاً للحنفية) وأما قول بعضهم إن قصة ذي الدين ~~ص~~ كانت قبل نسخ الكلام في الصلاة فضعيف لانه اعتمد قول الزهري أنها كانت قبل بدروته قدم انه وهم أو تعددت القصة لذی الثعالين المقول يدر ولذي الدين الذي تأخرت وقافته بعد النبي صلى الله عليه وسلم فقد ثبت شهود أبي هريرة للقصة وشهدها عمران بن حصين وإسلامه متأخر أيضاً وروى معاوية بن حديج قصة أخرى في السهو وقع فيها الكلام ثم البناء أخرجه أبو داود وابن خزيمة وغيرهما وكان إسلامه قبل موت النبي صلى الله عليه وسلم يهرين وقال ابن بطال يحتمل أن قول زيد بن أرقم ونهينا عن الكلام

اي الا اذا وقع عند المصلحة الصلاة فلا يعارض قصة ذي اليمين فانه الحافظ (واستدل به على ان تعدد الكلام لمصلحة الصلاة لا يطلها) اتكلمه صلى الله عليه وسلم وتكلم الصحابة (وتعقب بأنه صلى الله عليه وسلم لم يتكلم الا ناسيا) كيف يصح هذا الحصر مع قوله أحق ما يقول ذو اليمين أو اصدق ذو اليمين أفتوهم أن هذا ناسيا (وأما قول ذي اليمين له بلى قد نسيت وقول الصحابة له صدق ذو اليمين فانهم تكلموا معتقدين لنسخ في وقت يمكن وقوعه فيه) لانه زمان تشريع (فتكلموا ظنا انهم ليسوا في صلاة كذا قيل وهو فاسد لانهم لم تكلموا بعد قوله عليه الصلاة والسلام لم تقصر وأجيب بأنهم لم ينطقوا وانما أومؤا) أي أشاروا (كما عند أبي داود في رواية ساق مسلم اسنادها) ولم يبق لفظها (وهذا اعتمد الخطابي وقال حمل القول على الإشارة مجازا شائع) أي من عمل (بخلاف عكسه) الإشارة على القول ليس بشائع (فينبغي رد الروايات التي فيها التصريح بالقول الى هذه الرواية) ولكن في هذا من النظر ما لا ينبغي اذ رد الروايات الكثيرة المتظاهرة على التصريح بالقول مع اتفاق الشيخين وغيرهم ما لم يخرجوها بأسانيد عديدة الى رواية واحدة خصوصا ومسلم لم يبق لفظها عملا بل يبق فالاولى الجمع الثاني وان قال المصنف تبعا للحافظ (وهذا أقوى أقوى من قول غيره يحمل على ان بعضهم قال بالنطق وبعضهم بالإشارة) فان الظاهر أن هذا الجمع هو الأقوى لان فيه ابقاء الروايات على حقيقتها الذي هو الاصل دون دعوى الجواز (اكن يبقى قول ذي اليمين بلى قد نسيت) غير محجوب عنه اذ لا يمكن فيه دعوى انه قال ذلك بالإشارة (ويجيب عنه وعن البقية على تقدير ترجيح أنهم نطقوا) لانه الحقيقة وقد قالوا لا يعدل الى الجواز ما وجد الى الحقيقة تسبيل (بأن كلامهم كان جوابا للنبي صلى الله عليه وسلم وجوابا لا يتطع الصلاة) لوجوب اجابته (وتعقب بأنه لا يلزم من وجوب الاجابة عدم قطع الصلاة) فقد يجب الكلام وتبطل كانهما ذاعى (واجيب بأنه ثبت مخاطبته في التشهد وهو ساقى بقوله صلى الله عليه وسلم السلام عليك ايها النبي) ورحمة الله وبركاته (ولم يفسد الصلاة والظاهر أن ذلك من خصائصه) زاد الحافظ ويحتمل أن يقال ما دام النبي صلى الله عليه وسلم راجع المولى فجاءته جوابه حتى تنتهي المراجعة فلا يختص الجواب بالجواب قول ذي اليمين بلى قد نسيت ولم تبطل الصلاة قال المصنف واستدل بالحديث أيضا من قال من اصحاب مالك والشافعي ان الافعال الكثيرة في الصلاة التي ليست من جنسها اذا وقعت على وجه السهو لا تبطلها لانه خرج سرعان الناس وفي بعض طرق الصحيح انه عليه السلام خرج الى منزله ثم رجع وفي بعضها أنه أتى جديعا في قبلة المسجد واستند اليه وشبهك بين اصابعه ثم رجع الناس وبني بهم وهذه افعال كثيرة لا يمكن للقائل بأن الكثير يبطل ان يقول هذه غير كثيرة كما قاله ابن الصلاح وحكاها القرطبي عن اصحاب مالك والشافعي في الكثرة والقلة الى العرف على الصحيح (وعن عبد الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى الظهر خمسا فقيل له) لما سلم (ازيد في الصلاة) بهمة الاستفهام الاسخبازي وسلم وأبي داود فلما انتقل توشش القوم بينهم فقال ما شأنكم قالوا يا رسول الله هل زيد في الصلاة

قال لا فتين ان سواهم لذلك كان بعد استفسارهم عن مسألتهم وهو دال على عظيم ادبهم معه صلى الله عليه وسلم (قال وما ذلك) أي ما سبب زيادة (قالوا) صليت خمسين سجدة بعد أن تكلم (بجنتين) للسهو (بعد ما سلم) من الصلاة (رواه البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي بهذا اللفظ إلا أن مسلماً يقل فيه بعد ما سلم وعبد الله هذا هو ابن مسعود) لانه من رواية أهل الكوفة وإذا أطلقوا عبد الله انما يريدون ابن مسعود (في هذه الأحاديث السجود بعد السلام وقد اختلف في ذلك فقال مالك والمذنب) اسمعيل (وأبو ثور من الشافعية بالتفريق بين ما إذا كان السهو بالانقضاء أو بالزيادة في أول يسجد قبل السلام وفي الزيادة يسجد بعده وزعم ابن عبد البر انه أولى) الحق بالاتباع (من قول غيره) انه كراه قبل السلام أو كراه بعده (لجمع بين) جنس (الخبرين) لدل أحداهما على القبول والاخر على الرفض مع محتمل ما فوجب العمل بهما لا مكان الجمع بذلك (قال وهو موافق للنظر) أي انه كراه في حال المنظور فيه لا ثبات حكمه (لانه في النقص جبر) للخلل (فينبغي أن يكون من أصل الصلاة) قبل الخروج منها بالسلام (وفي الزيادة ترغيم) اغاظة واذلال (لأنه طمان فيكون خارجها) ولذا لم يقل بالعكس في الجمع بين الخبرين (وقال ابن دقيق العيد لا شك ان الجمع اول من الترجيح) لاحد الخبرين (و) من (ادعاء النسخ) لاحدهما لا احتياجه الى دليل والاحتمال لا يكفي مع امكان الجمع بدونه (ويترجح الجمع المذكور بالنسبة المذكورة) عن ابن عبد البر (واذا كانت المناسبة ظاهرة وكل الحكم على وفقها) من زيادة أو نقص وان لم يكن فيما وقع منه صلى الله عليه وسلم (مكان علة) للحكم (فيم الحكم جميع محالها) يعني بخلاف الاحد في قصره على ما ورد (فلا يخص الا بنص) ولم يوجد اذا فعل شيء لا يقتضي تخصيصه به وقصره عليه مع ظهور العلة فبم الحكم (وتعقب بان كون السجود في الزيادة ترغيماً للشيطان فتطمع به بل هو جبراً بضاماً وقع من الخل فانه وان كان زيادة في الحس (فهو نقص في المعنى) وهذا ممنوع فانه لم يدع انه للترغيم فقط كما زعم غاية انه لم ينظر الى كونه نقصاً في المعنى وانما نظر الى الحس حتى لا يحصل التعارض فيه طرأ الى دعوى النسخ بلا دليل او اترجح بالامرجح (وقال الخطابي لم يرجع) أي لم يصير (من فرق بين الزيادة والنقصان الى فرق صحيح) فيه ان الفرق المذكور ظاهر جده افضلا عن كونه لا يصح كما زعمه (وايضاً قصة ذي الديدن وقع فيها السجود بعد السلام وهي عن نقصان) فيه نظر بل هو عن زيادة اذ فيه زيادة السلام والكلام والمشي (وأما قول الروي أقوى المذاهب قول مالك) لانه استعمل النص فيما ورد فيه وجمع بين الاحاديث المتعارضة وقاس على كل ما وافقه بجماع العلة (ثم أحد) لقوله يسجد بعده فيما جاء فيه فهو أقوى عن منعه اصلاً وكان دون الاول لانه قصر عن العلة التي تعم الحكم (نقد قال غيره) معارضته (بل طريقة أحد أقوى لانه قال يستعمل كل حديث فيما يرد فيه) لفظ المنقول عن أحد يسجد كما سجد صلى الله عليه وسلم في سلامه من اثنين بعد السلام لحديث ذي الديدن وكذا اذا سلم من ثلاث بعد السلام لحديث عمران وفي التحري بعد السلام لحديث ابن مسعود وفي القيام

من اثبت قبل السلام حديث ابن بجمينة وفي الشك يعني على اليقين ويسجد قبل السلام على
 حديث أبي سعيد وابن عوف (ومالم يرد فيه شيء يسجد قبل السلام) لانه يتم ما نقص من
 صلاته (قال) أحمد (ولولا ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك رأيت كاه
 قبل السلام لانه من شأن الصلاة فيفعل قبل التسليم) فكان السجود عنده فيما ورد بعده
 تعديا وكيف يزعم هذا الزاعم انه أقوى رد على النووي مع ظهور الالة المقضية
 اعمومها في جميع محالها وقال اصحق بن راهوية مثله الا انه قال مالم يرد فيه شيء يفرق بين
 الزيادة والنقصان فخر مذهب من قول مالك وأحمد وزعم الحافظ انه عدل المذهب فيما
 يظهر وأما داود فخرى على ظاهرية فقال لا يشرع الا في المواضع الخمس التي سجد فيها صلى
 الله عليه وسلم (وعند امامنا الشافعي سجود السهو وكاه قبل السلام) ونحوه الجواب
 عما ورد قبله بدعوى النسخ والترجيح ونحو ذلك (وعند الحنفية كاه بعد السلام واعتقد
 الحنفية على حديث ابن مسعود) السابق آنفا (وتعقب بأنه لم يهلم بزيادة اركعة الا بعد
 السلام حين سألوه هل زيد في الصلاة وقد اتفق العلماء في هذه الصورة على ان سجود السهو
 بعد السلام لتعذر قبله لعدم علمه بالسهو) فلا يصح الاستدلال به على ان كاه بعد السلام
 (وأجاب بعضهم) أي الحنفية (بما وقع في حديث ابن مسعود) عند الشيخين (من الزيادة
 وهي اذا شك أحدكم) بأن استوى عنده الطرفان (فليحتر) أي يقصد (الصواب فليتم عليه
 ثم يسلم ثم يسجد سجدة) فقد صرح بأن السجود بعد السلام (وأجيب بأنه معارض
 بحديث أبي سعيد عند مسلم ولفظه) مرفوعا (اذا شك أحدكم في صلاته فلم يدرك ركعة صلى
 فليطرح الشك) بأن لا يعمل عليه (ولين على ما استيقن) أي يتيقن (ثم يسجد سجدة قبل
 ان يسلم وبه تمسك الشافعية) لقولهم كاه قبل السلام فطرح كل من المذهبين أحد الحديثين
 (وجمع بعضهم بينهما بحمل الصورتين على حالتين) كما حدث حيث قال الشك على وجهين
 اليقين والنحرى فمن رجع الى اليقين ألغى الشك وسجد قبل السلام على حديث أبي سعيد
 واذا رجع الى النحرى وهو اكثر الوهم سجد بعد السلام على حديث ابن مسعود (ورجع
 البيهقي طريقة التخيير في سجود السهو قبل السلام أو بعده) سواء كان عن نقص أو زيادة حلا
 للاخبار على انها من الاختلاف الجائز (ونقل الماوردي) وابن عبد البر (الاجماع على
 الجواز وانما الخلاف في الافضل وكذا أطلق النووي) الاجماع (وتعقب بأن امام الحرمين
 نقل في النهاية الخلاف في الاجزاء عن المذهب) أي مذهب الشافعي (واستبعد القول
 بالجواز) وكذا نقل القرطبي الخلاف في مذهب مالك وهو خلاف قول ابن عبد البر
 لا خلاف عن مالك انه لو سجد السهو قبل السلام أو بعده لا شيء عليه فيجمع بأن الخلاف بين
 أصحابه والخلاف عند الحنفية أيضا قال القدوري لو سجد قبل السلام روى عن بعض
 اصحابنا لا يجوز لانه قبل وقته وقال صاحب الهداية الخلاف في الاولوية وقال ابن قدامة
 الحنبلي من ترك السجود الذي قبل السلام بطلت صلاته ان تعمد والا تداركه مالم يطل
 الفصل هكذا في فتح الباري قبل قوله (ويمكن أن يقال الاجماع الذي نقله الماوردي
 والنووي قبل هذه الآراء في المذاهب) الاربعة (المذكورة) لتأخيرهم والله أعلم

قوله عما ورد قبله هكذا في النسخ
 واصل صوابه عما ورد بعده
 فليتم له اه صححه
 قوله بالسهو في نسخة المتن بعده
 وانما تابعه الصحابة لتجويرهم
 الزيادة في الصلاة لانه كان زمان
 وقوع النسخ واجاب الخ اه

(قاله الحافظ ابن حجر رحمه الله) وبما حذفته من كلامه الذي ذكرته يتضح جمع المذاهب
وصفها بما المذكورة (ولو سها سهو) وبن فاكثر كفاء عند الشافعي ومالك وأبي حنيفة وأحمد
والجمهور وسجدتان للجميع) حديث ذي الدين فقد تكرر فيه سهو في أمور كل واحد منها
لو انشرد طلب له السجود ومع ذلك مجده سجدتين ففيه أنه لا يتكرر ترك السجود ولو اختلف
جنسه خلافا للوزاعي وعند ابن أبي شيبة عن النخعي والشعبي لكل سهو سجدتان ورواه
أحمد عن ثوبان مرفوعا واسناده منقطع وحمل على أن معناه من سها أي سهو كان شرعه
السجود أي لا يختص بما حذفته الشارع وروى البيهقي عن عائشة سجدتا السهو ويجزيان
من كل زيادة ونقصان (والجمهور أنه يسجد للسهو في التطوع كالفرض) لشمول قوله
في حديثي أي سجدوا بر مسعود إذا شئت أحدكم في صلاته للفرض والتطوع وخالف عطاء
وابن سيرين وقتادة فتاوا لا يسجد سهو في النافلة وقد اختلف في إطلاق الصلاة عليها ما هل
هو من الاشتراك اللفظي أو المعنوي وإلى ذهب الجمهور والاصوليين للجامع ما بينهما من
التوافق في بعض الشروط التي لا تتمك ومال الرازي إلى الأول لما بينهما من التباين في بعض
الشروط لكن طريقة من أعمل المشترك في معانيه عند التبريد تقتضي دخول النافلة
أيضا في هذه العبارة

• (الفصل الخامس فيما كان صلى الله عليه وسلم يقول بعد انصرافه من الصلاة) •
أي خروجه منها بالسلام (وجلوسه) أي مقداره (بعدها وسرعة انقضاءه) بنون فقاء
نفوقية أي انصرافه (بعدها عن ثوبان كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا انصرف من صلاته)
في حرج منها بالتسليم (استغفر) أي طلب المغفرة من الله (ثلاثا) من المرات زاد في رواية
البخاري ومصحح جبهته بيده النبي قيل للوزاعي أحد رواه كيف الاستغفار قال يقول أستغفر
الله كما في مسلم قال الشيخ أبو الحسن الساذلي استغفاره عقب الفراغ من الصلاة استغفار
من رؤية الصلاة (وقال) بعد الاستغفار ولفظ مسلم ثم قال والطاهر أن التراخي ليس
مراد هنا (اللهم أنت السلام) أي المختص بالتزعم عن النقائص والعيوب لا غيرك (ومنك
السلام) لا من غيرك فقدم الخبر للتخصيص أي واليك يعود السلام لأن غيرك في معرض
النقصان والخوف مفتقر اليك لا لمجاؤا ولا ملاذله سواء إذا شوهد ظاهرا أن أحد المسلمين
غيره فهو بالحقيقة راجع اليك وإلى توفيقك إياه قاله بعضهم وقال التوربشقي أرى قوله
ومنك السلام وأرداه ورد البيان أقوله أنت السلام وذلك أن الموصوف بالسلامة فيما
يتعارفه الناس لما كان قد يعرضه آفة تصيبه بضرر وهذا لا يتصور في صفاته تعالى بين أن
وصفه سبحانه بالسلام لا يشبهه أوصاف الخلق فانهم يصدروا لاقتقاروه وهو المتعال عن ذلك
فهو السلام الذي يعطي السلامة وينعمها وييسطها ويقيضها (سار صكت) تعظمت
وتجعدت أوجئت بالبركة واصل الكلمة للدوام والثبات ومنه البركة ولا تتعمل هذه اللفظة
الله تعالى عما تنوهمه الاوهام (يا ذا الجلال) العظمة (والاكرام) الاحسان
(رواه مسلم) وأحمد وأصحاب السنن الأربعة (ولم يمكث مستقبل القبلة إلا بقدر ما يقول
ذلك وقد ثبت أنه كان إذا صلى صلاة أي فرع منها) (أقبل على أصحابه) في البخاري وغيره

من حجة كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا صلى صلاة أقبل علينا بوجهه قال الزين بن المنير
استدبار الامام المأمومين انما هو طلق الامامة فاذا انقضت الصلاة زال السبب فاستقبالهم
حينئذ يرفع الخيلاء والترفع على المأمومين وقال غيره حكمة ذلك تعريف الداخل بانقضاء
الصلاة اذ لو بقي الامام على حاله لا وهم انه في التشهد مثلاً وما اقتضاء من جعل ظهره للقبلة
ليسر عماد فقد روى أبو داود عن يزيد بن الاسود كان صلى الله عليه وسلم إذا انصرف انحرف
أى الى جهة شقه الايمن أو الايسر والافضل جعل يمينه الى الهرب ويساره الى الناس عند
الحنى وعكسه عند الشافعى ورجح بعضهم الصفة الاولى في محراب المدينة لانه ان فعل
الثانية استدبر النبي صلى الله عليه وسلم وهو قبله آدم فمن بعده من الانبياء (فيحمل ما ورد
من الدعاء بعد الصلاة على انه كان يقوله بعد أن يقبل على أصحابه بوجهه الشريف) واقباله
انما كان بعد الاستغفار (فقد كان عليه السلام يسرع الانقضاء) بنون قضاء ففوقية
أى الانصراف (الى المأمومين وكان ينقل) ينصرف (عن يمينه) كثيراً (وعن شماله) قليلاً
ليبان الجواز فلا ينافى أن الافضل التيامن (وقال ابن مسعود) لا يجعل أحدكم للشيطان
شياً ولمسلم جزءاً من صلته يرى أن حقاً عليه أن لا ينصرف الا عن يمينه لقد (رأيت صلى الله
عليه وسلم كثيراً ينصرف عن يساره) استنبط منه ابن المنبر أن المندوب قد ينقلب
مكرهاً اذا خيف على الناس أن يرفعوه عن رتبته لان التيامن مستحب في كل شئ اى من
أمور العبادات لكن لما خشي ابن مسعود أن يعتقد وجوبه اشار الى كراهته وقال أبو عبيدة
لمن انصرف عن يساره هذا اصاب السنة يريد واقفه اعلم حيث لم يلزم التيامن على انه سنة
مؤكدة أو واجب والافن يظن أن التياسر سنة حتى يكون التيامن بدعة انما البدعة في رفع
التيامن عن رتبته (رواه الشيخان) عن ابن مسعود لكن لفظ مسلم عنه اكثر ما رأيت
رسول الله صلى الله عليه وسلم ينصرف عن شماله (وقال أنس) اكثر ما رأيت صلى الله عليه
وسلم ينصرف عن يمينه رواه مسلم من طريق اسمعيل بن عبد الرحمن السدى قال سألت
أنساً كيف أنصرف اذا صلى عن يميني أو عن يساري قال أما انما اكثر ما رأيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم ينصرف عن يمينه قال الحافظ رواية البخارى يعنى لحديث ابن مسعود
لانعارض حديث أنس يعنى لان رواية البخارى دلت على كثرة انصرافه عن يساره وهو
لا يستلزم انه الاكثر بل يشهد بأن الاكثر انصرافه عن يمينه وهو ما ذكره أنس قال اعنى الحافظ
أما رواية مسلم أى لحديث ابن مسعود فظاهرها التعارض لانه عبر في كل منهما بصيغة أفعل
وجمع النوى بينهما بأنه صلى الله عليه وسلم كان يفعل تارة هذا وتارة هذا فاخبر كل بما اعتقد
انه الاكثر وانما كره ابن مسعود أن يعتقد وجوب الانصراف عن اليمين وجمع الحافظ بعمل
حديث ابن مسعود على حالة الصلاة في المسجد لان حجة صلى الله عليه وسلم كانت من جهة
يساره وحل حديث أنس على ما سوى ذلك كحال السفر ثم اذا تعارض اعتقاد ابن مسعود
وأنس رجح ابن مسعود لانه أعلم راسخ واجل واكثر لازمة لاني صلى الله عليه وسلم واقرب
الى رقبته في الصلاة من أنس وبأن في حديث أنس من تكلم فيه وهو السدى وبأنه متفق
عليه بخلاف حديث أنس في الامرين وبأن رواية ابن مسعود توافق ظاهر الحال لان حجر

النبي صلى الله عليه وسلم كانت على جهة يساره كما مر ثم ظهر لي انه يمكن الجمع بوجه آخر وهو أن من قال ~~كان~~ أكثر انصرافه عن يساره نظر إلى هيئته في حال الصلاة ومن قال كان أكثر انصرافه عن يمينه نظر إلى هيئته في حال استقباله القوم بعد سلامه من الصلاة فعلى هذا لا يختص الانصراف بجهة معينة ومن ثم قال العلماء يستحب الانصراف إلى جهة حاجته لكن إذا استوت الجهتان في حقه فاليمين أفضل لعموم الأحاديث المصرحة بفضل التيامن كحديث عائشة كان يحب التيامن إلى الخ انتهى (وقالت أم سلمة) أم المؤمنين (كان صلى الله عليه وسلم إذا سلم) من الصلاة (مكث في مكانه) الذي صلى فيه (يسرا قال الزهري) محمد بن مسلم راوى الحديث عن هذنب بنت الحارث عن أم سلمة (قضى) بضم النون أى نظن (والله أعلم) أن مكثه صلى الله عليه وسلم في مكانه (لكي ينصرف النساء قبل أن يدركهن الرجال) وفي لفظ لكى يتقدم ينصرف من النساء وفي أخرى لكى ينصرف النساء قبل أن يدركهن من انصرف من القوم (رواه البخاري) في مواضع ثلاثة متقاربة وفي كل موضع ذكره لعل الزهري كما ذكرت واختلاف الفاظه من الرواة والمعنى واحد قال الحافظ وفي الحديث مراعاة الامام أحوال المأمومين والاحتياط في اجتناب ما قد يقضى إلى المحذور واجتناب مواقع التهم وصح كراهة مخالطة الرجال للنساء في الطرقات فضلا عن البيوت ومقتضى التعليل المذكور أن المأمومين إذا كانوا رجالا فقط لا يستحب هذا المكث وعليه حمل ابن قدامة حديث عائشة فذكر الحديث المسوق بقوله (وقالت عائشة كان) صلى الله عليه وسلم (إذا سلم) من الصلاة (لا يقعد) في مصلاه (الامقدار ما يقول اللهم أنت السلام) أى السلام من كل ما لا يليق بجلال الربوبية وكالالوهية (ومنك) لامن غيرك لأنك أنت (السلام) الذى تعطى السلامة لا غيرك واليك يعود السلام وكل ما يشاهد من سلامة فانها لم تظهر الا منك ولا تنضاف الا اليك (تباركت إذا الجلال) العظمة (والاكرام) الاحسان أى تعاضلت وارتفعت شرفا وعزة وجلالا قال البيضاوى انما ذلك في صلاة بعد هارانية أما التى لا رانية بعدها كالصبح فلا قال غيره لما صبح أنه صلى الله عليه وسلم كان يقعد بعد الصبح في مصلاه حتى تطلع الشمس (رواه مسلم) واصحاب السنن الأربعة (وهذا الحديث يثبت به من قال ان الدعاء بعد الصلاة لا يشترع) للعصر بأنه انما كان يقعد بقدر ما يقول ذلك (والجواب أن المراد بالنفى المذكور) بقوله لا يقعد (نفي استمراره عليه السلام بالساعة على هيئته قبل السلام لا يقدر أن يقول ما ذكر) فليس نصيا مطلقا حتى يكون حجة لعدم مشروعية الدعاء وقال الحافظ يؤخذ من مجموع الأدلة أن للامام أحوال الان الصلاة اما أن تكون مما يتطوع بعدها أولا أو لا الاختلاف هل يتشاغل قبل التطوع بالذكر المأثور وعليه الأكثر أو يبدأ بالتطوع وعليه الخفيفة وحجة الجمهور حديث معاوية إذا صليت الجمعة فلا تصلها بصلاتك حتى تكلم أو تخرج فان النبي صلى الله عليه وسلم أمرنا بذلك ويؤيده تقييده في الاخبار الصحيحة بدبر الصلاة وزعم بعض الحنابلة أن المراد بدبر الصلاة ما قبل السلام تعقب بحديث ذهب أهل الدنور فيه يسبحون دبر كل صلاة وهو بعد السلام جزافا كذا ما شابهه وأما الصلاة التى لا يتطوع بعدها فتشاغل الامام ومن معه بالذكر المأثور ولا يتعين له مكان بل

ان شاؤا انصرفوا وذكروا وان شاؤا مكثوا وذكروا وعلى الثاني ان كان للإمام عادة ان يعلمهم أو يعظهم فيجب أن يقبل عليهم جميعا وان كان لا يزيد عن الذكرا أو ثور فهل يقبل عليهم جميعا أو يندمل فيجعل يمينه من قبل المأمومين ويساره من قبل الأقلية ويدعو الثاني هو الذي جرم به أكثر الشافعية ويحتمل ان قصر زمن ذلك أن يستقر مستقبلا للقبلة لأنها البق بالذعاء ويحتمل الأول على ما لو طال الذكروا والدعاء انتهى (وكان) صلى الله عليه وسلم (يقول) في دبر كل صلاة مكتوبة كما في البخاري ولمسلم كان اذا فرغ من الصلاة وسلم وله أيضا اذا قضى الصلاة (لا اله الا الله) بالرفع خبر لا أو على البدل من الضمير المستتر في الخبر المقدر أو من اسم لا باعتبار محله قبل دخولها عليه (وحده) نصب حال أي منفردا (لا شريك له) تأكيد لو حده فالمنصف بالوحدانية لا شريك له (له الملك) بضم الميم أي اصناف المخلوقات (وله الحمد) زاد الطبراني من طريق آخر رواه ثقات عن المغيرة بن يحيى ويميت وهو حي لا يموت يده الخبر (وهو على كل شيء قدير) ولاحد والتمساي وابن خزيمة أنه صلى الله عليه وسلم كان يقول ذلك ثلاث مرات (الله لا مانع لما أعطيت) أي الذي أعطيته أي اردت اعطاه والاف بعد الاعطاء من كل أحد لا مانع اذا لواقع لا يرتفع (ولا معطى لما منعت) أي الذي منعه زاد عبد بن حميد في مسنده ولا راد لما قضيت لكن حذف قوله ولا معطى لما منعت ورواه الطبراني تاما من وجه آخر وقد اجاز البغداديون ترك تنوين الاسم المطلق فاجازوا الاطالع جبلا اجروه وذلك مجرى المضاف كما جرى مجراه في الاعراب قال الجمال بن هشام وعلى ذلك يخرج الحديث قال البدر الدماميني بل يخرج على قول البصريين أيضا بجعل مانع اسم لا مفردا منبيا معها التالفة معها تركيب خمسة عشر واما للتنبيه معنى من الاستفراقة على الخلاف المعروف في المسئلة والخبر محذوف أي لا مانع مانع لما أعطيت واللام للتقوية فلأن أن تقول تتعلق وأن تقول لا تتعلق وكذا القول في ولا معطى لما منعت وجوز الحذف ذكر مثل المحذوف فحسنه دفع التكرار فظهر بذلك ان التنوين على رأى البصريين ممتنع ولعل السر في العدول عن تنوينه ارادة التنصيص على الاستفراق ومع التنوين يكون الاستفراق ظاهرا لانصا انتهى (ولا ينفع ذا الجسد منك الجسد) بفتح الجيم فيهما في جميع الروايات ومعناه الغنى كما نقله البخاري عن الحسن أو الخط وبقول أبو الالب أي لا ينفع أحد انسبه وعن أبي عمر والشيباني انه رواه بالكسر وقال معناه ذا الاجتهاد اجتهاده وأنكره الطبري ووجهه التراز بأن الاجتهاد في العمل نافع لان الله قد دعا الخلق اليه فكيف لا ينفع عنده قال فيجتمل أن المراد الاجتهاد في طلب الدنيا وتضييع امر الآخرة وقال غيره لعل المراد لا ينفع بمجرد ما لم يتارنه القبول وذلك لا يكون الا بفضل الله ورحمته وقيل المراد السعي التام في الحرص أو الاسراع في الهرب قال النووي الصحيح المشهور الذي عليه الجمهور انه بالغنى وهو الخط في الدنيا بالمال أو الولد أو العظمة أو السلطان والمعنى لا ينفع حظه منك وانما ينفعه فضلك ورحمتك ومن في قوله منك يعني البدل كتوله تعالى ارضيتكم بالحياة الدنيا من الآخرة أي بدل الآخرة جزم به الخطابي واختاره في الغنى وفي الصحاح معنى من هنا عند أي لا ينفع ذا الغنى عند غناه وانما ينفعه العمل الصالح وقال بعضهم ليست للبدل

ولا يعني عند بل المعنى من قضائك أو سطوتك أو عذابك وقال ابن دقيق العيد يجب تعلق قوله منك ينفع مضمنا معني يمنع وما قاربه ولا يجوز ته لقه بالحد كما يقال حظي منك كير لان ذلك نافع وفيه استحباب هذا الذي ذكر عقب الصلوات لما اشتمل عليه من الفاظ التوحيد ونسبة الافعال الى الله تعالى والمنع والاعطاء وتقام القدرة (رواه الشيخان) البخاري في الصلاة والاعتصام والرفاق والقدر والدعوات ومسلم في الصلاة وكذا أبو داود والتساي كلهم (من حديث المغيرة بن شعبه) ان معاوية كتب الى المغيرة اكتب الى ما سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول خلف الصلاة فاملى المغيرة على كاتبه ورأى أن النبي صلى الله عليه وسلم كان قد كره وفيه العمل بالمكاتبه واجراؤها مجرى السماع في الرواية ولولم تقترب بالاجازة والاعتماد على خبر الواحد وعند البخاري في القدر قال ورأى أن قدمت بعده على معاوية فسمعتنه يأمر الناس بذلك ففسيه المبادرة الى امتثال السنن واتباعها وزعم بعضهم أن معاوية كان سمع الحديث المذكور وانما أراد الاستنبات من المغيرة وكان حينئذ نائبه على الكوفة واحتج بما في المواطن وجه آخر عن معاوية انه قال على المنبر أيها الناس انه لا مانع لما أعطى الله ولا معطى لما منع الله ولا ينفع ذا الجدة منه الجدة من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين ثم قال سمعت هؤلاء الكلمات من رسول الله صلى الله عليه وسلم على هذه الاعواد (وكان يقول باعلى صوته) لفظ مسلم كان ابن الزبير يقول في دبر كل صلاة حين يسلم فذكر الحديث وفي آخره كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يهلل بين في دبر كل صلاة وفي رواية له كان ابن الزبير يخطب على المنبر ويقول كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سلم يقول في دبر الصلوات أو الصلاة فذكره ولم يقع فيه لفظ باعلى صوته فكان المصنف أخذه من قوله يهلل بين لان الاللال رفع الصوت (لا اله الا الله وحده لا شريك له) عقلا ونقلا والحكم له واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم ولا تتخذوا الهين اثنين انما هو اله واحد قل هو الله أحد في آيات آخر (له الملك وله الحمد) في الاولى والاخرة (وهو على كل شيء قدير لا حول) لا نحول عن المعصية (ولا قوة) على الطاعة (الا بالله) هكذا فسر النبي صلى الله عليه وسلم وقال هكذا اخبرني جبريل (لا اله الا الله) اعاده تليذا بذكره (ولا نعبد الاياه) أي نخضع بالعبادة (له النعمة) مفردة في الجمع أي النعم السوانغ التي لا تحصى بالعذ (وله الفضل وله الشاء) بثلاثة فنون والمذاق الوصف بالمدح (الحسن الجليل لا اله الا الله مخلصين) حال مع أنه جمع والله واحد على تقدير محذوف هو نعبده مخلصين ومن حذف الفعل وما اتصل به من مفعول أو فاعل قوله تعالى والذين يتووا الدار والايمان قالوا اتقديره واعتقدوا الايمان أي جعلوه ملجأ لهم في عبادتهم (له الدين) بأن لا نعبد معه غيره ولا ندكر غيره معه من أهل أو مال أو غيرهما بل نعبد ونذكره دون كل مخلوق (ولو كره الكافرون) افرادنا ياياه بالعبادة وعادونا لذلك واظهروا العداوة (رواه مسلم) في الصلاة (من حديث عبد الله بن الزبير) بن القوام أمير المؤمنين (وعن سعد بن أبي وقاص) مالك الزهري أحد العشرة (أنه كان يعلم بنيه هؤلاء الكلمات) الخمس وفي رواية قال نعمتوا بكمات كان النبي صلى الله عليه وسلم يتعزذ بهن وفي أخرى عن سعد كان يأمر بهؤلاء الخمس ويحدثهن عن النبي صلى الله عليه وسلم

قوله ويحدثهن هكذا في النسخ
وههنا ويحدثهن كما هو ظاهر
وليحذر له معصية

وفي أخرى كان سعدياً من بجمس ويد كرهت عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يأمر بهن
والكل في البخاري (ويقول أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يعوذ بهن) عبودية
وارشاد الامنة (دبر) بضم الدال والموحدة وقد تسكن أي عقب (الصلاة اللهم اني أعوذ)
استجير وأعتصم ولفظه لفظ الخبر ومعناه الدعاء ففيه تحقيق الطلب كما قيل في غفر الله لك بلفظ
الماضي (بك) بياء الاصلاق المعنوي اذ لا يلتصق شيء بالله ولا صفاته لكنه التصاق تخصيص
كأنه خص الله بالاستعاذة قال الفخر ولم يقل بالله أعوذ مع أن تقديم المفعول يفيد الحصر
عند طائفة لان الاتيان بلفظ الاستعاذة امتثال للأمر وقال غيره لان تقديم المفعول
تفتن وانسباط والاستعاذة هرب الى الله تعالى وتذلل (من الجبن) بضم فسكون ضد
الشجاعة (وأعوذ بك من الجذل) بضم فسكون وبفتحين بمعنى واحد وبالثاني قرأ الكسائي
وحسرة ضد الكرم أي بشيء من الخير سواء كان مالاً أو علماً أو جاهاً أو نحو ذلك والجلود اما
بالنفس ويسمى شجاعة ويقابلها الجبن واما بالمال ويسمى سخاوة ويقابلها الجذل ولا يجتمع
السخاوة والشجاعة الا في نفس كاملة ولا ينفك عن النفس تناهت في النقص فاستعاذ
منها كما لا يخفى (وأعوذ بك من أرذل العمر) بزال معجمة الهرم الشديد المضعف للقوة
والعقل والفهم الذي فيه تنقص الاحوال من الخرف وضعف الفكر حتى لا يعلم ما كان يعلم
قبل وهو أسوأ العمر قال الطيبي المطالب عند المحققين من العمر التفكير في آلاء الله ونعماته
تعالى من خلق الموجودات فيقوموا بواجب شكرها بالقلب والجوارح والخرف المنافي لهما
كالشيء الردي فينبغي أن يستعاذ منه وفي روايات للبخاري وأعوذ بك أن أرذل
العمر (وأعوذ بك من فتنة الدنيا) يعني فتنة الدجال كما عند البخاري في بعض المواضع
وقائل ذلك كما عند الاسماعيلي عبد الملك بن عمرو وهو راوي الحديث عن مصعب بن سعد
عن أبيه وفي اطلاق فتنة الدنيا على الدجال اشارة الى أن فتنة أعظم الفتن الكائنة في الدنيا
(وعذاب القبر) من اضافة الظروف الى ظرفه وهو ما فيه من الاهوال والشدائد وفي
رواية وأعوذ بك من عذاب القبر (رواه البخاري) في كتاب الدعوات في ثلاثة مواضع
متقاربة وفي غيره وفي بعضها اختلاف بتقديم والتأخير ولا يضر ذلك (وعن زيد بن ارقم
قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في دبر) بضمين قال الازهري دبر الامر يعني
بضمين ودبره يعني بضم فسكون آخره وادعى أبو عمرو الراشد أنه لا يقال بالضم الا للجارحة
وربما مثل قواهم أعتق غلامه عن دبر أي عقب (كل صلاة) ظاهره يشمل الفرض والنفل
لكن حمل أكثر العلماء حديث نسجون وتحمدون وتكبرون دبر كل صلاة ثلاثاً وثلاثين على
الفرض لقوله في رواية لمسلم مكتوبة جلالاً للمطلقات عليها والظاهر أن يقال مثله في هذا
الحديث وهل يكون اتشاغل بعد المكتوبة بالراتبة بعدها فاصلاً بينها وبين الذكر المذكور
أولاً قال الحافظ محل نظر قال ومقتضى الحديث أن الذكر المذكور يقال عند فراغ الصلاة
فان تأخره قل بجيت لا يمتد معرضاً أو نسي أو تشاغل بما ورد أيتاً بعد الصلاة كآية الكرسي
فلا يضر (اللهم) يا (ربنا) يا (رب كل شيء) في النداء بلفظ رب بعد اللهم الجامع لمعاني
الاعماء مزيد الاستعطاف والتذلل لانه مقام دعاء (انا شهيد) فعيل بمعنى فاعل

(أنت الرب وحده لا شريك لك) في شيء (اللهم ربنا ورب كل شيء أنا شهيد أن محمدا عبدك
ورسولك) قدم العبودية لأن له مزيد شرف بها ولأنه كان عبدا قبل أن يكون رسولا كما ورد
(اللهم ربنا ورب كل شيء أنا شهيد أن العباد كلهم اخوة) في الوجود والعبودية أن كل
من في السموات والارض الآت الرحمن عبد او قال ابن رسلان لأن أباهم آدم وحواء وانهم
كلهم اخوة في الدين لا شرف لبعضهم على بعض الا بالتقوى وزيادتها انتهى فحمل العباد على
بن آدم ثم على المؤمنين مع أن قوله العباد عام لا سيما وقد أكد بكلامهم (اللهم ربنا ورب كل
شيء اجعلني مخلصا) أي وفقني للاخلاص (لك وأهلك) اقاربهم وازواجه (في كل ساعة من
الدنيا والآخرة) باعطائهم فيها نواب المخلصين (بإذ الجلال) العظمة (والاكرام) الاحسان
(اسمع واستجب) عطف تفسير اذا المراد بطلب السماع استجابة الدعاء كما قالوا في سمع الله لمن
حده وقال ابن رسلان اسمع دعائي والله تعالى يسمع كل مسموع لا يعزب عن ادراكه
مسموع وان شئ لكن المراد بسماع مخصوص بالاقبال على الداعي والاحسان اليه واستجب
أي أجب دعائي (الله الاكبر الله الاكبر) مرتين كما في أبي داود فلاحية بما في نسخ ثلاثا وفيه
التكبير عقب الصلاة وفي الصحيحين عن ابن عباس كنت أعرف انقضاء صلاة النبي صلى الله
عليه وسلم بالتكبير ولمسلم ما كان يعرف انقضاء صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم الا بالتكبير
قال عياض الظاهر أنه لم يكن يحضر الجماعة لأنه كان صغيرا ممن لا يواظب على ذلك ولا يلزم به
فكان يعرف انقضاءها بالتكبير وقال غيره يحتمل أنه حاضرا في أواخر الصفوف فكان لا يعرف
انقضاءها بالتسليم وانما يعرفه بالتكبير قال ابن دقيق العيد ويؤخذ منه أنه لم يكن هناك مبلغ
جهر الصوت يسمع من بعد (الله نور السموات والارض) أي منوره ما أوهادي أهلها
أو منور فلوب المؤمنين أو ذو بهجة وجمال أو خالق النور إذا نور عرش تعالى الله عنه (الله
الاكبر - حي الله) كافي (ونعم الوكيل) هو (الله الاكبر الله الاكبر) مرتين (رواه أبو داود
وأحمد) وكذا النسائي كاهم من طريق أبي مسلم الجبلي عن زيد وللزار والطبراني رجال ثقات
عن أنس كان صلى الله عليه وسلم اذا صلى وفرغ من صلاته مسح بيمينه على رأسه وفي لفظ على
جبهته وقال بسم الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم اللهم اذهب عني الهم والحزن وفي لفظ
الهم والحزن وللزار وأبي يعلى بسند ضعيف عن أنس ما صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
صلاة مكتوبة قط الا قال حين أقبل علينا بوجهه اللهم اني أعوذ بك من كل عمل يحزنني وأعوذ
بك من كل صاحب يردني وأعوذ بك من كل أمل يلهيني وأعوذ بك من كل فقر ينسبني وأعوذ
بك من كل غنى يطغيني ولا يبي بهي عن أبي سعيد كان صلى الله عليه وسلم يقول بعد ما يسلم سبحان
ربك رب العزة عما يمجون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين والطبراني عن ابن عباس
كان يعرف انصراف رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله سبحان ربك رب العزة الى آخر السورة
(ورأيت في كتاب الهدى لابن القيم وأما الدعاء بعد السلام من الصلاة مستقبل القبلة سواء
للمنفرد والامام والمأموم فلم يكن ذلك من هدى النبي صلى الله عليه وسلم ولا روى عنه
باسناد صحيح ولا حسن وخص بعضهم ذلك بصلاة الفجر) أي الصبح (والعصر ولم يفعله النبي
صلى الله عليه وسلم ولا الخلفاء بعده ولا ارشد اليه أمته وانما هو استعسان رآه من رآه عوضا

قوله المصنف في بعض نسخ
التي المصلي اه

من السنة بعدهما) لانه لا يتنقل بعدهما فالعقيد لا من السنة التي تفعل بعدهما (قال)
ابن القيم (وغاية الادعية المتعلقة بالصلاة انما فعلها فيها وامرهم فيها) بأني رده (قال وهذا
هو الايتي بحال المصلي فانه مقبل على ربه مناجية) في الصلاة (فاذا سلم منها انشطعت
المناجاة وانتهى موقفه وقربه فكيف يتزلزله في حال مناجاته والقرب منه) قريبا معنويا
(وهو مقبل عليه ثم يسأله اذا انصرف عنه) وهذا ليس بشئ فانه صلى الله عليه وسلم
لا ينصرف عن الله قط وعلى التزلزله وان حال الصلاة أقوى فالأمر باقية فاحب أن لا يظلمها
من الدعاء (ثم قال لكن الاذكار الواردة بعد المكتوبة) كآية الكرسي والتسبيح والتحميد
والتكبير والهم أنت السلام الى آخره ولا اله الا الله الى آخره (يستحب لمن أتى بها أن يصلي
على النبي صلى الله عليه وسلم بعد أن يفرغ منها ويدعو بما شاء ويكون دعاءه عقب هذه
العبادة الثانية وهي الذكر الوارد) بيان للعبادة الثانية اي المأني بها (بعد المكتوبة لا تكونه
دبر المكتوبة) فابن القيم انما أنكر الدعاء بعد الصلاة وهو غير الذكر اذا لا يستطيع انكاره
مع أنه في الصحيحين والسنن وغيرها فلما أنكره نسب الى الجهل مع كونه من سرارة المحدثين
فلا يتخيل تناف بين كلاميه كما ظنه من قال قوله لكن الاذكار الخ أي عند من يستعملها
اعتمادا على ما رآه فلا ينافي قوله قبل فلم يكن ذلك من هدى النبي الخ فانه يجب اذا سمع
الاشارة عائد على قوله وأما الادعية وما هنا اذكار فأي تناف بظن حتى يدفع بما يؤدي الى
تجهيل مثل ابن القيم مع أنه أثبت بقوله الاذكار الواردة وبقوله وهي الذكر الوارد (انتهى
وقد كان في خاطري من دعواه التي) لا تكونه (مطلقا) كما فهم كثير لانه قد رده بقوله بعد
السلام مستقبل القبلة (شيئا لم يأت) من الاحاديث المصرحة بخلافه لكن لم أقدم على رده
حتى رأيت كلام الحافظ كما قال (ثم رأيت شيخ مشايخنا امام الحفاظ أبا الفضل بن حجر رفعه به
فقال وما ادعاه من التي مطلقا) للإمام والمأموم والمنفرد (مردودا قد ثبت عن معاذ بن
جبل أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له يا معاذ والله أقسم تأكيدا وتقوية للعبادة في
تبشيره (أني لا حبل) بلام التاء كيد (فلا تدع) تترك (دبر كل صلاة) أي عتبها (أن
تقول اللهم أعني عني ذكرك وشكرك وحسن عبادتك) اذ لولا اعانتة تعالى ما قد والعبد
على شيء (أخرجه أبو داود والنسائي) وصححه ابن حبان والحاكم (و) ثبت (حديث
زيد بن أرقم سمعت رسول الله عليه وسلم يدعو في دبر) أي عقب (الصلاة اللهم ربنا ورب
كل شيء أخرجه أبو داود والنسائي) ومرا آتيا بقامه (وحديث صهيب رفعه كان
صلى الله عليه وسلم يقول اذا انصرف من الصلاة) بالتسليم منها (اللهم أرحم
وكسر اللام (لي ديني) الذي هو عصمة أمري وأصلح لي ديني الذي فيها معاني وأصلح لي
آخرتي التي فيها معادى اللهم اني أعوذ برضاك من سخطك وبعمرك من نعمتك وأعوذ بك
منك اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجحيم منك الجحيم هذا تمام الحديث
الذي (أخرجه النسائي) وأبو يعلى (وصححه ابن حبان) والمحو في مسلم من حديث أبي
هريرة لكن ليس فيه أنه كان يقول اذا انصرف من الصلاة فلذا لم يعزه له (و) ثبت (غير ذلك
فان قبل المراد بدبر الصلاة قرب آخرها وهو التشهد) فلا يرد ذلك على ابن القيم (قلت:

قوله فان قيل في بعض نسخ
المتزيلة قال فان قيل الخ اه

قد ورد الأمر بالذكّر الصلاة) بالتسبيح والتحميد والتكبير (والمراد به بعد السلام اجماعاً)
لفظ الحافظ جرماً (فكذا هذا حتى يثبت ما يخالفه) ولم يثبت قتيب أنه بعده (وقد أخرج
الترمذي من حديث أبي امامة) صدى بن عجلان (قيل يا رسول الله أي الدعاء أسمع)
أي أوفق لاسم الدعاء وأولى بالإجابة (قال جوف الليل الأخير) أي دعاء جوف الليل
فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه فصار مفعولاً جوف بالنصب على الظرف
أي الدعاء جوف الليل ويجوز الجزاء على مذهب من يرى حذف المضاف وترك المضاف إليه
على إعرابه وأما الأخير فعلى الأحوال الثلاثة يتبع جوف في إعرابه قوله التوربشتي وقال
الطبراني أغاب - فقيم جواباً إذا انصرف في السؤال اسم مكان كما فعل في النهاية حيث قال أي
الساعات أسمع أي أوفق لاسم الدعاء فيه وأولى بالاستجابة وهو من باب نهاره صائم
والله قائم أو تنصرف في الجواب الدعاء كما فعله التوربشتي (ودبر الصلوات المكتوبات)
فصرح بخلاف ما نقله ابن القيم (وقال) الترمذي حديث (حسن) وأخرج الطبراني من
رواية جعفر بن محمد الصادق) نعمت بلعندنا صدقه في مقاله وأبو بلعقب بالباقر ليعرفه العلم
(قال الدعاء بعد المكتوبة أفضل من الدعاء بعد النافلة) فضلاً (كفضل المكتوبة على
النافلة) وهذا يدل على شهرة ذلك في التابعين وأتباعهم ومثله انما هو توقيف (قال) الحافظ
(وفهم كثير من المناهضة أن مراد ابن القيم نفي الدعاء بعد الصلاة مطلقاً) - سواء بقي مستقبل
وقاله عتب السلام أم لا (وليس كذلك فإن حاصل كلامه أنه نفاه بقيد استمراره قبل
المصلي القبلة وإيراده عتب السلام) لقوله أول كلامه وأما الدعاء بعد السلام من الصلاة
مستقبل القبلة لكن قوله بعد وغاية الادعية المتعلقة بالصلاة انما فعلها فيها وأمر بها فيها
طاهر في نفي الدعاء بعد دعاء مطلقاً كما فهمه الكثير إلا أن قوله آخر الله بعد فعل الذاكار
الواردة يصلي على النبي ويدعو ويؤيد ما فهمه الحافظ كما أفاده بقوله (وأما إذا انقلب) أي
انصرف (بوجهه أو قدم الذاكار المشروعة فلا يمتنع عنده الاتيان بالدعاء حينئذ) بدليل
آخر كلامه وأوله ولا ينافيه قوله وغاية الخ لأن مراده حيث لم ينقلب أو يذكر الوارد (انتهى)
كلام الحافظ (وكان عليه السلام حين تقام الصلاة في المسجد) لعل المراد إذا دخل وقت
الاقامة عادة والافانظر في اقامته الإمام فلا يقيم المؤذن الا بآذنه (إذا رآهم قليلاً جلس)
- نبي يتكاملوا (وإذا رآهم جماعة) كثيرة (صلى) بهم (رواه أبو داود) في سننه (وقال أبو
سعود) عقبه بالاقاف ابن عمر الانصاري (البدرى) لانه شهد غزوة بدر في قول جماعة
واليه أشار البخاري وورجحه الحافظ وقيل لم يشهدا وانما نسب اليه لانه نزلها (كان صلى
الله عليه وسلم يمسح مناكبنا في الصلاة) أي جنبس المناكب بأن يمسح منكب من قرب منه
(ويقول) للجميع (استروا) أي اعتدلوا واندباني صفوف الصلاة بأن تقوموا على سمت
واحد لأن تسوية الصفوف من شأن الملائكة ولأن تقديم البعض رتبة أو غير ذلك من الباقين
وشوش خشوعهم كما أشار اليه بقوله (ولا تختلفوا) أي لا يتقدم بعضكم على بعض في
الصفوف (فتختلف قلوبكم) وفي رواية صدوركم قال الطبراني ينصب تختلف من قبيل لا تدن
من الاسدياً كلك وفيه أن القاب تابع للأعضاء فإن اختلفت اختلف وإذا اختلفت فسد

قوله أفصحهم ما الخ مقتضاه ان ما ذكره انما هو في الروايتين اللتين ذكرهما النووي وابس كذلك بل هو في حذف حرف العلة للجبارم وعدم حذفه كما لا يخفى فانه انتهى مصححه

ففسدت الاعضاء لانه رئيسها (ليلى) بكسر اللامين والاولى لام الامر وبعد الثانية باء مفتوحة وشدة النون وبجذف الباء وخفة النون روايتان ذكرهما النووي وغيره أفصحهما حذف اللجبارم والثانية اغة صحيحة قليلة فليست بغلط كما زعم الطبيب أي ليقرّب مني من الولي وهو القرب (منكم أولوا الاحلام) جمع - لم بالكسر وهو الثاني والثالث في الامور (والنهي) جمع نهية بالفهم وهي العقل - مني بذلك لانه ينهي صاحبه عن القبيح فانه في المجموع وغيره وفي شرح مسلم انتهى العقول وأولو الاحلام العقلاء وقيل البالغون فعلى الاول يكون اللفظان بمعنى ولاختلاف اللفظ عطف أحدهما على الآخر تأكيذا وعلى الثاني معناه البالغون العقلاء انتهى وفي الرياض أهل الحلم هم أهل الفضل ومعناه الفضلون (ثم الذين بلونهم) في ذلك الوصف قال ذلك ثلاثا كما (رواه مسلم) وأحمد والنسائي (وقال ابن عباس) بت عند خالتي ميمونة فذكر الحديث بطوله الى أن قال ثم (قام رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي) بالليل (فتمت عن يساره فأخذ يدي من وراء ظهره) صلى الله عليه وسلم (بعداني) بضم الياء واسكان العين وكسر الدال (كذلك من وراء ظهره) الشريف (الى الشق الايمن) وفي رواية فتناولني من خلف ظهره فجعلني على يمينه وفي أخرى فأخذ برأسي فأقامني عن يمينه وفي أخرى فأدارني من خلفه حتى جعلني عن يمينه وأخذ بأذني اليمنى يفتلها زاد في رواية محمد بن نصر فعرفت أنه انما صنع ذلك ليؤنسني بيده في ظلمة الليل ولم يفتلها الى جنبه الا يسر فأخذني بيده فجعلني من شقه الايمن فجعلت اذا أغفبت يأخذ بشحمة أذني وفيه رد على من زعم أن أخذ الاذن انما كان حال ادارته من اليسار الى اليمين ثم كما برواية البخاري فأخذ بأذني فأدارني عن يمينه لكن لا يلزم من ادارته على هذه الصفة أن لا يعود الى مسك اذنه لما ذكر من تأنيبه وإيقاظه لان حاله يقتضي ذلك اصغره (رواه البخاري) في مواضع مطولا ومختصرا (ومسلم) جاءه بطرقة وألفاظه مطولا ومختصرا في صلاة الليل رحمه الله (وقال أنس مخط النبي صلى الله عليه وسلم عن فرس) ركبته في ذي الحجة سنة خمس من الهجرة كما افاده ابن حبان ولا يابى داود وغيره عن جابر ركب صلى الله عليه وسلم فرسا بالمدينة فصهره على جذع نخلة (بخمس) بضم الخيم وكسر الحاء المهملة وشين معجمة أي خدش وقيل الخش فوق الخدش وحسبك أنه لم يندر أن يصلي قائما قاله ابن عبد البر (شقه الايمن) بأن قشر جلده فان خدش قشر الجلد وفي رواية ساقه وهي مفسرة لخله من الشق الايمن لان الخدش لم يستوعبه فليست تعديفا كما زعم (فدخل عليه زعمه) سمى من العائدين زيادة على أنس أبو بكر وجابر في مسلم وغيره وعمرى مصنف عبد الرزاق (فخضرت الصلاة) المكتوبة كما في حديث جابر عند أبي داود وغيره قال الحافظ لكن لم أقف على تعيينها الا أن في حديث أنس فعلى بنا يومئذ فكانت انهمارية الظهر أو العصر (فصلى بنا قاعدا) لان قدمه انفتحت كما رواه الامام علي في حديث أنس وأبو داود وابن خزيمة عن جابر لفظ فصهره على جذع نخلة فانفتحت قدمه ولا ينافي بخش شقه لاحتمال وقوع الامرين (فصلينا وراءه فعودا) هذه رواية الزهري عن أنس وظاهرها يخالف حديث عائشة في الصحيحين وصلى وراءه قوم قياما أشار اليهم أن اجلسوا في هذه الرواية اختصارا كأنه

اقتصروا على ما آل اليه الحال بعد أمرهم بالجلوس وفي الصحيح عن حميد عن أنس فصرى بهم
جالسا وهم قيام وفيها أيضا اختصار لانه لم يذكر قوله لهم اجلسوا والجمع بينهم ما أنهم ابتدؤا
الصلاة قياما فأمرهم أن اجلسوا وافقعدوا فقل كل من الزهري وحيد أحد الأمرين
وجمعهم ما عاتشه وكذا جابر في مسلم وجمع وجهين آخرين زيفهما الحافظ (فلما قضى الصلاة)
أي أتمها بالسلام وفي رواية فلما انصرف (قال انما جعل الامام) اماما (ايؤتم) أي يقتدى
(به) ويتبع ومن شأن التابع أن لا يسبق متبوعه ولا يساويه ولا يتقدم عليه في موقفه بل
يراقب أحواله ويأني على أثره بنحوه له ومقتضى ذلك ان لا يخالفه في شيء من الأحوال
(فإذا ركع فأركعه واحتى قال) حذف منه وإذا رفع فأرفعه وإذا قال سمع الله من حمده
فقلوا ربنا ولك الحمد (وإذا صلى قاعدا فسلوا قعودا) وفي رواية فإذا صلى جالسا فسلوا
جالسا (أجمعون) بالواو في جميع طرق حديث أنس تأكيد للضمير الفاعل في قوله فسلوا
وأخطأ من ضعفه فإن المعنى عليه واختلاف في حديث أبي هريرة فرواه بعض رواة إجماعين
بالسواء نصب على الحال أي جلوسا مجتمعين أو تأكيد للضمير مقتدر منصوب كأنه قيل
أعنيهم أجمعين أفاده الحافظ (زاد بعض الرواة وإذا صلى قائما فسلوا قياما رواه
البخاري ومسلم) بطارق عديدة وألفاظ متقاربة (قال الحميدي) بضم الحاء عبد الله بن
الزبير المكي (ومعاني سائر الروايات متقاربة) وان اختلفت ألفاظها (وزاد البخاري) أي
عن شيخه الحميدي المذكور ووافقه قال أبو عبد الله أي البخاري قال الحميدي (قوله إذا
صلى جالسا فسلوا جلوسا هو في مرضه القديم) الحاصل له قبل مرضه موته (وقد صلى في
مرضه الذي مات فيه) حال كونه (جالسا والناس خلفه قياما) بالنصب على الحال
وفي رواية قيام بالرفع أي وهم قيام (لم يأمرهم بالقعود وانما يؤخذ بالآخر فالآخر من
أمرهم) لفظ البخاري من فعل النبي (صلى الله عليه وسلم) أي فاص كان قبله منسوخ
الحكم وفي رواية قال الحميدي هذا منسوخ لأن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مرضه
الذي مات فيه والناس خلفه قيام لم يأمرهم بالقعود قاله المصنف (انتهى) كلام البخاري
(قال الشافعي وأبو حنيفة وجهور السلف) ومنهم مالك في رواية عنه ضعيفة (لا يجوز
للقادر على الصيام أن يصلي خلف القاعد) لعذر (الافانما) فيجوز وتصح الصلاة (واحتجوا
بأنه صلى الله عليه وسلم صلى في مرض موته بعد هذا قاعدا وأبو بكر والناس خلفه قياما)
فأقر العصابة على الصيام خلفه وهو قاعد وأنكر أحمد وإسحق وغيرهما دعوى اتهم وقالوا
ان صلى الامام جالسا صلى المأموم كذلك ولو قدر على القيام قال أحمد وفعله أربعة من العصابة
بعده صلى الله عليه وسلم جابروا أبو هريرة وأسيد بن حضير وقيس بن قهده بفتح القاف ويكون
الهاء الانصاري (وان كان بعض العلماء) المابعين صلاة القائم خلف القاعد (زعم
أن أبا بكر رضي الله عنه كان هو الامام) وقد صلى قائما (والنبي صلى الله عليه وسلم مقتدى
به) فلا يردنقضا على قوله هم بالبطلان (لكن الصواب أنه صلى الله عليه وسلم كان هو
الامام) والرواية المشهورة عن مالك بطلان صلاة المأموم قائما بالتقاعد وقاله محمد بن الحسن
وقال ذلك خاص بالنبي صلى الله عليه وسلم لحديث جابر الجعفي عن الشيباني مرفوعا لا يؤمن

أحد بعدى جالساً وتعقب بأن جابراً ضعيف مع إرساله ~~لكن~~ قوامه عياض بأن الخلفاء الراشدين لم يفعلوا أحد منهم والنسخ لا يثبت بعده صلى الله عليه وسلم لكن موافقتهم على ترك ذلك تشهد لصحة الحديث قال والحجة للخصوصية أنه لا يصح التقدم بين يديه انتهى الله تعالى عن ذلك ولأن الأئمة شفعاء ولا يكون أحد شافعاه ولذا قال أبو بكر ما كان لابن أبي خفافة أن يتقدم بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى ولا يشك كل عليه صلواته خلف عبد الرحمن بن عوف وأبي بكر لأن محل المنع إذا أئمه هو عليه السلام أما إذا أئمه غيره وجاء وأبقاه فلا منع بدليل قصتي أبي بكر وعبد الرحمن إذ كل منهما أئمه غيره لغيبته فخاف وأبقاه والحق له وإلى نحو هذا أشار ابن عبد البر ونقل ابن العربي عن بعض الأشياخ أن الحال أحد وجوه التخصيص وحاله صلى الله عليه وسلم والتبرئ منه وعدم العوض عنه تقتضى الصلاة معه على أى حال كان عليه أو ليس ذلك غيره ولا يرد عليه حديث صلوا كما رأيتموني أصلي لأنه عام

• (الباب الثاني في ذكر صلواته صلى الله عليه وسلم الجمعة) •

بضم الميم على المشهور وقد تمكن وقرأ بها الأعمش وحده عن الواحدى عن الفراء فصحها وحكى الزجاج كسرهما كما فى الفتح وفى المصباح هذه اللغات إذا ضيف إليها يوم أمان أريد بإفظ الجمعة الأسبوع فبكون الميم لا غير قال الحافظ اختلف فى تسمية اليوم بذلك مع الاتفاق على أنه كان يسمى فى الجاهلية العروبة بفتح الهمزة ونظم الراى وبالموحدة فقبل لأن كمال الخلق جمع فيه ذكره أبو حنيفة فى المبتدأ واستاده ضعيف وقيل لأن خلق آدم جمع فيه ورد ذلك من حديث سلمان أخرجه أحمد وابن خزيمة وغيرهما فى أثناء حديث وله شاهد عن أبي هريرة ذكره ابن أبي حاتم موقوفاً بأسناد قوى وأحمد مرفوعاً بأسناد ضعيف وهذا أصح الأقوال ويليه ما أخرجه عبد بن حميد عن ابن سيرين بأسناد صحيح إليه فى قصة تجميع الأنصار مع أسعد بن زرارة وكانوا يسمون يوم الجمعة يوم العروبة فصلى بهم وذكرهم فسموه الجمعة بين اجتماعهم إليه وقيل لأن كعب بن لؤى كان يجمع قومه فيه فيذكرهم ويأمرهم بتعظيم الحرم ويخبرهم بأنه سيبعث منه نبي رواه الزبير بن بكار عن أبي سلمة بن عبد الرحمن مقطوعاً وقيل أن قصصاً والذى كان يجمعهم ذكره ثعلب فى أماليه وقيل لاجتماع الناس للصلاة فيه وبه حرم ابن حزم فقال أنه اسم إسلامي لم يكن فى الجاهلية وإنما كان يسمى العروبة وفيه نظر فقد قال أهل اللغة أن العروبة اسم قديم كان للجاهلية وقالوا فى الجمعة يوم العروبة فالظاهر أنهم غيروا الأسماء الأيام السبعة بعد أن كانت تسمى أول أهون جبار دبار مونس عروبة شيار انتهى

• (عن أنس بن مالك قال أتى جبريل النبي صلى الله عليه وسلم بمراة) برنة مفتاح آلة النظر وجعهامراء وزن جوار وغواش (بيضاء فيها نكتة سوداء) كذا فى النسخ بالنون والذى فى مسند الشافعى وككة قال أبو السعادات بن الأثير فى شرحه بفتح الواو وسكون الكاف كالنقطة فى الشيء يقال فى عينه وككة ويقال للبسر إذا بدا فيه الارطاب قد وكتت وككة ما ومعنى تشبيه الجمعة بالمراة البيضاء مثل فى نقائمه واصفائها وحسنها من بين الأيام ويحوز أنه عنى بالوككة الساعة المخصوصة فى الجمعة بالمدح تشبهاً بوككة البسر لأن تلك النقطة التى

تبتدى بالارطاب أشرف ما في البسرة كما ان الساعة التي في الجمعة أشرف ساعاتها ويجوز أن يريدها صلاة الجمعة التي تميزها هذا اليوم على باقي الايام وأن يريدها الوكعة التي أتى بها المراءة البيضاء كما يزين الخال الوجه الحسن فنسبه الوكعة بالخال انتهى (فقال النبي صلى الله عليه وسلم) لجبريل (ما هذه فقال هذه الجمعة فضلت) بضم القاء مبنى للمفعول أي ميزت (بها أنت وأختك) بكثرة الخصال الحسنة التي أعدت لكم فيها (والناس لكم فيها تبع اليهود والنصارى) بدل من الناس والمعنى أن لهم ما يومين بعد يوم الجمعة كما في الحديث الآخر (فالناس لنا تبع اليهود وغدا والنصارى بعد غد) (ولكم فيها خير) عظيم كما يشهد التنوين (وفيها ساعة) حقيقة كما في مسلم والشيخين وأشار صلى الله عليه وسلم بيده بقلها (لا يوافقها عبد مؤمن يدعو الله بخير الا استجيب له) خرج بالخبر غيره فلا يستجاب لأحد من حديث سعد بن عباد ما لم يسأل أمأاً وقطعة رحم وهو نحو بخير والقطعة من الأثم فهو خاص على عام أهله ما به وفي تلك الساعة اثنتان وأربعون قولاً أرجحها قولان أحدهما ما في مسلم وأبي داود عن أبي موسى مرفوعاً هي ما بين أن يجلس الإمام إلى أن تنتهي الصلاة والثاني أنها آخر ساعة في يوم الجمعة رواه مالك وأحمد وأبو داود والنسائي والترمذي وصححه هو وابن خزيمة وابن حبان والحاكم وصححه وقال على شرط الشيخين عن عبد الله بن سلام وزواه أبو داود والنسائي والحاكم بإسناد حسن عن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم وابن جرير عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنها آخر ساعة بعد العصر يوم الجمعة ورجح كلا جماعة واختار صاحب الهدى أنها منحصرة في أحد الوقتين وأن أحدهما لا يعارض الآخر لاحتمال أنه صلى الله عليه وسلم دل على أحدهما في وقت وعلى أحدهما في وقت آخر وكذا قال ابن عبد البر الذي ينبغي الدعاء في الوقتين المذكورين وسبقهما إلى نحو ذلك الإمام أحمد وهو أولى في طريق الجمع وماء هذا من القولين أما موافقهما أو لا أحدهما أضعيف الإسناد أو موقوف استند فأنه إلى اجتهاد دون توقف كما بسطه في الفتح (وهو عندنا) معشر الملائكة (يوم المزيدي) الذي يقع فيه مزيد الأكرام لنا ولكم كما بينه بقوله (فقال النبي صلى الله عليه وسلم لجبريل وما يوم المزيدي فقال ان ربك اتخذ في الفردوس وادياً أفيج) أي واسعا يقال قاح الوادي فهو أفج على غير قياس والقياس فافج (فيه كتيب) مفرد كتيب بضم الكاف والمثناة وهو التل ونسخة الجمع تصيب فالذي في المسند بالافراد (من مسك فاذا كان يوم الجمعة أنزل الله ما شاء من ملائكته) تعظيماً ليوم وزيادة في الأكرام هؤلاء الملائكة بما يعطيهم من الخيرية (وحوله) أي الكتيب وعلى الجمع فالضمير لا رادى لكن علم أنهم أضعيف (منابر من نور عليها مقاعد النبيين) جمع نجى (وحفت تلك المنابر بمنابر من ذهب مكللة بالياقوت) من الجواهر معرب وأجوده الاحمر الرمانى فانع للنسوان والخفقان وضعف القلب شراباً ولحمود الدم تعليقاً قاله القاموس (والزمرد) برأى قوله وذال سبعة آخره قال المجد بضمات وشدة الراء الزبرجد معرب عليها الشهداء والصديقون فجلسوا من ورائهم على تلك الكتيب) كذا في النسخ والذي في المسند على ذلك الكتيب بإشارة المذكور وافراد الكتيب (فيقول الله أنار بكم قد صدقكم) بخفة

الدال وشدها (وعدى) لكم بالثواب (فسلوني أعظمكم) سؤلکم (فيعولون ربنا نسألك
 رضوانك) بكسر الراء وضمة هاء الفاعل قيس وتيم بعنى الرضا وهو خلاف السخط (فيعول قد
 رضيت عنكم ولكم ما نريد ولدي مزيد) على ما تقدمون ولا يخطر ببالكم مما لا عين رأت
 ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين (فهم يحبون
 يوم الجمعة لما يعطيهم ربهم فيه من الخير) البالغ الغاية (وفيه استوى ربك على العرش)
 استواء يليق بجلاله (رواه الشافعي في مسنده) وهو الأحاديث التي أسندها الشافعي
 مرفوعة وموقوفة أو وقعت في مسموع أبي العباس الأصم عن الربيع بن سليمان من
 كتاب الآم والمبسوط الأربعة أحاديث رواها الربيع عن البوطي عن الشافعي النقطة
 محمد بن جعفر بن مطر النيسابوري من الأبواب لأبي العباس الأصم وقيل بل جزدها
 الأصم بنفسه ولم يرتبها ولذا وقع فيها تكرار في غير ما وضع قاله بعضهم (وروى مسلم
 من حديث أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير يوم) قال القرطبي خير
 ومنه سنة عملان لا مفاضلة ولغيرها فإذا كانتا للمفاضلة فأصلها ما أخبر وأشر بوزن أفعل
 وهي هنا للمفاضلة غير أنها مضافة لذكره موصوفة بقوله (طلعت عليه الشمس يوم الجمعة)
 أي أنه أفضل من كل يوم طلعت عليه شمس لما فيه من الأمور العظام والأشياء الجسام كما
 أخبر عليه السلام ونص على بعضها بقوله (فيه خلق آدم) الذي هو أصل البشر ومن
 ولده الأنبياء والأولياء والصلحاء وهذه نعم عظيمة (وفيه أدخل الجنة) وذلك أساس النعمة
 ورأس المنحة وهو المقام الموعد للمقبلين على الطاعة (وفيه أخرج منها) لا للطرده بل لقضاء
 أوطاره ثم يعود إليها قاله ابن العربي وقال الطيبي فان قبل دخوله الجنة فيه فضل لليوم
 في الفضل في خروجه اجيب بأنه لما كان سببا لتكثير القبول وبتعباد الله تعالى في الأرضين
 واطهار عبادة الله التي خلق الخلق لأجلها وما أقيمت السموات والأرض إلا لكان لا يتم
 ذلك إلا بخروجه منها كان أخرى بالفضل من استمراره فيها وعند مسلم في حديث آخر عن
 أبي هريرة مرفوعة وأما خلق آدم في آخر ساعة من يوم الجمعة قال ابن كثير فان كان يوم
 خلقه يوم أخرجه وقلنا الأيام الستة كهذه الأيام فقد أقام في الجنة بعض يوم من أيام الدنيا
 وفيه نظار وان كان أخرجه في غير اليوم الذي خلق فيه وقلنا كل يوم بألف سنة كما قال ابن
 عباس ومجاهد والفضال واختاره ابن جرير فقد ثبت هناك مدة طويلة زادت في رواية مالك
 وأبي داود وغيرهما وفيه تيب عليه وفيه مات فقبول توبته مظهر لطف الله تعالى به وبكل
 رحمة عليه وفيه ارشاد لمن زل واقترف الآثم بالتوبة وموته فيه رجوعه إلى الوطن وهو
 عاقبة كل حي وفيه راحة المؤمن من تعب الدنيا (ولا تقوم الساعة الا في يوم الجمعة)
 وبه يعلم حال كل نفس وفيه الوصول إلى دار الثواب فهو سبب لتجديد جزاء الأنبياء والمؤمنين
 واطهار كرامتهم وشرافهم فهو من الفضائل أيضا (وروى البيهقي في الدعوات)
 والبخاري وابن عساكر وأبو نعيم كاهم (من حديث أنس كان صلى الله عليه وسلم إذا دخل
 رجب قال اللهم بارك لنا في رجب وشعبان وبلغنا رمضان) قال ابن رجب فيه نداء الدعاء
 بالبقاء إلى الأزمان الفاضلة لأدراك الأعمال الصالحة فيها فان المؤمن لا يزيد عمره الا خيرا

(وكان يقول ليلة الجمعة) نصب على الظرفية (ليل أغتر) أي صبح (ويوم الجمعة يوم أزهري) أي نير مشرق ولفظ رواية البيهقي - وكان إذا كانت ليلة الجمعة قال هذه ليلة غزاه ويوم الجمعة يوم أزهري فيحتمل أنه يقول هذا كله عند دخول الليلة وهو الظاهر في يوم الجمعة مرفوع ويحتمل نصبه إن كان يقوله عند دخول يومها أمّا ليلة الجمعة فمردوب لا غير كاتين من رواية البيهقي - ثم الحديث ضعفه البيهقي - ثم النووي وغيرهما من قال لم يصح في فضل رجب غيره لم يصب (وليوم الجمعة من الخواص ما يبلغ العشرين ذكرها ابن القيم في الهدى النبوي لا أطيل بذكرها سيما وليست من غرضي) أعل مراده ما سلم لابن القيم والافقي الفتح ذكر ابن القيم في الهدى ليوم الجمعة اثنين وثلاثين خصوصية فسرده أعني في الفتح ستا وعشرين ثم قال وذكر فيها أشياء أخرى فيها نظر وترك أشياء بطول تتبعها (وهو أفضل أيام الأسبوع كما أن يوم عرفة أفضل أيام العام وكذلك ليلة القدر) أفضل ليالي السنة (وليلة الجمعة) أفضل ليالي الأسبوع (ولهذا كان لوقفة الجمعة يوم عرفة منزلة) فضيلة تميز بها (على سائر الأيام) بل جمعة فضل الأسبوع والعام (وقال أبو أمامة بن النخاس يوم الجمعة أفضل أيام الأسبوع ويوم النحر أفضل أيام العام) يخالف من فضل يوم عرفة عليه (قال وغير هذا لا يسلم فأنه من اعتراض يعجز عن دفعه انتهى) وفي شرح مسلم للمصنف صرح أئمتنا الشافعية بأن يوم الجمعة أفضل أيام الأسبوع ويوم عرفة أفضل أيام السنة وفي أفضل الأيام مطلقا وجهان أحدهما يوم عرفة ومقتضى حديث خير يوم طلعت فيه الشمس تفضيله مطلقا كما هو الوجه الثاني (وعن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال نحن الآخرون) زمانا في الدنيا (السابقون) أهل الكتاب وغيرهم منزلة وكرامة (يوم القيامة) في الحشر والحساب والقضاء لنا قبل الخلائق وفي دخول الجنة وفي حديث حذيفة عندهم مسلم نحن الآخرون من أهل الدنيا والاولون يوم القيامة المقضى لهم قبل الخلائق وقبل المراد بالسبق هنا حرار فضيلة اليوم السابق بالفضل وهو يوم الجمعة وهو وان كان مسبوقا ببيت قبله لكنه لا يتصور اجتماع الأيام الثلاثة متوالية الا ويكون يوم الجمعة سابقا وقبل المراد بالسبق الى القبول والطاعة التي حرمها أهل الكتاب فقالوا معنا وعصينا والاول أقوى فالحفاظ (بيد أنهم) أي اليهود والنصارى (أو تو الكتاب) أي التوراة والانجيل فاللام للجنس (من قبلنا) وفي رواية مسلم غير أن كل أمة أدبت الكتاب من قبلنا وهذا شامل لجميع الكتب السماوية بدليل كل أمة ثم خص اليهود والنصارى بالذكر لانهم أقرب زمانا وكأهم أقوى تدينا واخلاقهم أوضح بطلانا قال الحفاظ وسقط من الاصل أي البخاري قوله وأوتينا من بعدهم وهي ثابتة في رواية أبي زرعة الدمشقي عن أبي الجان شيخ البخاري فيه أخرجه الطبراني في مسند الشاميين وكذا مسلم من طريق ابن عيينة عن أبي الزناد ورواه البخاري - تأم بعد أبواب من وجه آخر عن أبي هريرة فقول القرطبي المراد بالكتاب التوراة فيه نظر لقوله وأوتينا من بعدهم فلما أريد التوراة ما صح الاخبار لا تأمنا وأوتينا القرآن (ثم هذا) أي يوم الجمعة (يومهم الذي فرض الله عليهم) تعظيمه وهذه رواية

الحوى للبخارى ورواه الاكثر الذي فرض عليهم بالبناء للمجهول واشهر اليه بهذا اللفظ
ذكر في أول الكلام عند مسلم من طريق آخر عن أبي هريرة ومن حديث حذيفة قال
قال صلى الله عليه وسلم أضل الله عن الجمعة من كان قبلنا الحديث كما أقامه الحافظ (فاختلفوا
فيه) هل يلزم تعيينه أم يسوغ ابداله بغيره فاجتهدوا فاختلوا (فهذا ما لله) بجهتي البيان
والتوفيق (فالناس لنا تبع) فيه (اليهود) أي تبعية اليهود (غدا) يوم السبت
(و) تبعية (النصارى بعد غد) يوم الاحد كذا قدره ابن مالك ليسلم من الاخبار بطرف
الزمان عن الجنة وسبقه الى نحو ذلك عباس قال الحافظ وهو أوجه من قول القرطبي
نصب غدا نظرا فامة معلقة بحذف تقديره اليهود يعظمون غدا ~~وكذا~~ قوله بعد غد ولا بد
من هذا التقدير لان طرف الزمان لا يخبر به عن الجنة ولا بن خزيمة عن سعيد المقبري عن أبي
هريرة فهو لنا وليهم ويوم السبت وللنصارى يوم الاحد والمعنى انه لنا به داية الله وله من
باختيارهم وخطئهم في اجتهادهم (رواه البخارى) بهذا اللفظ أول الجمعة عن أبي اليمان
عن شعيب عن أبي الزناد عن الاعرج عن أبي هريرة (وفي رواية) شعبان (بن عيينة عن أبي
الزناد) عبد الله بن ذكوان عن الاعرج عن أبي هريرة (عند مسلم) قال قال صلى الله عليه
وسلم (نحن الآخرون ونحن السابقون) يعطف احدي الصفتين على الاخرى ايذاناً بأن
كل واحدة منهما مستقلة في بيان الفضيلة وكرر نحن ايماء الى ان لكل واحد من هذين
الوصفين اختصاصا بالهذه الامة لا يوجد في غيرها لان حصولها بما يخصهم فقط
ويحصل لغيرهم واحد منهما فهذه الامة وان كانت آخر الامم ضرورة فهم أولهم حقيقة قاله
الولي العراقي (أي الآخرون زمانا والاولون منزلة) وفي نسخة والسابقون لكن الذي في
الفتح الاولون وهي أنسب لان المراد تفسير السابقون في الحديث بالاولون في كل شيء يوم
القيامة (والمراد باليوم) في قوله ثم هذا يومهم (يوم الجمعة) لذكره أولا في بعض طرق
الحديث (وقوله بيد بفتح الموحدة واسم مكان المنشأة من تحت وفتح الدال المهملة أي
غير) وزنا ومعنى وبه جزم الخليل والكسائي ورجحه ابن سيده وعن الشافعي معنى بيد من
أجل واستبعده عباس ولا بعد فيه بل معناه اناس سبقنا بالفضل اذهب بنا للجمعة مع تأخرنا
في الزمان بسبب انهم ضلوا عنها مع تقدمهم ويشهد له ما في فوائد ابن المقرئ عن أبي صالح عن
أبي هريرة باللفظ نحن الآخرون في الدنيا ونحن أول من يدخل الجنة لانهم أولوا الكتاب من
قبلنا وفي موطا سعيد بن عفير عن مالك عن أبي الزناد بلفظ ذلك بانهم أولوا الكتاب
وقال الداودي هي بمعنى على أو مع قال القرطبي ان كانت بمعنى غير نصب على الاستثناء
وان كانت بمعنى مع فنصب على الطرف وقال الطبري هي للاستثناء وهو من تأكد المدح
بما يتبعه الذم والمعنى نحن السابقون للفضل غير انهم أولوا الكتاب من قبلنا ووجه
التأكيده ما أدرج فيه من معنى الذم لان الماسخ هو السابق في الفضل وان تأخر في الوجود
وبهذا التقرير يظهر قوله نحن الآخرون مع كونه أمرا وانحصار قوله الحافظ (واذا عرف
هذا قوله تعالى انما جعل السبت) أي تعظيمه والتخلي فيه لآبادة (على الذين اختلفوا
فيه أي على نبيهم موسى حيث أمرهم بالجمعة) فنظروا وقالوا السبت أفضل (فاختاروا)

السبت) فأوحى الله اليه دعهم وما اختاروا لانفسهم (فاختلفوا في السبت كان اختلافنا
 على نبيهم في ذلك اليوم لاجله) فانما أمرنا وأولاً بالجمعة صريحاً (فان قيل هل في العقل
 وجه يدل على أن يوم الجمعة أفضل من السبت والاحد وذلك لأن أهل الملل اتفقوا على أنه
 تعالى خلق العالم في ستة أيام وبدأ الخلق والتكوين في يوم الاحد) وخفف في يوم الجمعة
 (فكان الفراغ في يوم السبت فقالت اليهود لمحسن فوافقنا في ترك الاعمال) وتفرغ
 للعبادة (فعينوا السبت لهذا المعنى) فالزموا به وشدد عليهم أمره (وقالت النصارى
 مبدأ الخلق والتكوين يوم الاحد فجعل هذا عبداً لنا) لأن بدء الخلق موجب للشكر
 والعبادة (فهذان اليومان معقولان) فغلبهما الميود والنصارى لحكمة عظيمة عزهم
 (فما الوجه) من جهة العقل (في جعل يوم الجمعة عبداً فالجواب أن يوم الجمعة هو يوم
 الكمال والتمام وحصول الكمال والتمام يوجب انزعاج الكمال والسرور العظيم) ألقاها
 متفكر به المعاني (فجعل يوم الجمعة يوم عيد أولى) الحق (من هذا الوجه) العقل
 (واقه اعلم) وقال البيضاوى لأن الله تعالى خلق الانسان لآبادة وكان خلقه يوم الجمعة
 فالعبادة فيه أولى ولأنه تعالى اوجد في سائر الايام ما ينتفع به الانسان وفي يوم الجمعة اوجد
 الانسان نفسه والشكر على نعمة الوجود أهم وأحرى (قال ابن بطال وليس المراد في
 الحديث انه فرض عليهم يوم الجمعة بعينه) أي بالنسب عليه (فتركوه لأنه لا يجوز لاحد
 أن يترك ما فرض الله تعالى عليه وهو مؤمن وانما يدل) الحديث (والله أعلم أنه فرض عليهم
 يوم من الجمعة وركل) تعيينه (الى اختيارهم ليقوموا فيه بشريعتهم فاختلفوا فيه) أي
 الايام هو (ولم يحدد اليوم الجمعة) الذي هو أفضل الايام وذهلوا عن القضاة الواقعة
 فيه كخلاف آدم وغير ذلك وعن تلك الحكم العقلية الثلاثة (كذا قال) ابن بطال قال الحافظ
 ومال اليه عباس ورخصه بأنه لو كان فرض عليهم بعينه لقبل نفاذوا به لاختلفوا وقال
 النووي يمكن أن هم أمروا به صريحاً فاختلفوا هل يلزم بعينه أو يسوغ ابداله يوم آخر
 فاجتهدوا في ذلك وأخطوا انتهى ويشهد له ما رواه الطبري بإسناد صحيح عن مجاهد في
 قوله تعالى انما جعل السبت على الذين اختلفوا فيه قال أرادوا الجمعة فأخطوا وأخذوا
 السبت مكانه ويحتمل أن يراد بالاختلاف اختلاف اليهود والنصارى في ذلك (ولكن
 قدرى ابن أبي حاتم) بإسناد صحيح (عن اسمعيل السدي) بضم الميم (التصريح بأنه
 فرض عليهم يوم الجمعة بعينه فأبوا واغضه أن الله فرض على اليهود يوم الجمعة فأبوا وقالوا
 يا موسى اجعل لنا يوم السبت) لفظ السدي كافي الفتح أن الله لم يخلق يوم السبت
 فأجعله لنا (فجعل عامهم وليس ذلك بحجيب من مخالفتهم) فقد عهدت لهم صريحاً (كما
 وقع لهم في قوله تعالى ادخلوا الباب) أي باب القرية وهي بيت المقدس أو أريحا (مجدداً)
 مخضباً (وقولوا) مسئلتنا (حطة) أي ان تخط عنا خطايانا فقالوا حبة في شعرة ودخلوا
 يزحفون على استنابهم (وهم القائلون سمنا) قولك (وعصينا) أمرنا (ويحتمل قوله
 فهذا أنا الله بأن نص لنا عليه وأن يراد الهداية اليه بالاجتهاد) الذي طابق الصواب
 (ويشهد لنا ما رواه عبد الرزاق بإسناد صحيح عن محمد بن سيرين قال جمع) بالتشديد

شهد الجمعة (اهل المدينة) كما يقال عيدوا اذا شهدوا العيدين (قبل أن يقدمها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبل أن تنزل الجمعة) أي فرضها بقوله تعالى اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله (فقال الانصار) بين به سبب تجميعهم قالوا للسببية (ان لليهود يوما يجتمعون فيه كل سبعة أيام وللنصارى مثل ذلك فهم فلنجعل لنا يوما يجتمعون فيه نذكر الله تعالى ونصلي ونشكره) على نعمه (فجعلوه يوم العروبة واجتمعوا الى أسعد بن زرارة فصلى بهم يومئذ) ركعتين قات قيل الم شروع حينئذ الظهر والا كنفاء عنها ركعتين انما يكون بتوقيف لا بالاجتهاد فالجواب ان الصلاة فرضت أول ركعتين كافي للصحة عن عائشة وانما زيد في صلاة الحضر بعد الهجرة اما بقليل أو بنحو عام كما مر فالذي اجتهدوا فيه انما هو الخطبة قبل الصلاة لا الركعتان اللتان هما الظهر فلا ضير في تقديم حمد ووعظ قبل صلاتهم ما أتماعلى انما فرضت اربعاً كما في مسلم عن ابن عباس قال سأل رار الله الا أن يقال يحتمل ان أسعد علم بانها فرضت بمكة ولم يتمكن صلى الله عليه وسلم من اقامتها فيها على نحو ما يأتي قريباً للمصنف (وأرسل الله بعد ذلك) أي بعد الهجرة النبوية للمدينة (اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة) فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع ففيها ان الجمعة فرض لان الاذان من خواص الفرائض ولانه لا ينهى عن المباح نهى تحريم الا اذا أنقضى الى ترك واجب ويضاف الى ذلك التوبيخ على قطعها والآية مدنية فبدل على انها انما فرضت بالمدينة وعاليه الاكثر وقال الشيخ أبو حامد فرضت بمكة قال الحافظ وهو غريب (وهذا وان كان مرسلًا) لان ابن سيرين من التابعين (فله شاهد باسناد حسن أخرجه أحمد وأبو داود وابن ماجه ومحمد بن حنبل) وغير واحد كما في الفتح (من حديث كعب بن مالك) الانصارى أحد الثلاثة الذين خلفوا (قال كان أول من صلى بنا الجمعة قبل مقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أسعد بن زرارة) بضم الزاى التجارى شهد العقبات الثلاث ومات في شوال سنة احدى من الهجرة بالمدينة وصلى عليه النبي صلى الله عليه وسلم (فمرسل ابن سيرين يدل على ان أولئك الصحابة) أسعد ومن معه (اخاروا يوم الجمعة بالاجتهاد ولا يمنع ذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم علم بالوحى وهو بمكة فلم يتمكن من اقامتها ثم) أي هناك أي بمكة نغابة المشركين حينئذ زاد الحافظ وقد ورد فيه حديث ابن عباس عند الدارقطني (ولذلك جمع بهم أول ما قدم المدينة) كما حكاه ابن اسحق وغيره فقد حصلت الهداية للجمعة بجهتي البيان والتوفيق (اتمى) كلام فتح الباري بما رده عنه من أول قوله يحتمل قوله فهذا ما الله بلفظه وما قبله عن ابن بطال الخ منه أيضاً بعض تصرف (وقال) محمد (بن اسحق) امام المغازى (لما قدم عليه الصلاة والسلام المدينة أقام بقباء بضم القاف) (في بني عمرو بن عوف) من الانصار (يوم الاثنين ويوم الثلاثاء ويوم الاربعاء ويوم الخميس وأسس مسجدهم) الذى أسس على التقوى (ثم خرج يوم الجمعة فأدركته الجمعة في بني سالم فملاها في المسجد الذى في بطن الوادى فكانت أول جمعة صلاها بالمدينة وذلك قبل تأسيس مسجده) صلى الله عليه وسلم (وكان صلى الله عليه وسلم يصلى بالجمعة حين تميل الشمس) عن كبد السماء وفيه اشعار بمواظبته على ذلك وأما رواية حميد

التي بعد هاتي البخاري عن أنس كاتب كبر بالجمعة وتقبل بعد الجمعة فظاهره أنهم كانوا يصلونها بآكر النهار لكن طريق الجمع أولى من دعوى التعارض والتبكيير يطلق على فعل الشيء في أول وقته أو تقديمه على غيره وهو المراد هنا والمعنى أنهم كانوا يبدؤن بالصلاة قبل القبولة بخلاف ما جرت به عادةهم في صلاة الظهر في الحرة فكانوا يقبلون ثم يصلون لمشروعية الإبراد وهذه النكتة أورد البخاري طريق جدي عن أنس عقب طريق عثمان بن عبد الرحمن عنه قال ابن المنير فسر البخاري حديث أنس الثاني بحديثه الأول إشارة منه إلى أنه لا تعارض بينهما قال الحافظ ولم يصرح البخاري برفع حديث أنس الثاني وقد أخرجه الطبراني وابن حبان فزاد فيه مع النبي صلى الله عليه وسلم (رواه البخاري من حديث أنس) وهو من أفراد عن مسلم كحديث كاتب كبر بالجمعة (وفي رواية) للبخاري أيضا من أفراد كان النبي صلى الله عليه وسلم (إذا اشتد البرد بكر بالصلاة) صلاها في أول وقتها على الأصل (وإذا اشتد الحر أبرد بالصلاة) قال الراوي (بمعنى الجمعة) قياسا على الظهر لا بالنص لأن أكثر الأحاديث تدل على التفرقة في الظهر وعلى التبكيير في الجمعة مطلقا من غير تفصيل ونحو البخاري إلى مشروعية الإبراد بالجمعة ولم يثبت الحكم بذلك وإنما قال باب إذا اشتد الحر يوم الجمعة لأن قوله يعني يحتمل أنه قول التابعي بمخالفته وأن يكون من نقله فرج عنه الحاقها بالظهر لأنهما ظاهر وزيادة أهدل عن الظهر قاله ابن المنير (وفي رواية سهل بن سعد عند البخاري) في مواضع مطولا ومختصرا بلفظه (ومسلم) بمعناه قال (كنا نصلى معه صلى الله عليه وسلم الجمعة ونقبل) بفتح النون أي نسترجم (بعد) صلاة (الجمعة) ولفظ مسلم عن سهل ما كنا نقبل ولا تغدي الأبعد صلاة الجمعة في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وإنما فعلوا ذلك عوضا لما فاتهم من ذلك في وقته المعتاد لا شغلا لهم بالتأهب للجمعة ثم لحظوها فلا حاجة فيه لمن أخذ منه جواز صلاة الجمعة قبل الزوال بل أخذ منه ابن المنير أن الجمعة بعده لأن العادة في القائل أن تكون قبله فأخبر الصحابي أنهم كانوا يشتغلون بالتهيؤ للجمعة عوضا القائل ويؤخرون القائل حتى تكون بعد صلاة الجمعة (ثم اعلم أن الخطبة) أي جنبها فتشمل الخطبتين (شرط في انعقاد الجمعة لا تصح إلا بها) ويأتي ما يدل على شرط تقديمها على الصلاة (وقال سعيد بن جبير) التابعي (هي بمنزلة الركعتين من صلاة الظهر فإذا تركها وصلى الجمعة فقد ترك ركعتين من صلاة الظهر) أي حكمه حكم من ترك ذلك ومعلوم أنه لا تصح صلاته وهذا يأتي على القول بأنها بدل عن الظهر فهي ظهر مقصورة وقيل هي فرض يومها وهو المرجع عند الشافعية والقولان مرجحان عند المالكية وعليه فإذا ترك الخطبة وصلى الجمعة لا تصح أيضا لكن لقد شرطها الذي هو الخطبتان لا لتقص ركعتين كما يقول الأول (ولم يكن يؤذن في زمانه صلى الله عليه وسلم على المنار) أي المئذنة (وبين يديه وإنما كان يؤذن بلال وحده بين يديه صلى الله عليه وسلم إذا جلس على المنبر كما صرح به أئمة الحنفية والمالكية والشافعية وغيرهم) من المجتهدين فهو بالرفع عطف على أئمة (وعبارة البرهان) أبي الحسن على من أبي بكر (المرغيناني) بفتح الميم وسكون الراء وكسر الفين المحبة ونحبة ساكنة وفونين بينهما

ألف نسبة إلى مرغينان مدينة بفرغانة بلاد وراء نسا من خراسان (من الختصة في هدايته
واذا صعد الإمام على المنبر جلس وأذن المؤذن بين يدي المنبر ذلك جرى التوارث ولم يكن
على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم الا هذا الاذان) دون الذي يفعل الآن قبله على
المنابر (وعبارة ابن الحاجب من المالكية ويحرم السعي) كذا في النسخ والذي في ابن
الحاجب ويحرم الاشتغال عن السعي قال في التوضيح الاشتغال بالبيع وغيره (عند أذان
جلوس الخطبة) أي جلوس الاستراحة قبلها (وهو المعهود) أي في زمانه صلى الله عليه
وسلم ولم يكن في زمانه يؤذن على المنابر وبين يديه كما يفعل اليوم قاله في التوضيح ولما قرأ شيخنا
هذا المجل سألني عن عبارة ابن الحاجب التي عرفت على المصنف وعن شرحها فلم يكن
عندي شيء فقلت له لعله أراد السعي في البيع والشراء والجارة وبين الصفوف فهو ذلك
من الامور الممنوعة بالاذان الثاني في الف. هل ~~ص~~ كما هو مذهب مالك فأمر بكتب ذلك
هذا وحذف المصنف عن ابن الحاجب بعد قوله وهو المعهود وقيل مرة وقيل مرتين وقيل
ثلاثا قال في التوضيح القول بأنه مرة نقله ابن القاسم عن مالك في المجموعة ونقل في النوادر
عن ابن حبيب انه كان المؤذنون ثلاثة واحد بعد واحد (فلما كان) أي صار (عثمان)
خليفة حذف الخبر (وصككروا) أي الناس الذين يحضرون الجمعة بالمدينة (أمر
بالاذان قبله) أي قبل الاذان الذي بين يدي الخطيب (على الزوراء) بفتح الزاي وسكون
الواو قرأه محمود بن (ثم نقله هشام) بن عبد الملك وكان بعد عثمان بمائتي سنة (الى المسجد)
أي أمر بفعله فيه (وجعل الآخر) الذي يفعل بعد جلوس الخطيب على المنبر (بين يديه)
مرة واحدة بمعنى أنه أبقاه بالمكان الذي يفعل فيه فلم يغيره بخلاف ما كان يفعل بالزوراء
فحوله الى المسجد على المنابر (اتهم) كلام ابن الحاجب (ونحوه) نصب مفعول فعله
(قال) وفاعله (عبد الحق في) كتاب (تهذيب الطالب وأما قول ابن أبي زيد في رسالته وهذا
الاذان الثاني أحدثه بنو أمية) يعني عثمان ولوعبره كان أولى لانه وان كان أموي بالكنة
ثالث الخلفاء الراشدين وبنو أمية صار علماء بالقبلة على من بعد علي وابنه الحسن (فقال
شارحه) أي ~~ص~~ كتاب الرسالة (الفاكهاني وغيره يعني الثاني في الاحداث وهو الاول
في الفعل) الذي يفعل على المنابر (قال) الفاكهاني (وكان بعض شيوخنا يقول
الاول في الفعل (هو الثاني) في الاحداث (والثاني) في الفعل (هو الاول) في المشروعة
(ومنفردة) أي مبناه وفي نسخ ومفسره (ما تقدم) هو قوله يعني الثاني الخ (اتهم) كلام
الفاكهاني (وعبارة الزركشي كغيره من الشافعية ويجلس الإمام على المستراح)
محل الراحة وهو أعلى المنبر (ليستريح من تعب الصعود) هذا أحد القواين في تعطيله والثاني
للاذان فعله لا يسكن في العباد لا اذان لها (ثم يؤذن المؤذن بعد جلوسه) للاستراحة
(فان التاذين كان حين يجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يكن قبله) أي قبل الاذان بين
يديه (اذان فلما كان زمن) خلافة (عثمان) أي في اثنتي عشر (وكرر الناس) المسلمون الذين
يحضرون الجمعة بالمدينة (أمرهم بالتأذين ثانيا) أي باحداث اذان ثان على الزوراء
وان كان الاول فعلا (ثم يديم الجلوس الى فراغ المؤذن انتهى وعن السائب بن يزيد بن

سعيد الكندي صحابي صغير له أحاديث قليلة ووجهه في حجة الوداع وهو ابن سبع سنين وولاه
 هر سوق المدينة مات سنة إحدى وتسعين وقيل قبلها وهو آخر من مات بالمدينة من الصحابة
 (قال كان النداء) الذي ذكره الله في القرآن (يوم الجمعة قوله) بالرفع بدل من اسم كان
 وخبرها قوله (إذا جلس الإمام على المنبر) وعند ابن خزيمة عن السائب كان ابتداء الاذان
 الذي ذكره الله في القرآن يوم الجمعة إذا خرج الإمام وإذا أقيمت الصلاة (على عهد النبي
 صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر) أي مدة خلافتهم (فلما كان عثمان) أي خليفة (وكثر
 الناس) زاد في رواية الاسماعيلي بالمدينة وظاهره ان عثمان أمر بذلك في ابتداء خلافته
 لكن في مستخرج أبي نعيم ان ذلك كان بعد مضي مدة من خلافته (زاد النداء الثالث)
 بعد دخول الوقت (على زوراء روى البخاري) من افراده عن مسلم من طريق ابن أبي
 ذئب عن ابن شهاب عن السائب وله عنده طرق تدور على الزهري عن السائب (وقال)
 البخاري عقب روايته في رواية أبي ذر له وحده (الزوراء موضع بالسوق بالمدينة) على
 المعتمد وجرم ابن بطال بأنه حجر كبير عند باب المسجد وفيه نظر لما في رواية ابن خزيمة
 وابن ماجه بلنظ زاد النداء الثالث على دار في السوق يقال لها الزوراء وكان يؤذن له عليها
 فإذا جلس على المنبر أذن مؤذنه الاوّل فإذا نزل أقام الصلاة وفي رواية فأذن مؤذن بالزوراء
 قبل خروجه ليعلم الناس أن الجمعة قد حضرت وفي مسلم عن أنس أن نبي الله وأصحابه كانوا
 بالزوراء والزوراء بالمدينة عند السوق قاله الحافظ (وفي رواية له) للبخاري (أيضا)
 من طريق عقيل عن ابن شهاب عن السائب (ان التأذين الثاني يوم الجمعة أمر به عثمان
 حين كثر أهل المسجد) النبوي في أثناء خلافته (وهو يفسر بما فسر به قول ابن أبي
 زيد السابق) انه الثاني في الاحداث أوّل في الفعل (وعند ابن خزيمة) عن الزهري عن
 السائب (كان الاذان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر أذانين
 يوم الجمعة قال ابن خزيمة قوله أذانين يريد الاذان والاقامة تغليبا) لانه شرعا غير الاقامة
 تغلب عليها اسمها باسمه (أولاً شترأ كما في الاعلام) فلا تغليب لان الاذان لغة الاعلام
 وفي الاقامة اعلام بدخول وقت الصلاة كالاذان فهو حقيقة لغوية في كل منهما (وللتأني)
 عن الزهري عن السائب (كان بلال يؤذن إذا جلس النبي صلى الله عليه وسلم على المنبر
 فإذا نزل) عنه (أقام) الصلاة (وفي رواية وكيع) بن الجراح (عن ابن أبي ذئب) محمد بن
 عبد الرحمن عن الزهري عن السائب عن ابن خزيمة (فأمر عثمان بالاذان الاوّل) فعلا
 (ونحوه للشافعي من هذا الوجه) أي عن وكيع الخ (قال في فتح الباري ولا منافاة بينهما
 لانه باعتبار كونه من يداي يسمى ثالثا) قبله الاذان بين يديه ثم الاقامة فهو ثالث (وباعتبار
 كونه مقدما على الاذان) بين يدي الخطيب (والاقامة يسمى أولاً وأما قوله في رواية
 البخاري) المذكورة ثانيا (ان التأذين الثاني) ليوم الجمعة أمر به عثمان حين كثر أهل
 المسجد (فتوجه) أي منصرف أو منساق (بالنظر الى الاذان الحقيقي لا الاقامة)
 فلا خلف (وقال الشيخ خليل) بن امحق (في التوضيح) اسم شرعه على ابن الحاجب
 (واختلف النقل هل كان يؤذن بين يديه عليه الصلاة والسلام أو على المنار الذي تقف عليه)

أصحنا أنه كان على المنار نقله ابن القاسم) عبد الرحمن (عن مالك في المجموعة) اسم كتاب
 (ونقل ابن عبد البر في كافيته) اسم كتاب له في الفقه (عن مالك أن الأذان بين يدي الإمام
 ليس من الأمر القديم وقال غيره) أي غير مالك (هو أصل الأذان في الجمعة) الذي كان
 في العهد النبوي (وكذا نقل صاحب تهذيب الطالبي) لعبد الحق (والمأزري وفي
 الاستذكار) اسم الشرح الصغير على الموطأ لابن عبد البر (أنه هذا الشئ به على بعض
 أصحابنا فإنه كر أن يكون الأذان يوم الجمعة بين يدي الإمام كان في زمنه عليه الصلاة
 والسلام وأبي بكر وعمر وأن ذلك حدث في زمن هشام) بن عبد الملك (قال) في الاستذكار
 (وهذا قول من قل عليه) بالأحاديث وكأنه يعني الداودي وفي فتح الباري تواردت
 الشراح على أن معنى قوله الأذان الثالث أن الأولين الأذان والإقامة لكن نقل الداودي
 أن الأذان أولاً كان في سفل المسجد فلما كان عثمان جعل من يؤذن على الزوراء فلما كان
 هشام يعني ابن عبد الملك جعل من يؤذن بين يديه فصلاوا ثلاثة فسمى فعل عثمان ثالثاً لذلك
 انتهى وهذا الذي ذكره يعني ذكره عن تكلف رده فليس له فيما قاله سلف ثم هو خلاف
 الظاهر فتسمية ما أمر به عثمان بالثالث تدعى سبق اثنين قبله وهشام إنما كان بعد عثمان
 بضائين سنة انتهى (ثم استشهد) في الاستذكار (بحديث السائب بن يزيد) بيانه
 قبل الزاي (المروى في البخاري السابق) قريباً (ثم قال) بعد ذكره (وقد رفع الأشكال
 فيه ابن اسحق عن الزهري عن السائب بن يزيد قال كان يؤذن) بالبناء للمفعول والمؤذن
 بلال (يزيد بن النبي صلى الله عليه وسلم إذا جلس على المنبر يوم الجمعة وأبى بكر وعمر
 انتهى) كلام التوضيح (والحكم في جعل الأذان في هذا المحل) أي بين يدي الخطيب
 (يعترف الناس بجلوس الإمام على المنبر فينبعثون) بضم الباء من أنصت أكثر من فتحها
 من نصت كضرب أي فهم بـ يسمعون (له إذا خطب قاله المهاب) وفي نسخة فينبعثوا
 يهذف النون عطف على يعرف (قال في فتح الباري وفيه نظر فأن في سياق محمد بن اسحق
 عند الطبراني وغيره) عن الزهري (في هذا الحديث) من السائب (أن بلالاً كان يؤذن
 على باب المسجد فالظاهر أنه كان لطلق الأعلام لأنهم وس الانصات) نعم لما زيد الأذان
 الأول كان للأعلام وكان الذي بين يدي الخطيب للانصات هذا حذفه من كلام الفتح ثم قال
 فيه بعد قليل (والذي يظهر أن الناس أخذوا يفعل عثمان في جميع البلاد إذا ذكركونه
 كان حينئذ خليفة مطاع الأمر) وفي رواية للبخاري عن السائب فأذن به على الزوراء
 فثبت الأمر على ذلك ولا بن خزيمة فثبت ذلك حتى الساعة (لكر ذكر القاكهي) في تاريخ
 مكة (أن أول من أحدث الأذان الأول بمكة الحاج) بن يوسف الثقفي (وبالجمعة زياد)
 ابن أبيه وهذا استدراك على قوله في جميع البلاد زاد الحافظ وبلغني أن أهل المغرب لا يذنون
 الآن لا تاذن الجمعة عندهم سوى مرة (وفي تهذيب جابر) تصغير جابر (عن الفضالة) من
 زيادة الراوي عن برد بن سنان عن مكحول كما في الفتح قبل قوله (عن معاذ) بن جبل
 (أن عمر أمر مؤذنين) بالتنبيه بدليل قوله (أن يؤذن بالناس الجمعة خارجاً عن المسجد حتى
 يسمع الناس وأمر أن يؤذن بين يديه كما كان في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر ثم قال

عمر بن الخطاب) أي تعداد الاذان (لكثرة المسلمين) فهذا بخلاف حديث السائب
وعما أسقطه من قول الفتح عن برد بن سنان عن مكحول بن شريح قوله (وهذا منقطع بين
مكحول ومعاذ ولا يثبت) قال الحافظ لان معاذا كان خرج من المدينة الى الشام في أول
ما غزوا الشام واستمر الى أن مات بالشام في طاعون عواس (وقد تواردت الاخبار أن
عثمان هو الذي زاد فهو المعقد) دون هذا الاثر (و) لكن (قد روى عبد الرزاق ما يقوى
هذا الاثر عن ابن جريج) عبد الملك (قال قال سليمان بن موسى) الاموي مولا هاشم
الدمشقي صدوق فقيه في حديثه بعض لين (أول من زاد الاذان بالمدينة عثمان فقال عطاء
كلا) ردع عن ذلك القول (انما كان عثمان يدعو الناس) للصلاة (ولا يؤذن غير اذان
واحد انتهى لكن عطاء لم يدرك عثمان بن عفان فرواية من أثبت ذلك عنه مقدمة على
انكاره) ولا سيما ومن أثبت السائب وهو صحابي وفي صحيح البخاري متصلا (ويمكن
الجمع بأن الذي كان في زمن عمر بن الخطاب) ليس اذنا بل ذكر مجردا يدعوه الناس الى
الصلاة (استمر على عهد عثمان ثم رأى ان يجعله اذنا وان يكون على مكان عال ففعل ذلك
فنسب اليه لكونه بالفاظ الاذان وترل ما كان يفعله عمر لكونه مجردا اعلام) وهذا وان كان
بعيداً يحتمل لاجل الجمع على تقدير الصحة (وروى ابن أبي شيبة عن ابن عمر) عبد الله (قال
الاذان الاول يوم الجمعة بدعة فيحتمل ان يكون قال ذلك على سبيل الانكار وان يكون
أراد به انه لم يكن في زمنه عليه الصلاة والسلام لان كل ما لم يكن في زمنه عليه الصلاة
والسلام يسمى بدعة لكن منها ما يكون حسناً) كزيادة الاذان المذكور (ومنها ما يكون
غير ذلك ثم ان فعل عثمان رضي الله عنه كان اجاعاً سكتوا به لانهم لم يشكروه عليه انتهى)
ما التقطه من فتح الباري بتقديم وتأخير وفيه أيضاً وبين بما مضى أن عثمان أحدثه لا اعلام
الناس بدخول وقت الصلاة فيما سأل على بقية الصلوات فألحق الجمعة بها وأبقى خصوصيتها
بالاذان بين يدي الخطيب وفيه احتياط معنى من الاصل لا يبطله وأما ما أحدث الناس قبل
وقت الجمعة من الدعاء اليها بالذكر والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فهو في بعض البلاد
دون بعض واتباع السلف الصالح أولى واستدل البخاري بحديث السائب على الجلوس على
المنبر قبل الخطبة خلافاً لبعض الخنفية واختلف من أثبت هل هو للاذان أو لراحة الخطيب
فعلى الاول لا يسن في العباد الا اذان هنالك واستدل به أيضاً على التأذين قبل الخطبة وعلى
زلة تأذين اثنين معا وعلى أن خطبة الجمعة سابقة على الصلاة ووجهه ان الاذان لا يكون
الا قبل الصلاة واذا كان يقع حين يجلس الامام على المنبر دل على سبق الخطبة على الصلاة
وزاد البخاري وأبو داود والنسائي في بعض طرق حديث السائب ولم يكن للنبي صلى الله عليه
وسلم مؤذن غير واحد وهو ظاهر في ارادة نفي تأذين اثنين معا والمراد أن الذي كان يؤذن هو
الذي كان يقيم أو المراد في الجمعة فلا يرد الجمع وعرف به ذلك على قول ابن جبير انه صلى
الله عليه وسلم كان اذارق المنبر وجلس اذن المؤذنون وكانوا ثلاثة واحد بعد واحد فافترغ
التسليط قام وخطب فانه دعوى فحتاج الى دليل ولم يرد ذلك من طريق متصلة بنسب مثلها
انتهى (وأول جمعة جمعها النبي صلى الله عليه وسلم يا صحابه كافت منكم في حديث الهجرة في

بنى سالم بن عوف) من الانصار (في بطن واداهم) في مسجد لهم وقدم المصنف في الهجرة
 اسم الوادي واسم المسجد وأنه لذلك سمي مسجد الجمعة (نخطبهم) وصلوا بهم وكانوا مائة وقبل
 اربعون كاتر (وهي أول خطبة خطبها بالمدينة وقال فيها الحمد لله أحمد) جمع بين الجملةتين
 الاسمية والفعلية ايماء لاستحقاقه الحمدين وقدم الاسمية لانها اكمل واتباعا للقرآن
 (واستعينه) اطلب اعاقته في جميع الامور (واستغفره) اطلب منه الغفران وهو
 السر على الذنب بأن يحول بينه وبينه كما هو اللائق بمقامه (واستدبه) اطلب منه الهداية
 أي الدوام عليها أو المراد طلب ذلك لآلته (وأومن به ولا كفره) أي لا أجد شيئا مما يجب
 له ولا أجوز ما يستحيل عليه أي به للرد على من يزعم انه مؤمن به ويجب له ولدا كاليهود
 أو بشر ليعبادنه أحدا كاهل الاوثان (واعادى من يكفر به) لانهم اعداؤه والمحب
 بعادى عدو محبوبه (وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له) تأكيد لوحده (وأشهد
 أن محمدا عبده ورسوله) لجميع العالمين (أرسله بالهدى ودين الحق والنور) القرآن
 (والموعظة) مواعظ القرآن أو القول الرقيق (والحكمة) القرآن أو غيره (على فترة)
 انقطاع (من الرسل) اذ لم يكن بينه وبين عيسى رسول ومدة ذلك ستمائة سنة كما
 في البخاري عن سلمان وهو أسخ ما قيل فيها (وقله من العلم) بحيث لم يكن منه حين البعثة
 الا بقايا من أهل الكتاب متفرقين في الاراضي (وضلالة من الناس) بالكفر والمعاصي
 (وانقطاع من الزمان) أي زمان الانبياء (ودنو) قرب (من الساعة) القيامة
 (وقرب من الاجل) انتهاء مدة الدنيا (من بطع الله ورسوله فقد شرد) بفتح الشين المجهمة
 وكسر ها (ومن بعصر الله ورسوله فقد غوى) بفتح المجهمة والواو أي انه ملك في الشر
 (وفترط) قصر وضع (وضل ضللا بعيدا) صاحبه عن الحق (أوصيكم بتقوى الله
 فانه) أي الشأن وفي نسخة فانها أي التقوى وفي أخرى فان (خير ما أوصى به المسلم المسلم
 أن يحضه) بضم الحاء أي يحمله (على الآخرة) أي على الاعمال النافعة فيها (وأن يأمره
 بتقوى الله) فانها أقوى ما يتقوه وينجيهم من العذاب (واحدروا) خافوا (ما حذركم
 الله بنفسه) وفي نسخة من نفسه (فان تقوى الله لمن عمل به) أي بما حذر الله منه
 بأن امثل أو امره واجتنب نواهي (على وجل) بفتحين (ومخافة من ربه عون) خبران
 (وصدق على ما يبتغون) يطلبون (من الآخرة) من ثوابها والنجاة من عقابها (ومن
 يصل الذي بينه وبين الله من أمره في السر والعلانية) الجهر (لا ينوي به الاوجه الله)
 بأن يحصل لله فيه سرا وجهرا (يكن له ذكر في عاجل أمره وذخرا فيما بعد الموت) في القبر
 ويوم القيامة (حين يقتدر) يحتاج (المرة الى ما قدم) في الدنيا من الاعمال الصالحة
 (وما كان مما سوى ذلك) وهو السوء (يؤذون بينه وبينه أمد بعيدا) غاية في نهاية البعد
 فلا يصل اليها (ويحذركم الله نفسه) أن يغضب عليكم أو يحذركم عقابه (والله رؤوف بالعباد)
 ومنه فحذيرهم (هو الذي صدق قوله وأخبر وعده لا خلف لذلك فانه يقول ما يتدل) ما يغيب
 (القول لدى وما أتا بظلام) أي بذى ظلم ان الله لا يظلم مثقال ذرة (العبيد) فأعذبهم
 بخير جرم (فاتقوا الله في عاجل أمركم وآجله) بالمدخل العاجل (في السر والعلانية)

فانه من يتق الله يكفر عنه سيئاته ويعظم له أجرا ومن يتق الله فقد فاز فوزا عظيما (نال غاية مطلوبه (وان تقوى الله توفى) بضم الفوقية وفتح الواو وكسر القاف المشددة أى تدفع (مقته) وغضبه (وتوفى عقوبته وسخطه) أى تحفظ المتق من مخالفة أمره (وان تقوى الله تبيض الوجه) كما قال تعالى وأما الذين ابست وجوههم ففى رحمة الله هم فيها خالدون (وترضى الرب وترفع الدرجة) عند الله تعالى وعند خلقه (تخذوا بحظكم) نصيبكم (ولا تقربوا فى جنب الله) أى طاعته (فقد علمكم بكتابه ونهج لكم سبيله) أى بين لكم طريقه الموصلة اليه وهى الاحكام الشرعية (ليعلم الذين صدقوا ويعلم الكاذبين) أى يظهره للخلق (فأحسنوا) بالصدقة (فأحسن الله اليكم وعادوا أعداءه) الكفار (وجاهدوا فى الله) لأقامة دينه (حق جهاده) باستفراغ الطاقة فيه ونصب حق على المصدر (هو اجتباكم) اختاركم لدينه (وسماكم المسلمين إياه) أى يكفر (من هلك عن بينة) أى بعد حجة ظاهرة قامت عليه (وبجبا) يؤمن (من حى عن بينة ولا حول ولا قوة الا بالله) فأكثروا ذكر الله واعملوا لما بعد الموت فانه (أى الشأن) (من يصلح ما بينه وبين الله يكفه الله ما بينه وبين الناس ذلك بأن الله يفضى) يحكم (على الناس ولا يفضون عليه ويملك من الناس) ما أراد (ولا يملكون منه الله أكبر) أعظم وأجل من ان يملك منه (ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم) ذكر هذه الخطبة القرطبية فى تفسيره وغيره) وفيها من البلاغة والفصاحة وعذوبة اللفاظ وسهولتها وقرب فهمها وقلة ألفاظها وكثرة معانيها والنطق بالقرآن قبل نزوله بلفظه تارة نحو ليهلك من هلك فانها فى غزوة بدر وهى بعد هذه الخطبة وكذلك يودلوان بينه وبينه الآية فان السورة مدنية كلها وهذه الخطبة قبلها وجمعنا أخرى كقوله والنور والموعظة والحكمة على فترة من الرسل فانها بمعانيها فى سورة المائدة وهى من أواخر ما نزل وكقوله فان تقوى الله تبيض الوجه فانها فى آل عمران بمعناها وغير ذلك مما لو أراد ذو البصيرة ان يجمع جراحا فلا فى شرحها لا يمكنه ولا بدع وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى (وقد كان صلى الله عليه وسلم يخطب متوكئا على قوس) تارة (أو عصا) تارة أخرى فأول التنويع للشك وفى أبى داود كان اذا قام يخطب أخذ عصا فماتوا عليها وهو على المنبر (وفى سنن ابن ماجه) ومستدرک الحاكم وسنن البيهقى عن سعد القرط (أنه صلى الله عليه وسلم كان اذا خطب فى الحرب خطب على قوس) مناسب لانه من آلات الحرب ويقع فى بعض نسخ نسخة أوسيف ولا وجود له فى ابن ماجه ولا غيره فهى خطأ (واذا خطب فى الجمعة خطب على عصا) يرسم باللائ لانها منقلبة عن واو (وعند أبى داود بإسناد حسن انه صلى الله عليه وسلم قام متوكئا على قوس أو عصا) فى خطبة الجمعة (قالوا) تبرأ منه لرد ابن القيم له كما يأتى (الحكمة فى التوكؤ على نحو السيف) أى السيف ونحوه من آلة الحرب كالقوس وتأويله بأن النصوص المماثلة أى على ما يشبه السيف وليس بسيف لان النصوص المماثلة حتى لا يخالف ابن القيم انما يتم مع بعده لو كان قاتل هذه الحكمة يقول بالنسبة وانما قالوا بالاثبات بلا مستند فأنكره ابن القيم عليهم (الإشارة الى ان هذا الدين قام بالسلاح) والسيف من أعظمه (واهدأ قبضه باليسرى)

كعادة من يريد الجهاد به ونازع فيه العلامة ابن القيم في الهدى النبوي (يعني كتابه المسمى بزاد المعاد في هدى خير العباد) (أذ قال) ما لفظه لم يحفظ أنه صلى الله عليه وسلم نو كاً على سيف وكثير من الجهلة يظن أنه كان يسلك السيف على المنبر إشارة إلى قيام الدين به وهو جهل قبيح لأن الوارد العصا والقوس ولأن الدين لم يبق إلا بالقرآن والوحي) وأما السيف فلم يحق للمشركين والمدينة التي كانت خطبته فيها إنما اقتضت بالقرآن هذا كلامه برمته وتبرأ منه المصنف بقوله (كذا قال فآله أعلم) لكن قد أقره جماعة فانما يتم رده لو ثبت أنه نو كاً على سيف وتجويز أن ذلك هو الظاهر لحرصه على بعث السرايا والغز ولا يجدي نفعاً إذا طلب النقل لا يدفعه تجويز العقل (وكان صلى الله عليه وسلم إذا صعد المنبر) للخطبة (سلم) على الناس وبه تـكـ الشافعية في سنة ذلك (رواه ابن ماجه) عن جابر وسنده ضعيف جداً كما قاله الحافظ وقال الزيلعي حديث واه وسأل عنه ابن أبي حاتم أباه فقال هذا موضوع ومن ثم لم يأخذه مالك ولا أبو حنيفة (وكان صلى الله عليه وسلم يخطب) يوم الجمعة حال كونه (فائماً يجلس) بعد فراغه من الأولى (ثم يقوم فيخطب) الخطبة الثانية حال كونه (فائماً) رواه مسلم من رواية جابر بن سمرة) وزاد في نباله أنه كان يخطب جالساً فقد كذب فقد والله صليت معه أكثر من أتي صلاة واستشكل صلاته معه صلى الله عليه وسلم التي جمعه تنبيه ألف أذهو محال لأن ذلك انما يكون في نيف وأربعين سنة والنبي صلى الله عليه وسلم لم يصل هذا المقدار من الجمع وأجيب بأنه لعله اعتبر أعداد الركعات وعد الخطبتين ركعتين فاذا صلى معه صلى الله عليه وسلم الجمعة عشر سنين وشيئاً ولا بعد في مداومته معه ذلك القدر حصل له ألفاً صلاة جمعة بعدد الركعات بعد كل ركعة صلاة وجعل الخطبة ركعتين وأهل الجواز سمحون الركعة صلاة والصلاة ركعة وقد أخرجه النسائي وابن ماجه بدون قوله واقه الخ (وفي رواية له) لمسلم قبل هذه عن جابر بن سمرة قال (كأنك) اختصار لقوله للنبي (صلى الله عليه وسلم خطبتان) يوم الجمعة (يجلس بينهما يقرأ) فيهما (القرآن ويذكر الناس) بالآلاء الله تعالى والجنة والنار والمعاد ويأمرهم بالتقوى ويبين مواقع رضا الله وموارد غضبه فهو استئناف لبيان ما كان يقوله في الخطبتين كأنه قيل ماذا كان يقوله فيهما وما يأتي أنه كان يقرأ في القرآن المجيد وأنه قرأ وأدوا بما لا يكف عن عينا ربك فليس متعلقاً بقوله يجلس بينهما والا فإني قوله بعده ثم يجلس فلا يتكلم (وفي حديث ابن عمر عند أبي داود كان عليه الصلاة والسلام يخطب خطبتين) وفصل ما أجل فقال (كان يجلس إذا صعد المنبر) جلسة الاستراحة (حتى يفرغ المؤذن ثم يقوم فيخطب) الخطبة الأولى (ثم يجلس) للفصل بين الخطبتين (فلا يتكلم) جهراً فلا ينافي رواية ابن حبان أنه كان يقرأ فيه أي الجلوس وقال الحافظ مفاده أن الجلوس بينهما لا كلام فيه وليس فيه شيء أن يذكر الله أو يدعو سرّاً وقال المصنف يستحب أن يكون جلوسه بينهما قد روي في الإخلاص تقريباً لاتباع السلف والخلف وأن يقرأ فيه شيئاً من كتاب الله لا لاتباع رواء ابن حبان (ثم يقوم فيخطب) الخطبة الثانية (قال ابن المنذر الذي عليه أهل العلم) سقط من قلبه جل قبل أهل وهو في الفتح (من علماء الأمصار الخطبة فائماً) وجوباً ونقل غيره عن أبي حنيفة أن القيام

في الخطبة سنة وليس بواجب وعن مالك رواية انه واجب فان تركه أساء (أي عصى تركه الواجب) (وصحت الخطبة) لأن وجوبه ليس شرطا على هذه الرواية (وعند الباقيين) من الأئمة (أن القيام شرط) للصحة (بشرط للقادر كالصلاة واستدلوا بحديث جابر بن سمرة) المتقدم قريبا (وبعواظبه صلى الله عليه وسلم على القيام) كما قال جابر بن سمرة فن يبال أنه كان يخطب جالساً فكدب (وبعشر وعية الجلوس بين الخطبتين) اتفاقاً لما اختلف في سنته ووجوبه (فلو كان القعود مشروعاً) أي جائزاً (في الخطبتين ما احتج إلى الفصل بالجلوس) لكن في جعل هذا دليلاً نظراً إذا القيام مشروع بانفصال القائمون بأنه سنة أجازوا الجلوس ولم يوجبوه قلهم ان يقولوا إنما يشرع الجلوس بينهما لمن خطب قائماً (ولأن الذي نقل عنه الجلوس وهو معاوية كان معذوراً) وهو أول من جلس على المنبر (فعند ابن أبي شيبة من طريق) عامر (الشعبي أن معاوية إنما خطب قاعدا لما كثر بهم بطنه) ولحمه وحيث كان الجلوس لا عذر وصحت الخطبة وجاز لاقتدائه زاد الحافظ وأما من احتج به بأنه لو كان شرطاً ما صلى من أنكر ذلك مع القاعد فجوابه انه محمول على ان من صنع ذلك خشى الفتنة أو أن الذي قعد قعد باجتهاد كما قالوا في تمام عثمان الصلاة في السفر وقد أنكره ابن مسعود ثم صلى خلفه فأنتم معه واعتذر بأن الخلاف شر انتهى وليس مراده ان أحد النكر على معاوية ثم صلى معه حتى يعترض بأنه لا حاجة لذلك بعد حمله على انه كان لعذر انما مراده ما قدمه قبل ذلك بقرب في جملة أدلة الجمهورة على وجوب القيام بقوله وبحديث كعب بن عجرة أنه دخل المسجد وعبد الرحمن ابن أم الحكم يخطب قاعداً فأنكر عليه وتلاوتر كونه قائماً وفي رواية ابن خزيمة ما رأيت كاليوم قط امام يؤتم المسلمون يخطب وهو جالس يقول ذلك مرتين انتهى فكان كعباً صلى معه بعد انكاره عليه مع كونه لا عذره لاحد الامرين المذكورين ولا يشكل تنظيره بأن القيام هنا شرط عند المنكر بخلاف قصر السفر فرخصة يجوز العدول عنها إلى الاتمام كما اعترضه بعض بهذا الآن مراده مطلق التنظير لثبوت الفتنة أو الاجتهاد وانما اختلف حكم المسئتين قال الحافظ وروى ابن أبي شيبة عن طاووس قال أول من خطب قاعداً معاوية حين كثر بهم بطنه وهذا المعضل بعنده ما روى عبد بن منصور عن الحسن قال أول من استراح في الخطبة يوم الجمعة عثمان وكان اذا أعجب جلس ولم يتكلم حتى يقوم وأول من خطب جالساً معاوية وروى عبد الرزاق عن معمر عن قتادة أن النبي صلى الله عليه وسلم وأبا بكر وعمر وعثمان كانوا يخطبون يوم الجمعة قياماً حتى شق على عثمان القيام فكان يخطب قائماً ثم يجلس فلما كان معاوية خطب الأولى جالساً والأخرى قائماً ولا حجة في ذلك لمن أجاز الخطبة قاعداً لأنه تبين أن ذلك لضرورة انتهى (واستدل السافى لوجوب الجلوس بين الخطبتين) الذي قال الاكثر والأئمة الثلاثة انه سنة (بما تقدم) من قوله في حديث ابن عمر ثم يجلس فلا يتكلم (وبعواظبه النبي صلى الله عليه وسلم على ذلك مع قوله صلوا كما رأيتموني أصلي) وتعقبه ابن دقيق العيد بأن ذلك يتوقف على ثبوت أن اقامة الخطبتين داخله تحت كيفية الصلاة والافه واستدل بحديثه (وكان صلى الله عليه وسلم يقول بعد التمام) على الله تعالى (أما بعد كما قاله البخاري) بمناه حيث

ترجم باب من قال في الخطبة بعد التناهي أما بعد رواه عكرمة عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الزين بن المنير يحتمل أن من موصولة بمعنى الذي والمراد به النبي صلى الله عليه وسلم ويحتمل أنه شرطية والجواب محذوف أي فقد أصاب السنة وعلى التقديرين فينبغي للخطيب أن يستعملها تأسيًا واتباعًا انتهى ملخصا وقد ذكر البخاري في الترجمة ستة أحاديث أوها حديث أسماء في كسوف الشمس وفيه حمد الله بجمادى أوله ثم قال أما بعد ثانيها حديث عمرو بن تغلب بفوقية فجمعة في قسم النبي صلى الله عليه وسلم ما لا فأعطى رجالا وترك رجالا فبأخيه أن الذين تركوا عتبوا لحمد الله وأثنى عليه ثم قال أما بعد ثالثها حديث عائشة في صلاة الليل وفيه تشهد ثم قال أما بعد فأنه لم يخف على مكانكم الكفى خشيته ان تفرض عليكم فتعجزوا عنها رابعها حديث أبي حميد الساعدي أنه قام عشية بعد الصلاة فتشهد وأثنى على الله بجمادى أوله ثم قال أما بعد خامسها حديث المسور بن مخرمة قام رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمعته حين تشهد يقول أما بعد سادسها حديث ابن عباس بعد صلى الله عليه وسلم المبرور كان آخر مجلس جلس فيه حمد الله وأثنى عليه ثم قال أما بعد الحديث في الوصية بالانصار قال الحافظ وقد تتبع طرق الأحاديث التي فيها أما بعد الحافظ عبد القادر الرازي فرواها عن اثنين وثلاثين مجتبا منها ما أخرجه عن المسور بن مخرمة كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا خطب خطبته قال أما بعد ورجاله ثقات وظاهره المواظبة على ذلك ويستفاد من الأحاديث أنها لا تقتصر بالخطب بل يقال في صدر السائل والمصنفات (وكان صلى الله عليه وسلم إذا خطب) أي وعظ (أحزرت عيناه وعلا صوته واشتد غضبه) ليتوجه الناس إلى استماع كلامه بجوامع همهمهم ويعرفون أن ذلك في الإبلان مهم جدا بحيث أنه صلى الله عليه وسلم يلغى بغاية الجهد ونهاية الاجتهاد ويذل وسعه لاسيما إذا كانت الخطبة مشقة على ذكر الساعة وقربها وفيه أن على الخطيب أن يعلى صوته لسمع جميع من في مجلس وعظه وأن تكون حركاته وأفعاله مطابقة لأقواله فان مطابقة قوله لفعله وموافقة علمه لسلوه والداعي إلى قبول أمره ونهيهِ والمضي إلى استماع حلوه ومتره فان سامع التصح إذا رأى الناس فاعلاما أمر به نارا كما انتهى عنه بإدراكه قبول نصيحته وأما اشتداد غضبه صلى الله عليه وسلم فيحصل كما قال عياض أن يكون الأمر خولف فيه شرعه ويحتمل أن يريد أن صفته صفته الغضب بان برعه صوته مباينة في تبليغ ما يحط به ويؤيد هذا قوله (حتى كأنه مندرجيش) أي كمن يندرقوما من جيش عظيم قصد الإغارة عليهم فكأن المنذر يرفع صوته ويحتر عباده ويشتد غضبه على تغافلهم كذلك حاله صلى الله عليه وسلم عند الانذار (يقول صبحكم) العدو أي أناكم وقت الصباح (مناكم) العدو أي أناكم وقت المساء والمراد الانذار بأغارة العدو في الصباح أو المساء (ويقول) صلى الله عليه وسلم (بعثت أنا والساعة) بالرفع والنصب روايتان فالنصب مفعول معه والرفع مفعول على تأنيده وحسن لنا كيدا بالضمير المتصل (كها تين ويقرن) بضم الراء إلى المشهور الفصح وحكى كسرهما قاله النووي (بين أصبعيه السبابة والوسطى) بيان لقوله كها تين ورجع النصب بأن التشبيه واقع في اتصال الساعة ببعثه على أن شريفته

متصلة بالساعة وأنه لا نبي بعده كما أنه لا أصبع بين هاتين الأصبعين وأنهما متصلتان ويرجع
الرفع بأن التشبيه واقع في التفاوت الذي بين رؤس هاتين الأصبعين والمعنى أن قيام
الساعة قرب لزمان بعينه كقرب التفاوت بين رؤس هاتين الأصبعين وأن الزمان المتصل
بين بعينه وقيام الساعة قليل كما أن التفاوت بين رؤس هاتين الأصبعين قليل ويؤيد هذا
ما رواه الترمذي عن أنس رفعه بعثت أنا والساعة كهاتين وأشار بعض رواه بالسبابة
والوسطى فافضل احدهما على الاخرى فهذا صريح في أن التشبيه واقع في التفاوت بين
الأصبعين لا في الاتصال وأخرج أيضا عن المستوردين شذاد من فوجا بعثت في نفس
الساعة فسبقتهما كما سبقت هذه هذه لأصبعيه السبابة والوسطى (ويقول أما بعد
فإن خير الحديث كتاب الله) القرآن سماه حديثا لتزوله من جملة الآلا كونه ضد القديم (وخبر
الهدى هدى محمد) بضم الهاء وفتح الدال فيه ما وفتح الهاء وسكون الدال فهما قال
النووي ضد بطناء بالوجهين وكذا ذكره جماعة بالوجهين قال عياض رويناه في مسلم بالضم
وفي غيره بالفتح وبه ذكره الهروي وفسره بالطريق أي أحسن الطريق طريق محمد (صلى الله
عليه وسلم) يقال فلان حسن الهدى أي الطريقة والمذهب وأما على رواية الضم فمعناه
الدلالة والارشاد وهو الذي يضاف إلى الرسل والقرآن والعباد قال تعالى وانك لنهدي
إلى صراط مستقيم وقال تعالى ان هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم وقال وهدي للمتقين
واذا أضيف إلى الله فهو بمعنى التأييد والتوفيق والعصمة كقوله انك لنهدي من أحببت
ولكن الله يهدي من يشاء قال المصنف وعلى التحقيق يرجع الكل إلى معنى واحد إذا الكل
بخلق الله وقدرته وإرادته وانما يضاف إلى المخلوق لانه ~~صك~~ كاسبه بواسطة في الاتصال
قال ويرجع رواية الفتح والسكون مناسبتة لقوله (وشر الأمور محدثاتها) بفتح الدال
فإن المراد بها التي ليس لها في الشرع أصل بل هدها بالهبة والجواز قال ويرجع المشهورة
أي ضم الهاء وفتح الدال بأنه لما ذكره كتاب الله علم أن المراد الارشاد الحاصل منه صلى
الله عليه وسلم بتبليغ ذلك الكتاب الذي هو خير الحديث وإيضاحه وتبيينه وهي الهداية
المزيلة للضلال من العالمين (وكل بدعة ضلالة) هي لغة ماعل من غير مثال سابق واستعمل
في الشرع بهذا المعنى أيضا وتنقسم إلى واجبة ~~صك~~ كعلم أدلة المتكلمين للرد على الملاحدة
والمبتدعة ومنسوبة كتصنيف الكتب وبناء المدارس والربط ومباحة كالتبسط في
الاطعمة والاشربة ومحترمة كاقراءة بالاحسان المخرجة للقرآن ومكرهة كالكثرة الاشياء
المتنوعة على كراهتها قال النووي فالحديث من العام الخصوص ولا ينافيه تأكيده بكل
لانها لا تمنع التخصيص كقوله تعالى تدبر كل شيء (وكل ضلالة في النار ثم يقول) صلى الله
عليه وسلم (انا أولى) أحق (بكل مؤمن من نفسه) في كل شيء من أمور الدين والدنيا
وحكمه أنفذ عليهم من حكمهم فعليهم أن يبدلوا هادونه ويجعلوا فداؤه أو هو أولى بهم أي
أرافهم وأعطف عليهم وأنفع لهم (من) مات (ترك ما لا فلاح له) وارثه (ومن ترك
دينا) لا وفاء له (أو ترك ضياعا) بفتح الصاد عيالا عامة وأطفالا لا قدرة لهم على القيام
بمسالحهم فهم محتاجون إلى كافل يقوم بهم (قالى وعلى) يحتمل انهما راجعان إلى كل

واحد من المذكورين قبلهما أي من ترك ضياعا فإلهم الجي إلى ويكون القيام بمصالحهم
على ومن ترك ديناً فلصاحبه التوجه إلى ويكون أدائه على وعبر على الدالة على الوجوب
إيماء إلى عظم أمر الضياع وشدة القيام بمصالحهم وبين التفاوت بينه وبين أداء الدين فإن فيه
بقاء النفس وهو أقوى المهمات وفيه إشعار بأن ذلك تبرع بالنسبة إلى الدين فلصاحبه الإبراء
وتحصل المثوبة بذلك بخلاف أمر الضياع فالقيام بمصالحهم واجب قطعاً (رواه مسلم
والنسائي من حديث) عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي عن جعفر بن محمد عن أبيه عن
(جابر) بن عبد الله (وفي رواية لمسلم) من طريق سليمان بن بلال عن جعفر عن أبيه عن جابر
قال) كانت خطبته صلى الله عليه وسلم يوم الجمعة فحمد الله وتثنى عليه) بما هو أهله
(ثم يقول على إثر ذلك) بكمز الهمزة وسكون المثلثة (وقد علا) ارتفع (صوته وذكر
نحوه) لفظ مسلم ثم ساق الحديث بجملة وقرق بين اللفظين عند الحديثين فإذا قالوا بجملة يريدون
بالفظه وإذا قالوا نحوه أرادوا أنه بغير لفظه كما بينه في النسخ (وفي رواية) (أخرى) لمسلم أيضاً
من طريق سليمان بن جعفر عن أبيه عن جابر قال (كان) صلى الله عليه وسلم (يخطب
الناس) بضم الطاء (يحمد الله وينثي عليه بما هو أهله ثم يقول من يهد الله فلا مضل له ومن
يضل فلا هادي له وخبر الحديث كتاب الله ثم ذكر نحو ما تقدم) لفظ مسلم ثم ساق الحديث
بمثل حديث الثقفي (وعن أم هانئ بنت حارثة بن النعمان) الانصارية صحابية مشهورة
وهي أخت عمرة بنت عبد الرحمن لامته هارون عنها عمرة (قالت) لقد كان تنورنا وتور رسول
الله صلى الله عليه وسلم واحداً استنير أو ثلاثة (ما أخذت) أي حفظت (قوالقرآن المجيد)
أي السورة بتمامها (الاعن لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرؤها كل) يوم (جمعة)
على المنبر إذا خطب الناس) قال العلماء سبب اختيار ق لانها مشتملة على ذكر الموت والبعث
وأحوالهم ما وفيها المواعظ البليغة والزواجر الاكيدة قاله النووي وقال المصنف وقال
الطهرى اراد به أول السورة لاجتماعها لان جميعها لم يقرأ في الخطبة = كذا قال فليأمل
(رواه مسلم) من طريق (وعن الحكم بن حزن) بفتح الحاء المهملة وسكون الراء ونون
(الكلبي) بضم الكاف وفتح اللام ثم قال من بني كلفة بن عوف بن نصر بن معاوية بن بكر بن
هوازن محمد بن قيس الحديث قال مسلم لم يرو عنه الا شعيب بن زريق الطائفي قال كنت
بالساعة عند الحكم وله محبة من رسول الله صلى الله عليه وسلم فانشأ يحدثنا (قال قدمت
إلى النبي صلى الله عليه وسلم سبعاً أو ثماناً) شك الراوى قال فأذن لنا
فدخلنا فقلنا آية يا رسول الله لتدعونا لنجبر فدا لنا نجبر وأمرنا فارتنا وأمرنا بشئ
من غيرنا السابق اذ ذاك دون قال (فلبنا عنده أياماً مشهدة فاقبها الجمعة فقام صلى الله عليه وسلم
منوكتنا على قوم أو قال على عصا) شك الراوى (فحمد الله وأثنى عليه قلت) نصب
بزع الخافض أي بكلمات أو ضمن أثني معنى ذكر كلمات (خضعات) أي قديلات اللفظ
(طيمات مباركات) لكثرة معانيها وبلاغتها الفاظها (ثم قال) يا أيها الناس انكم ان تفعلوا
أو ان تطيقوا) شك الراوى (كل ما أمرتكم به) ليجزكم عنه (ولكن سددوا) بهملات أي
لازموا الصواب من القول والفعل (وأبشروا) من الله بالقبول والثواب على ذلك (رواه

أحمد وأبو داود) وأبو يعلى وغيرهم (وعن يعلى بن أمية) التميمي حليف قريش (قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ على المنبر وفادوا يا مالك) اسم خازن الناس في قري يمال بكسر اللام على الترخيم وفيه اشعار بأنهم لضعفهم لا يستطيعون تأدية اللفظ بتمامه وقه در من قال

ما كان أغنى أهل نار جهنم • عن قواهم يمال وسط جحيم

عجزوا عن استكمال لفظة مالك • فلا جعل فادوه بالتخيم

(ليقض علينا ربك) ليمتنا قال المصنف في شرح مسلم يحتمل أنه صلى الله عليه وسلم قرأ هذه الآية فقط وأنه قرأ السورة كلها انتهى والثاني بعيد جدا فان قيل فكيف نادوا مع قوله لا يفتر عنهم وهم فيه مبلسون أي ساكتون سكوت يأس أوجب بأنهم أزمته متطاولة وأحقاب ممتدة فتختلف بهم الأحوال فيسكتون أو فانا لغلابة اليأس عليهم ويسكتون أو فانا لشدة ما بهم (رواه البخاري) في موضعين من بدء الخلق وفي التفسير (ومسلم) في الجمعة (وعن أبي الدرداء قال خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الجمعة فقال) زاد في رواية جابر يا أيها الناس (توبوا إلى الله) وإن كنتم من الكاملين قيا ما بحق العبودية واعظا ما للرب بولاية لا رغبة في الثواب ولا رهبة من العذاب وفي رواية جابر توبوا إلى ربكم (قبل أن تموتوا) والموت قد يأتي على غفلة فالواجب تهجيل التوبة (وبادروا) أي سابقوا وعجلوا من المبادرة وهي الاسراع (بالاعمال الصالحة) النافعة عند الله (قبل أن تستغلوا عنها) بنحو مرض وهرم والبيهقي عن أبي امامة رفعه بادروا بالاعمال هرما ناغصا ومناخا لساومر ضاحبا وتسويقا مؤيسا (وصلوا) بكسر الصاد وضم اللام من الوصل (الذي بينكم وبين ربكم تعدوا) وفي رواية جابر يكثر ذكره لكم فمادتكم بكثرته ذكره لهم (وأكثروا الصدقة) زاد جابر في السر والعلانية (ترزقوا) بكثر رزقكم ويزيد بركتها وفي رواية جابر توحروا وحمدوا وترزقوا وتنصروا وتنجبوا (وأمروا بالمعروف ونهضوا) بضم التاء وكسر الصاد من أخصب أي يكثر خيرا أرضكم (وانهوا عن المنكر تنصروا) على عدوكم (أيها الناس إن أكبكم) أي أعظكم وأفطنكم (أكلوكم ذكر الموت) لوقوعه لا محالة (وأكرمكم) أفضلكم (أحسنكم استعدادا) بالاعمال الصالحة وترك المخالفة (ألا) بالفتح والتخفيف (وإن من علامات العدل التجاني) بحيم وفاء التباعد (عن دار القرور) الدنيا (والآثابة) الرجوع (إلى دار الخلود) الآخرة (وانتزود لسكنى القبور) بالاعمال الحسنة (وانشأب) الاستعداد (ليوم القشور) البعث (رواه) كذا في نسخ وبعده يياض (ورواه ابن ماجه) والبيهقي (من حديث جابر ابن عبد الله) مختصرا بدون قوله وأمروا بالمعروف إلى هنا (بنحوه) وزاد عقب قوله وتنصروا وتنجبوا واعلموا أن الله قد افترض عليكم الجمعة في مقام هذا في يوم هذا في شهر هذا في عامي هذا إلى يوم القيامة فريضة مكتوبة من وجد إليها سيلا فسن تركها في حياتي أو بعد موتي بجهودها واستخفافا بجمعتها وله امام عادل أو جائر فلا جمع الله شمله ولا بارئ له في أمره ألا ولا صلاته ألا ولا وضوءه ألا ولا سجدة ألا ولا بركة حتى يتوب فن تاب تاب الله عليه

ألا تؤمن امرأة رب لا ولا يؤمن أعرابي مهاجر ولا يؤمن فاجر ومننا إلا أن يفهره سلطان
 يخاف سيفه وسلطونه هذا تمام حديث جابر عند ابن ماجه والبيهقي (وفي مراسيل
 أبي داود عن الزهري) محمد بن مسلم بن شهاب (قال كان صدر خطبة النبي صلى الله عليه
 وسلم) أي أولها (الحمد لله حمدته ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا)
 خصها بالثلاث وقوتها وتزيينها (من يهد الله فلا مضل له ومن يضلل الله فلا هادي له)
 إذا الامر ~~ص~~ كاله في قبضته ونحت ارادته سبحانه (وأشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا
 عبده ورسوله أرسله بالحق بشيرا) للمؤمنين (ونذيرا) للعاصين (بين يدي الساعة) أي
 قد أمها بقرب (من يطع الله ورسوله فقد رشد) بفتح الشين المجهمة ~~وكسر~~ ها (ومن
 يعصم ما فقه غوى) بفتح المجهمة والواو قال عياض وقع في رواية لم يكسر الواو وفتحها
 والصواب انتح وهو من التقى وهو الانتم ماله في الشر ومزان من خصائمه صلى الله عليه
 وسلم أن له أن يجمع الله ورسوله في ضمير واحد بخلاف غيره فلا ينافي قوله الذي خطب عنده
 فقال ومن يعصم ما فقه غوى فقال صلى الله عليه وسلم بنس الخطيب أنت قل ومن يعصم الله
 ورسوله رواء مسلم وهذا المرسل قد رواه أبو داود بإسناد صحيح عن ابن مسعود قال علما
 رسول الله صلى الله عليه وسلم خطبة الحاجة الحمد لله ذكره بلفظه الا انه قال ومن يعصمها
 فانه لا يضره الا نفسه ولا يضر الله شيئا فانما عدل المصنف الى المرسل لقوله ~~كان~~
 صدر خطبة النبي صلى الله عليه وسلم أما المسند فصدره بأنه علمهم خطبة الحاجة (نسال
 الله ربنا أن يجعلنا من بطيعه ويطيع رسوله ويتبع رضوانه ويحجب خطئه) الطاهر أنه من
 كلام الزهري ويحتمل أنه من المرفوع تعليل الامة (وعنده) أي أبي داود (أيضا عنه)
 أي الزهري (قال بلغنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يقول اذا خطب) بعد
 الحمد والثناء (كل ما هو آت قريب لا بعد لما هو آت) وان أبطأ (يريد الله أمرا ويريد الناس
 أمرا ما شاء الله كان) وجد لا محالة (ولو ~~كسر~~ الناس ولا بعد لما قرب الله ولا مقرب
 لما أبعد الله لا يكون شيء الا بأذن الله عز وجل وقال جابر بن عبد الله) رضي الله عنهما (كان
 صلى الله عليه وسلم اذا خطب يوم الجمعة يقول بعد أن يحمد الله) بنى عليه بما هو وأهله
 (ويصلي على أنبيائه أيها الناس ان لكم معالما) أي مظان تستدلون بها على معرفة الحق
 من الباطل أو هي جمع معلم مصدر ميمى بمعنى العلم أي ان لكم علوما (فاتموا الى معالمكم)
 أي علومكم فلا تتجاوزوها وبوافقه قول الحسن البصري يا أيها الناس ان لكم علما
 فاتموا الى معالمكم (وان لكم نهاية فاتموا الى نهايتكم) فلا تعدوها (ان العبد المؤمن بين
 محاقبين) وبينهم ما يقوله (بين أجل قد مضى لا يدري ما الله قاض) حاكم (فيه) هل يحاسب
 ويعاقب على ما فعل فيه أو يهفوه عنه (وبين أجل قد بقى لا يدري ما الله صانع فيه) أي يوفقه
 فيه أم لا (فلما أخذ العبد من نفسه لنفسه) بأن يحاسبها على أفعالها ويقطع عن العصيان
 ويتوب (ومن دنياه لا آخره) بالأعمال الصالحة (ومن الشبهة قبل الكبر) المانع من كثرة
 العبادة (ومن الحياة قبل الممات والذي نفسي بيده) قسم ~~كان~~ يقسم به كثيرا (ما بعد
 الموت من مستغيب) بضم فكون ففتح الفوقيتين بينهما ما عين سا كنه اسم مفعول من

استغيب أي طلب منه الاعتاب وهو إزالة العتب وهو اللوم (وما بعد الدنيا من دار
 الآخرة) للمتقين (أو النار) للنجار (أقول قولي هذا وأستغفر الله لي ولكم وعن عمرو)
 ابن العاصي (إن النبي صلى الله عليه وسلم خطب يومئذ قال) زاد الطبراني من حديث
 شذاد أنها الناس (الآن الذي اعرض) بفحصين متاع (حاضر يأكل منها البر) أي التقى
 (والفاجر) أي العاصي ولو بالكفر (ألا) بالفتح والتخفيف للتنبيه (وإن الآخرة أجل)
 في حديث شذاد وعد (صادق بقضي) أي يحكم وبه عبر شذاد (فيها ما لا قادر) على
 كل شيء زاد في حديث شذاد يحق الحق ويطل الباطل أيها الناس كونوا أبناء الآخرة
 ولا تكونوا أبناء الدنيا فإن كل أمة يتبعها ولدها هذا آخر رواية شذاد (ألا وإن الخير
 كله مجذافه) أي بجميعه (في الجنة) ألا وإن الشر كله مجذافه (جمع حذفه كحذف
 (في النار) ألا فاعلموا وأنتم من الله على حذر) أي خوف ولا تغتروا بأعمال فان النافع هو
 المقبول ولا اطلاع عليه ولأنه إذا وضع عدله على عبده لم يبق له حسنة (واعلموا أنكم
 معرضون) كذا في نسخ أبو الوابن الراي والصادق من عرض وفي نسخ معرضون بدون
 الواو أي منساقون من الحشر (إلى أعمالكم) ومعرضون عليها فتجاوزون عاينها أن خير الخير
 وإن شر الشر كما أفاده بقوله (فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره) (ذرة) غلة صغيرة (خير يره) يرى
 قوايه (ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره) يرى جزاءه (رواه الشافعي) وعند أبي نعيم في
 الخطبة نحوه) وروى بهضم الطبراني من حديث شذاد كما علم (واختلف هل يجب الانصات
 ويمنع من جميع أنواع الكلام حال الخطبة أم لا) كلام مجمل يصدق بوجوبه لمن سمع وغيره
 فيجوز فيه الخلاف ويمنع من قرب من الإمام أو بعده عنه وبما إذا كان الكلام بعد الجلوس
 وبما إذا كان قبله ويحرم من يحمل الخلاف يعلم من حكاية الأقوال الآتية فذهب الجمهور إلى
 منع جميع أنواع الكلام حال الخطبة ولو لم يسمعها الحديث المتفق عليه إذا قلت لصاحبك
 يوم الجمعة أنت والإمام يخطب فقد لغوت زاد في روايه أحمد عليك بنفسك ولحديث علي
 رفعه ومن دنألم ينصت فإن عليه كفيل من الوزر أخرجه أحمد وغيره لأن الوزر لا يتقرب
 على من فعل مباحا ولو كان مكرها كراهة تنزيه (وعن الشافعي في المسئلة قولان) في منعه
 وإباحته مع الكراهة (مشهوران) عنه فلا ينافي أن أرحمهما عند أصحابه الثاني
 (وبناء على بعض الأصحاب على الخلاف في أن الخطبتين يدل عن الركعتين أم لا فلي الأول
 يحرم) حرمة الكلام في الصلاة (لا على الثاني) فلا يحرم (والثاني هو الأرجح عندهم) أي
 الشافعية فيجوز مع الكراهة ولو لسمع (فمن ثم أطلق من أطلق منهم إباحة الكلام حتى تمنع
 من شئ من عليهم من المتألفين) في إطلاق الإباحة بلا كراهة لما يلزم عليه من ترك الأحاديث
 مع كثرتها ومهمتها (وعن أحمد أيضا روايتان) بالحرمة والكراهة (وعنها) الشافعي
 وأحمد (أي التفرقة بين من يسمع الخطبة) فيسقط له الانصات (وبين من لا يسمعها) فلا
 لكن الأولى أن يستغل بالتلاوة والذكر (وأغرب ابن عبد البر فنقل الإجماع على وجوب
 الانصات على من سمعها إلا عن قليل من التابعين) ولقظ ابن عبد البر لا خلاف عليه بين
 فقهاء الأمصار في وجوب الانصات على من سمعها في الجمعة بأنه غير جائز أن يقول لمن سمع

من الجهال يتكلم والامام يخطب أنصت ونحوها أخذنا بهذا الحديث وروى عن الشعبي
 وناس قليل أنهم كانوا يتكلمون الا في حين قراءة الامام في الخطبة خاصة وفعلهم ذلك مردود
 عند أهل العلم وأحسن أحوالهم انه لم يبلغهم الحديث نقله الحافظ وتعقبه بقوله ولا شافعي
 قولان قد كررنا مذهب المصنف ثم قال واختلف اذا خطب بما لا ينبغي من القول وعلى ذلك
 يحمل ما نقل عن السلف من الكلام حال الخطبة والذي يظهر أن من ثنى وجوبه اراد
 انه لا يشترط في صحة الجمعة بخلاف غيره انتهى وفيه نظر اذا القائلون بوجوب الانصات
 لا يجعلونه شرطاً في صحتها وعلى ما ظهر له يكون الخلاف اقل ما ليس كذلك وقد قال هو قبل
 ذلك في حديث علي مرفوعاً عند أحمد ومن قال صفة تكلم ومن تكلم فلا الجمعة له مانعه
 قال العلماء معناه لا الجمعة له كاملة للاجماع على اسقاط فرض الوقت عنه انتهى (ودخل
 سليك) بهمله مصفرويقع في نسخ سقيمة أبو سليك والصواب حذف أبو فانه وقع في أكثر
 روايات الصحيحين عن جابر جاء رجل بالابهام وفي رواية لمسلم دخل سليك وهو ابن حذيفة وقيل
 ابن عمرو (الغطفاني) بفتح الميم ثم المهمل بعد هاء من غطفان بن سعد بن قيس عيلان
 ووقع عند الطبراني جاء النعمان بن نوفل قال أبو حاتم الرازي وهو وهم من بعض الرواة في
 تسمية الاثني والطراني أيضاً عن أبي ذر أنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يخطب فقال
 لا بى ذر صليت ركعتين قال لا الحديث وفيه ابن لهيعة وشذبه قوله وهو يخطب فالحديث
 المشهور عن أبي ذر أنه جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو جالس في المسجد أخرجه ابن
 حبان وغيره ومن المستغرب ما حكاه ابن بشكوال ان الداخل المذكور يقال له أبو هذبة
 فان مكان محفوظاً فله ما كنية سليك صادفت اسم أبيه قاله الحافظ ملخصاً (وهو
 صلى الله عليه وسلم يخطب) زاد في رواية لمسلم يوم الجمعة (فقال له صلى الله عليه وسلم
 صليت) كذا اللام أكثر بحذف همزة الاستفهام وثبتت للاصيل وكذا المسلم ولنظنه أصليت
 يا فلان (قال لا) ما صليت (قال قم فاركع ركعتين) وفي رواية فصل ركعتين وزاد في رواية
 لمسلم ونحو زفير ما يجيم وزاى يعنى خفف وأسرع ففهم ما تسمع الخطبة (رواه البخاري ومسلم
 وأبو داود) من طرق كلها عن جابر بن عبد الله (واستدل به على ان الخطبة لا تقع الداخل
 من صلاة تحية المسجد) بل يستحب له فعلها كما ذهب اليه أحمد وإسحق وفضلاء المحدثين وحكى
 عن الحسن البصري وغيره من المتقدمين وقال مالك والليث وأبو حنيفة والثوري
 وجهور السلف من الصحابة والتابعين لا يصلح ما روى عن عمرو وعثمان وعلى حكاه
 عياض (وتعقب بأنهم اوافقه عين) أى مادة معينة (لا عموم لها فيحتمل اختصاصها بسليك
 ويدل عليه قوله في حديث أبي سعيد) الخدرى (عند أصحاب السنن) وغيرهم (جاء رجل
 والنبي صلى الله عليه وسلم يخطب في هيئة بذة) بفتح الموحدة والمهمل الثقيلة أى رتبة بالية
 (فقال له أصليت) بهمزة الاستفهام (قال لا) ما صليت (قال قم فصل ركعتين) تحية
 المسجد أو قبلة الجمعة (وحض) بهمله له فجهة حمل (الناس على الصدقة عليه) لبدانته
 (الحديث فأمره بأن يصلى ركعتين كراه بعض الناس وهو قائم فيصدق عليه) وقد
 فهموا ذلك فتصدقوا عليه بنوين كما يأتي فلا دلالة فيه على العموم قال الحافظ ويؤيده ان

في هذا الحديث عند أحمد أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن هذا الرجل دخل المسجد في هيئة بذة فأمرته أن يصلي ركعتين وأنا أرجو أن يظن له رجل فيصدق عليه وعرف به هذه الرواية الرد على من طعن في هذا التأويل فقال لو كان كذلك لقال لهم إذا رأيتم ذابذة فتصدقوا عليه وإذا كان أحد ذابذة فليقم فليركع حتى يصدق الناس عليه والذي يظهر أنه صلى الله عليه وسلم كان يعتق في مثل هذا بالأجمال دون التفصيل كما كان يصنع عند المعاتبه (وورد أيضا ما يؤيد الخصوصية وهو ما أخرجه ابن حبان وهو قوله صلى الله عليه وسلم لسليك في آخر الحديث لا تعودن مثلها) لفظ ابن حبان لمثل هذا كما في الفتح فنهيه عن العود صريح في أنه خصه بذلك للبداهة (ومما يضعف الاستدلال به على جواز التحية في تلك الحالة) أي حالة الدخول والامام يخطب (انهم) أي الشافعية (أطلقوا أن التحية تقوت بالجلوس) وسليك قعد قبل أن يصلي كما في مسلم (فهذا) المذكور من الوجوه (ما احتل به من طعن في الاستدلال بهذه النص على جواز التحية) للداخل (وصحكه مردود لأن الأصل عدم الخصوصية) فيه نظر إذ لم يجزم بالخصوصية إنما أبيت احتمال كون القصة واقعة عين ونأيد هذا الاحتمال بحديث أبي سعيد وغيره فهو قاض في الاستدلال (والتعليل يكونه عليه الصلاة والسلام قصد) بأمره بالركوع (التصدق عليه لا يمنع القول بجواز التحية فإن المانع منها لا يجوزون التطوع له) التصديق قال ابن المنبر في الحاشية (لوما غ ذلك لما غ مثله في التطوع عند طلوع الشمس) وغرويه المحترم في الوقتين (وسائر الاوقات المذكورة ولا قائل به) من المانع في التحية والامام يخطب واللازم ممنوع وسنده أن المراد منع دلالة القصة على الجواز لأنها قضية عين محتملة أنها لعله التصديق في خصوص هذه القضية وإن لم يقولوا بها حتى في جمعة غير هذه فضلا عن طلوع شمس ونحوه (ومما يدل على أن أمره بالصلاة لم ينصرف في قصد التصديق مما وردته عليه الصلاة والسلام بأمره بالصلاة في الجمعة الثانية بعد أن حصل له في الجمعة الاولى ثوبان تصديق به ما عليه) بالبناء للمفعول (فدخل به سحافي الثانية تصديق بأحدهما فنهيه صلى الله عليه وسلم عن ذلك) التصديق بالتوب لا احتياجه للتوابع جميعا (أخرجه النسائي وابن خزيمة من حديث أبي سعيد أيضا ولا جد وابن حبان أنه كرر أمره بالصلاة ثلاث مرات في ثلاث جمع) محتمل أنه فعل ذلك بعد عودته في كل من الثلاث لظنه أن الأمر في كل مرة خاص بها أو للنسيان كما يأتي (فدل على أن قصد التصديق عليه جزء علة لا علة كاملة) قد يمنع دلالة على ذلك فإن أمره في الجمعة الثانية لكونه تصديق بأحد التوابع وقد علم أن الذي أبقاه لا يكفيه فأمره ليتصدق عليه فلعلم لم يقع فأمره في الثالثة ليتصدق عليه فهو علة كاملة ويكفي مثل هذا من جهة المانع (وأما إطلاقنا من أطلق أن التحية تقوت بالجلوس فقد حكى النور في شرح مسلم عن المحققين أن ذلك في حق العالم الصامد) لأنها نفل وهو يقوت بقراءة وقته (أما الجاهل والنامي فلا) تقوت بجلوسه (وحال هذا الداخل) سليك (محتمل في المرة الاولى على أحدهما) الجهل أو النسيان (وفي المرتين الاخريتين على النسيان) قد لا يسلم هذا الحل إذ يحتمل أنه عالم بأن الداخل والامام يخطب لا يصلي التحية وأن أمره في الاولى لعله التصديق عليه فلذا

جلس في الثانية حتى أمره فكانه فهم انه للصدقة عليه أيضا فجلس في الثالثة لاسيما وقد قال
 له النبي صلى الله عليه وسلم في الاولى لا تعودن مثل هذا (والحامل للمانعين على التأويل
 المذكور أنهم زعموا أن ظاهره معارض الامر بالانصات والاستماع للخطبة) قال
 ابن العربي عارض قصة سليك ما هو أقوى منها كقوله تعالى واذا قرئ القرآن فاستمعوا
 له وأنصتوا وقوله صلى الله عليه وسلم اذا قلت لصاحبك انصت والامام يخطب يوم الجمعة
 فقد لغوت متفق عليه قال فاذا امتنع الامر بالمعروف وهو أمر اللاغي بالانصات مع قصر
 زمنه فنسح التناغل بالتحية مع طول زمنها اول (وقد أجاب الحافظ ابن حجر عن ذلك) بأن
 المعارضة التي تول الى اسقاط احد الدليلين انما يعمل بها عند نذر الجمع والجمع هنا
 ممكن أما الآية فليست الخطبة كلها قرآنا وأما ما فيها من القرآن فالجواب عنه كالجواب
 عن الحديث وهو تخصيص عمومه بالداخل وأيضا فصل التحية يجوز أن يطلق عليه انه
 منعت كقول أبي هريرة سكونك بين التكبير والقراءة ما تقول فيه فأطلق على القول
 من اسكون كذا قال (و) أجاب (عن غيره من أدلة المانعين) وهي عشرة (بما يطول
 ذكره) مع انه لا كبير فائدة فيه اذ المذاهب تقررت انما هو تشديد اذهان (ثم قال وهذه
 الاجوبة التي قد مناها تندفع من أصلها بعموم قوله صلى الله عليه وسلم في حديث أبي قتادة
 اذا دخل أحدكم المسجد فلا يجلس حتى يصلي ركعتين) وهو ظاهر في ان المراد به ما التحية
 (متفق عليه) يعني أخرجه الشيطان ولا دفع لانه دخله التخصيص بما اذا كان الداخل
 متطهرا باتفاق وبما اذا كان وقت جواز عند قوم ودخول التخصيص بضعف الاستدلال
 بالعموم) قال وورد أخص منه في حال الخطبة ففي رواية شعبة) بن الجراح أمير المؤمنين في
 الحديث (عن عمرو) بنغ العيز (ابن دينار قال سمعت جابر بن عبد الله يقول قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وهو يخطب اذا أتى أحدكم والامام يخطب) يوم الجمعة (أو قد خرج)
 يريد أن يخطب (فليصل ركعتين متفق عليه) أي رواه مسلم والبخاري (ولمسلم من طريق أبي
 سفيان) طلحة بن نافع القرشي "مولا هم المكي" (عن جابر أنه قال ذلك في قصة سليك ولفظه
 بعد قوله فاركهما) لفظه من أوله جاء سليك الفطاني يوم الجمعة ورسول الله صلى الله عليه
 وسلم يخطب فجلس فقال له يا سليك قم فارك ركعتين (وتجوز) أي خفف وأسرع
 (فيهما) لتسمع الخطبة (ثم قال) صلى الله عليه وسلم (اذا أتى أحدكم يوم الجمعة والامام يخطب
 فليركع ركعتين وليتجوز فيهما) فنص على تميم الحكم بعد أمره لسليك ولذا (قال النووي)
 هذا النص لا يتطرق اليه التأويل ولا الظن عا لما يلقه هذا الحديث ويعتقده بعضها فيخالفه
 اذ لا يسعه مخالفته لان اعتقاده عدم صحة لفظه أو شدوذا وان كان بعضها فيخالفه (وقال
 العارف بالله أبو محمد) عبد الله (بن أبي جرة) مجيب وراه (هذا الذي أخرجه مسلم نص في
 الباب لا يقتضي التأويل انتهى وقد قال قوم انما أمره صلى الله عليه وسلم بسنة الجمعة
 التي قبلها) لا بالتحية (ومستندهم قوله عليه الصلاة والسلام في قصة سليك عند ابن ماجه
 أصليت ركعتين قبل أن تحي لان ظاهره قبل أن تحي من البيت) ولو أريد التحية لم يجمع الى
 استقها.. لانه قد رآه لما دخل (ولهذا قال الاوزاعي ان كان صلى في البيت قبل أن يحيي

فلا يصلي إذا دخل المسجد) لأنها السنة الجامعة وقد صلاها فلا يبرأها (وتنصب بأن المانع من صلاة الجمعة) والامام يخطب (لا يجوز التنقل حال الخطبة مطلقا ويحتمل أن يكون معنى قوله قبل أن تجيء أي إلى الموضع الذي أنت فيه الآن وفائدة الاستفهام احتمال أن يكون صلاها في مؤخر المسجد ثم تقدم ليقرّب من جماع الخطبة ويؤيده أن في رواية مسلم أصليت الركعتين باللق واللام وهي للعهد ولا عهد هنالك اقرب من تحية المسجد) كذا وقع في الفتح ولفظ مسلم عن شيخه قتيبة بن سعيد واسحق بن ابراهيم عن سفيان عن عمرو عن جابر دخل رجل المسجد ورسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب يوم الجمعة فقال أصليت قال لا قال قم فصل الركعتين وفي رواية قتيبة قال فصل ركعتين فيمن أن اختلاف شيخه بالتحريف والتنكير انما هو في الامر لا في الاستفهام (وأما سنة الجمعة التي قبلها فبأن في الكلام عليها ان شاء الله تعالى) في الفرع السابع في رتبة الجمعة في القسم الثاني من صلاته النافلة بما فيه طول حاصلة قول الحافظ هنالم ثبت فيها شي (وكانت صلاته صلى الله عليه وسلم) الجمعة (قصدا) أي متوسطة (بين الطول) الطاهر (والخفيف) المباح (وخطبته قصدا) بين الطول والقصر فالتطوير في الخطبة ربما يقضى إلى الملل أو يوقه في آخر الوقت وهذا لا يقتضي مساواة الخطبة للصلاة فلا ينافي ما رواه مسلم مرفوعا أن طول صلاة الرجل وقصر خطبته مثنى من نفسه فطيلوا الصلاة واقصر الخطبة ولا خلاف بين الحديثين لأن طول الصلاة بالنسبة إلى الخطبة لا تطويل يشق على المأمومين فهي حينئذ قصدا أي معتدلة والخطبة قصدا بالنسبة إلى وضعها فالخطبة متوسطة بالنظر إلى الخطب وقصيرة نظر إلى الصلاة (رواه مسلم والترمذي من رواية جابر بن سمرة) العاصي ابن العاصي مات بالكوفة بعد سنة سبعين (زاد في رواية أبي داود) حديث جابر بن سمرة (يقرأ بآيات من القرآن) في الخطبة (ويذكر الناس) يعظمهم بما بين القلوب (وله) أي لابي داود (في رواية أخرى) وصحها الحاكم عن جابر بن سمرة (كان) صلى الله عليه وسلم (لا يطيل الموعظة) أي الامر بالطاعة والوصية (بها يوم الجمعة) لتلايل السامعون (انما هي) أي الموعظة هكذا في نسخ العصبة هي بالتأنيث وهو الذي في أبي داود والحاكم غافى نسخ انما هو تحريف وان أمكن توجيهه بأن يقال أي ما يأتي به أو وعظه المغموم من الموعظة انما هو (كلمات يسيرات) في الغالب فان عرض ما يقتضي التطويل طول (وعن عمرو) بن حفص العين (ابن حريث) بجملة ومثله مصفر ابن عمرو بن عثمان بن عبد الله بن عمرو ابن مخزوم القرشي المخزومي صحابي صغير مات سنة خمس وثمانين (انه صلى الله عليه وسلم خطب) الناس أي وعظهم يوم كعب مكة كما في حديث جابر في مسلم والسنن (وعليه عمامة سوداء) إشارة إلى السواد والنصر وظهوره على جميع الأديان لأن جميع الألوان ترجع إلى الاسود ولا يرجع هو إلى لون منها (قد أرخى طرفها) بالأفراد لا التثنية كما وقع في بعض النسخ قاله عياض وقال القرطبي شرح التثنية يعني بهما الأعلى والأسفل (بين كتفيه رواه مسلم) ولابي الشيخ عن ابن عمر كان صلى الله عليه وسلم يدرك ركود الصلاة على رأسه ويغرسها من دماخ وبرخي لها ذؤابة قال الحافظ العراقي مقتضاه أن الذي كان يرسله بين كتفيه من

الطرف الاعلى (قال ابن القيم في الهدى) النبوى (وكان عليه الصلاة والسلام اذا اجتمع
الناس خرج اليهم وحده من غير ثياب وبيش يصيح بين يديه ولا بلس طيلسان ولا طرحة ولا سواد)
كما يفعله ذلك يمينه من البلاد (فاذا دخل المسجد سلم عليهم فاذا صعد المنبر استقبل
الناس بوجهه وسلم عليهم ثم يجلس) كما رواه البيهقي عن ابن عمر كان اذا دخل من منبره يوم
الجمعة سلم على من عنده من الجلوس فاذا صعد المنبر استقبل الناس بوجهه ثم سلم ضعفه ابن
حبان وابن القطان وغيرهما (وبأخذ بلال في الاذان فاذا فرغ منه قام صلى الله عليه وسلم
فخطب من غير فصل بين الاذان والخطبة لا يراى خبر) أى حديث (ولا غيره) فالترقية بدعة
مكررة الا أن يشترطها واقف فيعمل بها ولا تضر في حصول سنة الاذان بين يدي الخطيب
قال في المدخل العجب من الانكار على مالك بعمل اهل المدينة وهو لا يفعلون الترقية
مخفين بعمل اهل الشام انتهى ولا حجة لهم في انه صلى الله عليه وسلم قال لجرير في حجة الوداع
استنصت الناس كالأبغى (ولم يكن يأخذ يده سيقا ولا غيره وانما كان يعتمد على قوس
أو عصا قبل أن يتخذ المنبر وكان يأمر الناس بالدنو) أى القرب (منه ويأمرهم بالانصات)
ليفهموا ما يقوله على وجهه ويعملوا به (اتمنى وينظر في قوله ولم يكن يأخذ يده سيقا
ولا غيره وانما كان يعتمد على قوس أو عصا قبل أن يتخذ المنبر) فانه يخالف لما مر أنه كان
يخطب متوكئا على قوس أو عصا كيف وفى أبي داود كان اذا قام يخطب أخذ عصا فتركها
عليها وهو على المنبر (وكان صلى الله عليه وسلم يقرأ بسورة الجمعة في الركعة الاولى
وبسورة (اذا جاء المنافقون في) الركعة (الثانية رواه مسلم والترمذى وأبو داود)
من طريق عبيد الله بن أبي رافع قال استخلف مروان أباه مرة على المدينة وخرج الى
مكة فعلى لنا أبو هريرة الجمعة فقرأ بعد سورة الجمعة في الركعة الآخرة اذا جاء المنافقون
قال فادركت أباه مرة حين انصرف فقلت انك قرأت بسورتين كان على بن أبي طالب
يقرأ بهما بالكوفة فقال أبو هريرة انى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ بهما يوم
الجمعة فيستحب قراءتهما في الجمعة للاتباع (والحكمة) كما نقله النووي عن العلماء (في قراءته
صلى الله عليه وسلم بسورة الجمعة اشتغالها على وجوب الجمعة وغير ذلك) من أحكامها
كقوله فاحذروا الله وذروا البيع وغير ذلك (مما فيها من القواعد والخات على التوكل
والذكر وغير ذلك وقراءة سورة المنافقين لتوبيخ حاضرهم منهم) أى من المنافقين
(وتنبيههم على التوبة وغير ذلك مما فيها من القواعد لانهم ما كانوا يجتمعون في مجلس أكثر
من اجتماعهم فيها) أى الجمعة خوفا مما صدر منه صلى الله عليه وسلم من الوعيد الشديد
بغير ين يوتهم ونحو ذلك فاذا كانوا حاضرين يحصل لهم سماع هذه السورة الدالة على فم
حالهم وشجاعتهم ما لهم التوبيخ العظيم والزجر البليغ (وفي حديث النعمان بن بشير عند
مسلم) قال (كان) صلى الله عليه وسلم (يقرأ في) صلاة (العبدین وفي) صلاة (الجمعة
بسم اسم ربك الاعلى) في الاولى (وهل أنا حديث الغاشية) في الثانية قال القرطبي لعل
قراءته بسورة الجمعة والمنافقين كان في اول الامر فلما اعتل الناس أحكام الجمعة وحصل
توبيخ المنافقين عدل عنهما الى قراءة سبع وهل أنا المنافقين من الوعد والتذكير ليعتق على

الناس وتعقبه المصنف بأن رواية أبي هريرة السابقة لقراءة صلى الله عليه وسلم لهما واختياره لقراءتهما فيها بعده وكذا اختياره على لهما أيضا يدل على أنه صلى الله عليه وسلم ما ترك قراءتهما في الجمعة في آخر أمره أيضا بل ربما يقرأهما وربما يقرأ غيرهما فان أسلم أبي هريرة متأخرا والصحابة انما يأخذون الاخر قالوا لا تخم من فعله صلى الله عليه وسلم انتهى وبقي الحديث عند مسلم واذا اجتمع العيد والجمعة في يوم واحد يقرأ بهما أيضا في الصلوتين وفي مسلم أيضا أن الفضال بن قيس كتب إلى النعمان بن بشير يسأله أي شيء قرأه رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الجمعة سوى سورة الجمعة فقال كان يقرأ أهل أتابك وظاهره أنه كان يقرأ في الأولى الجمعة فيكون يقرأ بذلك في أوقات وبالأخرة في أوقات بحسب المصالح وإرشاد السامعين وبيان الجواز وعدم اختصاص سورة بذلك على وجه الحتم (وقد اختلف في العدد الذي تنعقد بهم الجمعة وللعلماء فيه خمسة عشر قولاً أحدها تصح من الواحد) لأنه يعظم نفسه (نقله) محمد (بن حزم) الطاهري (الثاني اثنان كالجماعة وهو قول القاضي) إبراهيم بن يزيد (وأهل الطاهر) داود وأتباعه زاد الحافظ والحسن بن حي (الثالث اثنان مع الإمام عند أبي يوسف) يعقوب (ومحمد) بن الحسن (والليث) بن سعد (الرابع ثلاثة معه عند أبي حنيفة وسفيان الثوري الخامس سبعة) بسين قبل الموحدة (عند عكرمة السادس تسعة) بخوقية قبل السنين (عند ربيعة) بن أبي عبد الرحمن (السابع اثنا عشر عند ربيعة أيضا في رواية) فله قولان (الثامن مثله غير الإمام عند اسحق) بن راهوية (التاسع عشرون في رواية) عبد الملك (بن حبيب عن مالك العاشر ثلاثون كذلك الحادي عشر أربعون بالإمام عند امامنا الشافعي واشترط كونهم أحراراً بالعين عقلاء مقيمين لا يظعنون شتاء ولا صيفا إلا الحاجة) ثم يعودون فلا يكتفى إقامتهم المجردة في حسابهم من العدد فيجب عليهم ولا تنعقد بهم (وأن يكونوا حاضرين من أول الخطبة إلى أن تمام الجمعة) أي صلى (وجه الإمام الشافعي ما رواه الدارقطني وابن ماجه والبيهقي في الدلائل النبوية) عن عبد الرحمن بن كعب بن مالك (الانصاري المدني ثقة من كبار التابعين ويقال له في عهد النبي صلى الله عليه وسلم) قال كنت قائد أبي كعب بن مالك (حين ذهب بصره) فاذا خرجت به إلى الجمعة فسمع الأذان صلى على أبي امامة) أسعد بن زرارة البصري شهد العقبات الثلاث ولا نزاع أن كنيته أبو امامة وعن صريح ذلك المصنف في العبارة أي دعاه (واستغفره قال فمكث) بضم الكاف وقتها (كذلك حيناً) زماناً (لا يسمع الأذان في الجمعة إلا فعل ذلك) الدعاء والاستغفار (فقلت يا أبا استغفارك لا يأمرك) كلما سمعت أذان الجمعة ما هو (أي ما سببه) قال يابن هو أول من جمع بنا (بالدينة) زاد في رواية البيهقي في جميع الخصائص (قال قلت له كم كنتم يومئذ قل أربعون رجلاً) فلي أوقف عليها ولا خفاء في أن أخبارهم بأربعين يومئذ لا دلالة فيه بوجه على انحصار صحته في هذا العدد (وقال جابر بن عبد الله مضى السنة أن في حكاكل ثلاثة أئمة ما وفي كل أربعين فلفروق ذلك جمعة خرج الدارقطني) فظهرم فافروق أن ما تنص لا يكون جمعة وروى البيهقي عن ابن مسعود أنه صلى الله عليه وسلم جمع بالدينة وكانوا أربعين رجلاً

لادلالة فيه أيضا على أنها لا تصح بدونهم لانه حكاية حال فعلية واستشعر ذلك فتكاف
 دفعه بقوله (قال شيخ الاسلام زكريا) بن احمد (الانصاري الخزرجي قال) النوى
 (في المجموع) شرح المذهب (قال أصحابنا وجه الدلالة أن الامة اجمعوا على اشتراط العدد)
 كيف هذا الاجماع مع اول الاقوال انها تصح من الواحد (والاصل الظاهر) بناء على
 أنها بدل والرابع عندهم أنهم افترض يومها (ولانهم الجمعة لا بعدد ثبت فيه توقيف
 وقد ثبت جوازها بأربعين وثبت صلواتها كالأربعين وثبت صلواتها بأقل من ذلك
 فلا تجوز بأقل منه) وهذا مع ما فيه من التعسف وبناءه على حكاية اجماع منقوضه وعلى قول
 ضعيف عندهم في مقام المنع اذ تنفي ثبوت صلواته بأقل دعوى تنفي بلا دليل (قال وأما خبر
 انقضاءهم) أي انصرافهم (فلم ينق الاثنا عشر رجلا) قيل هم العشرة وبلال وابن مسعود
 وفي رواية عمار بدل ابن مسعود حكاية السهيلي وعند العقيلي عن ابن عباس ان منهم الخلفاء
 الاربعة وابن مسعود وأما من الانصار وفي مسلم منهم جابر وفي تفسير اسمعيل ابن أبي زياد
 أن سالم مولى أبي حذيفة منهم (فليس فيه أن ابتداءها كان باثني عشر بل يحتمل عودهم
 او عود غيرهم مع جماعهم اركان الخطبة وفي مسلم) ما معناه (انقضاء في الخطبة) ولفظه
 ورسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب وفي رواية له ينال النبي صلى الله عليه وسلم قائم زادا
 الترمذي وغيره يخطب (وفي رواية البخاري انقضاء في الصلاة) ولفظه ينال مع
 النبي صلى الله عليه وسلم اذا قبلت عبر تحصل طعاما (وهي محمولة على الخطبة جمعا بين
 الاخبار) فعني صلى الله عليه وسلم تنتظر الصلاة من تسمية النبي بما قارب (اتهم) كلام المجموع ردا
 على من استدل على صحته باثني عشر بهذا الحديث المتفق عليه بما ذكره من الاحتمالين
 البعدين أو الممنوعين فان وجه الدلالة من الحديث أن العدد المعترف في الابتداء يعتبر في
 الدوام فلما لم يطل الجمعة بانقضاء الزائد على الاثني عشر دل على أنه كاف وبسط الجدال
 بطول بلا طائل (الثاني عشر أربعون غير الامام عندما ما لنا الشافعي أيضا وبه قال عمر بن
 عبد العزيز وطائفة) جلا نقول كعب أربعون رجلا على غير الامام (الثالث عشر خمسون
 عند أحمد في رواية وحكي عن عمر بن عبد العزيز) أيضا (الرابع عشر ثمانون حكاية المازري
 الخامس عشر جمع كثير بغير حصر) في عدد معين (ولعل هذا الاخير أرجحهما من حيث
 الدليل) اذ لم يسل دليل من أدلة من حصر من القادح (قال في فتح الباري) أي قال حكاية
 الاقوال المذكورة مجردة دون قوله واشترط كونهم الى قوله الثاني عشر فانه ليس فيه
 فلو حكاية على وجهه وأخر قوله واشترط الى آخر ما زاده لكان المناسب (والله أعلم) بالحق
 من تلك الاقوال

• (الباب الثالث في ذكر تهجد صلوات الله وسلامه عليه) •

وما يتفق بذلك من الاحكام وفضل التهجد (قال الله تعالى له عليه الصلاة والسلام ومن
 الليل فتهجد به أي بالقرآن والمراد منه) أي من الضيق به (الصلاة المشقة على القرآن
 والتهجد في اللغة النوم) فعني تهجد ترك النوم بالاستغفار بالصلاة وفي البخاري رواية
 أبي ذر الهجري فتهجد به اسهر به قال الحافظ وحكاية الطبري أيضا وفي الجواز لا يعبه

قوله فتجديبه أي اسهر بصلاة الليل وتفسير التهجد بالسهر معروف في اللغة وهو من
الاضداد يقال تهجد إذا سهر وتهجد إذا نام حكا الجوهري وغيره ومنهم من فرق
بينهما فقال هجدت نمت وتهجدت سهرت حكاه أبو عبيدة وصاحب العين فعلى هذا أصل
التهجد والنوم ومعنى تهجدت طرحت عني النوم (وعن أبي عبيدة) بضم أوله آخره هاء
تأنيث معمر بن المثني التيمي مولا هم البصري النحوي اللغوي صدوق اخباري روي
برأي الخوارج مات سنة ثمان ومائتين وقبل بعد ذلك وقد قارب المائة (الهاجد النائم
والهاجد المصل بالليل) فهو من الاضداد (وعن الأزهري الهاجد النائم) والجمع هجود
(وقال المازني) أبو عثمان (التهجد الصلاة بعد الرقاد) أي النوم ليلا هنا وان كان
الاصح افة أن الرقاد النوم ليلا أو نهارا للمقابلة في قوله تعالى وتخشع لهم أيقاظا وهم رقود
(ثم) بعد الصلاة الأولى (صلاة) فرفع مبتدأ حذف خبره (أخرى بعد رقدته) أي نومة
(ثم صلاة أخرى) كذلك (بعد رقدته) قال وهكذا كانت صلاة رسول الله صلى الله عليه
وسلم) وقال الطبري التهجد السهر بعد نومة ثم ساقه عن جماعة من السلف (وقوله نافله لك
أي عبادة زائدة في فرائضك) أي الأمور المفروضة عليك صلاة أو غيرها خصت به بدون
أمتك لأن النفل لغة الزيادة فلا ينافي أنه واجب عليه زيادة في رفع درجاته (ويمكن فصرة هذا
القول) أي تقويته ببيان دليله (بأن قوله) تعالى (فتهجد أمره وصيغة الأمر للوجوب)
وضعا (فوجب كون هذا التهجد واجبا) عليه صلى الله عليه وسلم كما هو قول الأكثر
ومالك (وروي الطبري) محمد بن جرير ونسفة الطبراني تصحيف فالذي في الفتح الطبري
(عن ابن عباس أن النافله) أي الزيادة (للنبي صلى الله عليه وسلم خاصة) دون غيره
والهاء للتأكيد (لأنه أمر بقيام الليل) بقوله تعالى يا أيها المزمل قم الليل الا قليلا (وكسب)
فرض (عليه دون أمته واسناده ضعيف) لكن تقوى بالأمر في الآية (وقيل معناه
زيادة لك خالصة) من الشوائب (لأن نطق غيره بكفر ما على صاحبه من ذنب) من الصفات
(ونطقه هو صلى الله عليه وسلم يقع خالصة) لاشائبة فيه من جبر واجب بفعله إذا يقع
خلل في شيء من عباداته (لكونه لا ذنب عليه) زاد الحافظ وروي معنى ذلك الطبري
وابن أبي حاتم عن مجاهد باسناد حسن وعن قتادة كذلك ورجح الطبري الأول وليس الثاني
يعتمد من الصواب (فكل طاعة يأتي بها عليه الصلاة والسلام سوى المكتوبة إنما تكون
زيادة الدرجات وكثرة الحسنات) إذ لا ذنب تكفره الطاعات (فلهذا سمى نافله)
أي زيادة (بخلاف الأمانة فان لهم ذنوبا محتاجة إلى الكفارات فهذه الطاعات
يحتاجون إليها لتكفير الذنوب والسيئات) كما قال تعالى إن الحسنات يذهبن السيئات
(وروي مسلم من طريق سعد) بسكون العين (ابن هشام) بن عامر الأنصاري المدني ثقة
من رجال الجميع استشهد بأرض الهند (عن عائشة) أوله عن سعد قلت لعائشة أيسئني
عن قيام رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت ألسنت تقرأ بها المزمل قلت بلى قالت
(إن الله افترض) أي فرض (قيام الليل في أول هذه السورة تعني) عائشة (يا أيها
المزمل) قم الليل الا قليلا (فقام النبي صلى الله عليه وسلم هو وأصحابه حولا) حذف منه

قوله فرفع الخ فيه نظر قاتل
اه مسحه

مهملة قال الحافظ ولا اختلاف بين هذه الروايات اذ حصل الاتساع والورع وحصل الزلع والتشقق (فقلت لم تصنع هذا يا رسول الله وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال أفلا أكون عبدا شكورا) كثير الشكر وخص العبد بالذكرا شعارا بغاية الاكرام والقرب من الله تعالى والعبودية ليست الا بالعبادة والعبادة عين الشكر (قالت عائشة (فلما بدن) بفتح الموحدة والدال المهملة كذا رواه العذري وارتضاء أبو عبيد أي كبروا سن وقال عياض بدن بضم الدال مخففة كذا روينا عن الاكثري عن العذري بالتشديد وأراه أصلا حاقا وقال أبو عبيد من رواه بضم الدال المخففة فليس له معنى لانه من البدانة وهي كثرة اللحم ولم يكن صلى الله عليه وسلم سمينا ولا ينكر التخصيف فقد صححت به الرواية وقد جاء معناه مفسرا من قول عائشة فلما كبر وأخذ اللحم وفي رواية أسن وكثر لحمه وقول أبي عبيد لم يكن ذلك وصفه صلى الله عليه وسلم صحيح لانه لم يكن في أصل خلقته يادنا كثيرا اللحم لكنه لما أسن وضعف عن كثير مما كان يتحمله في حال النشاط من الاعمال الشاقة استرخى لحمه وزاد على ما كان في أصل خلقته زيادة يسيرة بحيث يصدق عليه ذلك الاسم قال القرطبي وقال الثوري الذي ضبطناه ووقع في اكثر نسخ بلادنا بالتشديد (وكثر لحمه صلى جالسا فاذا اراد أن يركع قام فقرأ) في رواية للشيخين حتى اذا بقى نحو من ثلاثين آية أو أربعين آية قام فقرأهن (ثم ركع رواه البخاري ومسلم) ولا يخالفه حديث عائشة في مسلم أيضا كان اذا قرأ وهو قائم ركع وسجد وهو قائم واذا قرأ فاعدا ركع وسجد وهو قاعد لحمله على حاله الاول قبل أن يدخل في السن جمع بين الحديثين ولا يداود وصححه الحاكم عن أم قيس بنت محسن أنه صلى الله عليه وسلم لما أسن وحمل اللحم اتخذ عمودا في مصلاه يعتمد عليه (والفاء في قوله أفلا أكون للسيبة وهي) ناشئة (عن محذوف تقديره أتركتهم عدي) لما غفر لي (فلا أكون عبدا شكورا والمعنى ان المفقرة سبب لكون التهميد شكرا فكيف أتركه) كان المعنى ألا أشكره وقد أنعم علي وخصني بخير الدارين فان شكورا من ابنة المبالغة يستدعي نعمة عظيمة (قال ابن بطال في هذا الحديث أخذ الانسان على نفسه بالشدة في العبادة وان انصرف ذلك يسهل لانه صلى الله عليه وسلم اذا فعل ذلك مع علمه بما سبق له) من الله تعالى (فكيف بمن لم يعلم بذلك فضلا عن لم يأمن انه استحق التبارك وتعالى) وحمل ذلك كما قال الحافظ ابن حجر في فتح الباري ما لم يفض ذلك الى الملل (السامة) لان حال النبي صلى الله عليه وسلم كانت اكمل الاحوال فكان لا يمل (بفتح الميم) من عبادة ربه وان انصرف ذلك يسهل لانه) الشريف (بل صح انه عليه الصلاة والسلام قال) حبيب الى من دنياكم النساء والطيب (وجعلت فترة عيني) بردها من الفرح والسرور (في الصلاة) لانها محل المناجاة ومعدن المصافاة فلا يحصل له سامة وان شئت عليه وفي حديث قال لي جبريل قد حيت اليك الصلاة فخذ منها ما شئت (كما أخرجه الترمذي من حديث أنس) ومز الكلام عليه مبسوطا (فاما غيره صلى الله عليه وسلم) قسم قوله فكان لا يمل من عبادة ربه والفاء واقعة في جواب شرط مقدره وحيث علم ذلك علم أن غيره ليس مثله (فاذا خشي الملل ينبغي له أن لا يكذب) بضم الكاف أي يتعب (نفسه) بحيث يؤدي الى السامة (وعليه

يحمل قوله صلى الله عليه وسلم خذوا من الاعمال (صلاة وغيرها) ما تطيقون فان الله لا يمل
 من الثواب (حتى تملوا) من العمل واسناد الملال اليه سبحانه على طريق الازدواج
 والمشاكلة والعرب تذكر أحد اللفظين موافقة للآخر وان تخالفا معنى قال تعالى وجزاء
 سيئة سيئة مثلها والا فاللال على الله محال وقيل فيه غير ذلك (انتهى لكن وبمادست) أنت
 يا من خفي من دسه في التراب (النفس أو الشيطان على المجتهد في العبادة بمنزل ما ذكر خصوصاً
 اذا كبر) بكسر الباء أسن (تقول له قد ضعفت) بضم العين (وكبرت فأبني) بقطع الهمزة
 (على نفسك) أي ادعها (لأنه لا يتقطع عملك بالكلية) أي جملة (وهذا وان كان
 ظاهراً جليلاً) حسناً (لكن فيه دسائس) جمع دسيسة أمور خفية (فانه ان أطاعه
 فقد يكون استدراجاً يقول به الى ترك العمل شيئاً فشيئاً الى أن يتقطع العمل بالكلية) الجملة
 (وما ترك سيد المرسلين المقصود) المنوع المستور عن الوقوع في ذنب (شيئاً من عمله بعد
 كبره) أي دخوله في السن (نعم كان يصلي به من ورده جالساً بعد أن كان يقوم حتى تفتطرت)
 تشقت (قدماء) وفي مسلم عن عائشة كان صلى الله عليه وسلم اذا صلى صلاة أحب
 أن يداوم عليها وكان اذا غلبه نوم أو وجع عن قيام الليل صلى بالتهارثني عشرة ركعة ولا
 أعلم نبي الله قرأ القرآن كله في ليلة ولا صلى ليلة الى الصبح ولا صام شهراً كاملاً غير رمضان
 (فكيف بمن أثقلت ظهروه الاوزار ولا يأمن من عذاب النار أن يغفل) بضم الفاء (حال
 شيبته) صباه (ويتوانى) أي يتكامل (عند ظهور شيبته) يياض شعره المؤذن
 بالرحيل (فينبغي للانسان أن يستعد قبل حلول شيبته) المؤدى الى الهجر عن الطاعة
 فيندم على ما فرط في جنب الله أي طاعته وقد أرشد الى ذلك النبي صلى الله عليه وسلم بقوله
 (اغتنم خيراً قبل خمس) أي اقبل خيراً قبل حلول خمسة أشياء الى أن قال في الخصلة
 الرابعة (وشبابك قبل هرمك) أي اغتنم الطاعة حال قدرتك قبل هجوم عجز الكبر عليك (فان
 من شاب فقد لاح صبح سواد ليل شعره) أي يياضه الساطع المزيل للسواد وآثاره كتابة
 عن الموت المزيل للحياة اللازم للشيخوخة عادة فطلوع النهار بعد سواد الليل مزيل لآثاره كما
 أن قوة يياض الشعر واستكمالها مزيل لسواده الذي هو علامة الشوية وبلوغ الآمال
 (وقد قال تعالى منذر لمن يدخل في الصباح) الذي أوعده واجلّول العذاب فيه عليهم (ان
 موعدهم الصبح البس الصبح قريب فكيف يقرب من دخل في الصباح) بالفعل كتابة عن
 الدخول في علامات الموت (وظهر كوكب نهاره في أفق) بضم الهمزة والفاء وتكن أي
 ناحية (رأسه ولاح) ولفظ الحديث لتعيم الفائدة عن ابن عباس رفعه اغتنم خيراً قبل
 خمس حياتك قبل موتك ومهتك قبل سقمك وفراغك قبل شغلك وشبابك قبل هرمك
 وغنائك قبل فقرك أخرجه البيهقي في الشعب وشيخه الحاكم وقال صحيح على شرطهما عن
 ابن عباس ورواه الترمذي والبيهقي وأبو نعيم عن عمرو بن سمون مرسل قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لرجل وهو يعظه اغتنم خيراً ذكره (قال القرطبي) أبو العباس في المفهم
 (ظن من سأله صلى الله عليه وسلم عن سبب تحمله المشقة في العبادة) بقوله لم تصنع هذا وقد
 غفرا لك (انه انما يبذل) بالبناء للمفعول (الله خوفاً من الذنوب وطلباً للمغفرة والرحمة

فمن حقق الله غفره لا يحتاج الى ذلك فأفادهم النبي صلى الله عليه وسلم بجوابه لهم بقوله
 أفلا كون عبد اشكورا (ان هذا طريق آخر للعبادة وهو الشكر على المنفعة) على
 اتصال النعمة لمن لا يستحق عليه فيها شيئا فتعين كثرة الشكر على ذلك والشكر الاعتراف
 بالنعمة والقيام بالخدمة) للمتم بأن يفعل ما أمر به بل ما يعلم ان فيه قياما بحقه وان لم يأمر به
 (فمن كثر ذلك منه سمى شكورا ومن ثم قال الله تعالى وقيل من عبادي الشكور) أي المتوكلين
 على أداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه ~~أشكر~~ وأوقاته ومع ذلك لا يؤدى حقه لأن
 توفيقه للشكر نعمة تستدعي شكرا آخر الى غير نهاية ولذلك قيل الشكور من يرى مجزه عن
 الشكر قاله البيضاوي (وفيه) أي الحديث (ما كان النبي صلى الله عليه وسلم عليه
 من الاجتهاد في العبادة والخشية من ربه قال العلماء انما ألزم الانبياء أنفسهم بشدة الخوف)
 حينئذ اومأ على المحافظة على شدة الخوف من الله تعالى (لعلهم يعظم نعم الله عليهم وأنه
 ابتدأهم بها قبل استحقاقها فبدلوا مجهوردهم في عبادة ليؤدوا بعض شكره مع أن شدة خوف
 الله أعظم من أن يقوم بها العبادة والله أعلم) (ذكر سياق صلاته صلى الله عليه وسلم
 بالليل) النوافل أي ما سبق فيها مصدر بمعنى اسم المفعول (عن شريح) بضم الشين
 المجبة وآخره مهمله معمر (ابن هاني) بن يزيد الحارثي الذهبي أبي المقدم الكوفي
 السابغ الكبير الثقة روى له مسلم وأصحاب السنن والبخاري في الادب المفرد وقيل مع
 ابن أبي بكر بسجستان ومن ذكره شريح بن هاني الحارثي الأصغر مجهول لا رواية له
 في شيء من الكتب السنة وانما ذكره في التقريب للتمييز فليس هو المراد (قالت عائشة
 رضي الله عنها ما صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم العشاء قط قد دخل بيتي الا صلى أربع
 ركعات) نارة (أوست ركعات) أخرى فأول التنويع لا للشك على الظاهر (رواه أبو داود
 وكان صلى الله عليه وسلم يقوم اذا سمع الصارخ) أي الديك لأنه يكثر الصياح في الليل (رواه
 البخاري) في الرقاق وفي موضعين من الصلاة (ومسلم) وأبو داود والنسائي كلهم في
 الصلاة (بن عائشة وهو يصرخ في النصف الثاني) قال الحافظ وقع في مسند الطيالسي
 في هذا الحديث والصارخ الديك والصرخة الصيحة الشديدة وبرت العادة أن الديك يصرخ
 عند نصف الليل غالبا قاله محمد بن نصر قال ابن التين هو موافق لقول ابن عباس نصف الليل
 أو قبله بقليل أو بعده بقليل وقال ابن بطال الصارخ يصرخ عند ثلث الليل فكانت تكن يصرخ
 الوقت الذي ينادي فيه هل من سائل كذا انتهى وروى أحمد وأبو داود وابن ماجه بإسناد
 جيد عن زيد بن خالد الجهني عن فروع عن أنس بن مالك قال يقرأ في صلاة وفي لفظ فانه يدعو
 الى الصلاة قال المصنف وليس المراد أنه يقول بصراخه حقيقة الصلاة بل جرت العادة انه
 يصرخ صرخات متتابعات عند طلوع الفجر وعند الزوال فطرة فطره الله عليها ويذكر
 الناس بصراخه الصلاة وفي الطبقات مروى عن أنس بن مالك أيضا جناحه موشحان بالزبرجيم
 والياقوت واللؤلؤ جناح بالشرق وجناح بالمغرب رأسه تحت العرش وقوائمه في الهواء
 يؤذن في كل صبح يسمع تلك الصيحة أهل السموات والارض الا الثقلين فعند ذلك يصب
 ديوك الارض فاذا دنا يوم القيامة قال الله ضم جناحك وغض صوتك فاعلم أهل

السموات والارض الا الثقلين أن الساعة قد اقتربت وله وليه يهتق وابن عدي وضعفه عن جابر رفعه أن الله ديهككارجلا في النوم وعنه تحت العرش مطوية فاذا كان هنة من الليل صاح سبح قدوس فصاحت الديكة (وقالت عائشة كان عليه الصلاة والسلام ينام أول الليل ويقوم آخره) لفضله ولأنه أقرب الى الاجابة (فيمضي) حربه أي أن هذا كان آخر فعله أو أغلب حاله والافقه قالت عائشة من كل الليل أو صلى الله عليه وسلم من أوله وآخره وأوسطه وانتهى وتره الى الصبح (ثم يرجع الى فراشه) في رواية مسلم ثم إن كانت له حاجة الى أهله قضى حاجته ثم ينام أي لا يخرج من تعب القيام وينشط لصلاة الصبح والنوم بعد قيام الليل مستحسن لأنه يذهب تعب السهر وصفرة الوجه (فاذا أذن المؤذن) ولم ينام فاذا كان عند النداء الأول (ونب) بثلاثة وموعدة نهض وقام بسرعة فحسبه النشاط للعبادة زاد الاسود عنده لم ولا والله ما قالت قام (فان كانت له حاجة) لغسل بأن جامع قبل أن ينام (اغتسل) وللأسود عنده مسلم عنها فافاض عليه الماء ولا والله ما قالت اغتسل وأنا أعلم ما تريد قال الحافظ وكان بعض الرواة ذكره بالمعنى وحافظ بعضهم على اللفظ (والا) يكن جامع (توضأ) زاد مسلم ثم صلى ركعتين (ثم خرج) الى المسجد للصلاة وفي التعبير ثم فائدة هي انه كان يقضى حاجته من نائه بعد احياؤه الليل بالتمجد فان الجدير به اداء العبادة قبل قضاء الشهوة مع انها في حقه عبادة مطلقا قال الطيبي ويمكن أن ثم هنالك تراخي الاخبار أخبرنا أولاً أن عادته كانت مستقرة بنوم أول الليل وقيام آخره ثم يتفق أحاديثنا أن يقضى حاجته ثم ينام في كلتا الحالتين فاذا اتى عند النداء الأول اغتسل ان كان جنباً أو لا توضأ (رواه الشيخان) واللفظ للبخاري (وقالت) عائشة (أيضا) كان عليه الصلاة والسلام ربما اغتسل في أول الليل (من الجنابة) وربما اغتسل في آخره (بعد النوم على وضوء) وان كان جنباً كما دلت عليه الاخبار الجهاد كان اذا أراد أن ينام وهو جنب توضأ وغلظت رواية من روى كان ينام وهو جنب من غير أن يمس ماء وعلى تقدير صحته ففعله احياؤه بالبيان الجواز (وربما أوترق أول الليل وربما أوترق آخره) وهو أغلب أحواله (وربما جهر) أعلن (بالقراءة وربما خفت) أسرهم البيان الجواز وان كان الأفضل في صلاة الليل الجهر (وقالت أم سلمة) هند أم المؤمنين (كان) صلى الله عليه وسلم (يصلى بنا) بعد صلاة العشاء والتسبيح ماشاء كما في رواية النسائي التالية (ثم ينام قدر ما صلى ثم يصلي قدر ما نام ثم ينام قدر ما صلى حتى يصبح رواء أبو داود والنسائي والترمذي) ولا يمارضه حديث عائشة قبله لأن كلامها ومن أم سلمة أخبر بما شاهدته من حاله (وفي رواية للنسائي) أيضا من أم سلمة (حسبنا صلى العتمة) بقصص العشاء وسمع النبي من نسبه عتمة (ثم يسبح ثم يصلي بعد ما شاء الله من الليل ثم ينصرف) من الصلاة (فبقره مثل) أي قدر (ما صلى ثم يستيقظ من نومه ذلك فيصلي مثل ما قام وصلاته تلك الآخرة تكون الى الصبح) أحياؤه لا يخالف قول عائشة فاذا أذن المؤذن الخ (وعن أنس قال ما كنا نشاء أن نرى رسول الله صلى الله عليه وسلم في الليل يصلح الارأبناء) يصلح (ولأنشاء أن نراه فأنما الارأبناء) قال الحافظ أي أن صلاته ونومه كان يختلف بالليل ولا يرتب وقتا معيناً بل بحسب ما يسره

القيام ولا يهـ سارضة قول عائشة ~~كان~~ اذا سمع الصارخ قام فان عائشة تخبر عما لها عليه
اطلاع وذلك ان صلاة الليل كانت تقع منه غالباً في البيت فخير أنس محمول على ما رواه ذلك
وعنها من كل الليل أو ترقد على انه لا يخص الوتر بوقت بعينه (رواه الترمذي) والبخاري
في قيام الليل وفي الصيام عن أنس كان صلى الله عليه وسلم لا تشاء أن تراه من الليل مصلياً الا
رأيتة ولا تأتما الا رأيتة (وكان اذا مضى) أي اقبه (من الليل قال لا اله الا انت سبحانك
اللهم) أسبح (بمحمداً استغفر لك النبي) هـ مما لنفسه واستقصا العمل واعترافاً بالعبودية
(وأما لك رحمتك اللهم زدني علماً) علماً بقوله تعالى وقل رب زدني علماً (ولا تزغ) غل من
الحق (فاني بعد اذهيتني) أرشدني اليه (وهب لي من لذك) من عندك (رحمة) تنبينا
(الذات الوهاب) رواه أبو داود من حديث عائشة (فيه تقصير فقد رواه البخاري من
حديثها) (وعنها) أيضاً (كان عليه الصلاة والسلام اذا هب) بها مفتوحة فوحدة ثقيلة
اتبه من النوم (من الليل ~~صلى~~ الله) أي قال الله أكبر (عشرا وحده الله) أي قال
الحمد لله (عشرا) من المرات (وقال سبحان الله وبحمده عشرا وقال سبحان الملك) بكسر
اللام (القدوس) وهما من اسمائه في القرآن (عشرا واستغفر الله) أي قال اللهم
اغفر لي واهدني وارزقني كما في رواية (عشرا وحل) قال لا اله الا الله (عشرا ثم قال اللهم
اني أعوذ بك من ضيق الدنيا وضيق يوم القيامة عشرا ثم يفتح الصلاة) المعتادة بالليل
(رواه أبو داود) في السنن (وقد روي) فعل مفعوله (حديث قيامه بالليل ووتره) وقاعله
(عائشة وابن عباس) وفي حديثهما بعض اختلاف (قال ابن القيم واذا اختلف ابن
عباس وعائشة في شيء من أمر قيامه عليه الصلاة والسلام بالليل فالقول قول عائشة لكونها
أعلم بالخلق بقيامه بالليل) كما اعترف بذلك ابن عباس لمن سأله عن وتره ألا ذلك على أعلم
أهل الأرض بوتر رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قال عائشة رواه مسلم (انتهى)
قول ابن القيم (فأما حديث ابن عباس فرواه البخاري ومسلم بطريقين عند خاتمي ميمونة ليلة
والنبي صلى الله عليه وسلم عندها) في ليلتها زاد في رواية لا تترك كيف صلاة رسول الله صلى
الله عليه وسلم بالليل وفي أخرى نقلت لها اذا قام فأيقظني (فحدث رسول الله صلى الله عليه
وسلم مع أهله) زوجة ميمونة (ساعة) مدة من الزمان (ثم رقد فلما كان ثلث الليل الآخر)
بالرفع صفة ثلث (أو نصفه) وفي رواية فنام حتى اذا انصف الليل أو قبله بقل أو بعده
بقليل فتردد في ذلك لخفاه عليه لانه كان حينئذ ابن عشر سنين فحزى القول في الرواية
وترك المسامحة فيها والافتقار صلى الله عليه وسلم انما كان في النصف الآخر (فقد
ينظر الى السماء) للتدبر (فقرأ ان في خلق السموات والأرض) وما فيها من العجائب
(واختلاف الليل والنهار) بالذهاب والجيء والزيادة والتقصان (حتى ختم السورة ثم قام
الى القرية فاطلق شئنا فيها) بكسر الشين المجهة فنون فائق فحظير بطيها (ثم
صب في البغلة) بفتح البيم (ثم نوضاً وضوءاً حسناً بين الوضوءين) من غير تغيير ولا تبديل
وفسر بقوله (لم يكثر) من الماء (وقد أبلغ) الوضوء أما كنهه دون أن يصب من الماء كثيراً
(فقام صلى فقامت قنوسات) وفي رواية فصنعت مثل ما صنع (فقامت عن يسار مقاسمته)

بأذن) النبي يقتله كما في رواية (فأدركني عن عينيه) فسر هذه الإدارة في رواية أخرى بقوله فأخذ يدي من وراء ظهره بعدلني كذلك من وراء ظهره إلى الشق الايمن (فتناقت) بتوقيتين أي تكاملت وهي رواية مسلم أيضا (صلاته ثلاث عشرة ركعة) كذا اتفق أكثر أصحاب كريب عن ابن عباس عليه وآله وخالفهم شريك عنه فقال صلى إحدى عشرة وروايتهم مقدمة لما معهم من الزيادة ولا أنهم أحفظ وحمل بعضهم الزيادة على الركعتين بعد العشاء لا يخفى بعده لا سيما مع رواية الشيخين فصلى ركعتين ثم ركعتين فعدت مرات ثم أوتر ثم استطيع حتى أتاه المؤذن فصلى ركعتين خفيفتين هكذا قال الحافظ أول كلامه وهو يغير في قوله آخره المحقق من عدد صلاته تلك الليلة إحدى عشرة وأما ثلاث عشرة فيجتمعا أن منها سنة العشاء ويوافقه رواية عند البخاري عن ابن عباس كانت صلاته صلى الله عليه وسلم ثلاث عشرة ولم يبين هل سنة الفجر منها أولا وبينما في رواية النسائي بلفظ كان يصلي ثمان ركعات ويوتر بثلاث ويصلي ركعتين قبل صلاة الصبح ولا يكر على هذا الجمع الا ظاهر حديث الباب فيمكن حمل قوله صلى ركعتين ثم ركعتين أي ركعتين قبل أن ينام ويكون منها سنة العشاء وقوله ثم ركعتين الخ أي بعد أن قام انتهى ولا يعني ما فيه من التعسف البعيد وأول كلامه برده كما رأيت وهو خبر من هذا (ثم استطيع فنام حتى نضح وكان اذا نام نضح) إشارة إلى أن ذلك عادته لانه اتفقا في هذه الليلة (فأدركني) بالمدأعله (بلال بالصلاة فصلى ولم يتوضأ) وهذا من خصائصه لأن عينيه تاملان ولا ينام قلبه ليعي الوحي اذا أوحى إليه في المنام (وكان يقول في دعائه) تلك الليلة ولمسلم فجعل يقول في صلاته أدركني سجوده وفي رواية له فأذن المؤذن فخرج إلى الصلاة وهو يقول ولا تخف فقال ذلك في الصلاة الليلية وفي حال خروجه إلى صلاة الصبح (اللهم اجعل في قلبي نورا) عطيا كما يفيد التكبير يكشف عن المعلومات وفي بصرى نورا) يكشف عن البصائر ليتجلى بأنواع المعارف وتجلى له صنوف الحقائق (وفي سمعي نورا) مظهر الله سموعات (وعز عيني نورا) وعن يساري نورا) قال الطيبي خص القلب والبصر والسمع بنى الطرفية لأن القلب بيت الفكر في الآله والأبصار مسارح آيات الله المصونة والاسماع مراسي أنواع وحى الله ومحط آياته المتولة وخص اليمين والشمال بعن ايدى انما تجاوز الانوار عن قلبه وسمعه وبصره إلى من عن عينيه وشماله من اتباعه (وفوقى نورا) ونحو نورا وأما في نورا وخلقى نورا واجعلنى نورا) عطيا شامللا نوار السابعة وغيرها كما نوار الانعام الالهية وأنوار الارواح العلوية وغير ذلك وفي رواية مسلم أو قال واجعلنى نورا ثم رواه من وجه آخر وقال فيه وقال واجعلنى نورا ولم يترك له في رواية أخرى بدل ذلك وعظمى نورا بشدة الطاء المجهمة وفي لفظ أعظم بهمزة قطع سأل النور في أعضائه وجهاته ابردا في أفعاله ونصر قاته ومتطلبانه نورا على نور فهو دعاء بدوام ذلك فانه كان حاصله لا محالة أو هو تطهير لآلته وقال الشيخ أكل الدين أما النور الذي عن يمينه فهو المؤيد والمعين على ما يطلبه من النور الذي بين يديه والنور الذي عن يساره فنور الوقاية والنور الذي خلفه هو النور الذي يسرى بين يدي من يقتدى به ويتبعه فهو لهم من بين أيديهم وهو صلى الله عليه وسلم من خلفه فبه هونه على بصيرة كما أنه المتبع على بصيرة

بصيرة قال الله تعالى قل هذه سبيلي أدعو الى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني وأما النور الذي
 فرقته فهو تنزل نور الهى قدسى يعلم غريب لم يتقدمه خبر ولا يعطيه نظير وهو الذي يعطى من
 العلم بالله ما ترده الادلة العقلية اذا لم يكن لها ايمان فان كان لها ايمان نورانى قبلته بتأويل
 للجمع بين الامرين (وزاد بعضهم) أى رواة حديث ابن عباس عندهم سلم (وفي لسانى نورا)
 عقب قوله وفي قلبى نورا (وذكر عصبى) بفتح المهملين وموحدة أطناب المفاصل (ولمضى
 ودى وشعرى وبشرى) ظاهر جسده الشريف فتحصل أربع عشرة دعوة وفي رواية لمسلم
 ودعا رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلتد تسع عشرة كلمة قال سلمة حدثنيها كريب فحفظت
 منها اثنتى عشرة ونسيت ما بقى فذكرها وقال في آخره واجعل في نفسى نورا وأعظم لى
 نورا وفي رواية للترمذى في هذا الحديث اللهم اجعل لى نورا في قبرى ثم ذكر القلب ثم الجهات
 الست والسمع والبصر ثم الشعر والبشر ثم اللحم والدم ثم العظام ثم قال في آخره اللهم أعظم لى
 نورا وأعظم لى نورا واجعل لى نورا وعند ابن أبي عاصم في آخره وهب لى نورا على نور (وفي
 رواية فصلى ركعتين خفيفتين ثم قرأ فيهما بآم الكتاب في كل ركعة) ثم للترتيب المذكور
 بمعنى الواو (ثم سلم ثم صلى إحدى عشرة ركعة بالوتر ثم نام فأناه بلال فقال الصلاة) حضرت
 فهو بالرفع أو بالنصب أى احضر الصلاة (بارسول الله فقام فركع ركعتين) سنة الصبح
 (ثم صلى بالناس) في المسجد الصبح (وفي رواية فقام صلى ثلاث عشرة ركعة منها ركعتا
 الفجر حوزت قيامه في كل ركعة بقدر بابها المزمع) أى قراءتها (وفي رواية) عند النسي
 عن سعيد بن جبيرة عن ابن عباس (فصلى ركعتين ركعتين) بالتكبير (حتى صلى ثمان ركعات
 ثم أوتر بخمس لم يجلس بينهما) أى صلاها بتشهد واحد وهذه سرية في الوصل والرواية
 السابقة محتملة فتحمل على هذه لكن عند ابن خزيمة يسلم من كل ركعتين فيحتمل تخصيصه
 بالثمان فلا خلف (وفي رواية النسي انه صلى الله عليه وسلم صلى إحدى عشرة ركعة بالوتر)
 كأنه لم يعد الركعتين الخفيفتين اللتين افتتح بهما صلاته (ثم نام حتى امتثل) أى استغرق
 في نومه (فرايته يفتح فأناه بلال الحديث وفي أخرى له) أى النسي (فتوضأ واستأذنه وهو
 يقرأ هذه الآية) أى جنسها فلا يشافى انه قرأ (ان في خلق السموات والارض) حتى ختم
 السورة (ثم صلى ركعتين ثم عاد فنام حتى سمعت نغمة ثم قام فتوضأ واستأذنه ثم صلى ركعتين
 ثم نام ثم قام فتوضأ واستأذنه صلى ركعتين وأوتر) بخمس ركعات وقد صلى قبلها ست ركعات
 فتكون إحدى عشرة فنقص منها ركعتين (ولمسلم) عن ابن عباس انه رقد عند رسول
 الله صلى الله عليه وسلم (فاستيقظ) الفاء عطفت ما بعده على محذوف فقولاه انه رقد عند
 رسول الله معنى قول ابن عباس لاحكاية لفظه فالتخدير أنه قال رقدت في بيت خالى مبهوتة
 ورقد رسول الله صلى الله عليه وسلم عندها فاستيقظ (فتوضأ) تجديد الوضوء أو أن
 قلبه المقدس أحس بمحدث حدث (وهو قول ان في خلق السموات والارض حتى ختم
 السورة ثم قام فصلى ركعتين أطال فيها القيام والركوع والسجود ثم انصرف فنام حتى نفع
 ثم فعل ذلك ثلاث مرات ست ركعات) غير الركعتين الخفيفتين اللتين كان يفتح الصلاة بهما
 فبلغ ثمانيا وقوله ست مع ما بعده بدل من ثلاث مرات لانه اذا حصل في كل ركعة

ركوعان صح أن يبدل ست ركعات من ثلاث مرات أى يفعل ذلك في ست ركعات ونحو قوله
ثم فعل ذلك لتراخي الاخبار وتقريرها وتأكيد الجهر والعطف لئلا يلزم منه انه فعل ذلك أربع
مرات (كل ذلك يستلزم وتوضاؤه وبقراءة هذه الآيات ثم أوثر بثلاث) فالجميع احدى
عشرة وهي بعد الركعتين الخفيفتين لأن ذكره تطويل الركعتين يدل على انها غير الخفيفتين
فثبت العدد ثلاث عشرة فتتفق الاحاديث ولا تختلف كذا قاله المصنف في شرح مسلم وفيه
نظر لانها انما أتت ثانيا بالركعتين الخفيفتين فكيف يعدها ثانيا ويطلبه بما ذكر وقد قال في فتح
الباري زاد أى في هذه الرواية على الرواية تكرار الوضوء ومأمعه وتقص عنهم ركعتين أو أربعاً
ولم يذكر ركعتي الفجر أيضاً وظن ذلك من حبيب بن أبي ثابت أحد رواة فان فيه مقال انتهى
(وأما حديث عائشة) قسم قوله أولاً فاما حديث ابن عباس (فمن بعد بن هشام) بن
عامر الانصاري بن عم أنس بن مالك (قال انطلقت الى عائشة فقلت يا أم المؤمنين أتنبئي
عن خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم) بضم الخاء واللام وبسكون اللام أيضاً (قالت
ألمت تقرأ القرآن قلت بلى قالت كان خلقه القرآن) في العمل بأحكامه والتأديب
بآدابه والاعتبار بامثاله وقصصه وحسن تلاوته ويحتمل كما قال القرطبي أن تريد الآيات
التي أثبت عليه صلى الله عليه وسلم كقوله تعالى وانك لعلى خلق عظيم وكقوله الرسول النبي
الامى الآية وما في معنى ذلك قال بعضهم وفيه ايماء الى ان خلقه باخلاق الله فعبثت عن المعنى
بقولها ذلك استحياء من سبحات الجلال وسر اللعان بلطف المقال وهذا من وفور علمها وأدبها
(قلت يا أم المؤمنين أتنبئي عن وتر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت كانهن) بضم النون
وكسر العين من أعد أى نهى (له سواكه وطهوره) الماء الذي يطهر به (فبعضه الله ملشاه
أن يبعثه) أى يوقظه من النوم وما موصولة والعائد محذوف أى ما شاء فيه معنى المقدار
و(من الليل) بيانية قال الطيبي ان قلت تقرر عند علماء المعاني أن مفعول شاء وأراد لا
يذكر في الكلام الفصح إلا أن تكون فيه غرابة نحو قوله ولوشئت أن أبكي دما لبكته
وقوله تعالى لو أراد الله أن يتخذ ولدا لاصطفى فأين الغرابة في قوله ما شاء أن يبعثه قلت كفى
بلفظ البعث شاهدا على الغرابة كأنه تعالى به حبيبه لقضاء نعمته من مناعة ومنجاة بينهما
ومن مكاشفات وأحوال قال تعالى فأوحى الى عبده ما أوحى ما كذب الفؤاد ما رأى فأى
غرابة أغرب من هذا (فبمسواك وتوضاؤه) صلى تسع ركعات ولا يجلس فيها الا في الثامنة
بالميم (فبذكر الله ويحمده ويدعو) أى يتشهد فالجهد اذن لطلق الشاء لئلا يس في التحبات
لفظ الحمد أو المراد يذكر الله ويحمده ويدعو بعد التشهد (ثم نهض) من الركعة الثامنة
(ولا يسلم) منها (ثم يقوم فيصلي التسعة ثم يعده فيذكر الله تعالى ويحمده) ينق عليه
بالتشهد (ويدعو) بعد التشهد (ثم يسلم تسليماً بمعنى) ليستيقظ ثانياً (ثم يصلي ركعتين
بعد ما يسلم من الوضوء وقاعد) يا فالحوازل الصلاة بعد الوضوء صلاة النقل طعنا قال أحد
لا أفعلها ولا أصنع فعلها وأمره مالك (قلت احدى عشرة ركعة يا بنى) خطاب
من عائشة لسعد (ألم أكن) بألف وفي معظم نسخ مسلم بن بدونها والاول هو المشهور
(صلى الله عليه وسلم وأخذ اللحم) أى غلب عليه حتى من فضعت حركته وقدرته على

القيام (أو ترسيع) بسين فوحدة (ومنع في الركعتين مثل منيعه الأول قلت تسع يائي
رواه مسلم) مطولا وفيه قصة (وللتساي كأنه تله سوا كد وطهوره فيبعثه الله) أي
لوقت الذي (شاء أن يبعثه من الليل) يسانه (فيستأذنيه ويقرأ ويصلي تسع ركعات
لا يجلس فيهن إلا عند الثامنة ويحمد الله) وقوله (ويصلي على نبيه) زيادة على ما في مسلم
(ويدعو بينهما) أي فيهن (ولا يسلم ثم يصل التاسعة ويقعد ويحمد الله ويصلي على نبيه)
زيادة أيضا على ما في مسلم فذكر رواية التساي لهذه الزيادة في الموضعين (ثم يسلم تسليما
يسمعا ثم يصل ركعتين وهو قاعده زاد في أخرى قلت إحدى عشرة ركعة يائي فلما أسن
صلى الله عليه وسلم وأخذ الفهم أو ترسيع) بوحدة بعد السين (ثم صلى ركعتين وهو جالس
بعد ما سلم) سألها بعضهم على أنها ركعتا الفجر وفيه بعد (قلت تسع) بفوقية فسبغ
(يا بني وفي رواية له) للتساي (فصلى ست ركعات بخيل إلى أنه سوى بينهما في القراءة
والركوع والسجود ثم يوتر ركعة ثم صلى ركعتين وهو جالس ثم يضع جنبه) على الأرض
يسترجح حتى يأتيه المؤذن (وعن عائشة كان صلى الله عليه وسلم إذا قام من الليل افتتح صلاته
بركعتين خفيفتين) لخفة القراءة فيهما أولا وقصاره على الفاتحة لينشط به الما بعدهما
(رواه مسلم وأحمد) ولم يروه البخاري (وعنها) أيضا (كان صلى الله عليه وسلم يصل فيما
بين أن يفرغ من صلاة العشاء إلى الفجر إحدى عشرة ركعة ويسلم من كل ركعتين ويوتر)
منها (بواحدة) فيه أن الوتر يكون واحدة وأن الركعة الواحدة صلاة ومنعه أبو
حنيفة وقال لا تكون صلاة والحديث برده (فيسجد السجدة من ذلك بقدر ما يقرأ أحدكم
خمين آية قبل أن يرفع رأسه فإذا سكث المؤذن) أي فرغ (من) اذان (صلاة الفجر)
الصبح (وتبين) أي ظهر (لنا) كذا في النسخ والذي في الصحيح (الفجر قام فركع ركعتين
خفيفتين) سنة الصبح وهذا يدل على أن التبين لم يكن بالاذان والاما كان لقولها وتبين في
الفجر فائدة بعد قولها سكث المؤذن (ثم اضطجع) للاستراحة من سهر التجدد (على شقه
اليمين) لأنه كان يحب التمين (حتى يأتيه المؤذن للأقامة رواه أبو داود) وهو في مسلم
بدون قوله فبمسجد السجدة إلى قوله فإذا سكث وباقية سواء فلم يعزه لمسلم لهذه الزيادة نعم هو
في البخاري عنها كان يصل إحدى عشرة ركعة كانت تلك صلاته به في الليل فبمسجد السجدة
من ذلك قدر ما يقرأ الحمد ثم خمين آية قبل أن يرفع رأسه ويركع ركعتين قبل صلاة الفجر ثم
يضطجع على شقه الأيمن حتى يأتيه المؤذن للصلاة (وعنها) أي عائشة (قالت كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يصل) من الليل كما في الحديث فسقط من قلم المصنف أي بعضه (ثلاث
عشرة ركعة يوتر من ذلك بخمس ولا يجلس في شيء) من الخمس (إلا في آخرها) وما قبلها كله
يسلم من كل ركعتين كما في رواية أبي داود بلفظ يصل ثلاث عشرة ركعة بركعتيه قبل الصبح
يصل يستامني مني ويوتر بخمس لا يقعد بينهما إلا في آخرهن (رواه البخاري ومسلم) من
طريق من هشام عن أبيه عنها قال أبو عبد الله الأبي طريق هشام هذه أنكرها مالك ورواها
في موطنه كالتساي وقال منذ صار هشام بالعراق أنا ما منه ما لم نعرفه انتهى ولفظ الموطأ
وأخرجه البخاري من طريق مالك عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت كل يوم رسول

الله صلى الله عليه وسلم يصلي بالليل ثلاث عشرة ركعة قال ابن عبد البر ذكر قوم من رواة هذا
 الحديث عن هشام انه كان يوتر من ذلك بخمسة لا يجلس في شيء من الخمس الا في آخرها رواه
 حماد بن سلمة وأبو عوانة ورواه غيره وأما الحفاظ فرواه عن هشام كما رواه مالك
 والرواية المخالفة انما حدث بها عن هشام أهل العراق وما حدث به هشام قبل خروجه الى
 العراق أصح عندهم (وفي البخاري عن مسروق) بن الأجدع قال (سألت عائشة عن)
 عدد (صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم) بالليل (فقلت) يصلي (سبعا) نارة (وتسعا)
 أخرى (واحدى عشرة) وقع ذلك منه في أوقات بحسب اتساع الوقت وضيقه أو لعذر من
 مرض أو غيره أو كبر سن وفي النسي عنها كان يصلي من الليل تسعا فلما أسبغت سبعا
 (سوى ركعتي الفجر وعنده) أي البخاري (أبضا عن القاسم بن محمد عنها) أي عائشة (كن
 صلى الله عليه وسلم يصلي من الليل) أي بعضه (ثلاث عشرة ركعة منها الوتر وركعتا
 الفجر) وهو في مسلم عن القاسم عنها بلفظ كانت صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم من
 الليل عشر ركعات ويوتر بسجدة وبركعة ركعتي الفجر فلك ثلاث عشرة ركعة (قال
 القرطبي) أبو العباس في شرح مسلم (أشكت روايات عائشة على كثير من أهل العلم)
 اتباينها يادى الرأي (حتى نسب بعضهم حديثها الى الاضطراب) الموجب للضعف
 (وهذا التمايز لو كان الراوى عنها واحدا وأخبرت عن وقت واحد والصواب أن كل
 شيء ذكرته من ذلك محمول على أوقات متعددة) بحسب اتساع الوقت وضيقه أخرى
 والمرض والعمى ونحو ذلك (وأحوال مختلفة بحسب النشاط وبيان الجواز) لفظ القرطبي
 وليبين أن ذلك جائز (انتهى فأما ما أجابت به مسروقا) حين سألتها (فأرادها أن ذلك وقع منه
 في أوقات مختلفة فتارة يصلي سبعا) بسبب فوحدة (وتارة يصلي تسعا) بفوقية فسبب (وتارة
 احدى عشرة) وأما حديث القاسم عنها فمحمول على أن ذلك كان غالب أحواله (وبهذا
 تجتمع رواياتها وتدفع دعوى اضطرابها) (فيل والحكمة في عدم الزيادة على احدى عشرة)
 ركعة في تجميد الليل (أن التمسجد والوتر مخصوصان بصلاة الليل وفرائض النهار الظهروهي
 أربع والعصروهي أربع والمغرب وهي ثلاث وتر النهار فناسب أن تكون صلاة الليل كصلاة
 النهار في العدد جلة وتفصيلا وأما مناسبة ثلاث عشرة فبضم صلاة الصبح لكونها نهارية
 الى ما بعدها انتهى) وهذا قد ذكره الحفاظ بلفظ وظهري أن الحكمة الخفية المصنف
 لانه قال في شرحه البخاري يعكز عليه صلاة الصبح فانها نهارية لا يهكلوا واشربوا حتى يشبين
 لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود والمغرب ليلية لحديث إذا قبل الليل من ههنا فقد
 أفطر الصائم فليتا مل انتهى وقد تأملت فوجدت ذلك لا يعكز عليه فانه قد صرح كما رأيت
 بأن الصبح نهارية وهو الصواب وعن الأعمش ليلية وهو شاذ وعن الشعبي وقت منفرد
 لامن الليل ولامن النهار والمغرب وان كانت ليلية لكنها تنافى للنهار باعتبار أنها وتره كما أفاده
 قوله وتر النهار ولا ينخرجه وابن حبان والبيهقي في حديث عائشة وتركت صلاة المغرب
 لأنها وتر النهار أي تركت على أصل الفرض فلم تقصر للوتر (وعن زيد بن خالد الجهني)
 بضم ففتح المزي صاحب شهر مات بالكونة سنة ثمان وستين أو سبعين وله خمس وعشرون

سنة (انه قال لا رمقن) بضم الميم وشد التون وأصله النظر الى النبي شزرا تنظر العداوة واستعير هنا لطلق النظر وعدل عن الماضي فلم يقل رمقت تنظر الاستحضار تلك الحالة الماضية ليقتررها للسامع أبلغ تقرير أي لا نظرن تنظر اطويلا (صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم الليلة) قال المصنف الظاهر أن زيد الم يكن مضجعه داخل بيت النبي صلى الله عليه وسلم لانه غير محرم فيحتمل انه كان في موضع مقابل للموضع الذي كان صلى الله عليه وسلم يصلي فيه بالليل فاما أن يكون ذلك في حجرة الحصر الذي كان في المسجد والنبي صلى الله عليه وسلم يصلي فيه واما أن يكون في السفر وعند أبي داود وابن ماجه في هذا الحديث فتوسدت عتبه أو فسطاطه وهو محمول على أن ذلك كان حين مجيء قام يصلي لا قبل ذلك لانه من التجسس المنهي عنه وأما تركه للصلاة في الترقب المحوداته هي فخرم شيخنا بانه كان في سفر يحتاج لنقل (قال) زيد (فصل) رسول الله (ركعتين خفيفتين) هما الركعتان اللتان كل ينفتح بهما قيام الليل (ثم صلى ركعتين طويلتين طويلتين) ثلاثا كبدا أو ارادة لغاية الطول وانتهاه ثم أخذ يترك شيئا فشيئا فقال (ثم صلى ركعتين وهما دون) الركعتين (التي قبلهما) ثم صلى ركعتين وهما دون (التي قبلهما) في الطول (ثم صلى ركعتين وهما دون التي قبلهما) ثم صلى ركعتين وهما دون (التي قبلهما) في الطول ثم أوتر (بواحدة) (فذلك ثلاث عشرة ركعة) ذكر هذا مع انه مستفاد من العدل لا يسقط ركعتان منه (رواه مسلم) والترمذي والنسائي الثلاثة عن قتيبة عن مالك عن عبد الله بن أبي بكر عن أبيه ان عبد الله بن قيس بن مخزومة أخبره عن زيد بن خالد فذكره (وقوله ثم صلى ركعتين وهما دون التي قبلهما) ذكره (أربع مرات) بعد الركعتين الطويلتين الواقعتين بعد الركعتين الخفيفتين (هكذا في صحيح مسلم وموطأ مالك) عند جميع رواه الأبيحى الأندلسي فغلط فذكرها خمس مرات (وسنن أبي داود) عن القعقي عن مالك به (وجامع الأصول) العصمين والموطأ وأبي داود والترمذي والنسائي (لابن الأثير) أبي السعادات المباركة صاحب النهاية مراد المصنف بذلك رد ما وقع ليحيى الأندلسي حيث ذكر وهما دون التي قبلهما خمس مرات بناء على ما عنده في أول الحديث صلى ركعتين طويلتين طويلتين قال ابن عبد البر لم يتابعه أحد من رواة الموطأ والذي فيه عند جميعهم فصل ركعتين خفيفتين ثم صلى ركعتين طويلتين طويلتين فأسقط يحيى ذكر الخفيفتين وقال طويلتين مرتين وغيره بقول ثلاثا فوهم يحيى في الموضعين وذلك مما عده عليه من سقطة وغلطة والغلط لا يسلم منه أحد انتهى (فقد كان قيامه عليه الصلاة والسلام بالليل أنواعا أحدها ست ركعات يسلم من كل ركعتين ثم يوتر بثلاث كما في حديث ابن عباس عند مسلم) ومترقيا (ثانيها) انه كان يفتتح صلاته بركعتين خفيفتين ثم يتم ورده إحدى عشرة ركعة يسلم من كل ركعتين ويوتر بركعة واحدة (رواه) أي مجموعها لاجلها (البخاري ومسلم من حديث عائشة) والافلاقتاح بركعتين خفيفتين ليس في البخاري وقد مترقيا أن المصنف عزاه لمسلم وأحد (ثالثها) ثلاث عشرة كذلك رواه مسلم من حديث زيد بن خالد الجوهري (ومترقيا) (رابعها) ثمان ركعات يسلم من كل ركعتين ثم يوتر بخمس سردا) بفتح فسكون (منوالية) صفة كاشفة

من الحديث أتى به على الولاية (لا يجلس الا في آخره) رواه البخاري ومسلم من حديث
 ابن عباس (ومسبق ما فيه) خامسها تسع ركعات لا يجلس فيها الا في الركعة الثامنة (بما لم
 يفيد كراهه ويحمله ويدعو) أي يتشهد فالجهد اذن لطلاق التناء اذ ليس في التهيئات لفظ
 الحمد أو المراد أنه يذ كراهه ويحمله ويدعو بعد التشهد (ثم ينهض) من الركعة الثامنة
 (ولا يسلم) منها (ثم) يقوم (يصلي) الركعة (التاسعة ثم يقعد فيذ كراهه ويحمله) أي
 يتشهد (ويدعو) بعد التشهد (ثم يسلم) أسقط منه تسليم يسعنا (ثم يصلي ركعتين بعد ما يسلم
 قاعدا) لفظا مسلم وهو قاعد لبيان جواز الصلاة بعد الوتر وصلاة النفل قاعدا (رواه مسلم
 من حديث عائشة) في جملة حديث طويل (سادسها يصلي سبعا كل تسعة ثم يصلي بعدها
 ركعتين جالسا رواه مسلم أيضا من حديثها) فيه تسميع فهو حديث واحد لفظها في مسلم
 بعد قوله وهو قاعد فلما أسن وأخذ الحمد أو تر بسبع وصنع في الركعتين مثل صنعه الاول
 وقد قدمه المصنف قريبا على الصواب وأجاب بعضهم عن هذا الحديث بأن المراد بالنعود
 الجلوس الطويل الذي يشتغل فيه بالذكروا التحميد بعد التشهد لا الجلوس للتشهد فقط فانه
 يجلس بعد كل ركعتين كما في الروايات الاخرى والمراد بالسلام بعد التاسعة التسليم الذي
 يرفع به صوته لا يقرأهم لانه قرب الصبح ووقت الوتر لا أنه لا يسلم بعد كل ركعتين فالمنى في
 قولها لا يجلس الا في الثامنة ولا يسلم الا في التاسعة الجلوس المقيد بالطول والتسليم المقيد
 برفع الصوت لا مطلق الجلوس والتسليم ويؤيده رواية أبي داود في هذا الحديث فيصلي
 ثمان ركعات يسوي في القراءة والركوع والجمود ويسلم تسليمة شديدة توقظ نافذين بهذه
 الزيادة أن تخصيص الثمان لا جمل تسوية القراءة والركوع والجمود فيها وذكر التسليم بعد
 التاسعة لبيان انه جلوس طويل فالمنى انما هو وصفه الجلوس لا الجلوس نفسه وكذا في
 التسليم (سابعها كان يصلي منى منى) أي اثنين اثنين واعادة منى مبالغة في التأكيد (ثم
 يوتر بثلاث لا يفصل بينهن رواه أحمد عنهما) وصححه الحاكم وقول ذلك لبيان الجواز فلا حجة
 فيه لتحسين الثلاث ووصولة فان الاخبار الصحيحة تأباه (ثامنهما رواه الترمذي عن
 حذيفة بن اليمان (انه صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم) ذات ليلة (في رمضان
 فركع) صلى الله عليه وسلم (مقال في ركوعه سبحان ربّي العظيم مثل ما كان قائما) أي لمحو
 من قيامه كما يأتي (ثم جلس يقول رب اغفر لي رب اغفر لي) بالتكرار (فصلى الأربعة
 ركعات) من ابتداء صلاته (حتى جاء بلال يدعو الى الغداة) أي صلاة الصبح (ورواه أبو
 داود) عن حذيفة (ولفظه انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يصلي من الليل) أي بعضه
 (فكان يقول الله أكبر ثلاثا ذوالملك والملكوت والجلوت والكبرياء والعظمة ثم استفتح)
 بعد أم القرآن (فقرأ البقرة ثم ركع فكان ركوعه نحو) أي قريبا (من قيامه) فأنطلق المثل
 في السابقة على النحو اذ الحديث واحد (وكان يقول في ركوعه سبحان ربّي العظيم ثم رفع
 رأسه من الركوع فكان قيامه نحو) أي ركوعه يقول (فيه) (رب الحمد) أي بعد ما قال
 سمع الله لمن حمده ربنا لا اله الا الله الحمد كما في الرواية التالية (ثم سجد فكان سجوده نحو) أي قيامه
 وصحكان يقول في سجوده سبحان ربّي الاعلى ثم رفع رأسه من السجود وكان يقعد فيما بين

السجدة تين نحو من سجوده) فيه اطلالة الجلال بين السجدة تين والمرج خلافه لادلة أخرى
(وكان يقول) فيه (رب اغفر لي رب اغفر لي) أي يكثر هذا القول إلى أن يصعد الثانية
(فصلى أربع ركعات قرأ فيهن البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والانعام ثلث شعبة)
ابن الجراح أحده رواه (ورواه البخاري ومسلم) في قوله البخاري نظر فانه لم يروى بكونه
ليس على شرطه كما في فتح الباري وتبعه المصنف على البخاري وانما هو من أفراد مسلم عن
حديثه (بلفظ صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فافتتح البقرة فقلت) في
نفسى (بركع عند المائة ثم مضى) في القراءة ولم يركع (فقلت) في نفسى (يصلى بها) أي
البقرة (في ركعة فمضى فقلت يركع بها) قال النووي قوله يصلى بها في ركعة معناه
طأفت أنه يصلى بها فيقسمها على ركعتين وأراد بالركعة الصلاة بكاملها وهي ركعتان طال
ولا بد من هذا التأويل لينتظم الكلام بعده وعلى هذا فقله ثم مضى معناه قرأ معظمها
بحيث غلب على ظني أنه لا يركع الركعة الأولى إلا في آخر البقرة فحينئذ قلت يركع الركعة
الأولى بها وقال الأبي قوله قلت يركع بها انظر هذا مع قوله أولاً فقلت يصلى بها في ركعة
وأجيب بأن المراد بالركعة التسليم أو أن الثاني تأكيد (ثم افتتح سورة النساء فقرأها ثم
افتتح آل عمران فقرأها) حال كونه (يقرأ مترسلاً) أي بالرفق والترنيل (إذا مر بآية فيها تسبيح
سبح وإذا مر بسؤال سأل) لفظ مسلم وإذا مر بآية فيها سؤال سأل (وإذا مر بآية تؤذ)
قال المصنف في شرح مسلم فيه استحباب تطويل قراءة فافله الليل وأن طول القيام أفضل من
كثرة الركوع والسجود واستدلال المخالف بحديث أبي ذر من فروع من ركع ركعة وسجد
سجدة رفعه الله بها درجة وحط عنه خطيئة أجيب بأنه لادلالة فيه على أن كثرتما أفضل
من طول القيام بل على أن الله تعالى يعطي للمصلي في كل ركوعه وسجوده ثواباً ويحط عنه
ذنوباً لا أنه تعالى لا يعطيه في طول القيام شيئاً وفيه أيضاً أن ترتيب السور على ما في المصنف
العثماني ليس بتوقيف بل على سبيل الاجتهاد وهذا مذهب مالك والجمهور واختار
القاضي أبي بكر الباقلاني وأصح القولين عنده مع احتماليهما وأما من يقول أنه توقيف
واستقر الأمر على ذلك في زمنه صلى الله عليه وسلم في العشرة الأخيرة فيحمل قوله هذا
على أنه قبلها واستقرار الأمر على ما ذكرهنا كانت السورتان في مصنف أبيه واتفق على
أن المصلي أن يقرأ في الركعة الثانية سورة قبل التي صلى بها في الأولى نعم يكره ذلك
في الركعة الواحدة أو أن يتلو القرآن وأجاز بعضهم وتأول يحيى من يحيى من السلف عن
قراءة من قرأ ~~مترسلاً~~ وما أن ذلك فمن يقرأ من آخر السورة آية بعد آية كما يفعله من يظهر
قوة الحفظ واتفق على أن تأليف كل سورة وترتيب آياتها توقيف من الله تعالى على ما عليه
الآن في المصنف وعلى ذلك نقلته الأمة عن نبيها صلى الله عليه وسلم انتهى (ثم ركع فجعل
يقول) في ركوعه (سبحان رب العظيم فكان ركوعه لمحو من قيامه ثم قال سمع الله لمن
حده زاد في رواية) لمسلم (ربنا لك الحمد) بغير واو قبل لك (ثم قام قياماً طويلاً قرياً
بمبارككم) قال النووي فيه جواز تطويل الاعتدال عن الركوع وأصحابنا يرون لا يجوز
ويطولون به الصلاة (ثم سجد فقال) في سجوده (سبحان رب الأعلى فكان سجوداً قرياً

من قيامه وزاد النسيء) في روايته لهذا الحديث (لا يترتبة تخويف أو تعظيم لله عز وجل
 الاذكرة) أي فذكر في أمر ما تر به واستحضره ليزداد قسره من الله تعالى (وقد كانت
 هيئة) أي صفة (صلاته عليه الصلاة والسلام ثلاثة) من الأنواع (أحدها أنه كان
 أكثر صلاة قائما من خضعة) أم المؤمنين (قالت ما رأيته) المضمير من المصنف اختصار
 لقوله رسول الله (صلى الله عليه وسلم صلى في سجته) بضم السين وسكون الموحدة
 سميت النافلة بذلك لاستقامتها على التسبيح من تسمية الكل باسم البعض وخصت به دون
 الفريضة قال ابن الأثير لأن التسبيح في الفرائض نقل وفي النوافل نوافل في مثله (قاعد)
 بل عام حتى يوترت قدماء (حتى كان قبل وفاته بعام فكان يصلي في سجته قاعدا)
 ابتداء على نفسه ليستديم الصلاة (الحديث) بقبته ويقرأ بالسورة فيرتها حتى تكون
 أطول من أطول منها (رواه أحمد وسلم والنسائي وصححه الترمذي) كلهم من طريق
 مالك وغيره وهو في الموطأ (النسائي كان يصلي قاعدا ويركع قاعدا روى البخاري وسلم
 وغيرهما من حديث عائشة بافظ) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي ليلا طويلا قائما
 وليلا طويلا قاعدا وكان إذا قرأ قائما ركع قائما (وإذا قرأ أو هو قاعدا ركع ومجده وهو
 قاعد) فيه التنقل قاعدا مع القدرة على القيام وهو أجمع (الثالث كان يقرأ قاعدا فإذا
 بقي يسير من قراءته قام فركع قائما روى مسلم) وكذا البخاري فكان المصنف سها عنه
 أو سقط من نسائه (من حديث عائشة ولفظه) أي الحديث عندهما عنها (أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم كان يصلي) النافلة (جالسا) قبل وفاته بعام كما في حديث خضعة
 (ويقرا وهو جالس فإذا بقي من قراءته قدر ما يكون ثلاثين آية أو أربعين آية) فجلس أو
 الشك من الراوي أي ما قالت عائشة وانها قالتها معا بحسب وقوع ذلك منه صلى الله عليه
 وسلم مرة كذا ومرة كذا أو بحسب طول الآيات وقصرها (قام وقرأ وهو قائم) فجمع بين
 ما يطبقه من القيام والجلوس ابتداء على نفسه ليستديم الصلاة (ثم ركع ثم سجد ثم بفعل
 في الركعة الثانية مثل ذلك) المذكور من القراءة وغيرها (وعن عائشة كان صلى الله
 عليه وسلم يصلي مقربا) سمي بذلك لأنه جعل نفسه أرباعا إلى الأرض فقبه فضل التربع
 الواقع بدل القيام وعليه مالك في المشهور لأنه أقوى في إراحة الأعضاء فلا يشق
 على الخشوع (رواه الدارقطني) وكان عليه الصلاة والسلام يصلي ركعتين بعد الوتر جالسا
 كما في مسلم عن عائشة كان يصلي ركعتين بعد الوتر وهو جالس وقيل المصنف بقوله (نارة)
 للإشارة إلى أنه لم يداوم على ذلك فليس بسنة انما فعلها بالبيان الجواز (ونارة يقرأ فيها وهو
 جالس فإذا أراد أن يركع قام فركع) واستدل بذلك بقوله (قالت عائشة كان يوتر
 بواحدة) مفصولة عن شفع قبلها (ثم يركع ركعتين يقرأ فيها وهو جالس فإذا أراد أن
 يركع قام فركع) روى ابن ماجه (محمد القزويني) (وعن أبي امامة) صدى بن عجلان الباهلي
 (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي ركعتين بعد الوتر وهو جالس يقرأ فيها
 إذا زلزلت والمكافرون روى أحمد) الامام ابن حنبل (واختلف في هاتين الركعتين فأنكرهما
 مالك وكذا النووي في المجموع) شرح المذهب (وقال أحمد لا افعله ولا أصنعه انتهى

والصواب انه انما فعلهما يانا لجواز الصلاة بعد الوتر) وجواز التفضل جالسا (ولقطة كان لا تفيد دوا ما ولا اكرية هنا) اذ لا قرينة تدل على ذلك على قول من قال تفيدهما بالقرينة فهو كان حاتم يقرى الضيف (وغلط من ظنهما سنة راتبة) للوتر (فانه صلى الله عليه وسلم ما داومهما) أي ما داوم فعلهما ما حتى يكونا سنة (ولا تشبه السنة بالفرض حتى يكون للوتر صلاة بعده) راتبة كالظهور والعشاء اذ السنة يجوز تركها رأسا بخلاف الفرض فلا جامع وقد صلى النبي صلى الله عليه وسلم العيد وهو سنة فلم يصل قبله ولا بعده (وأما قيامه عليه الصلاة والسلام ليلة النصف من شعبان) أي ذكره بدليله (فعن عائشة رضي الله عنها قالت قام رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليل) ليلة نصف شعبان (فصلى فأطال السجود) زيادة على عادته (حتى ظننت أنه قد قبض) أي مات (فلما رأيت ذلك) أي أبصرته وعلمته (قت اليه) وما زلت أتفقد (حتى حركت إبهامه) أي إبهام قدمه (فتحرك) إبهامه أو شخصه كله ليعلمها انه حي فتطمئن وقد زادت في رواية فاطمة ما أتت وفي أخرى ففرت وفي رواية لبيهي وضعت يدي على يامان قدميه فكانت تحرك الإبهام مع الوضع فلا خلف (فرجعت فلما رفع رأسه من السجود وفرغ من صلاته) إشارة الى انها لما حرركه فتحرك لم يحقق سجوده ولا رفع رأسه فوراً بل استدأماً اطالة السجود (فقال يا عائشة أوبأجيراً) نه غير حراً وهي البيضاء المشرب ياضها بالحبرة وهو أحسن الألوان والشك من الراوي (أظننت أن النبي صلى الله عليه وسلم قد خاس) بخاء معجمة وبين مهملة أي غدر (بك) وذهب في ليلتك الى غيرك من أزواجه مع ان الله منحه العصمة وبهله واسطة بينه وبين خلقه فوضع الظاهر موضع المضمر إشارة الى ان الغدر لا ينبغي أن يظن بالانبياء لكمال عصمتهم عنه وعن غيره من الناقص البشرية والعيوب الانسانية (قلت لا والله يا رسول الله ولست في ظننت أنك قبضت لطول سجودك فقال أندرين) بـ همزة الاستفهام وفي رواية بحذفها أي أنتعاب (أي) بالنصب والرفع (ليلة هذه) في الفضل وكثرة الثواب لا قائم فيها اذ هي طالة بأنها ليلة نصف شعبان (قلت الله ورسوله أعلم قال هذه ليلة النصف من شعبان) ولها عند الله شرف عظيم كما أفاده قوله (ان الله عز وجل يطلع على عباده) اطلاق غفران ورجة (ليلة النصف من شعبان) لم يقل فيها وان كان أخصر لثلاثتهم أن اطلاقه خاص بليلة نصف تلك السنة فقط فأشار الى انه في كل سنة (فغفر للمستغفرين ويرحم المسترحين) بكسر الحاء طالبي المغفرة والرحمة (ويؤخر أهل الحقد) بكسر الحاء الانطواء على العداوة والبغضاء (كأهم) أي ينزكهم بحقدهم فلا يفرلهم حتى يتوبوا ويؤاخذوا صرار حقدهم لانهم مبغضون له بشهادة قوله صلى الله عليه وسلم ان الله يبغض الذين يكفرون البغضاء لا خرائنهم في صدورهم رواه الديلمي وفيه تحذير شديد وتنفير عظيم من العداوة والبغضاء وتفير القلوب بفيدانه من أعظم البكائر وأقطع القبايح لا سيما ان كانوا أطارب (رواه البيهقي) في الشعب (من طريق العلا بن الحرث) بن عبد الوارث الحضرمي الدمشقي صدوق فقيه روى بالقدر واختلط مات سنة ثمان وثلاثين ومائة وهو ابن سبعين سنة روى له مسلم

والأربعة (عنها) أي عائشة (وقال) البيهقي هذا (مرسل جيد يعني أن الله لا لم يسمع من عائشة) فأراد بالارسل الانقطاع قال البيهقي ويحتمل أن يكون العلل أخذ من مكحول (وقد ورد في فضل ليلة النصف من شعبان أحاديث كثيرة لكن ضعفها الا كثرون) من المحدثين لضعف روايتها وكون بعضهم مجهولين (وصحح ابن حبان بعضها وخرجه في صحيحه) نساها هلا في بعضها واطلا فالاسم الصحيح على الحسن في بعضها بما جامع الاحتجاج بهما (ومن أمثلها) أصل معناه أفضلها والمعنى هنا أقربها للقبول وان كان ضعيفا لأن ضعفه لم يشهد (كأنه عليه الحافظ) عبد الرحمن (بن رجب) الحنبلي (حديث عائشة رضي الله عنها قالت فقدت) بفتح القاف أي عذمت (النبي صلى الله عليه وسلم) ليلة كافي الرواية وفي لفظ ذات ليلة أي طلبته في فراشه وفي البيت ليلة نصف شعبان فلم أجده وفي رواية للبيهقي والدارقطني عنها كانت ليلة النصف ليلتي وكان صلى الله عليه وسلم عندي فلما كان في جوف الليل فقدته فأخذني ما يأخذ النساء من الغيرة فتلقت بمرطبي (تفرجت) من البيت اطلبه زاد في رواية فتطلبته في حجر نسائه فلم أجده (فاذا هو بالبيع) أي ببيع الفرقد مقبرة المدينة حال كونه (رافعا رأسه إلى السماء) يتהל إلى الله تعالى ويستغفر لاهل البقيع فلما رآها علم أنها ظنت انه ذهب لبعض ضرائها (فقال أ كنت تخافين أن يحيف) يجوز (الله عليك ورسوله) استفهام انكاري توبيخ وفي ذكر الله إيماء إلى أن وقوعه من رسوله محال إذ كانه من الله تعالى والظالم عليه محال أن الله لا يظلم من قال ذرة (فقلت يا رسول الله ظننت انك أتيت بعض نساءك) أي أزواجك وذلك جائز لا لعدم وجوب القسم عليك وإن كانت تقول بوجوبه فالوقت زمن نسخ فحوزت انه ابيع له بعد المنع فلا يرد كيف تظن حيفه مع علمها بعصمته وقد قالت في رواية ما ذا لي أي خوف الحيف وفي أخرى ما بي من ذلك ولكن ظننت انك أتيت بعض نساءك (فقال) مجيبا لها عن خطأ ظنها علمها بما انه لم يخرج من بيتها في ايلتها طالبا لشي من شهورات الدنيا واما هولاء من جليل عظيم أخرى (ان الله تعالى ينزل ليلة النصف من شعبان إلى السماء الدنيا) أي القربى من اقال ابن العربي النزول راجع إلى اتصاله لا إلى ذاته فهو عبارة عن ملكه النازل بأمره ونهيه فانزول حتى صفة الملك المبعوث بذلك أو معنوي بمعنى لم يفعل ثم فعل فسمى ذلك أنزولا عن مرتبة إلى مرتبة فهي عريضة مهيضة لخاصة انه تأوله بوجهين اما أمره أو الملك أو استعارة بمعنى لطفه بالدايعين واجابتهم ونحو ذلك وحكي الاقل عن مالك وضعفه ابن عبد البر بأن أمره بما شاء من رحمة ونعمته ينزل بالليل والنهار بلا توقيت ولو صح ذلك عن مالك لكان معناه ان الاغلب في الاستجابة ذلك الوقت وقيل غير ذلك ومذهب الاكثر تفويض معناه إلى الله مع اعتقاد صرفه عن ظاهره وهو أسلم اذا تأويل المعين لا يجب كما قال البيهقي (فيظن لا أكثر من عدد شعر غنم كلب) بفتح فسكون فوحدة زاد في رواية البيهقي في الدعوات قيل وما ظنهم كلب قال قبيله لم يكن في العرب أصغر غنم منهم وكنب عدة قبائل باليمن وقضاعة وبني عامر وغيرهم ولم يبين في الحديث أيها أراد قال بعضهم يمكن الظاهر أنه أواد التي باليمن لأنها الاثني عشر يومه ودل قوله أكثر على ان قوله في رواية أخرى

بعدد شهور غنم كلب ليس المراد حصر المغفرة في عدد شعر هابل هو كثرة المغفرة
وأصرح منه حديث فيفقر لم يسع خلقه الا كذا وكذا (رواه أحمد) وابن أبي شيبة
والترمذي وابن ماجه والبيهقي كلهم من طريق الحجاج بن ارجلة عن يحيى بن أبي كثير
عن عروة عن عائشة (وقال الترمذي ان البخاري ضعفه) لفظ الترمذي غريب لا تعرفه
الا من هذا الوجه من حديث الحجاج وسقط محمد بن يونس هذا الحديث وقال يحيى لم يسع
من عروة والحجاج لم يسع من يحيى انتهى وهو مسلم في الثاني وأما معاج يحيى من عروة
ونفاة أيضا أبو زرعة وأبو حاتم فيما ظنه وأثبت ابن معين والمثبت مقدم على النافي وقول
الترمذي لا تعرفه الا من هذا الوجه تقصير فقد جاء من ثلاثة أوجه غيره كما بينه الحافظ
الزبير العراقي وبالحمل فبعضها بعض فاعتقني الى الحسن لغيره ولذا قال ابن رجب انه من
أمنها قال ومن أمثلها أيضا حديث معاذ رفعه بطلع الله ليلة النصف من شعبان فيفقر
لم يسع خلقه الا لشرك أو مشاحن فان ابن رجب قد صححه وكفى به عمادا انتهى وفيه ردة
على قول ابن دحية لم يصح في ليلة نصف شعبان شيء الا ان يريدني الصحة الاصطلاحية فان
حديث معاذ هذا حسن لا يمتنع وقد رواه الطبراني في الاوسط والبيهقي ورواه ابن ماجه
من حديث أبي موسى بلفظ ان الله ليطلع الخ ورواه البراء والبيهقي من حديث أبي بكر قال
الحافظ المنذري واسناده لا بأس به (وفي سنن ابن ماجه باسناد ضعيف) كاجرم به
المنذري والعراقي مينا وجه ضعفه لكن ليس فيه كذاب ولا وضاع وله شواهد تدل على
ثبوت أصله (عن علي) أمير المؤمنين (مرفوعا) عن النبي صلى الله عليه وسلم (اذا كان)
كذافي النسخ ووجد بخط الحافظين الزبير العراقي والسبوطي كانت (ليلة النصف من
شعبان تقوموا لليلة) أي أحبوا بالعبادة وانصبروا أقدامكم لله فأتين (وصوموا نهارها)
استحبوا فيها (فان الله تعالى ينزل) بفتح التحتية (فيها الغروب الشمس) أي عند غروب
شمس رابع عشر شعبان أي توارى في مغيبها واللام للتوقيت نحو كتبه نحو خلون والمغنى
ان وقت نزوله مقارن غروب الشمس (الى سماء الدنيا) من قبيل مسجد الجامع والقبيل
السماء الدنيا كما في عدة أحاديث اخر نزول رحمة ومزيد لطف واجابة دعوة وقبول معذرة
لانزول حركة وانتقال تعالى الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا وقوله لغروب الشمس علم
منزيتها على غيرها من الليالي فان النزول الالهى من الثلث الاخير أو من نصف الليل
(فيقول ألا) بفتح الهمزة وخفة اللام حرف تنبيه يدل على تحقق ما بعده وتوحيده
(مستغفرا غفره) ذنوبه فلا عاقبة عليها والظاهر أن المراد بالاستغفار الاستغفار
المقرون بالتوبة المتوفرة الشروط ولذا قيل الاستغفار من غير اقلع توبة الكاذبين ورواه
البيهقي مرفوعا المستغفر من الذنب وهو مقيم عليه كالاستغفار من الذنب فان لم يكن توبة
فالمرجو من الله المغفرة اذا سألها العبد بخلوص رغبة وكسر قلب كما أشار الى ذلك القرطبي
بقوله الاستغفار الذي هو توبة الكاذبين هو الاستغفار بغير دالسان بدون شركة القلب
فيه كما يقال يحكم العادة وعند الفسقة استغفرا الله من غير تأثر قلبه فانه يرجع لمجرد حركة
اللسان ولا جدوى له فان أضيف اليه نزع القلب وابتنى في طلب المغفرة بالخلوص

فهو حسنة في نفسه اتصل لدفع السيئة وعليه يحمل حديث ما أمر من استغفر ولو عاد في
اليوم سبعين مرة ثم قال بل الاستغفار باللسان فقط حسنة أيضا إذ حركة اللسان عن
غفلة خير من حركته في تلك الساعة بغيبة أو فضول سيما في البالي القاضية كليله النصف
وأما هو نقص بالاضافة الى عمل القلب ولذا لما قال بعضهم لا يعمى عنان المغربي لسانه
يجري بالذكر والقرآن وقلبي غافل قال له احمد الله الذي استعمل جراحة من جوارحك في
ذكره (الاسترزق) طالب رزق (فأرزقه) فاني أنا الكريم المتكبر فل بأرزاق العباد
وفيه توبيخ على غفلتهم عن السؤال لاسيما في مواطن الاجابة وفي الترمذي وغيره
مرفوعا أنه من لم يسأل الله يغضب عليه ولا يعل مرفوعا سلوا الله في كل شئ حتى الشسع
فان الله ان لم يسره لم يتيسر (الامبلى فأعافيه) من بلاته خمس هذه الثلاثة بالذكر لانهم
مدار كل مطلوب اما على جلب الملائم وهو ديني أو دنيوي وأما على الاستغفار الى الاول
وبطلب الرزق الى الثاني واما على دفع ما لا يلائم واليه أشار بسؤال العافية وزاد قوله (ألا
كذا ألا كذا حتى يطلع الفجر) قصد المزيد التوسيم وإشارة الى كثرة الجود والعطاء
والافضال والانعام في تلك الليلة والاذن فيها بالدعاء بكل نافع في الدين أو الدنيا ما لم يدع باثم
أو قطيعة رحم كافي حديث ومثلها كل ما لا يجوز الدعاء به قال الزين العراقي مزية ليلة
نصف شعبان مع ان الله ينزل كل ليلة فيغفر لمن استغفر ويغفر من النار من شاء أنه ذكر مع
النزول فيها وصفا آخر وهو أن يعتق من النار بعدد شعر غنم كلب وليس ذلك في نزول كل ليلة
ولأن النزول كل ليلة موقت بشرط الليل أو ثلثه وفيها من الغروب فحصلت المزية على تقدير
صحة الحديث في باطن الامر والا فلا يصح شئ من طرقه (اتمى) وقد كان التابعون من
أهل الشام كخالد بن معدان) بفتح فسكون الكلاعي الحمصي سمع أبا أمامة وثوبان
والمقدام وكثير بن مرة وخلق كثير يقولون لقي سبعين صحابيا وهو ثقة عابد يرسل كذبا روى
له الجماعة مائة سنة ثلاث ومائة ويقال سنة أربع أو ثمان ومائة (ومكحول) الدمشقي
ثقة فقه كثير الاوسال روى عن أنس وأبي أمامة ورواه وغيرهم خرج له مسلم والاربعة
مائة سنة بضع عشرة ومائة زاد غير المصنف ولقمان بن عامر (يحجندون ليلة النصف) من
شعبان (في العباد) وعنه أخذ الناس تعظيمها ويقال انهم بلغهم في ذلك آثارا من ائمة فلما
اشبهوا ذلك عنهم اختلف الناس فيه فمنهم من قبله منهم) ومنهم من أباه (وقد أنكر ذلك أكثر
العلماء من أهل الحجاز منهم عطاء) بن أبي رباح مفتي مكة ومحمد بن أبي مليكة عبد الله
بن غفر العيني ابن عبيد الله بن عبيد الله بن فضال بن أبي مليكة يقال اسمه زهير التميمي
المدني ثقة فقه من رجال الجميع ادرك ثلاثين من الصحابة (وقوله عبد الرحمن بن زيد بن
أسلم عن فقهاء أهل المدينة وهو قول أصحاب مالك وغيرهم) من الشافعية والمراد بعضهم
والا فأكثروا لم يتعرضوا لذلك أصلا (وقالوا ان ذلك كله بدعة) اذ لم يأت قطعه عن النبي صلى
الله عليه وسلم ولا عن أحد من أصحابه (واختلف علماء أهل الشام) القائلون بذلك (في صحة
احسانها على قولين أحدهما انه يذهب احباؤها جماعة في المساجد وكان خالد بن معدان
ولقمان بن عامر) الحمصي التميمي روى عن أبي أمامة وغيره (يلبسون) من اطلاق الجمع

على الاثنين والافالقياس بلبان (فيها أحسن ثيابهم ويتخرون) بالعود والمخوق
 (ويكحلون ويقيمون في المسجد ليلتهم تلك وواقفهم الحق بن راهوية على ذلك وقال في
 قيامها في المسجد جماعة ليس ذلك يبدعه نقله عنهم حرب الكرماني في مسائله والثاني أنه
 يكره الاجتماع لها في المساجد للصلاة والتقص والدعاء ولا يكره ان يصلي الرجل فيها خاصة
 نفسه) لا حديث المصراحة بطلب قيامها وان كانت مفردة أمها ضيقة لانه لم يشته
 ضعفها واندرجت تحت مطلق الامر بقيام الليل قال ابن رجب (وهذا) أقرب وهو (قول
 الاوزاعي) عبد الرحمن بن عمرو (امام أهل الشام وفتيهم وعالمهم) قال الحاكم كان امام
 عصره عموما وأهل الشام خصوصا (ولا يعرف للامام أحمد كلام في ليلة النصف من شعبان
 ويتخرج في استحباب قيامها عنه روايتان من الروايتين عنه في قيام ليلتي العيد فانه في رواية
 لم يستحب قيامها جماعة لانه لم ينقل عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن أصحابه فعلها
 واستحبها في رواية لفعل عبد الرحمن بن زيد بن الاسود وهو من التابعين وكذلك قيام ليلة
 النصف من شعبان لم يثبت فيها شيء عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن أحد من أصحابه
 انما ثبت عن طائفة من التابعين من أعيان فقهاء أهل الشام) فيتخرج عن أحمد القولان
 على قياس قوايه في العيد (انتهى ملخصا من اللطائف) لابن رجب (وأما قوله تعالى
 في سورة المدثر انا أنزلناه في ليلة مباركة فالمراد بها انزاله تعالى القرآن في ليلة القدر كما قال
 تعالى انا أنزلناه في ليلة القدر) الشرف والعظم (وكان ذلك في شهر رمضان كما قال تعالى شهر
 رمضان الذي أنزل فيه القرآن) من اللوح المحفوظ الى السماء الدنيا (قال الحافظ ابن كثير
 ومن قال انها) أي الليلة المباركة (ليلة النصف من شعبان كما روى) عند ابن جرير وابن
 المذور وابن أبي حاتم (عن عكرمة) في قوله تعالى فيها يفرق كل أمر حكيم قال في ليلة النصف
 من شعبان يبرم أمر السنة وينسخ الاحياء من الاموات ويكتب الحاج فلا يزالاد فيهم أحد
 ولا ينقص منهم أحد (فقد ابدت الصحة) بضم فسكون أي اغرب في القول حيث تكلم
 بكلام بعيد وأصل الانتخاب الذهاب لطلب الكلا في موضعه (فان نص القرآن انها) أي
 الليلة المباركة (في رمضان) لقوله في ليلة القدر مع قوله الذي أنزل فيه القرآن ولذا قال
 الجمهور الفرق انما يكون في ليلة القدر وروى الحاكم وصححه عن ابن عباس قال حتى انك
 ترى الرجل يمشي في الاسواق وقد وقع اسمه في الموتى ثم قرأ انا أنزلناه في ليلة مباركة
 الى آخرها قال يعني ليلة القدر ففي تلك الليلة يفرق أمر السنة الى مثلها من قابل موقوف
 حكمه الرفع لانه لا يقال رأيا فلا معدل عنه وتبعه عكرمة شذمة قليلة وبالجمله فهو قول
 ضعيف جدا بل قال ابن العربي وغيره انه باطل وفي الكشف قبل أي جمعا بين القواين يبدأ
 في استنساخ ذلك من اللوح المحفوظ في ليلة البراءة أي نصف شعبان ويقع الفراغ في ليلة
 القدر فتدفع نسخة الارزاق الى ميكائيل ونسخة الحروب والزلازل والصواعق والخسف
 الى جبريل ونسخة الاعمال الى اسمعيل صاحب سماء الدنيا وهو ملك عظيم ونسخة المصائب
 الى ملك الموت انتهى وروى البغوي عن ابن عباس انه قال ان الله يقضي القضية ليلة
 النصف من شعبان ثم يسلمها الى الملائكة في ليلة القدر وهذا ان صح يؤيد الجمع المذكور

ويذكر على جمع بعضهم بأن ابتداء ذلك يكون ليلة نصف شعبان وتعامه في ليلة القدر ثم دفع
ابن كثير عن نفسه ما يرد على تصويب أن الليلة المباركة ليلة القدر من حديث تقطع الآجال
من شعبان بأنه حديث ضعيف وإن رواه البيهقي وغيره فقال (وأما الحديث الذي رواه
عبد الله بن صالح) المصري (عن الليث) بن سعد الإمام (عن عقيل) بالتصغير ابن خالد
(عن الزهري) بن شهاب قال (أخبرني عثمان بن محمد بن المغيرة بن الأخنس) بالغفغ واسكان
المجعة الثقفي الأخنسي الحجازي صدوق له أوهام روى له الأربعة (قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم تقطع الآجال من شعبان إلى شعبان) أي غير وتفرّد أسماء من يموت تلك
الليلة إلى مثلها من العام القابل عن أسماء من لم يموت في تلك المدة لكن يلم ذلك إلى ملك الموت
في ليلة القدر كما روى عن ابن عباس ونقله القرطبي عنه بلفظ أن ابن عباس قال إن الله تعالى
يقضي الأقدار في ليلة النصف من شعبان ويسلمها إلى مديرات الأمور في ليلة القدر وهم
أربعة من الملائكة اسرافيل وميكائيل وجبرائيل وهزرائيل (حتى أن الرجل لينكح)
المرأة (ويولد له) الولد (وقد خرج اسمه في) ديوان (الموتى) وحتى أن المرأة لتنكح وتحمل
وتلد وقد خرج اسمها في ديوان الموتى فأكفى بأحد التطبيرين عن الآخر لقطع بعدم الفارق
وظاهر قوله تقطع الآجال أن ذلك لا يختص بالأديمين ولا بغير قوله حتى أن الرجل الخ لانه
خص النوع الأنساني لشرفه بالقوة الفاهمة المدركة للخطاب (فهو حديث مرسل) لأن
عثمان بن محمد من صفار التابعين وقد وصله الديلمي من وجه آخر عن عثمان بن محمد المذکور
عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة قال قال ابن المديني عثمان روى عن ابن المسيب منا كبر ولذا
قال (ومثله لا يعارض به النصوص انتهى) كلام ابن كثير أي لارسله وللإختلاف في عثمان
فوثقه ابن معين وضعفه غيره وقال بعض الحفاظ إرساله أصح من وصله وله شاهد عند ابن
مردويه بسند فيه مقال (وأما قيامه عليه الصلاة والسلام في شهر رمضان وهو الذي
يسمى بالتراويح جمع ترويجة وهي المرة الواحدة من الراحة) كسلبية من السلام (وميت)
الصلاة جماعة في ليالي رمضان (بذلك) أي تراويح (لأنهم أول ما اجتمعوا عليها تناولوا
يستريحون بين كل تسليتين) من صلاتين وكل تسليمة من ركعتين قال الليث قد رما يصلي
الرجل كذا كذا ركعة (فمن عاتشه رضى الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا
دخل العشر الاواخر) أي عشر الليالي الاواخر اما وحدها أو بأيامها فقلب الموت على
المذكور ولذا حذف الهاء لكن اعطى الاواخر ليس في حديث عائشة بل في حديث علي عند
ابن أبي شيبة كما صرح به المصنف كغيره بلفظ العشر الاخير (من رمضان أحيا الليل)
استغفره بالسهر في الصلاة وغيرها أو أحيا عظمه لقولها في الصحيح ما علمته قام ليلة حتى
الصباح (وأيقظ أهله) للصلاة والعبادة (وجد) اجتهد في العبادة زيادة على العادة
(وشد المزور) بكسر الميم وسكون الهمزة أي أزاره قبل هو كناية عن شدة جده واجتهاده في
العبادة كما يقال فلان يشد وسطه وبسعى في كذا وفيه نظر فانها عطفت شد المزور على
الجذوه ويقتضى التفسير الصحيح أن المراد به اعتزال النساء وبهذا فسر السلف والأئمة
المتقدمون وحزم به عبد الرزاق عن الثوري واستشهد بقول الشاعر

أوله ابن الأخنس في نسخة المتن
أن الأخنس وليجروا مضمعه

قوم اذا حاربوا واشدوا ما زرعهم * عن النساء ولو باتت بأطهار

ويحتمل ان يراد الاعتزال والتشمير معا فلا ينافي شدة المنزلة حقيقة ولا ينأى عن عاصم باسناد
مقارب عن عائشة كان صلى الله عليه وسلم اذا كان رمضان قام ونام فاذا دخل العشر
شدة المنزلة واجتنب النساء والطيراني عن أنس كان اذا دخل العشر الاواخر من رمضان
طوى فراشه واعتزل النساء (رواه البخاري) في الصوم لكن بلفظ كان اذا دخل العشر
الاواخر شد منزله وأحيا ليله وأيقظ أهله قال المصنف من باب الاستعارة شبه القيام فيه
بالحياة في حصول الانتفاع التام أى أحيا ليله بالطاعة أو أحيا نفسه بسهره فيه لأن النوم
أخو الموت وإضافته الى الليل اتساعا لأن النائم اذا حي باليقظة حي ليله بحياته (ومسلم)
في الصوم واللفظه (وأبو داود والنسائي) في الصلاة وابن ماجه في الصوم (ومسلم) عن
عائشة (قالت كان صلى الله عليه وسلم يجتهد في رمضان) في أنواع العبادات فليست هي
عنها كان اذا دخل رمضان تغير لونه وكثرت صلاته وابتهل في الدعاء واتفق لونه ولا ينسعد
عنها والبيهقي عن ابن عباس كان اذا دخل رمضان أطلق كل أسير وأعطى كل سائل
(مالا يجتهد في غيره) من الشهور (و) يجتهد (في العشر الاواخر منه) زيادة على اجتهاده
فيه من أوله (مالا يجتهد في غيره) من العشرين قبله قيل الأولى في غيرها لأن العشر اسم
لجميع الليالي والايام وهي مؤنثة تغلب للمؤنث هنا على المذكور لكثرة دوران العدد على
السنة العرب ومنه يترصد بأنفسهن أربعة أشهر وعشرا كما في المصباح وهو مردود
بهمزة هذا عن عائشة في مسلم وهي من القصاصة بمكان واحتمال انه من تغيير الرواة وفيهم
من أسروا به ربي يمنع الاحتجاج بالاحاديث الموصلة فلا يلتفت اليه لاسيما وقد جاء على الاصل
من تغليب المذكور (وفي رواية الترمذي) عنها (كان يجتهد في العشر الاواخر) جمع آخره
(مالا يجتهد في غيره) أى يجتهد في العبادة في رمضان ويزيد فيها في العشر الاخير فهو بمعنى
ما قبله اذا خرج محمد (وعنها) أى عائشة (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى صلاة
الليل (في المسجد) ذات ليلة من ليالي رمضان وفي رواية للبخاري صلى في حجرته وليس المراد
بهايته بل الحصر اى كان يحجز بها بالليل في المسجد فيجعلها على باب بيت عائشة فيصلي
فيه ويجلس عليه كما جاء صريحاً عند البخاري في اللباس كان يحجز حصيرا بالليل فيصلي عليه
ويضطه بالتهار فيجلس عليه ولا جد عن عائشة فأمرني أن أنصب له حصيرا على باب حجرتي
ففعلت فخرج (فصلى بصلاته ناس ثم صلى من) الليلة (القابلة) وبعض الرواة من القابل
بأنه كبر أى الوقت ولا جد من الليلة المقبلة (فكثر اللباس ثم اجتمعوا من الليلة الثالثة
فلم يخرج اليهم عليه الصلاة والسلام) رفقا بهم (فلما أصبح) أى خرج لصلاة الصبح (قال)
بعد ما صلاها كما في الرواية التالية (قد رأيت الذي صنعت) من الاجتماع للصلاة (ولم يمنعني
من الخروج اليكم الا اني خشيت ان تفرض عليكم) فتعجزوا عنها (وذلك في رمضان)
من قول عائشة وفي رواية خشيت أن يفرض عليكم قيام هذا الشهر (رواه البخاري ومسلم
وأبو داود وفي رواية للبخاري ومسلم) عن عائشة (انه صلى الله عليه وسلم خرج) من
حجرته (من جوف الليل فصلى في المسجد فصلى بصلاته رجال) مقتدين بها (فأصبح الناس

قوله تغير لونه في بعض النسخ تغير
نومه وعليها فلا تكرر مع قولها
واتفقت لونه كما لا يخفى اهـ معصمه

يصدقون بذلك فاجتمع) في الليلة الثانية (اكثر منهم) برفع اكثر فاعل اجتمع (تخرج
عليه الصلاة والسلام في الليلة الثانية فصلوا بصلاته فأصبح الناس يذكرون ذلك فكثروا أهل
المسجد في الليلة الثالثة (تخرج) صلى الله عليه وسلم (فصلوا بصلاته) وفي لفظ فصلي فصلوا
بصلاته وفي آخر فصلي بصلاته بضم الصاد مبنى للمفعول واسقاط فصلوا أيضا (فلما كان
في الليلة الرابعة عجز) أي ضاق (المسجد عن أهله) ولا حداثا للمسجد حتى اغص
بأهله وله أيضا غص المسجد بأهله (فلم يخرج اليهم صلى الله عليه وسلم فطلق رجال منهم
يقولون أفلا يخرج اليهم) أي إلى القوم الذين ينتظرونه وكانهم أرادوا غير أنفسهم فلم
يقولوا البنا أو هو التفات ولا حداثا حتى سمعت ناسا منهم يقولون الصلاة وله أيضا فتناولوا
ماشأته وفي حديث زيد بن ثابت فقد وادعته وظنوا أنه قد تأخر فجعل بعضهم يتنحى ليخرج
اليهم وفي لفظ عن زيد فرفعوا أصواتهم وحصبوا الباب رواهما البخاري قال ابن عبد البر
تفسير هذه الآية إلى المذكورات في حديث عائشة بما رواه النعمان بن بشير فذكر حديثه
الآتي قريبا في المتن ثم قال وأما عدد ما صلى في حديث ضعيف عن ابن عباس أنه صلى
عشرين ركعة والوتر أخرجه ابن أبي شيبة وروى جابر أنه عليه الصلاة والسلام صلى ٢٠-٣
ثمان ركعات ثم أوتر وهذا أصح وقال الحافظ لم أرى شيئا من طرق حديث عائشة يان عدد
صلاته في تلك الليلة لكن روى ابن خزيمة وابن حبان عن جابر صلى بنا رسول الله صلى الله
عليه وسلم في رمضان ثم أوتر فلما كانت القابلة اجتمعنا في المسجد ورجونا أن يخرج إلينا حتى
أصبحنا ثم دخلنا فقلنا يا رسول الله الحديث فإن كانت القصة واحدة احتمل أن جابرا من جاء
في الليلة التالية فلذا اقتصر على وصف الليلين (حق خرج لصلاة الصبح) أي الصبح
(فلما قضى الصبح) أي أنه صلاه (أقبل على الناس) بوجهه الوجيه (ثم شهد)
في صدر الخطبة (فقال أما بعد فانه لم يحق علي شأنكم) لفظ مسلم ولفظ البخاري مكانكم
(الليلة) وليكني خشيت أن تفرض عليكم صلاة الليل فتعجزوا عنها) بكسر الجيم مضارع عجز
بفتحها أي تشق عليكم فتعصصوها مع القدرة عليها وليس المراد العجز الكلي لأنه يسقط
التكليف من أصله (وفي رواية) للبخاري في الصيام (بصومه ومعناه مختصرا) بلفظ أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى وذلك في رمضان قال المصنف كغيره ما فيه مما مختصرا
جدا فذكر كلمة من أوله وشيئا من آخره وما فيه تمام في أبواب التهجيد (قال وذلك في
رمضان) من قول عائشة رضي الله عنها (قال في فتح الباري ظاهر هذا الحديث أنه
صلى الله عليه وسلم توقع ترتيب اقتراض الصلاة بالليل جماعة على وجود المواظبة عليها وفي
ذلك اشكال) لأن المواظبة على التوافل لا تقتضي ذلك فقد واظب على روائب الفرائض
وتابعه أصحابه ولم تفرض (وقد بناء بعض المالكية على قاعدتهم في أن الشروع ملزم)
للانعام (وفيه نظر لأن وجوبه) بالشروع لا يخرج عنه كونه نعللا لا يلزمه أن يأتي به
قبل أن يشرع فيه والكلام هنا في خوف وجوب الاستداه إذا وجدت المواظبة عليه
(وأجاب المذهب الطبري) الحافظ أحمد المكي تبعنا لما جئ (بأنه محتمل أن يكون الله
عز وجل أوحى إليه أن واظب على هذه الصلاة معهم افترضها عليهم فأحب التخصيف

(عنهم) فترك ذلك زاد الباسي ويحتمل انه صلى الله عليه وسلم ظن أن ذلك سيفرض عليهم لما جرت عادته أن ما دأوم عليه على وجه الاجتماع من القرب فرض على أئمة انتهى وتعقب بأنه واظب على رواتب الفرائض وتابعه أصحابه ولم تفرض (وقيل) وهو احتمال ثالث للباسي أيضا (خشي أن يظن أحد من الأمة) بعده (من مداومته عليها الوجوب قال القرطبي) أي يظنونه فرضا فيجب على من ظن ذلك كما إذا ظن المجتهد حل شيء أو تحريمه فانه يجب عليه العمل به (وهذا أقرب من الاحتمالين قبله) (وقد استشكل الخطابي أصل هذه القضية مع ما ثبت في حديث الاسراء من أن الله تعالى قال من خسر في الفعل (وهن خمسون) في الثواب (لا يبدل القول لدي) فإذا أمن التبديل كيف يقع الخوف من الزيادة) اذ لو وقعت كانت تبديلا وهو محال (وهذا يدفع في صدور الأجوبة المتقدمة) أي يرد به عليها فتسقط شبه الأجوبة بأناس لها صدور إذا قبلت بأقوى منها سقطت لكن المذكور هنا جوا بان فقط والحفاظ انما ذكره هذا بعد ذكرهما وذكر الاحتمال الذي زدته عن الباسي وبعد ذكر قول ابن بطال يحتمل أن هذا القول صدر منه صلى الله عليه وسلم لما كان قيام الليل فرضا عليه دون أئمة فحشى أن خرج اليهم والزموه معه أن يسوي بينهم وبينه في حكمه لأن أصل الشرع المساواة بين النبي وأئمة في العبادة ويحتمل انه خشي من مواظبتهم عليها أن يضعفوا عنها فيصير تاركها بترك اتباعه صلى الله عليه وسلم فهذه خمسة أجوبة قال الحافظ بعد ذكرها وجوابي الخطابي الآتين وذكر الحديث الإلهي وهذا يدفع في صدور هذه الأجوبة كلها (وأجاب عنه) أي الاشكال (الخطابي) بأن صلاة الليل كانت واجبة عليه صلى الله عليه وسلم وأفعاله الشرعية يجب على الأمة الاقتداء به فيها يعني عند المواظبة) لا مطلقا (فترك الخروج اليهم ثلاثا) ذلك في الواجب من طريق الأمر بالاقتداء به) في القرآن (لا من طريق إنشاء فرض جديد زائد على الخمس وهذا كما يوجب المرء على نفسه صلاة تدر فجب عليه ولا يلزم من ذلك زيادة فرض في أصل الشرع) لانه وجوب عرض بالنذر على الناذر لا مطلقا (قال) الخطابي (وفي احتمال آخر وهو أن الله تعالى قد فرض الصلاة خمسين ثم حط معظمها بشفاعته عليه صلى الله عليه وسلم فاذا عادت الأمة فيما استوجب لها والتزمت ما استعنى لهم بينهم عليه الصلاة والسلام منه لم يستنكر أن يثبت ذلك فرضا عليهم) كما التزم ناس الرهبانية من قبل أنفسهم ثم عاب الله عليهم التقصير فيها بقوله فارعوها حق رعايتها فحشى صلى الله عليه وسلم أن يكون سيلهم - بيل أولئك فقطع العمل شفقة عليهم هذا بقية كلام الخطابي (قال الحافظ ابن حجر وقد تلقى هذين الجوابين عن الخطابي جماعة كابن الجوزي وهو مني على أن قيام الليل كان واجبا عليه صلى الله عليه وسلم وعلى وجوب الاقتداء بأفعاله وفي كل من الأمرين نزاع) أي اختلاف بين العلماء (ثم أجاب) الحافظ (عنه) أي الاشكال فقال بعد قوله وحديث من خسر يدفع في صدور هذه الأجوبة كلها وقد فتح الباري (بثلاثة أجوبة) سواها (أحدها انه يحتمل أن يكون الخوف) منه (اقتراض قيام الليل بمعنى جعل التهجد في المسجد جماعة شرط في صحة النفل بالليل قال ويؤى) بالهمزة لا بالياء أي يشبه (البه قوله في

حديث زيد بن ثابت حتى خشيت أن يكتب (يفرض) عليكم) قيام الليل (وكتب عليكم ما قسم به) لظلمة النوم والكسل (فصلوا أيها الناس في بيوتكم فمنهم من التجميع في المسجد اشفاقا) أي خوفا عليهم (من اشتراطه وأمن مع أذنه لهم في المواظبة على ذلك في بيوتهم من اقتراضه عليهم) متعلق بقوله أمن (وثانيها أن يكون الخوف اقتراض قيام الليل على الكفاية لا على الأعيان فلا يكون زائدا على الخمس) المفروضة على الأعيان (بل هو نظير ما ذهب إليه قوم في العبد ونحوه) كصلاة الفرض جماعة أنه فرض كفاية وليس بزائد على الخمس (وثالثها يحتمل أن يكون الخوف اقتراض قيام رمضان خاصة) دون غيره (فقد وقع في حديث الباب) المذكور عن عائشة (أن ذلك كان في رمضان) بقولها وذلك في رمضان (وفي حديث سفيان بن حسين) أحدر رواية هذا الحديث عن الزهري عن عمرو عن عائشة عند أحد (خشيت أن يفرض عليكم قيام هذا الشهر) أي رمضان (فعلى هذا يرتفع الإشكال) من أصله (لأن قيام رمضان لا يتكرر كل يوم في السنة فلا يكون ذلك قد رزأنا على الخمس) الذي جاء منه الإشكال (وأقوى هذه الأجوبة الثلاثة في نظري الأول) لاعتضاده بحديث زيد بن ثابت وبليبه الثالث لاعتضاده بأن ذلك كان في رمضان لاسم انصر يح بعض طرقه بقوله خشيت أن يفرض عليكم قيام هذا الشهر (وعن النعمان بن بشير قال قسا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في شهر رمضان ليلة ثلاث وعشرين إلى ثلث الليل الأول ثم قام معه ليلة خمس وعشرين إلى نصف الليل ثم قام معه ليلة سبع وعشرين) قال ابن عبد البر وهذا الحديث بضمير به الليل المذكورات في حديث عائشة يعني لأن الأحاديث يفسر بعضها ببعض فليست غيرها (حتى ظننا أن لا نذكره الفلاح وكانوا يسمونه) أي الفلاح (الصور) وكان فيه قلبا والاصل يسمون الصور الفلاح (رواه النسائي) في السنن (واختلف العلماء هل الأفضل في صلاة التراويح أن تصلي جماعة في المسجد أو في البيوت فرادى فقال الشافعي وجهوا أصحابه وأبو حنيفة وبعض المالكية وغيرهم الأفضل صلاتها جماعة كما فعله عمر بن الخطاب) إذ جمعهم على أبي بن كعب (والعصاة واستمر على المسلمين عليه لأنه من الثعالب الظاهرة فأشبه صلاة العبد) التي الأفضل فعلها جماعة (فإن قلت قد ذكرت أن الحافظ ابن حجر جعل قوله عليه الصلاة والسلام إنى خشيت أن يفرض عليكم على التجميع في المسجد وقال أنه أقوى الأجوبة) وذلك بصادم التعديل المذكور (فالجواب أنه صلى الله عليه وسلم لما مات حصل الأمن من ذلك) أي خشية فرضها (ورجى عمر التجميع لما في الاختلاف من اختلاف) وفي نسخ من اقتراح (الكلمة ولأن الاجتماع على واحد أنشط لكثير من المصلين وقال مالك وأبو يوسف) يعقوب (وبعض الشافعية وغيرهم الأفضل صلاتها فرادى في البيوت لقوله عليه الصلاة والسلام أفضل صلاة المرء في بيته إلا المكتوبة) ففي المسجد أفضل (فالواو إذا فعلها صلى الله عليه وسلم في المسجد) في الليالي الثلاث (ليبان الجواز أولاه كان معتكفا) ومحل فضلها فرادى في البيوت عند مالك ما لم تعطل المساجد وأن ينشط إلى فعلها وحده (وأما عدد الركعات التي كان صلى الله عليه وسلم

وسلم يصلها في رمضان) هي إحدى عشرة بالوتر (فمن أبي سلمة) بن عبد الرحمن بن عوف
 (أنه سأل عائشة كيف كانت صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم في ليالي (رمضان)
 قالت ما كان يزيد في رمضان ولا في غيره على إحدى عشرة ركعة) أي غير ركعتي الفجر
 كما رواه القاسم عنها وفيه أن صلاته كانت متساوية في جميع السنة ولا ينافيه حديثها
 كان إذا دخل العشر يتسجد فيه ما لا يتسجد في غيره لحمله على تطويل الركعات دون زيادة
 العدد (يصل أربعاً فلا تسأل عن حسنهن وطولهن) أي انتهى في نهاية من كمال الحسن
 والطول مستغنيان بظهور ذلك عن السؤال عنه (ثم يصل أربعاً فلا تسأل عن حسنهن
 وطولهن) يعني أربعاً في الحسن والطول وترتيب القراءة ونحو ذلك فلا ينافي أنه كان يجلس
 في كل ركعتين ويصلي لقوله صلى الله عليه وسلم صلاة الليل مني مني ومحال أن يأمر بشئ
 ويفعل خلافه (ثم يصل ثلاثاً) يوتر منها بواحدة والركعتان شفع في مسلم عن عروة عنها
 كان يصل من الليل إحدى عشرة ركعة يوتر منها بواحدة وزاد في بعض طرق الحديث يصل
 من كل ركعتين (قالت عائشة فقلت) بفاء العطف على السابق (بارسول الله
 أتمام قبل أن يوتر) بهمزة الاستفهام الاستخباري لأنها لم تعرف النوم قبل الوتر لأن
 أباهما كان لا ينام حتى يوتر وكان يوتر أول الليل فكان مقرراً عندها أن لا نوم قبل الوتر
 فأجابها صلى الله عليه وسلم بأنه ليس كغيره (فقال يا عائشة إن عيني تنامان ولا ينام
 قلبي) لأن القلب إذا قرب حياته لا ينام إذا نام البدن وانما يكون ذلك للأنبياء كما قال
 صلى الله عليه وسلم أما معاشر الأنبياء تنام أعيننا ولا تنام قلوبنا ولا يعارضه نومه بالوادي
 لأن رؤية الفجر تعلق بالعين لا بالقلب كما سبق مبسوطاً (رواه البخاري ومسلم) والسنن
 الثلاث كلهم من طريق مالك عن سعيد المقبري عن أبي سلمة (وأما ما رواه ابن أبي شبة)
 عبد الله بن محمد بن إبراهيم وهو أبو شبة (من حديث ابن عباس كان صلى الله عليه وسلم يصل
 في رمضان عشرين ركعة والوتر فاستناده ضعيف) وعبر عنه بعضهم بمكروا المنكر من أقسام
 الضعيف فهما مع في فلا عيبك من الخبالات العقلية (وقد عارضه حديث عائشة هذا)
 المتفق على صحته (وهي أعلم بحال النبي صلى الله عليه وسلم ليلاً من غيرها) فيقدم حديثها
 لهذين الوجهين (وقد كان الأمر من زمنه عليه السلام استمر على أن كل واحد يقوم
 في رمضان في بيته منفرداً حتى انقضى صدر) أي مدة نحو ستين (من خلافة عمر) بن
 الخطاب كما رواه مالك عن ابن شهاب (وفي البخاري) عن عبد الله بن يوسف عن مالك عن
 ابن شهاب عن عروة عن عبد الرحمن بن عبد (أن عمر خرج ليلته) لفظه قال خرجت مع
 عمر بن الخطاب ليلة (في رمضان إلى المسجد) النبوي (فإذا الناس أوزاع) بفتح الهمزة
 وسكون الواو فزاي فالف فعين مهولة جماعات (متفرقون) نعت لفظي للتأكيده مثل نفخة
 واحدة لأن الأوزاع الجماعات المتفرقة لا واحدة من لفظه وقال ابن فارس والجوهري
 والمجد الأوزاع الجماعات لم يقولوا متفرقون فعليه يكون النعت للتخصيص أراد أنهم كانوا
 يتنفلون في المسجد بعد صلاة العشاء متفرقين (يصل الرجل لنفسه ويصل الرجل فيصلي
 به لانه الرحمة) ما بين ثلاثة إلى عشرة وهذا بيان لما أجله أو لا يقوله أو ذاع (فقال عمر)

واقته (ان لا يرى) من الرأي (لو جعت هؤلاء على قارى واحد لكان أجمع) لفظ الموطا
 كان أمثل أى لانه انشط لكثير من المصلين ولما فى الاختلاف من اقتراق الكلمة
 (ثم عزم) صمم على ما رآه (جمعههم على أبى بن كعب) أى جعله اماما لهم قال الباجي
 وابن التين وغيرهما استتبط عمر ذلك من تقريره صلى الله عليه وسلم من صلى معه تلك الليلة الى
 وانما ذكره لهم ذلك خشية أن تفرض عليهم فلما مات صلى الله عليه وسلم آمن ذلك وقال
 ابن عبد البر انما سئل عمر رضى الله عنه ما رضىه صلى الله عليه وسلم ولم ينعه من المواظبة عليه
 الاخشية أن يفرض على أمته وكان بالمؤمنين رؤوفارحما فلما آمن ذلك عمر أقامها وأصحابها
 في سنة أربع عشرة من الهجرة (ثم خرج) لفظ الرواية عن عبد الرحمن ثم خرجت
 معه ليلة أخرى (فاذا الناس يصلون بصلاة قارئهم) أى امامهم قال ابن عبد البر فيه ان
 عمر كان لا يصل بهم اما لشغله بأمر الناس واما لانفراد بنفسه في الصلاة (فقال نعمت
 البدعة هذه) قال الباجي نعمت بالتاء على مذهب البصريين لان نعم فعل لا يصل به الا
 التاء وفي نسخ نعمة بالها وذلك على أصول الكوفيين وهذا نصريح منه بأنه أول من جمع
 الناس في قيام رمضان على امام واحد لان البدعة ما ابتدأ به عليها المبتدع ولم يتقدمه غيره
 فابتدعه عمر وتابعه الصحابة والناس الى هلم جزا انتهى وقال ابن عبد البر وصفها بنعمت
 لان أصل ما فعله سنة وانما البدعة الممنوعة خلاف السنة انتهى فسميها بدعة لانه
 صلى الله عليه وسلم لم يسن لها الاجتماع ولا مكانت في زمن الصديق وهي لغة
 ما أحدث على غير مثال سبق وتطلق شرعا على مقابل السنة وهي ما لم يكن في العهد
 النبوي ثم تنقسم الى الاحكام الخمسة وحديث كل بدعة ضلالة عام مخصوص وقد رغب فيها
 عمر بقوله نعمت البدعة وهي كلمة تجمع الحسن كلها كما أن بئر تجمع المساوي كلها واذا
 أجمع الصحابة على ذلك مع عمر زال عنه اسم البدعة (والتي تنامون) بفوقية أى الصلاة
 ونحبة أى الفرقة او الجماعة التي تنامون (عنها أفضل من) الصلاة (التي تقومون)
 بفوقية ونحبة كسابقه (يريد آخر الليل) فهذا نصريح منه بأن الصلاة آخر الليل أفضل
 من أوله وقد أثنى الله على المستغفرين بالامحار وقال المفسرون في قول يعقوب سوف
 أستغفر لكم ربى آخرهم الى السحر لانه أقرب للاجابة (وكن الناس يقومون أوله) ثم جعله
 عمر آخر الليل كما قاله ابن عبد البر (وانما اختاروا بالانه كان أقرأهم) وقد قال صلى الله
 عليه وسلم يؤم القوم أقرأهم (كما قال عمر) على أقضانا وأبى أقرؤنا وانا لنترك أشياء من
 قراءة أبى قاله ابن عبد البر (وروى سعد بن منصور من طريق عروة) بن الزبير (أن عمر جمع
 الناس على أبى بن كعب فكان يصلي بالرجال وكان نعيم) بن أوس بن خارجة (الداري)
 الصحابي الشهير أسلم سنة تسع وأقام بالمدينة الى ان قتل عثمان فسكن بيت المقدس حتى
 مات سنة أربعين (يصلي بالنساء) ورواه محمد بن نصر في كتاب قيام الليل من هذا الوجه فقال
 سليمان بن أبي حنيفة بدل نعيم قال الحافظ ولعل ذلك كن في وقتين (وفي الموطا) عن محمد بن
 يوسف عن السائب بن يزيد أنه قال (أمر عمر) بن الخطاب (أبى بن كعب ونعيم الداري)
 بالالف عند أكثر رواة الموطا ومنهم ابن القاسم والقاضي ورواه يحيى الاندلسي ويحيى بن

بكبر وغيرهما الذي بالياء وكلاهما مواب لاجتماع الوصفين له في الالف نسبة الى جده
 الاعلى الدار بن هاشم وبالياء نسبة الى دير كان فيه تسميم قبل اسلامه (أن يقوموا للناس
 في رمضان) باحدى عشرة ركعة وقد كان القارئ يقرأ بالمئين حتى كان يفتقد على العصى
 وما كان يصرف الا في فروغ الفجر هذا بقية في الموطا الا أنه ليس فيه لفظ في رمضان فلهل
 أصل عبارة المصنف أى في رمضان بأى التفسيرية (وروى البيهقي بإسناد صحيح) عن
 السائب بن يزيد (أن الناس كانوا يقومون على عهد عمر بن الخطاب في شهر رمضان بعشرين
 ركعة قال الحلبي والسر) أى الحكمة (في كونها عشرين ان الرواتب في غير شهر رمضان
 عشر ركعات) بمعنى المؤكدة لان الرواتب عند الشافعية اثنان وعشرون منها عشرة
 مؤكدة (فضوءفت لانه) أى رمضان (وقت جد وتشمير) اعتناء بالعبادة (وفي الموطا)
 عن يزيد بن رومان انه قال كان الناس يقومون في زمان عمر بن الخطاب في رمضان بثلاث
 وعشرين ركعة وجمع البيهقي بينهما بأنهم كانوا يوترون بثلاث (بعد العشرين فلا خلف
 (وفي الموطا عن محمد بن يوسف) الكندي المدنى الثقة الثبت (عن السائب بن يزيد)
 بنحبة فزاي الكندي آخر من مات بالمدينة من الصحابة سنة احدى وتسعين (انها احدى
 عشرة) أى امر عمر أبا ونيما باحدى عشرة ومرة لفظه قريبا قال البابي اهل عمر أخذ ذلك
 من قول عائشة ما كان يزيد في رمضان ولا في غيره على احدى عشرة ركعة (وقال
 عبد العزيز) بن محمد الدراوردي عن محمد بن يوسف عن السائب (احدى وعشرون)
 وصححه ابن عبد البر وزعم ان ما لا يكاد يفرق بقوله احدى عشرة وأنه وهم وليس كما قال
 فقد رواه سعيد بن منصور من وجه آخر عن محمد بن يوسف فقال احدى عشرة كما قال مالك
 مع ان شرط الشذوذ نادر الجمع وقد قال ابن عبد البر نفسه بمحتمل أن يكون ذلك أولاً ثم
 خفف عنهم طول القيام ونقلهم الى احدى وعشرين ونحوه قول البيهقي قاموا باحدى
 عشرة ثم بعشرين وأوتروا بثلاث وكذا نحوه قول المصنف (والجمع بين هذه الروايات
 ممكن باختلاف الاجوال) فأمرهم أولاً باحدى عشرة ثم باحدى وعشرين (ويمحتمل
 ان ذلك الاختلاف بحسب تطويل القراءة وتخفيفها حيث يطيل القراءة نقل الركعات)
 لان تطويل القراءة أفضل فأمرهم به أولاً (وبالعكس) حيث تكثر الركعات نقل القراءة
 تخفيفاً عليهم واستدراك بعض الفضيلة بزيادة الركعات قاله البابي بمعناه (وقد روى
 محمد بن نصر) المروزي (من طريق داود بن قيس) المدنى الثقة القاضل (قال أدركت
 الناس في اماره أبان بن عثمان) بن عفان (وعمر بن عبد العزيز) يعنى بالمدينة يقومون بست
 وثلاثين ركعة ويوترون بثلاث وقال مالك) الامام (هو الامر بتقديم عندنا) بالمدينة (وعن
 الزعفراني عن الشافعي رأيت الناس يقومون بالمدينة بتسع وثلاثين وبعدها بثلاث
 وعشرين وليس في شيء من ذلك ضيق) لانه نافلة (وعنه قال ان أطالوا الله بياهم وأثابوا
 السجود فحسن وان أكثروا السجود وأخفوا القراءة فحسن والاول أحب الى) لقوله
 صلى الله عليه وسلم أفضل الصلاة طول القنوت (انتهى وهل يجوز لغير أهل المدينة صلاحها
 ستة وثلاثين قال النووي قال الشافعي لا يجوز ذلك لغيرهم لان لاهلها شرفاً به بركة عليه

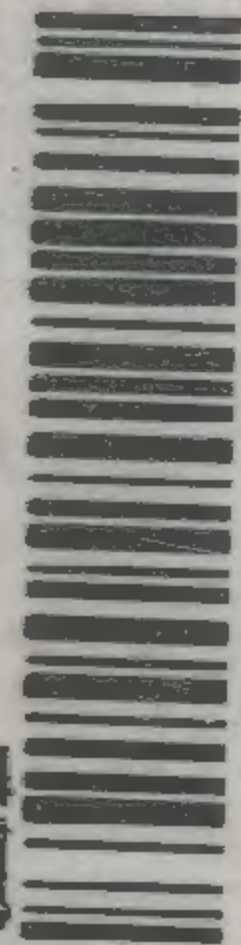
السلام) اليها (ومدقنه) بها (ويجألفه قول) الشافعي فوقه ليس في شيء من ذلك ضيق
لانه نافله وقد أسنده عنه البيهقي وقول (الجلي) من اقتدى بأهل المدينة فقام يست
وثلاثين فحسن أيضا) لانهم لما أرادوا جصاصته والاقتراب بأهل مكة في الاستكثار
من الفضل لا المنافسة كما ظن بعضهم هكذا علله الحلبي نفسه قال المصنف وانما فعل أهل
المدينة هذا ارادة مساواة أهل مكة فانهم كانوا يطوفون سبع عاين كل تزويجين فعمل
أهل المدينة مكان كل سبع أربع ركعات وقد حكى الولي العراقي ان والده الحافظ لما ولي
امامة مسجد المدينة أحيا سنتهم القديمة في ذلك مع مراعاة ما عليه الا كثر ذلك كان يصلي
الترأويح أول الليل بعشرين ركعة على المعتاد ثم يقوم آخر الليل في المسجد بست عشرة
ركعة فيضم في الجماعة في شهر رمضان ختمتين واستمر على ذلك عمل أهل المدينة فوم عليه الى
الآن (وينبغي) أي يجب (أن يسلم من كل ركعتين فلو صلى أربعاً بنسبة لم يصح) صلاته
(وفاً للقاضي حسين في فتاويه ولو صلى سنة الظهر أو العصر أربعة بنسبة واحدة جاز
والفرق ان التراويح بمشروعية الجماعة) فيها (أشبهت الفرائض) فلا تغيب عما ورد (قوله
النووي في فتاويه وصرح به في الروضة) اسم كتاب شهير للنووي (وقد كان صلى الله عليه
وسلم بطيل القراءة في قيام رمضان بالليل أكثر من غيره) دليل ذلك أنه (قد صلى معه
حذيفة) بن اليمان (ليلة في رمضان قال فقرأ بالبقرة ثم النساء ثم آل عمران) فيه حجة
اقول الجمهور ان ترتيب السور ليس بتوقيف بل اجتهاد وصححه الباقلاني ومن يقول انه
توقيف يحمل فعله هذا على انه قبل العرضة الأخيرة (لا يرباية تخفيف الاوقف وسأل) أي
استعاذ من ذلك وفي مسلم واذا مترباية فيها تسبيح سبع واذا مترباية فيها سؤال سأل واذا متر
بتعوذ نعوذ (قال) حذيفة (فما صلى) النبي صلى الله عليه وسلم (الركعتين حتى جاءه بلال
فأذنه) بالمد أعلمه (بالصلاة) أي صلاة الصبح (أخرجه أحد وأخرجه النسائي وعنده
أي النسائي) أيضاً انه ما صلى الأربع ركعات حتى جاءه بلال يدعو الى صلاة الغداة وفي
أبي داود فصلى أربع ركعات قرأ فيهن البقرة وآل عمران والنساء والمائدة أو الانعام ثم
شعبة وأصل الحديث في مسلم بدون قوله في رمضان ولذا لم يره له هنا وقد مر قريباً (وكان
لشافعي) الامام (في رمضان ستون ختمة يقرأها في غير الصلاة) واحدة ليلاً وأخرى بالنهار

تم طبع الجزء السابع من شرح المراهب اللدنية بالخ الحمدية لسيدى محمد الزرقاني جعله الله
تعالى مع أصفياه في دار التهانى وأعاد عليهما من بر ~~مكانه~~ وأمر تان من قبض نعماته
وكان ذلك بدار الطباعة الميرية المصرية في أيام الحضرة الخديوية السعيدية لازالت
بأنفاس تلك الحضرة مصدر النشر العلوم النافعة ومطامير نوارسهم من المعارف الساطعة

وبليه الجزء الثامن أوله الباب الرابع في صلته صلى الله عليه وسلم الوتر

هذا الجزء خالص المكمل

Bibliotheca Alexandrina



0410157